

- ◆ **Sensación de armonía.** Los colores que se encuentran cerca en el círculo cromático permiten crear gamas que resultan visualmente agradables.



La armonía visual en esta pintura se consigue utilizando una gama de tonos parecidos de colores cálidos.



Soly sombra.
Joaquín Mir (1894).
Óleo sobre lienzo.

- ◆ **Sensación de contraste.** Se crea yuxtaponiendo colores que se encuentran contrapuestos en el círculo cromático.



Los colores complementarios utilizados en esta pintura producen sensaciones visuales vibrantes y muy intensas.

Caballo azul. Franz Marc (1912). Óleo sobre lienzo.



Color field



Cathedra. Barnett Newman (1951).
Óleo y acrílico sobre lienzo.

Se trata de una tendencia pictórica relacionada con el expresionismo abstracto americano que surgió hacia los años cincuenta del siglo xx. Este estilo se caracteriza por amplios campos de colores lisos que llenan la superficie pictórica y liberan a los colores de cualquier referencia al tema o a los objetos, de manera que adquieren el máximo protagonismo para crear sensaciones de inmaterialidad y de trascendencia.



Competencia científicotecnológica

Los espectaculares colores de los fuegos artificiales son producidos por varios compuestos químicos que se han introducido en la carcasa de los cohetes. Las sales de calcio producen el color naranja; las sales de estroncio, el rojo; las sales de sodio, el amarillo; las sales de bario, el verde; las sales de cobre, el azul... Los fuegos artificiales se inventaron en China hace 1.200 años y Marco Polo los trajo a Europa, desde donde se difundieron por todo el mundo.



Competencia artística

El dramaturgo Jean-Baptiste Poquelin (*Molière*), considerado el padre del teatro francés, murió en el escenario mientras interpretaba una de sus obras más famosas: *El enfermo imaginario*. Se dice que mientras interpretaba el papel protagonista del enfermo Argan, vestido de color amarillo, sufrió un ataque y murió. Es por ello que en el mundo del teatro existe la superstición de que vestir de amarillo trae mala suerte.

Construimos con conocimiento

Con colores emocionantes

Experimenta con las sensaciones cromáticas de un paisaje.

- Elige una foto de algún lugar que te haya emocionado especialmente. Escoge la técnica pictórica que más te guste para hacer esta actividad.
- Calca las formas básicas del paisaje cuatro veces y píntalas aplicando cada vez una de estas sensaciones cromáticas: térmica, de distancia, de armonía y de contraste.

