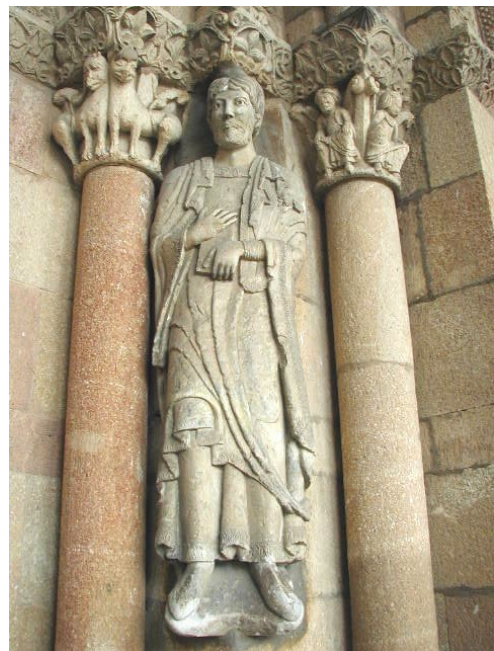


# Escultura románica

## ¿Qué mensaje transmite la escultura?

La escultura debía adoptar sus formas y proporciones a la superficie sobre la que se esculpía. La temática era esencialmente religiosa y reproducía unas figuras hieráticas, rígidas y sin perspectiva.



## Los capiteles

Uno de los grandes elementos esculpidos eran los capiteles en las columnas de los claustros.

Se representaban diversos temas:

- La mayoría de los temas eran religiosos, con personajes o escenas de la biblia.
- También se esculpían escenas de la vida cotidiana que nos describen como era la sociedad feudal.
- Finalmente, solían representar animales reales o fantásticos, que tenían un valor simbólico, y decoraciones vegetales.



## Tallas

También abundaban tallas religiosas esculpidas en madera y policromadas en vivos colores, que se solían colocar en los altares de las iglesias. Los principales motivos representados eran la crucifixión de Cristo y la figura de la Virgen con el niño Jesús.



## Iglesias románicas

En las iglesias románicas, las esculturas y relieves seguían un orden y distribución que se repetía en todas ellas, con ligeras variaciones.

### Portada

La portada reunía la mayor parte del conjunto escultórico porque, al ser lo primero que se veía al acceder al templo debía impactar a los feligreses.



de Ainara Triguero Martínez