

Escultura románica

¿Qué mensaje transmite la escultura?

La escultura debía adoptar sus formas y proporciones a la superficie sobre la que se esculpía. La temática era esencialmente religiosa y reproducía unas figuras hieráticas, rígidas y sin perspectiva.



Los capiteles

Uno de los grandes elementos esculpidos eran los capiteles en las columnas de los claustros.

Se representaban diversos temas:

- La mayoría de los temas eran religiosos, con personajes o escenas de la biblia.
- También se esculpían escenas de la vida cotidiana que nos describen como era la sociedad feudal.
- Finalmente, solían representar animales reales o fantásticos, que tenían un valor simbólico, y decoraciones vegetales.



Tallas

También abundaban tallas religiosas esculpidas en madera y policromadas en vivos colores, que se solían colocar en los altares de las iglesias. Los principales motivos representados eran la crucifixión de Cristo y la figura de la Virgen con el niño Jesús.



de Ainara Triguero Martínez

Iglesias románicas

En las iglesias románicas, las esculturas y relieves seguían un orden y distribución que se repetía en todas ellas, con ligeras variaciones.

Portada

La portada reunía la mayor parte del conjunto escultórico porque, al ser lo primero que se veía al acceder al templo debía impactar a los feligreses.

