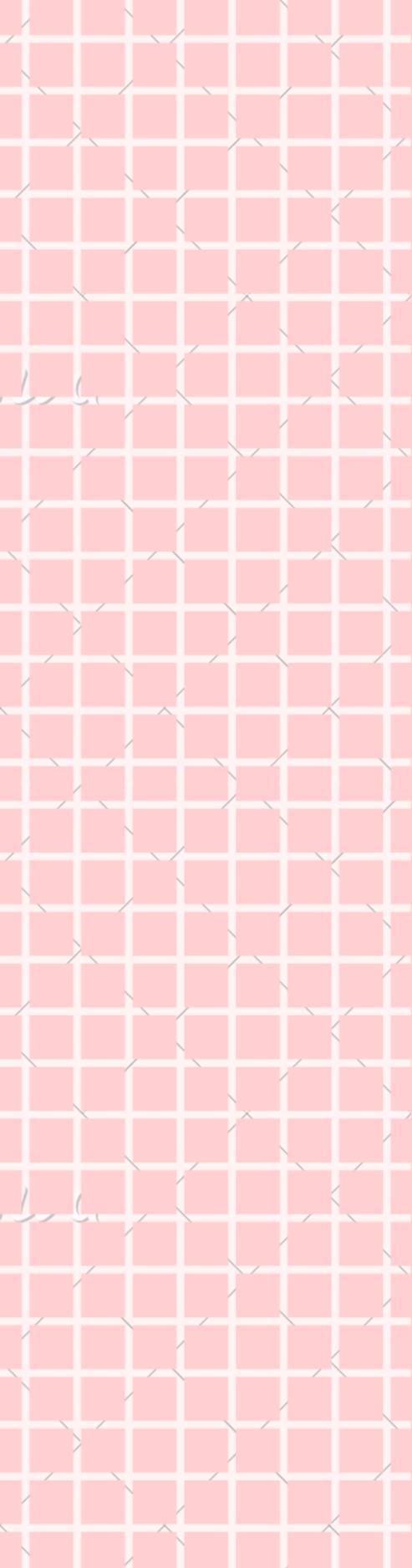




LA ARQUITECTURA ROMANICA

REALIZADO POR MARIA CARRILLO PEREZ



INDICE

¿QUE ES?

LA PLANTA

BOVEDAS, MUROS Y ARCOS

LA PORTADA

¿QUE ES?

La arquitectura románica es el resultado de la integración de fórmulas constructivas y estéticas de diversa procedencia: romana, prerrománica, bizantina, germánica y árabe, hasta alcanzar una unidad de criterios y una personalidad considerables.

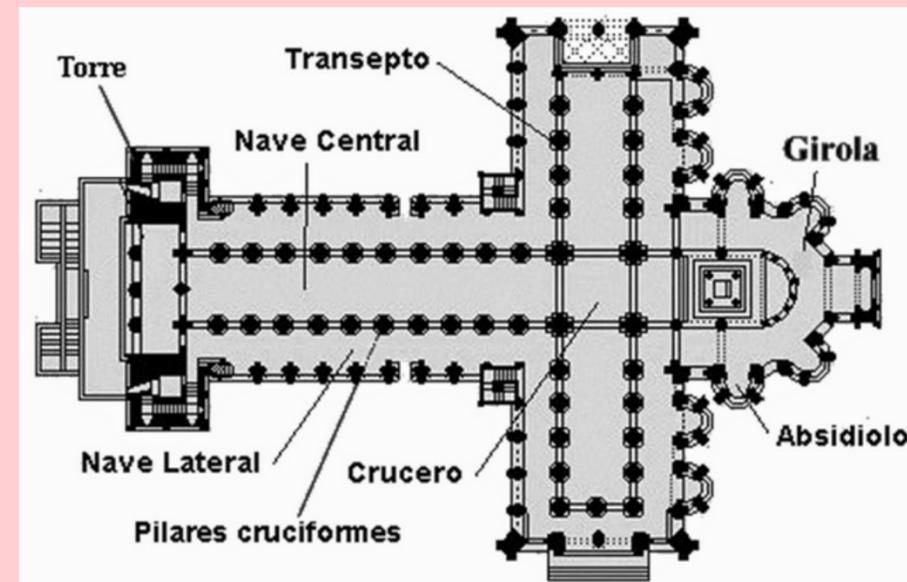
Desde su nacimiento en el siglo X, hasta su lenta y desigual desaparición en el siglo XIII, el estilo, sigue el ciclo vital de cualquier estilo artístico: fase arcaica (primer románico), fase clásica (románico pleno) y por último una fase decadente o barroca (tardorrománico).

LA PLANTA

La planta de la iglesia tiene un brazo mas largo, que aloja las naves, que se cruza con otro mas corto llamado transepto.

La cabecera esta constituida por un abside central de forma semicircular donde esta el altar, rodeado de otros mas pequeños (absidiolos)

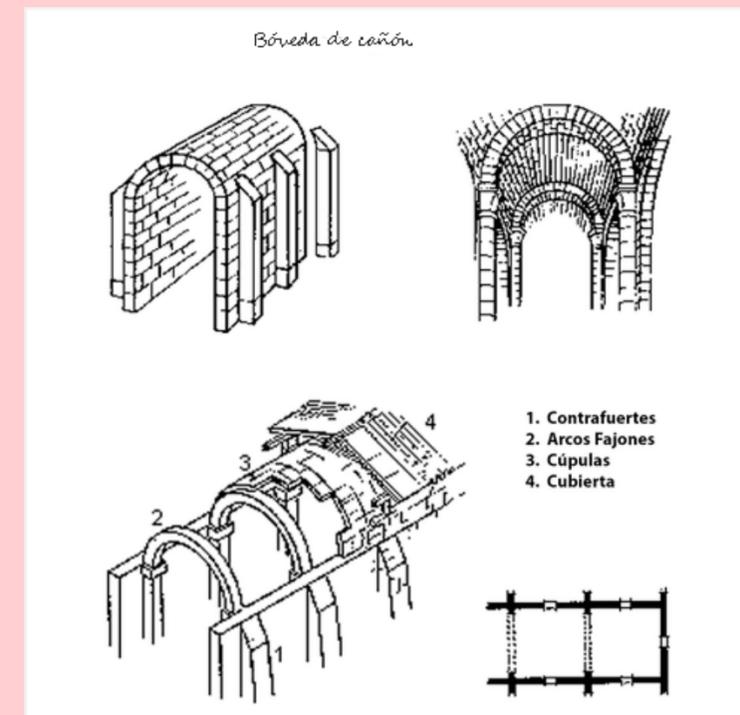
Tambien era habitual colocar una torre-campanario junto a la entrada principal.



BÓVEDAS, MUROS Y ARCOS

El desarrollo de grandes bóvedas de piedra para sustituir a las antiguas cubiertas de madera, que eran muy húmedas e inflamables, fue una de las grandes aportaciones del arte románico.

Como las bóvedas pesaban mucho, los muros que las sustentaban debían ser muy anchos y tener pocos huecos. Para reforzarlos, en el interior de las iglesias se colocaban enormes pilares o columnas y en el exterior se les adosaban sólidos contrafuertes.



LA PORTADA

La portada principal suele situarse en la fachada Oeste y simboliza la puerta de la Jerusalén celestial. Algunas iglesias presentan una única puerta flanqueada por un arco de medio punto, que coincide con la nave principal. En otras, va acompañada de dos puertas más que se alinean con las naves laterales.

