

LOS CABALLEROS MEDIEVALES Y LOS TORNEOS

- Significado de la caballería medieval.
- Distintos juegos del torneo.
- ¿De dónde viene la expresión "romper una lanza a favor"?
- Rodrigo armado caballero.
- Actividades del caballero.



DE JULIA GÓMEZ JIMÉNEZ 2·A

Significado de la caballería medieval

-La caballería medieval fue una institución militar, política, económica y social de gran importancia

Reglas del torneo

-Las leyes del torneo eran las siguientes:

1. No herir de punta al contrario con su mano
2. No pelear fuera de filas
3. No pelear varios caballeros contra uno solo
4. No herir al caballo del rival
5. Descargar solo los golpes al rostro y el pecho del rival

Distintos juegos del torneo

-El carrusel: fiesta militar en la que representaban hechos de antiguos héroes y paladines

-La quintena: consistía en descargar sus golpes en un maniquí móvil

-La sortija: ejercicio en los que los caballos iban a galope y los jinetes debían atravesar con la lanza un anillo colgado

Rodrigo es armado caballero

Rodrigo es el único hijo varón de una familia noble y desde pequeño ha sido educado para ser caballero

¿Cómo se prepara Rodrigo para ser caballero? A los seis años abandonó su hogar, para trasladarse a la gran fortaleza del marqués de Rocamora. Primero fue paje, y luego aprendió a comportarse entre nobles y damas.

A los 14 años fue escudero y empezó el duro entrenamiento tanto deportivo como militar.

¿Cómo se convirtió en caballero? Fue a una ceremonia de investidura. Llegada la hora, se presentaría ante el señor con sus mejores galas. Su padrino le pondría una espada sobre el hombro o le daría un golpe mientras se le hace entrega de su armamento.

Actividades del caballero

-La guerra: los caballeros defendían su territorio, enfrentarse a otros rivales o acudir a la llamada del rey. Las guerras proporcionaban al vencedor tierras y riquezas.

-Torneos y justas: los torneos eran enfrentamientos con armas auténticas entre caballeros y las justas consistían en un combate entre 2 caballeros-

-Cacerías

-Amor cortés: era la forma de cortejo noble, sincera, idealizada y caballeresca, que fue cantada por las poesías de los trovadores. El caballero debía comportarse a la dama amada de forma semejante que el vasallo con su señor

De dónde viene la expresión: "romper una lanza a favor"

-viene de las justas medievales, cuando un caballero rompía una lanza antes de luchar para defender honor de otra persona

Caballería medieval.



Rodrigo es armado caballero

