

La Mirada Atenta (nº 2)

Una Ventana a los Programas de Enriquecimiento Curricular para el Alumnado con Altas Capacidades Intelectuales (PECAI) en Educación Primaria y Secundaria de la Provincia de Cádiz (Curso 2019/2020)

COORDINADO POR: MARÍA DEL CARMEN CORDERO MONGE,
DAVID MOLINA RABADÁN Y CARMEN RUÍZ MARTÍN



Título: *La Mirada Atenta. Una Ventana a los Programas de Enriquecimiento Curricular para el Alumnado con Altas Capacidades Intelectuales (PECAI) en Educación Primaria y Secundaria de la Provincia de Cádiz (Curso 2019/20)*

Imagen de Portada: Carolina Menacho Gaviña

Diseño de Portada y Maquetación: David Molina Rabadán (IES La Jarcia, Puerto Real)

1ª Edición, julio 2020

Se permite la reproducción total o parcial de esta obra, y su incorporación a un sistema informático, y su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea éste electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, siempre y cuando se hagan constar el origen, autoría y naturaleza no lucrativa de la misma. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (Art. 270 y siguientes del Código Penal)

Coordinación de la obra: María del Carmen Cordero Monge, David Molina Rabadán y Carmen Ruíz Martín.

ISBN: en curso

Depósito Legal: en curso

Consejería de Educación y Deporte de la Junta de Andalucía. Delegación Territorial de Educación, Deporte, Igualdad, Políticas Sociales y Conciliación en Cádiz.

SUMARIO

<i>Introducción</i> , de María Dolores Prieto Sánchez	5-7
<i>Una Presentación de los PECAI en Educación Primaria</i> , de José Rayo Lombardo	8-10
<i>Animalandia</i> , del CEIP San Juan de Ribera (Bornos)	11-18
<i>Programa de Enriquecimiento CEIP Tierno Galván</i> , del CEIP Tierno Galván (Castellar de la Frontera)	19-27
<i>Talleres de Enriquecimiento Cognitivo</i> , del CEIP La Barrosa (Chiclana de la Frontera)	28-37
<i>Creo y Expreso a Través de la Magia</i> , del CEIP Fernando Mayo (Jerez de la Frontera)	38-43
<i>Taller de Estimulación Cognitiva, Emocional y Creatividad</i> , del CEPR Perafán de Ribera (Paterna de la Rivera)	44-52
<i>El talento es parte del sistema</i> , de José Aurelio Martín Rodríguez	53-54
<i>Los PECAI en Educación Secundaria</i> , de David Molina Rabadán	55-57
<i>Mi Primera Novela</i> , del IES Trafalgar (Barbate)	59-64
<i>PECAI</i> , del IES Sofía (Jerez de la Frontera)	65-70
<i>Representación Gráfica: Manga</i> , del IES Vega del Guadalete (La Barca de la Florida)	71-79
<i>Disfruta Aprendiendo</i> , del IES Carlos Cano (Los Barrios)	80-84
<i>Un Mundo Nuevo</i> , del IES La Jarcia (Puerto Real)	85-94
<i>Conclusiones</i> , de María del Carmen Cordero Monge y Carmen Ruíz Martín	95-96

INTRODUCCIÓN

MARÍA DOLORES PRIETO SÁNCHEZ

En esta guía se recogen diferentes proyectos del Programa de Enriquecimiento Curricular para Alumnado de Altas Capacidades Intelectuales (PECAI). Las diferentes actividades, tareas y problemas recogidos en dichos proyectos se han organizado adecuadamente para atender a la diversidad de alumnos y alumnas excepcionales (Altas Capacidades Intelectuales o AACCI, alto rendimiento, alta motivación, otras Necesidades Específicas de Apoyo Educativo o NEAE, etc.), a quienes hay que ofrecerles provisiones educativas para darles un tratamiento educativo diferente y diferenciado. El enriquecimiento curricular es una de las estrategias más aceptadas hoy día en los países con una cierta sensibilidad y cultura a la atención de los alumnos con AACCI.

El profesorado ha estructurado con gran maestría las tareas orientadas a desarrollar habilidades y procesos cognitivos y afectivos: solución de problemas, toma de decisiones, creatividad, pensamiento crítico, juego de roles, etc. Suelen trabajarse dentro del currículo para lograr la transferencia. De hecho, los materiales y recursos de los proyectos se han incardinado de manera flexible, para ajustar el potencial de aprendizaje al desarrollo de habilidades superiores del pensamiento.

La articulación de los objetivos, procedimientos y recursos contempla la organización social del aula, que permite: a) ajustar los contenidos, las competencias y habilidades al nivel cognitivo del alumno o alumna; b) ofrecerles mayores oportunidades para explorar e investigar cuestiones académicas y de futuras profesiones o carreras; c) mayor tiempo para favorecer la interacción socio-cognitiva entre los compañeros, la motivación, el desarrollo de hábitos apropiados de trabajo y la solución de conflictos; d) educar en competencias. De una manera novedosa se incluye la competencia como principio organizador para adquirir conocimientos y trasladar la vida real al aula. La competencia supone un "saber hacer", que se aplica, de manera adecuada, a una diversidad de situaciones y contextos.

En definitiva, los diferentes proyectos recogidos en la presente guía permiten:

-Construir habilidades básicas del pensamiento, fundamentales para desarrollar el potencial creativo.

-Promover la adquisición del conocimiento base en un dominio específico. El conocimiento no siempre lleva a la creatividad, pero sí que es condición relativamente necesaria para ello, porque las personas que hacen un trabajo creativo digno de destacar en un dominio cualquiera, son casi con certeza personas que conocen muy a fondo el dominio.

-Estimular y recompensar la curiosidad y la exploración. Los niños creativos muestran un cierto placer al jugar con ideas. Manifiestan un deseo profundo por buscar las respuestas y explicaciones a los problemas, y muestran un cierto escepticismo a las explicaciones "obvias".

-Crear las condiciones motivacionales necesarias para la creatividad. En ausencia de una motivación adecuada, el potencial creativo tiene menos posibilidades para desarrollarse.

-Desarrollar destrezas metacognitivas. El autogobierno mental incluye convertirse en un director activo de los recursos cognitivos propios.

-Enseñar técnicas y estrategias para facilitar la actuación creativa. Se ha propuesto una gran variedad de técnicas para ayudar a los alumnos y alumnas a pensar y a resolver problemas.

Finalmente, indicar que la creatividad y la curiosidad permiten a las personas mantener una apertura mental a las emociones para adaptarse con flexibilidad a las circunstancias cambiantes del contexto, regular y gestionar las relaciones sociales complejas del siglo XXI.



Obra Realizada por Lucía Mescua Corrales (CEIP Maestro Don Juan González, Los Barrios)

UNA PRESENTACIÓN DE LOS PECAI EN EDUCACIÓN PRIMARIA

JOSÉ RAYO LOMBARDO

Una reflexión previa aconseja, por una parte, adoptar un modelo de Altas Capacidades Intelectuales (AACCI) en el que la sobredotación intelectual sea considerada lo menos elitista y más funcional posible; es decir, orientada, de otra parte, a que el mayor número de alumnos y alumnas se beneficien de los programas educativos especiales diseñados a tal fin. En Andalucía, con respecto a la evaluación, el esfuerzo realizado hasta el momento es considerable; así lo ponen de manifiesto los resultados comparados con el resto de Autonomías del Estado, pero insuficientes por alejados del objetivo real (el 2%, el 10% otros, según modelo adoptado, si atendemos a todas las manifestaciones de las AACCI: sobredotación intelectual y talentos).

Por tanto, sin distraer esfuerzos en este objetivo, cabe, en este momento, dirigir y redoblar esfuerzos en la intervención, partiendo de manera imprescindible de una clara "identificación de las necesidades" de este alumnado, que precisa:

- Continuar estimulando el desarrollo de sus habilidades cognitivas.
- Que se le proporcione estímulos para desarrollar la creatividad.
- Establecer relaciones conceptuales y procedimentales entre contenidos distintos.
- Dedicar esfuerzo a retos intelectuales superiores.
- Tener la oportunidad de trabajar en problemas e investigaciones más allá de los programas ordinarios.
- Profundizar en el desarrollo de contenidos actitudinales relacionados con el respeto interpersonal y la convivencia con iguales y adultos.
- Espacio, ambiente, horario... flexibles que permitan una amplia movilidad ordenada dentro del aula para la formación de grupos diferentes, acceso a materiales, etc. y el trabajo en tareas en que se sientan satisfechos.
- Atmósfera de comprensión, respeto y aceptación de las diferencias individuales.

La importancia de esta determinación de necesidades viene dada por su capacidad de orientar sobre la respuesta educativa diferenciada, más ajustada, ya que no se dan ni todas ni de la misma manera ni con idéntica intensidad en todo este alumnado. Anteriormente señalaba la posición de Andalucía con respecto a la Evaluación. En la actualidad, tras una década de esfuerzo normativo y colectivo necesario para la orientación del profesorado y familias, nos encontramos, en mi opinión, en la dirección acertada que nos permita "promover un desarrollo equilibrado de los distintos tipos de capacidades establecidas en los objetivos generales de las diferentes etapas educativas". Concretamente, los Programas de Enriquecimiento Curricular para el alumnado con Altas Capacidades Intelectuales (PECAI), concebidos como el conjunto de actuaciones que enriquecen el currículo ofreciendo una experiencia de aprendizaje más rica y variada al alumnado, van en esta dirección.

Se trata de perseguir, entre otros, objetivos que ofrezcan a este alumnado respuestas educativas adecuadas a las diferentes áreas del currículo, habilidades verbales, lógico-matemáticas, plásticas..., y otras de su interés, con el suficiente aporte de experiencias, materiales y recursos de todo tipo que les faciliten expresar todo su potencial intelectual.

No olvidemos que una respuesta desajustada de la escuela hace que el alumno o alumna de altas capacidades experimente un estado de aburrimiento, desmotivación y ansiedad, llegando a la frustración al comprobar que sus intereses no coinciden con los del resto de sus compañeros/as.

No quisiera terminar sin antes reflexionar sobre la problemática del género y las altas capacidades con el objetivo de hacer una llamada de atención, de sensibilizar sobre esta cuestión y encontrar respuestas a los interrogantes que nos suscita el número de identificadas, los rendimientos obtenidos en diferentes áreas, su presencia en los distintos programas diseñados de agrupamientos, enriquecimiento, aceleración, desarrollo profesional, etc. Contrariamente a lo que se piensa, la desigualdad de género en este sentido es una realidad en este siglo XXI, comprobándose que la alta capacidad en las mujeres no parece ser suficiente para que puedan alcanzar esos objetivos, al constatar que, aunque cada vez menos, aún continúan presentes los estereotipos, tanto en la escuela como en el ámbito profesional, que mantienen las expectativas propias de cada sexo que con su influencia favorecen el desarrollo de unos y lo dificultan en las otras. La situación actual, aún no superada, puede explicarse por las expectativas sociales que, hasta hace poco y aún perdura en ciertos sectores sociales, se asociaban a los roles sexuales, de tal manera que en amplios sectores masculinos de la sociedad no se acepta que la mujer pueda ser intelectualmente superior al hombre y, por tanto, que puedan acceder a profesiones y puestos de responsabilidad hasta ahora privilegios de los hombres.

En este contexto, “La Mirada Atenta” -Una Ventana a los Programas de Enriquecimiento Curricular para el Alumnado con Altas Capacidades Intelectuales (PECAI) en Educación Primaria y Secundaria de la Provincia de Cádiz-, supone una importante aportación en la búsqueda de la excelencia de nuestro alumnado y, en definitiva, una apuesta por la calidad de la educación de nuestro Sistema Educativo. El análisis de documentos como éste que hoy nos ocupa, de los Servicios de Orientación de la Delegación de Educación de Cádiz, permite a los implicados en la atención al alumnado de AACCII una percepción más nítida del horizonte, a la vez que un amplio y rico entramado de herramientas y caminos a tomar en relación a su atención diferencial. De ahí mi agradecimiento y satisfacción a la hora de escribir estas líneas de presentación del documento y mi felicitación a todas las personas que lo han hecho posible.

ANIMALANDIA

CEIP SAN JUAN DE RIBERA
(BORNOS)

Datos generales de la Iniciativa

PECAI-Educación Primaria

Título del proyecto: Animalandia.

Espacio digital del proyecto: No se dispone de espacio digital.

Nombre completo y correo electrónico de la persona responsable del proyecto:

Sara Martín Rodríguez

Mail: sara_mr8@hotmail.com

Otros profesionales participantes: Carmen Ruíz Martín, docente especialista del Equipo de Orientación Especializado en Altas Capacidades Intelectuales (AACCI).

Breve Resumen de la Iniciativa

La iniciativa ha consistido en la realización de un proyecto compuesto de pequeñas tareas relacionadas con el mundo animal y destinadas a la realización de un producto final basado en la exposición de dicho proyecto.

El proyecto se ha trabajado de forma globalizada, es decir, abarcando el conjunto de todas las áreas con la finalidad de favorecer el desarrollo del talento del alumnado, enriquecer sus capacidades cognitivas, así como promover sus habilidades de investigación y de invención.

Alumnado participante

Número de participantes: 4.

Nivel/es a los que pertenecen:

- Un alumno de 1º de Educación Primaria.
- Dos alumnos de 2º de Educación Primaria.
- Un alumno de 5º de Educación Primaria.

Perfil del alumnado participante (AACCCII, alto rendimiento, alta motivación, otras NEAE, etc.):

Nuestro alumnado participante es alumnado identificado con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo por presentar AACCCII.

Instrumentos utilizados para la detección de los intereses del alumnado:

Cuestionarios y entrevistas con el alumnado.

Áreas/materias con las que se relaciona esta iniciativa

Matemáticas: mediante la resolución de enigmas y acertijos matemáticos, así como el cálculo mental y la resolución de problemas.

Lengua castellana: a través de la lectura, la búsqueda de información y la expresión oral y escrita de la información.

Ciencias Sociales: trabajando los diferentes paisajes en los que se desenvuelven los animales.

Ciencias Naturales: a través de los seres vivos.

Educación Plástica: exposición creativa de los hábitats de cada uno de los reinos animales.

Objetivos y Competencias Clave relacionadas

Objetivos:

- Favorecer el desarrollo del talento del alumnado.
- Enriquecer sus capacidades socio-afectivas.
- Estimular y potenciar sus capacidades cognitivas.
- Fomentar su creatividad.
- Promover sus habilidades de investigación y de invención.

Competencias Clave:

- Comunicación lingüística.
- Competencia matemática y competencia básica en ciencia y tecnología.
- Competencia digital.
- Competencia social y cívica.
- Aprender a aprender.
- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.
- Conciencia y expresiones culturales.

Contenidos Curriculares de la Iniciativa

Lengua castellana:

- Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas.
- Lectura de textos breves relacionados con el mundo animal.
- Escritura y búsqueda de información.
- Intercambio comunicativo.

Matemáticas:

- Resolución de enigmas.
- Cálculo.
- Resolución de problemas.

Ciencias Sociales:

- El mundo en que vivimos.
- El cuidado de los animales y la naturaleza.

Ciencias Naturales:

- Animales.
- Mamíferos, aves, reptiles, anfibios y peces.
- Diferencia entre seres vivos.
- Características de los seres vivos.

Educación Plástica:

- Creatividad.
- Imaginación.
- Materiales.

Actividades y agrupamiento de alumnado**Actividades iniciales:**

- Elección del nombre del taller: "Animalandia".
- Sondeo de intereses personales.

Actividades de desarrollo:

- Búsqueda de información e imágenes a través de internet.
- Puesta en común del material recopilado.
- Realización de pruebas para resolver enigmas (escape room, break out).
- Elaboración de un Lapbook ("libro desplegable") para que de manera visual y creativa quede plasmado el contenido trabajado.
- Códigos QR que dan acceso a imágenes y a juegos interactivos.
- Resolución de juegos de lógica y cálculo y de enigmas.
- Técnicas audiovisuales como "Chrome Key".
- Realidad aumentada.

Actividades finales:

- Mural sobre un mapa conceptual que sintetiza la información abordada a lo largo del proyecto.
- Presentaciones PowerPoint.
- Manualidades de cada uno de los hábitats de los diferentes tipos de animales para colocarlas, a modo de exposición, por los pasillos del centro, acompañadas de una breve exposición por parte del alumnado participante en el PECAI.

Temporalización y espacios

Temporalización:

Lunes 1 hora. Miércoles 45 minutos.

Espacios:

Aunque se cuenta con un aula específica, el centro educativo ha estado a disposición para la realización de las diferentes actividades.

Metodología

Se ha utilizado una metodología flexible, contemplando espacios tanto dentro como fuera del aula y partiendo en todo momento de los intereses del alumnado. Se ha promovido la interdisciplinariedad y el descubrimiento, fomentando el desarrollo socioafectivo y las habilidades sociales del alumnado a través del trabajo grupal. La metodología más adecuada se ha centrado en el aprendizaje basado en proyectos y el trabajo cooperativo, basándose en la innovación y los principios del método científico (observación, formulación de hipótesis, experimentación, análisis y conclusión).

Recursos

En general los recursos que se han empleado han sido juegos educativos, de investigación, así como retos y enigmas trabajados en los diferentes “break out” y “escape room”.

Destacar especialmente el uso de recursos TIC como:

- Genially.
- Chroma Key.
- Códigos QR.
- Learning app.
- Power Point.
- Wikipedia.

Evaluación

Indicadores de evaluación

- Desarrollo del talento del alumnado.
- Enriquecimiento de sus capacidades socio-afectivas.
- Estímulo y potenciación de sus capacidades cognitivas.
- Fomento de su creatividad.
- Habilidades de investigación y de invención.

Instrumentos de evaluación

- Observación directa.
- Trabajos.
- Manualidades.
- Resultados de enigmas y acertijos.
- Productos realizados.

Valoración personal sobre la experiencia

A nivel personal, ha sido una experiencia muy enriquecedora ya que la participación y el interés del alumnado ha sido una constante a lo largo del tiempo que ha durado el proyecto y los resultados de cada actividad han sido siempre favorables.

Una de las mayores dificultades ha sido quizás el hecho de que en el grupo existía alumnado de diferentes edades, siendo la diferencia entre ellos de tres y cuatro años, lo que ha provocado que el ritmo de trabajo e intereses hayan sido muy diferentes redundando en el proyecto en sí.

Cabría destacar que, debido a la suspensión de la actividad docente presencial como consecuencia del estado de alarma ocasionada por el COVID-19, el proyecto se ha visto paralizado y no ha sido posible concluirlo en el presente curso académico.

Propuestas de mejora para próximos cursos

De cara a próximos cursos, sería quizás favorable dedicar más horas semanales al programa de enriquecimiento, ya sea a nivel individual o en coordinación con los maestros/as de dichos alumnos/as, con la posibilidad de realizar actividades conjuntas con el grupo clase a la que pertenecen.





PROGRAMA DE ENRIQUECIMIENTO

CEIP TIERNO GALVÁN
(CASTELLAR DE LA FRONTERA)

Datos generales de la Iniciativa

PECAI-Educación Primaria

Título del proyecto: Programa de Enriquecimiento.

Espacio digital del proyecto: No existe todavía espacio digital.

Nombre completo y correo electrónico de la persona responsable del proyecto:

Raquel García Jiménez

Mail: andromeda105@gmail.com

Otros profesionales participantes:

Jefatura de Estudios.

Breve Resumen de la Iniciativa

Esta iniciativa nace de la necesidad de dar respuesta a las inquietudes de nuestro alumnado con Altas Capacidades Intelectuales (AACCI) tratando de aunar en un solo proyecto, el desarrollo de las capacidades y talentos de cada uno de ellos/as ofreciéndoles un reto creativo pero que, a su vez, precisa de planificación, organización de las tareas, tomas de decisiones y trabajo en equipo.

Alumnado participante

Número de participantes: 3.

Nivel/es a los que pertenecen:

-4º de Educación Primaria.

-5º de Educación Primaria.

-6º de Educación Primaria.

Perfil del alumnado participante (AACCI, alto rendimiento, alta motivación, otras NEAE, etc.):

AACCI por sobredotación intelectual y por talentos complejos.

Instrumentos utilizados para la detección de los intereses del alumnado:

Cuestionarios y lluvia de ideas.

Áreas/materias con las que se relaciona esta iniciativa

Creemos que está relacionado con las principales áreas y materias del currículo.

Objetivos y Competencias Clave relacionadas

Los objetivos del Programa de Enriquecimiento son:

- Favorecer habilidades para la indagación e investigación.
- Animar al grupo a trabajar de manera eficaz y competente.
- Facilitar habilidades para saber organizar y presentar los logros de las actividades en diferentes estilos y formatos.
- Estimular la capacidad de pensamiento y crítica, mejora de las estrategias de resolución de problemas y situaciones comprometidas.
- Fomentar el equilibrio, madurez y unas relaciones sociales adecuadas.
- Potenciar la motivación intrínseca.
- Desarrollar la inteligencia práctica, disposición creativa, toma de decisiones y aptitudes y habilidades básicas.
- Estimular el pensamiento divergente de forma colectiva y/o para enriquecer el trabajo para el alumnado con un ritmo de aprendizaje más rápido que el resto.

A su vez, los objetivos del programa se relacionan con las competencias claves:

- **Competencia en comunicación lingüística (CCL)**

Expresarse de forma oral en múltiples situaciones comunicativas.

Comprender distintos tipos de textos: buscar, recopilar y procesar información. Expresarse de forma escrita en múltiples modalidades y soportes.

Estar dispuesto al diálogo crítico y constructivo. Reconocer el diálogo como herramienta primordial para la convivencia.

Tener interés por la interacción con los demás.

Ser consciente de la repercusión de la lengua en otras personas.

- **Competencia digital (CD)**

Buscar, obtener y tratar la información.

Tener la curiosidad y la motivación por el aprendizaje y mejora en el uso de las tecnologías.

Valorar fortalezas y debilidades de los medios tecnológicos.

- **Competencia para aprender a aprender (CPAA)**

Estrategias de planificación de resolución de una tarea. Motivarse para aprender.

Sentirse protagonista del proceso y del resultado de su aprendizaje. Tener percepción de autoeficacia y confianza en sí mismo.

- **Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (SIE)**

Capacidad de adaptación al cambio y resolución de problemas. Saber comunicar, presentar, representar y negociar.

Actuar de forma creativa e imaginativa. Tener autoconocimiento y autoestima.

- **Competencia en conciencia y expresiones culturales (CEC)**

Aplicar diferentes habilidades de pensamiento, perceptivas, comunicativas, de sensibilidad y sentido estético.

Desarrollar la iniciativa, la imaginación y la creatividad.

Ser capaz de emplear distintos materiales y técnicas de diseño de proyectos.

- **Competencias sociales y cívicas (CSC)**

Saber comunicarse de una manera constructiva en distintos entornos y mostrar tolerancia.

Manifiestar solidaridad e interés por resolver problemas.

Participar en la toma de decisiones democráticas a todos los niveles.

Contenidos Curriculares de la Iniciativa

- Creatividad: fluidez, originalidad, flexibilidad.
- Toma de decisiones.
- Razonamiento lógico inductivo y deductivo.
- Memoria.
- Resolución de problemas.
- Habilidades de planificación.
- Argumentación y pensamiento crítico.

Actividades y agrupamiento de alumnado

Las actividades a realizar han sido propuestas y consensuadas con el grupo teniendo en cuenta las motivaciones e intereses de éstos.

- Teatro de títeres: elección de historia, formato, elaboración de personajes y decorados, memorización de textos, interpretación.
- Debates: partiendo de una lectura común, debate libre, debate dirigido (defensa de una postura y su contraria), análisis crítico y argumentación.
- Retos mentales: resolución de problemas y situaciones, juegos de inteligencia, elaboración de pasatiempos.
- Cualquier otra que pueda presentarse durante el desarrollo del programa y se ajuste a los objetivos propuestos.

Los tres alumnos/as acuden juntos a dos sesiones consecutivas de 45 minutos cada una, una vez en semana al Aula de Apoyo a la Integración.

Temporalización y espacios

Temporalización:

En un principio se diseñó el programa pensando en dedicar cada trimestre a una tarea diferente. Así, la temporalización quedaría del siguiente modo:

-1º Trimestre: Teatro de Títeres.

-2º Trimestre: Investigación sobre un tema de su elección, exposición, puesta en común y debate.

-3º Trimestre: Retos Mentales.

Espacios:

Aula de Apoyo a la Integración, así como aquellas instalaciones del centro que fueran necesarias y/o recursos materiales del centro.

Metodología

A nivel general la metodología atenderá a los siguientes factores:

- Impulsar y favorecer un ambiente favorable en el aula, es decir, conservar un **clima cordial y afable dentro del aula**.
- Partir del nivel de desarrollo del alumnado, de sus nociones previas y favorecer el **aprendizaje significativo** (que tenga un significado para el niño o la niña).
- Propiciar el **aprendizaje cooperativo**.
- Crear **actividades participativas**: proponiendo dudas, presentando trabajos desafiantes que incluyan las distintas áreas curriculares...
- Impulsar la **autonomía del aprendizaje**, reduciendo la utilización de procedimientos transmitidos, transformando los papeles docente-alumno.
- Estimular e **incitar hacia la materia de aprendizaje**, conociendo las finalidades del aprendizaje.
- Promover el **empleo de las TIC**, teniendo en cuenta sus características e intereses.
- Impulsar la **biblioteca del aula** y/o del centro.
- Mejorando la utilización de fuentes de información, **no limitándose sólo al libro de texto como único documento de información**.
- **Potenciar la comunicación, tanto oral como escrita, de lo aprendido**.

- Aplicar la evaluación formativa, creando situaciones de autorregulación, **potenciando la autoevaluación...**
- Cambiar la organización del aula y **adaptar la duración de las fases de trabajo** para favorecer el trabajo independiente del alumnado con AACCCII.

Por otra parte, más específicamente y según la tarea que nos ocupe, trataremos de trabajar atendiendo a:

- **Proyectos de trabajo por tareas:** metodología que parte de un enfoque multidisciplinar y globalizador del conocimiento. Los proyectos permiten que el alumnado con AACCCII trabaje a distintos niveles de profundidad, ritmo y ejecución. Posibilitan el uso de diversas formas de acceso y tratamiento de la información, así como de distintas formas de expresión para un mismo contenido. Está basado en el aprendizaje cooperativo, interactivo y colaborativo. Permite partir de los intereses del alumnado, puesto que busca la aplicación al mundo real de los conocimientos. El alumnado es el verdadero protagonista del proceso de enseñanza-aprendizaje, potenciando la autonomía, y evitando situaciones de aburrimiento y pérdida de tiempo.
- **Aprendizaje cooperativo:** los alumnos y alumnas trabajan conjuntamente para resolver tareas escolares y profundizar en su propio aprendizaje. Al realizar actividades cooperativas, establecen metas que son beneficiosas para sí mismos y para los demás miembros del grupo, buscando así maximizar tanto su aprendizaje como el de los de otros. El alumnado con AACCCII tiene la posibilidad de desarrollar estrategias de interacción con los demás, de liderazgo y de cooperación. Además, detrás del trabajo cooperativo hay unos valores como la solidaridad, la ayuda mutua, respeto por las diferencias. Cabe decir que en las relaciones entre iguales tienen lugar beneficios como la adquisición de competencias sociales, el control de los impulsos agresivos, el conocimiento de otros puntos de vista, el incremento de las aspiraciones, la manifestación de sentimientos e incluso la mejora del rendimiento académico.

Recursos

Para el desarrollo del programa, contaremos con materiales fungibles y ordenador con acceso a internet.

Para la elaboración del programa hemos consultado la siguiente bibliografía- webgrafía:

- <http://www.educacionyfp.gob.es/educacion/mc/lomce/curriculo/competencias-clave/competencias-clave.html>
- <http://www.juntadeandalucia.es/averroes/centros-tic/21700381a/helvia/aula/archivos/repositorio/1250/1367/AACC.pdf>
- <http://www.altacapacidadesy talentos.com/como-trabajar-con-ninos-de-aacc/>

Evaluación

Indicadores de evaluación

- Mejora las habilidades para la investigación y la indagación.
- Trabaja de manera eficaz y competente.
- Desarrolla habilidades para saber organizar y presentar los logros de las actividades en diferentes estilos y formatos.
- Desarrolla la capacidad de pensamiento y crítica, mejora las estrategias de resolución de problemas y situaciones comprometidas.
- Adquiere progresivamente el equilibrio, madurez y unas relaciones sociales adecuadas.
- Encuentra motivación intrínseca.
- Desarrolla la inteligencia práctica, disposición creativa, toma de decisiones y habilidades y aptitudes básicas.
- Se estimula el pensamiento divergente de forma colectiva y/o para enriquecer el trabajo del alumnado con un ritmo de aprendizaje más rápido que el resto.

Instrumentos de evaluación

Al final de cada trimestre se evaluarán las actividades propuestas para cada uno de ellos (teatro de títeres, proyecto de investigación, lectura y debate) así como otras actividades puntuales, como la participación en juegos, elaboración de propuestas, que completan el programa de enriquecimiento... Todo ello se hará atendiendo a la superación de cada una de las subtarefas que la componen, observación de actitud ante el trabajo, participación y colaboración con el grupo, fomento de un clima agradable y de trabajo eficaz, asistencia a las sesiones programadas, así como la consecución de los objetivos planteados en el programa.

Valoración personal sobre la experiencia

Esta experiencia, que ya llevamos desarrollando por tercer curso consecutivo, el primer curso lo llevó a cabo la Jefatura de Estudios, el segundo curso lo realizamos entre jefatura y especialista P.T y este tercer curso soy yo como especialista de P.T quien me hago cargo del proyecto, siempre con la colaboración de la Jefatura de Estudios. A nivel general se puede considerar satisfactoria. Para nuestro alumnado con AACCII, asistir al programa de enriquecimiento supone un pequeño oasis en la rutina escolar en el que encuentran la oportunidad de desarrollar sus intereses personales de una manera más libre. De ahí la importancia de atender a sus propuestas, intereses y motivaciones. El éxito del programa se vincula en parte a esto, el alumnado se ha sentido partícipe y protagonista de su propio aprendizaje, lo que aumenta su sentimiento de competencia dando respuesta a sus inquietudes personales.

No cabe duda de que el programa de enriquecimiento supone un reto, no sólo para el alumnado sino también para el profesorado, ya que nos exige una autoformación constante y permanecer en una continua búsqueda e investigación de recursos y metodologías para poder estar a la altura de las necesidades de nuestro alumnado.

El grupo que participa en el programa tiene unas características muy particulares ya que, en algunos de ellos, las altas capacidades coexisten con otras características de índole personal y dificultades en el plano social, por lo que, a pesar de ser una dificultad añadida, entre los logros del programa cabe destacar, el beneficio de las relaciones entre ellos, el desarrollo del diálogo y el respeto hacia los demás.

Desafortunadamente, las tareas programadas para este curso, no se han podido llevar a cabo en su totalidad. Durante el primer trimestre, se sucedieron ausencias del alumnado, necesidad de sustituciones y otros factores que hicieron retrasar nuestra primera tarea (El teatro de títeres), cuya representación pospusimos al segundo trimestre. Y en el segundo trimestre, aconteció el estado de alarma que no nos permitió continuar con las clases presenciales. Por todo ello, el programa no ha podido llevarse a cabo en su totalidad. Sin embargo, es un proyecto en el que creemos y pensamos darle continuidad para el próximo curso.

Propuestas de mejora para próximos cursos

- Dar continuidad al programa.
- Introducir alguna tarea de aprendizaje basado en problemas para lo que será necesario la formación/autoformación del profesorado a cargo.
- Dar más importancia a la autoevaluación del alumnado ofreciéndoles herramientas para ello.
- Dotar al programa de un espacio digital, tipo blog, al que el alumnado tenga acceso y asociarlo al blog del centro para dar visibilidad al proyecto.



TALLERES DE ENRIQUECIMIENTO COGNITIVO

CEIP LA BARROSA
(CHICLANA DE LA FRONTERA)

Datos generales de la Iniciativa

PECAI-Educación Primaria

Título del proyecto: Talleres de Enriquecimiento Cognitivo.

Espacio digital del proyecto (web, blog, link, etc): Web del CEIP La Barrosa.

Nombre completo y correo electrónico de la persona responsable del proyecto:

Inmaculada Montero García

Mail: monteroinmaculada75@gmail.com

Otros profesionales participantes: La colaboración y asesoramiento de la docente especialista en Altas Capacidades Intelectuales (AACCII) Carmen Ruíz Martín en cursos anteriores. El Equipo de Orientación del Centro, la Orientadora del E.O.E. Chiclana de la Frontera y la docente encargada del taller para el seguimiento del programa y del alumnado participante (características específicas, pautas de intervención, evaluación psicopedagógica, seguimiento del alumnado como grupo e individual...).

También la Jefatura de Estudios en la elaboración de los horarios tanto del alumnado como de la maestra que desarrollará el mismo, planificación de reuniones, espacios del centro en uso y otros aspectos organizativos fundamentales para la puesta en marcha de la iniciativa.

Breve Resumen de la Iniciativa

Desde hace varios cursos académicos nuestro centro viene desarrollando un Programa de Enriquecimiento con el alumnado que presenta NEAE asociadas a Altas Capacidades Intelectuales y que adopta el formato de "Taller de Enriquecimiento Cognitivo".

La iniciativa surgió en el curso 2016-2017 ante la existencia de un significativo número de alumnado evaluado psicopedagógicamente. A ello se le suma el interés y la inquietud personal de una maestra que desde hacía varios cursos venía formándose sobre la temática relacionada con las *Altas Capacidades* y tenía la pretensión de poner en marcha esta iniciativa en su centro. Gracias a la docente especialista en AACCII Carmen Ruiz Martín que desde un principio creyó en este programa y puso todo su empeño y conocimiento en su desarrollo. Los beneficios que la puesta en práctica de dicho taller comporta al alumnado ha planteado al centro la necesidad de hacerlo extensivo a aquellos otros alumnos y alumnas que, sin presentar dichas necesidades, requieren de una atención educativa ajustada a sus aptitudes y capacidades. Las propias instrucciones así lo recogen al indicar que *"Podrá asimismo beneficiarse de la medida el alumnado especialmente motivado por el aprendizaje, si el centro lo oferta para alumnado NEAE por presentar Altas Capacidades Intelectuales y existe disponibilidad"*.

Nuestro principal objetivo ha sido ayudar a nuestros alumnos y alumnas a descubrir nuevas formas de aprendizaje, a desarrollar su creatividad, imaginación y pensamiento crítico, a apreciar y disfrutar de sus capacidades, a conocerse mejor a sí mismos, a valorarse y a valorar a los demás para ser MÁS FELICES.

Alumnado participante

Número de participantes:

Cada año los grupos han sido muy variados y diversos en cuanto a edades y número de participantes. Un dato quizás significativo al respecto haya sido la constitución de los grupos en cuanto al sexo, formados en su mayoría por niños y en el que tan sólo dos han sido niñas las participantes. Respecto a los intereses, éstos han sido heterogéneos pues han pasado desde expertos músicos, astrónomos, matemáticos, pintores, etc.

Nivel/es a los que pertenecen:

La mayor parte de los grupos se han formado con alumnado de tercer ciclo, y tan sólo en el presente curso escolar ha participado alumnado de segundo y tercero de Educación Primaria. Además, se ha contado con tan sólo un único grupo integrado por cuatro participantes (tres niños y una niña) de edades comprendidas entre los siete y ocho años. En cursos anteriores, sin embargo, los grupos han estado compuestos por un mayor número de alumnado, oscilando entre los cuatro y seis participantes (escolarizados en el tercer ciclo).

Perfil del alumnado participante (AACCCII, alto rendimiento, alta motivación, otras NEAE, etc.):

Tras la detección del alumnado con AACCCII (sobredotación intelectual, talento complejo, talento simple) se ha organizado la intervención para atender a sus necesidades educativas. En todo momento se han tenido en cuenta las características y circunstancias individuales de cada uno, así como las propias del centro escolar.

Durante varios cursos en el Taller de enriquecimiento cognitivo se han incluido, a propuesta de la Orientadora del EOE y del Equipo Directivo otro perfil de alumnado que, a pesar de no presentar NEAE asociadas a AACCCII, sí presentaban otras características consideradas relevantes para beneficiarse de este tipo de medida educativa: buen rendimiento académico, gran motivación e interés por aprender y aptitudes sobresalientes en una o varias áreas.

Instrumentos utilizados para la detección de los intereses del alumnado:

El principal instrumento utilizado ha sido el informe psicopedagógico de cada alumno/a para obtener un perfil de sus aptitudes y habilidades, complementado con las entrevistas realizadas a las familias.

Se ha partido también de los intereses del alumnado con la finalidad de dar respuesta a sus inquietudes personales y se ha realizado un sondeo previo a través de un sencillo cuestionario a fin de ajustar la propuesta a dichos intereses.

Áreas/materias con las que se relaciona esta iniciativa

Las actividades y tareas que se desarrollan en la dinámica de nuestro grupo de enriquecimiento están relacionadas con todas las áreas y materias de la etapa.

Objetivos y Competencias Clave relacionadas

En el Programa de enriquecimiento se han propuesto una serie de objetivos generales y específicos:

Objetivos generales:

- Mejorar la calidad de la enseñanza del centro al ofrecer una respuesta adecuada a la diversidad.
- Sensibilizar, formar e implicar a la comunidad educativa y al profesorado, en particular, en organizar una respuesta educativa adaptada al alumnado de AACCCII.
- Fomentar el enriquecimiento de todo el alumnado del centro para conseguir un mayor desarrollo de sus competencias básicas, partiendo de la identificación y atención al alumnado con AACCCII.
- Ofrecer una respuesta educativa ajustada a las Necesidades Específicas de Apoyo Educativo al alumnado que presenta sobredotación intelectual.

Objetivos específicos:

- Ampliar y gestionar los contenidos curriculares de interés para los alumnos y alumnas.
- Desarrollar el aprendizaje autónomo y organización de planes de trabajo del alumnado.
- Potenciar el pensamiento divergente (fluidez, elaboración, originalidad y flexibilidad) de manera que el alumnado sea capaz de contemplar distintos puntos de vista y buscar diferentes soluciones a un problema.
- Fomentar la curiosidad natural del alumnado.
- Desarrollar la capacidad de expresión y comunicación.
- Desarrollar la capacidad crítica y la aptitud constructiva (autoevaluación).
- Fomentar las relaciones personales basadas en la colaboración y no en la competitividad.
- Fomentar la adquisición de habilidades sociales y el desarrollo integral de las personas.
- Plantear retos y situaciones que requieran del empleo de soluciones alternativas.
- Dar a conocer el trabajo con este alumnado en el centro intentando fomentar la implicación en el trabajo y el desarrollo socioafectivo.
- Profundización en el uso de las TIC como instrumento para aprender a aprender.
- Sensibilizar al profesorado de la importancia de identificar al alumnado con AACCCII para ofrecerles una atención educativa adecuada.
 - Concienciar al profesorado de la necesidad de atender a sus necesidades y ritmo de aprendizaje.
- Ampliar las estrategias y recursos que puedan dedicarse a este alumnado y al alumnado en general.

- Potenciar el trabajo colaborativo entre profesores tutores y especialistas.
- Informar a las familias de las características, necesidades y respuestas educativas de sus hijos e hijas.
- Fomentar la participación de las familias en el proceso educativo.

Contenidos Curriculares de la Iniciativa

Los contenidos desarrollados en el programa de enriquecimiento curricular implican abordar una o varias temáticas que han sido trabajadas desde diversas áreas curriculares o competencias; de tal forma que los contenidos enriquecidos han sido muy variados.

La tónica principal de los programas de enriquecimiento implementados a lo largo de los cursos ha sido abordar contenidos de diversas áreas a través de la organización de diferentes talleres:

- Estimulación de la creatividad artística: composiciones musicales.
- Estimulación de habilidades cognitivas.
- Habilidades sociales.
- Proyectos de investigación común.
- Proyectos de investigación individuales atendiendo al interés del alumno/a.
- Taller de creatividad lingüística: creatividad lingüística, flexibilidad de ideas y pensamientos en sus producciones y opiniones, originalidad en las producciones que realizan, reto o desafío ante lo convencional, imaginación y fantasía.
- Taller de matemáticas: razonamiento matemático, memoria, estimulación cognitiva, cálculo mental, resolución de problemas, atención-observación, pensamiento creativo.
- Taller de juegos lógicos y manipulativos: lógica-matemática, atención y memoria, razonamiento, cálculo y rapidez mental, orientación espacio-temporal.
- Retos intelectuales: creativos, lingüísticos, matemáticos...
- Juegos cognitivos y manipulativos: matemáticos, escritura creativa, arte, construcción (lego)...
- Periódico o revista escolar.

Actividades y agrupamiento de alumnado

En la programación y diseño de las actividades de cada uno de los programas de enriquecimiento desarrollados se han partido de los intereses del alumnado con la finalidad de dar respuesta a sus inquietudes personales. Se ha trabajado desde un enfoque interdisciplinar, promoviendo el trabajo cooperativo y contribuyendo así al desarrollo de sus habilidades sociales e interpersonales. Las actuaciones desarrolladas en los diferentes cursos académicos en los que se han llevado a cabo el programa de enriquecimiento han sido muy variadas:

- Proyectos de investigación relacionados con sus áreas de interés. El trabajo realizado partió de los intereses detectados y se concretó en un producto final, también de libre elección por parte del alumnado como Lapbook, maquetas, presentaciones PowerPoint, murales, etc. con el propósito de exponerlo al resto del grupo-clase una vez finalizado. Algunos ejemplos de proyectos trabajados han sido: “Astronomía”, “Haumea”, “Van Gogh y su obra”, “Vida extraterrestre”, “Egipto”, etc.
- Proyectos de investigación con un centro de interés común. Algunos ejemplos de estos proyectos han sido “Cómo es el cerebro de un niño”, “El plástico, el futuro de nuestro planeta”, “Los deportes que se practican en mi cole”, etc.
- Retos intelectuales y acertijos. Mensualmente una de las sesiones ha estado dedicada a la resolución de retos de diversa tipología (matemáticos, lingüísticos, etc.) que con posterioridad se han expuesto en un gran mural situado en el pasillo del centro para hacer partícipe al resto del alumnado.
- Creación de un rincón en el pasillo del centro para la exposición de trabajos, retos y acertijos, curiosidades, noticias de interés, buzón de sugerencias, etc. destinado a todo el alumnado del centro.
- Juegos en las diferentes competencias curriculares:
 - De creatividad lingüística: lluvia de ideas, analogías creativas, escritura creativa, creación de historias, técnicas para desarrollar la creatividad (listado de atributos, qué pasaría si..., juego de roles, seis sombreros para pensar, dibujos a partir de otros, descifrar mensajes secretos, anagramas, vender absurdos, etc.).
 - De matemáticas: atención y memoria, estimulación cognitiva, sudokus, crucigramas, cálculo mental.
 - Juegos lógicos y manipulativos: *tangram*, *poliminós*, *memory*, *neocube*, juegos de mesa, etc.
- Propuestas de actividades en momentos puntuales abierto a todo el alumnado o a un ciclo concreto para decoración de pasillos, carteles informativos, exposición de trabajos, encuestas, etc.
- Colaborar en proyectos del Centro: Ecohuerto, Biblioteca, etc.
- Revista escolar: “REVIESCUELA” (2018). Con motivo del 10º aniversario del C.E.I.P La Barrosa, el alumnado participó en la elaboración de una revista al completo, haciendo también partícipe al alumnado de los diferentes cursos, e incluso al profesorado. Diseñaron la portada, realizaron entrevistas, encuestas, tira cómica con pasatiempos, chistes, crearon un cuento, investigaron sobre temas de actualidad, diseñaron dibujos, concurso de carteles y una larga lista de tareas que obtuvo un gran éxito en toda la comunidad educativa. Fue una experiencia única.
- Creación de un himno para el cole. Composición de melodía, letra y acompañamiento con instrumentos musicales que practicaban los alumnos/as (piano, batería, violonchelo y viola). En esta actividad colaboró la maestra de Música. Fue una actividad muy emotiva porque ese año finalizaban su etapa escolar y quisieron presentar su canción el día de su graduación ante todos sus compañeros y compañeras, familiares y el resto del profesorado.

Temporalización y espacios

Los talleres han tenido lugar fuera del aula ordinaria en un espacio habilitado para ello. También se ha hecho uso de aquellos otros espacios del centro necesarios para implementar el programa: aula de ordenadores, biblioteca, etc.

Al tratarse de alumnado de similares niveles y edades, la intervención se ha realizado en un único agrupamiento distribuido en una única sesión de 60 minutos una vez a la semana, como ha ocurrido en este curso; o en dos sesiones semanales de 45 minutos como en años anteriores (dependiendo de la distribución de los tramos horarios del centro).

Se ha procurado que el horario para la realización de los talleres no coincidiera con especialidades.

Cada año se ha establecido una temporalización detallada en los diferentes trimestres y una programación diseñada y ajustada para todas las sesiones junto con las tareas a desarrollar en cada una de ellas. Se ha procurado que todo estuviera perfectamente planificado en un documento elaborado por la maestra que interviene directamente con el alumnado. Se ha concretado tanto el número de sesiones propuestas como las sesiones realizadas en una actilla que se ha entregado a Jefatura de Estudios para analizar cuál ha sido el desarrollo real del programa.

Metodología

El programa dispone de un espacio del centro habilitado para su desarrollo, aunque se ha hecho uso variado de espacios y aulas en función de las actividades programadas y de la disponibilidad del centro.

Se ha considerado fundamental que el alumnado, siempre que ha sido posible, organizara los espacios del aula habilitada y su ambientación, creando para ello cartelera para las paredes, distribuyendo el material por rincones de actividad, organizando los espacios, etc.

No debemos olvidar que el PECAI comprende un conjunto de actuaciones que enriquecen el currículum ofreciendo una experiencia de aprendizaje más rica y variada al alumnado de AACCII.

El enriquecimiento es quizás la estrategia más integradora ya que contempla el desarrollo personal del alumno y/o alumna en todos sus ámbitos y requiere diseñar proyectos, ejercicios, tareas, teniendo como referencia el currículum ordinario, ofreciendo diferentes tipos de aprendizajes y dando opción al alumnado a marcar su ritmo y desarrollar actitudes más favorables para el trabajo escolar.

El desarrollo de un programa de estas características requiere que el profesorado que ejerce la labor de tutor/a encamine el trabajo del alumno/a y canalice sus esfuerzos. Su labor de profesor-mediador es esencial en la detección de los puntos fuertes en los que profundizar y en los puntos débiles que reforzar. No obstante, el profesorado debe establecer unas reglas claras y precisas para que el alumnado pueda trabajar de manera autónoma en la que se promueva la creatividad.

Hay diferentes formas de llevar a cabo el enriquecimiento curricular y la elección dependerá de las características del alumno/a, del grupo y también de las preferencias de trabajo del tutor o tutora:

- Programar actividades de enriquecimiento partiendo del currículum.
- Rincones de enriquecimiento.
- Proyectos de trabajo de investigación.
- Enriquecimiento extracurricular.
- Programas específicos de desarrollo cognitivo.
- Programas de desarrollo de la creatividad.
- Programas de desarrollo de habilidades sociales e inteligencia emocional.

Una de las herramientas de enriquecimiento más útil para el alumnado son los proyectos de trabajo e investigación ya que éstos estimulan el interés por descubrir, analizar, construir, etc. Se basan en la investigación, experimentación y el fomento de la creatividad y el espíritu emprendedor del alumnado. Al mismo tiempo, fomenta actitudes y habilidades de liderazgo y suponen el manejo de diversas formas de acceso y tratamiento de la información. Pueden realizarse individualmente o en pequeño grupo y se adaptan a los distintos ritmos de aprendizaje.

La metodología tiene que ser flexible, partir de los intereses del alumnado y apoyarse en la innovación y en los principios del método científico. Se busca la interdisciplinariedad y el descubrimiento, mejorando el desarrollo socioafectivo y las habilidades sociales a través del trabajo grupal. Lo que conviene tener en cuenta a la hora de diseñar un programa de enriquecimiento son unos principios pedagógicos fundamentales: el aprendizaje significativo y funcional, partir de sus conocimientos previos; fomentar la autonomía de los alumnos en sus trabajos, proporcionar actividades abiertas, flexibles, motivadoras y graduadas según su dificultad; el principio de socialización e interacción social que propicie la colaboración, cooperación y solidaridad entre el alumnado, entre muchos otros.

Recursos

- Instrucciones de 8 de marzo de 2017, de la Dirección General de Participación y Equidad, por las que se actualiza el protocolo de detección, identificación del alumnado con NEAE y organización de la respuesta educativa.
- Programa de enriquecimiento extracurricular de Canarias. Actividades para estimular el pensamiento divergente en el alumnado de Educación Primaria. Consejería de Educación, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias. PREPEDI I y PREPEDI II.
- PIENSO 1º al 6º Grado. Atención- observación, razonamiento, orientación espaciotemporal, estrategias de cálculo y problemas, pensamiento creativo, comprensión del lenguaje.
- SICO Nivel 1, 2, 3. Proyectos dirigidos.
- Programa para el desarrollo del pensamiento creativo. PROCREA 2 (Carrión Martínez y Carretero Parra).
- Juegos cooperativos y creativos para grupos de niños de 8 a 10 años (Garaigordobil).
- Juegos lógicos manipulativos (tangram, dominó de fracciones, juegos reglados...).
- Programas para la estimulación de las habilidades de la inteligencia PROGRESINT (Yuste).
- Cuadernos de entrenamiento cognitivo creativo (Regadera López y Sánchez Carrillo).
- Técnicas para el desarrollo de la creatividad. Material de educación emocional. Dinámicas (cursos del CEP).
- Soporte informático (ordenadores).
- Páginas webs interesantes sobre altas capacidades.
- Material de intervención aportado por docente especialista en AACCCII.

Evaluación

Un aspecto esencial en cualquier programa es la evaluación ya que es el instrumento que nos va a permitir tener información sobre si se están consiguiendo los objetivos planteados y las expectativas de los participantes, así como del proceso de aplicación del programa.

Indicadores de evaluación

- Grado de cumplimiento del programa: si se han conseguido los objetivos establecidos en el programa, si las actividades de aprendizaje en número, nivel y ritmo se han adecuado a las características del alumnado; si la metodología empleada ha sido la adecuada, etc.
- Coherencia entre las actividades propuestas y las características del programa: si fomenta el trabajo autónomo, si plantea soluciones creativas, si desarrolla estrategias para la investigación, etc.
- Desempeño en las tareas del alumnado: grado de implicación y motivación, nivel de rendimiento, etc.
- La temporalización se ha ajustado a la programación prevista.
- Los recursos y materiales han sido suficientes.
- Grado de satisfacción del alumnado con el desarrollo de los talleres.
- Grado de satisfacción de las familias respecto a los talleres.
- Buen nivel de coordinación entre el profesorado responsable, docente especialista en altas capacidades, equipo directivo, orientador/a del EOE y tutores/as.
- Dificultades detectadas.
- Propuestas de mejora.

Procedimientos e Instrumentos de evaluación

- Al finalizar el curso se realiza una evaluación del taller con el propósito de conocer el funcionamiento y el grado de adaptación a las características y necesidades del alumnado destinatario. Esta evaluación tiene un carácter procesual y final, para lo cual, se aprovechan las reuniones periódicas de coordinación entre la responsable del programa en el centro y la docente especialista en altas capacidades intelectuales del EOE, así como las reuniones con la orientadora del EOE, jefatura de estudios y tutores/as respectivos.
- Al alumnado se le aplica al finalizar el curso un sencillo cuestionario en el que valoran las actividades desarrolladas y reflejan las dificultades y/o propuestas de mejora de cara al próximo curso escolar.
- Las familias también valoran de forma genérica el taller de enriquecimiento estableciéndose para ello, al menos, dos reuniones en el curso: una al inicio para darles a conocer el programa que se pondrá en marcha y otra al finalizar para que realicen una valoración del proyecto.

Valoración personal sobre la experiencia

Actualmente no resulta fácil encontrar a compañeros o compañeras que apoyen y apuesten por iniciativas de trabajo con este perfil de alumnado y que, además, adapte su trabajo a dar respuesta educativa a sus necesidades. PARA PODER ACTUAR BIEN, PRIMERO TENGO QUE CONOCER.

Es a veces complicado y todo un reto para cualquier profesional conectar con el alumnado con AACCCII, crear un clima de confianza y autoestima, respetar lo diferente, propiciar la curiosidad y la creatividad, planificar en función de las necesidades de cada uno, apoyar el pensamiento divergente, transmitir entusiasmo, estar abierto a ideas y propuestas y hacerlos partícipes de la toma de decisiones, permitir su autonomía y su propio estilo de trabajo. Pero una vez conseguido es una satisfacción personal enorme y que cualquier profesional sentiría como en este caso siento yo cada año.

Por ese agradecimiento personal que cada alumno te hace llegar a su manera, cuando se les ilumina la cara cuando te ven por los pasillos, cuando te preguntan qué vamos a hacer el próximo día, cuando salen orgullosos de sus clases para encontrarse con esos otros compañeros con los que quizás se cruzaban cada día y ni siquiera se saludaban, por todos estos detalles merece la pena seguir trabajando.

Propuestas de mejora para próximos cursos

Quisiera acabar mi valoración con la siguiente reflexión, todos y todas tenemos que abrir esa ventana al mundo de las altas capacidades, aún tan desconocidas.

- Continuar desarrollando el PECAI con la incorporación de alumnos/as que no presentan NEAE pero que poseen buenas aptitudes y habilidades para beneficiarse de esta medida educativa. Determinar los criterios de selección para su incorporación al programa, así como los criterios de exclusión.
- Invitar de forma periódica a compañeros/as de clase a participar en algunas sesiones con el propósito no sólo de participar en ciertas actividades sino de poder conocer el trabajo que fuera del aula desarrollan.
- Seguir difundiendo las actividades que se realizan en el programa a toda la comunidad educativa.
- Hacer partícipe a la familia en alguna sesión.
- Colaborar con otras entidades promotoras de actividades diversas (UCA, CODICE).
- Formación en el Centro para todo el Claustro de profesores sobre la detección de alumnado de AACCCII y buenas prácticas educativas para intervenir en el aula desde la INCLUSIÓN.

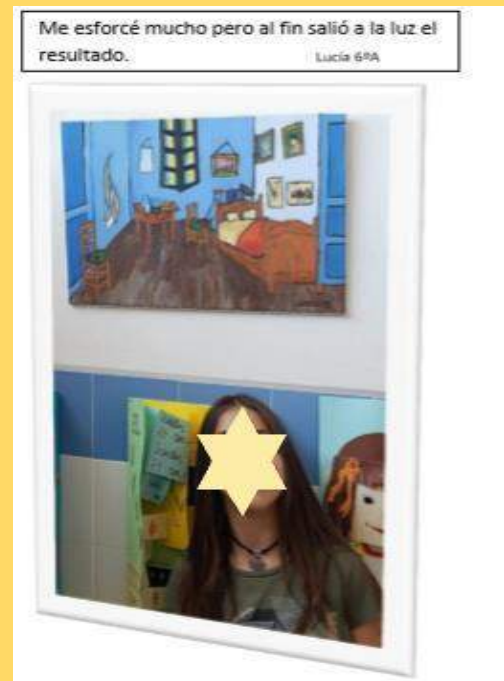


Fig. 3. Participación del alumnado en actividades.

CREO Y EXPRESO A TRAVÉS DE LA MAGIA

CEIP FEDERICO MAYO
(JEREZ DE LA FRONTERA)

Datos generales de la Iniciativa

PECAI-Educación Primaria

Título del proyecto: Creo y Expreso A Través de la Magia.

Espacio digital del proyecto (web, blog, link, etc): Espacio de Facebook del proyecto.

Nombre completo y correo electrónico de la persona responsable del proyecto:

Pilar Outón Ruiz

Mail: piliouton@hotmail.com

Otros profesionales participantes: Carmen Ruíz Martín, docente especialista del Equipo de Orientación Especializado en Altas Capacidades Intelectuales (AACCI).

Breve Resumen de la Iniciativa

El programa ha consistido en el desarrollo de distintos juegos de Magia en los que han intervenido la Magia Miscelánea, la magia, la magia de las palabras, psicomotricidad y Magia, Magia con el cuerpo, ilusiones ópticas, desarrollo de la creatividad.

Una vez aprendidos estos juegos, la finalidad ha sido convertir a los alumnos participantes en los “magos del cole” para ser capaces de llevar dichos juegos a las distintas aulas del centro.

Durante el tiempo de actividad docente no presencial (“confinamiento”) se les ha ido enviando a los alumnos diversos vídeos sobre trucos de magia que, de forma progresiva, han ido aprendiendo para finalmente publicarlos en la página de Facebook del centro, convirtiéndose en una actividad motivadora para ellos.

Alumnado participante

Número de participantes: 4.

Nivel/es a los que pertenecen: dos alumnos de 6º, un alumno de 3º y un alumno de Educación Primaria. Ha sido un grupo precioso donde han compartido y se han enseñado unos a otros sus habilidades a través de la magia.

Perfil del alumnado participante (AACCCII, alto rendimiento, alta motivación, otras NEAE, etc.):

Los dos participantes de 6º son alumnos que poseen una alta motivación, el alumno de 1º presenta AACCCII asociadas al perfil de sobredotación intelectual y el alumno de 3º de Educación Primaria presenta AACCCII asociadas al perfil de talento complejo.

Instrumentos utilizados para la detección de los intereses del alumnado:

El centro lleva trabajando desde hace varios cursos el Proyecto de Paz, que constituye el hilo conductor que vertebra todos los proyectos y actividades que se van realizando a lo largo del año. De ahí partimos para el diseño del proyecto de enriquecimiento ya que el eje vertebrador del presente curso escolar ha sido: "Tú eres la Magia". Sobre esta temática se le propuso al alumnado si quería pertenecer a la escuela de Magia y convertirse en los aprendices de magos y futuros magos del centro, y con esa motivación partimos, pero no tuvimos en cuenta sus intereses, aunque para ellos han sido muy motivador este centro de interés.

Áreas/materias con las que se relaciona esta iniciativa

Esta iniciativa la hemos relacionado con distintas materias y se han desarrollado distintas habilidades:

- Matemáticas.
- Lenguaje. Expresión oral.
- Plástica. Habilidades motrices. Percepción visual.
- Educación emocional: vergüenza, autoestima, frustración ...
- Habilidades sociales.

Objetivos y Competencias Clave relacionadas

- 1.-Motivar desde la Magia a la adquisición de nuevos aprendizajes.
- 2.-Desarrollar la creatividad y la memoria.
- 3.-Estimular el pensamiento matemático a través de desafíos.
- 4.-Mejorar la expresión oral.
- 5.-Aumentar la autoestima.
- 6.-Vencer la emoción de la vergüenza.

Creemos que todas las competencias clave están relacionadas.

Contenidos Curriculares de la Iniciativa

- Retos matemáticos.
- Desarrollo de la habilidad de la psicomotricidad.
- Expresión oral.
- Emoción: la vergüenza.
- Autoestima.
- Seguridad personal.

Actividades y agrupamiento de alumnado

En la clase de apoyo aprendimos, pensamos y practicamos distintos trucos de magia.

Una vez aprendidos estos juegos la finalidad ha sido convertirlos en los “*magos del cole*” para ser capaces de llevar dichos juegos a las distintas aulas del centro.

1.-Actividades para mejorar las habilidades verbales (exponer un trabajo realizado previamente, explicar a otros grupos o clases, dramatizar situaciones, expresar ideas, debatir, argumentar, cuestionar...).

2.-Actividades para desarrollar las habilidades lógico-matemáticas (aplicar los conocimientos de las matemáticas a situaciones cotidianas, inventar problemas matemáticos, magia matemática, curiosidades de los números, etc.).

3.-Actividades para mejorar las habilidades plásticas (diseño de modelado, dibujo, papiroflexia ...).

4.-Actividades para mejorar la competencia social (reconocimiento y expresión de emociones, actuaciones en situaciones sociales, resolución de conflictos, mediación, asertividad, empatía, respeto a la diferencia y a las minorías, tolerancia...): dibujamos emociones, expresamos qué emoción me provoca una música determinada, juegos de emociones (*ikonikus*, *spinner de las emociones*, *oca de las emociones*...).

Temporalización y espacios

Temporalización:

Este proyecto lo hemos realizado en dos sesiones semanales de una hora de duración cada sesión.

Espacios:

Como espacios hemos utilizado tanto el Aula de Apoyo a la Integración como el resto de las aulas del centro, sus propios domicilios familiares y el espacio virtual de Facebook para compartir.

Metodología

Hemos usado una metodología activa, participativa, vivencial, dinámica, colaborativa, reflexiva, deductiva.

Recursos

-Material manipulativo para hacer trucos de magia.

-Lectura de desafíos y juegos de magia.

-Libro:

- Ruiz, X. (2013). *Educando con Magia. El ilusionismo como recurso didáctico*. Madrid: Narcea Ediciones.

-Vídeos de un mago amigo (durante el tiempo de “confinamiento”). Magia en el confinamiento:

<https://www.youtube.com/watch?v=oKfz1hIYWJ8>

<https://www.youtube.com/watch?v=tK1p7RWFV48>

<https://www.youtube.com/watch?v=bOaLGKC5k5I>

<https://www.youtube.com/watch?v=tPCdyDnoHIE>

Evaluación

Indicadores de evaluación:

- 1.- Desarrollar sus capacidades cognitivas.
- 2.- Potenciar su creatividad.
- 3.- Mejorar las habilidades verbales, lógico-matemáticas y plásticas.
- 4.- Potenciar sus habilidades sociales para relacionarse mejor con su entorno.
- 5.- Participar activamente en la dinámica de los grupos cooperativos.

Instrumentos de evaluación:

Si proponemos al alumnado con AACCII actividades de enriquecimiento, consecuentemente debemos valorar la realización de las mismas, otorgándoles una adecuada ponderación a la hora de evaluar su progreso. Se ha considerado que para que obtenga una alta calificación ha de haber existido un esfuerzo previo, evitando así que dichas calificaciones pudieran ser obtenidas fácilmente. De esta manera, y simultáneamente, se ha trabajado la tolerancia a la frustración, así como los necesarios hábitos de trabajo que pudieran ocasionar un posible fracaso escolar.

Valoración personal sobre la experiencia

Personalmente valoro la experiencia de forma muy positiva y motivadora ya que se ha formado un grupo en el que se ha vivido mucha Magia, compartiendo, mostrando habilidades, aprendiendo juntos y creando mágicos lazos entre ellos, a pesar de tratarse de cursos y edades distintas.

Propuestas de mejora para próximos cursos

Podría quizás continuar profundizándose en el tema abordado “La Magia”, en caso de que fuera de interés para el propio alumnado, o partir de sus intereses y diseñar un proyecto más ajustado a sus demandas.





Fig. 4. Participación del alumnado en el desarrollo de actividades de diversa índole.

TALLER DE ESTIMULACIÓN COGNITIVA, EMOCIONAL Y CREATIVIDAD

CEPR PERAFÁN DE RIBERA
(PATERNA DE LA RIVERA)

Datos generales de la Iniciativa

PECAI-Educación Primaria

Título del proyecto: Taller de Estimulación Cognitiva, Emocional y Creatividad.

Espacio digital del proyecto: No se dispone de espacio digital. Tan sólo se utiliza el grupo de Whatsapp con las familias del alumnado como repositorio de enlaces web, vídeos, imágenes, etc.

Nombre completo y correo electrónico de la persona responsable del proyecto:

Luis Bocuñano Rodríguez

Mail: bocuñano@hotmail.com

Otros profesionales participantes: Carmen Ruiz Martín, docente especialista del Equipo de Orientación Especializado en Altas Capacidades Intelectuales (AACCI).

Breve Resumen de la Iniciativa

Por quinto año consecutivo, se organiza un agrupamiento flexible con el alumnado de AACCI y altamente motivado del centro, con la idea de fomentar motivaciones e intereses contribuyendo así a su desarrollo cognitivo. Durante los cursos anteriores, y en base a las propuestas de mejora y demandas realizadas, también por las familias, ampliamos el trabajo que hasta el momento desarrollábamos centrado en la estimulación cognitiva y creativa, y al desarrollo emocional. Nuestro principal objetivo ha sido cubrir las demandas existentes con propuestas diferentes y llamativas que despertaran la curiosidad y el entusiasmo por nuevas formas de conocimiento.

Alumnado participante

Número de participantes: 8.

Nivel/es a los que pertenecen:

Un alumno de 1º, una alumna de 2º, cinco alumnos de 5º y un alumno de 6º de Educación Primaria.

Perfil del alumnado participante (AACCI, alto rendimiento, alta motivación, otras NEAE, etc.):

Siete alumnos/as con AACCI (cinco de sobredotación intelectual, uno de talento complejo y otro de talento simple) y un alumno con gran motivación.

Instrumentos utilizados para la detección de los intereses del alumnado:

Entrevista oral y encuesta.

Áreas/materias con las que se relaciona esta iniciativa

A cada tutor/a se le ha orientado sobre el desarrollo de determinadas actividades de investigación y profundización, en función del área objeto de adaptación curricular. A modo genérico, las propuestas didácticas han sido similares a las realizadas en el taller (investigaciones, exposiciones, experimentos, observaciones...).

Objetivos y Competencias Clave relacionadas

- Facilitar que los alumnos con AACCI alcancen un pleno desarrollo armónico e integral en función de sus posibilidades (CCL, CMCT, VSYC, CAA, SIEP, CEC, CD).
- Estimular y enriquecer sus habilidades emocionales y capacidades cognitivas (CMCT, VSYC).
- Estimular y desarrollar su potencial y actitudes creativas, teniendo en cuenta las dimensiones de originalidad, fluidez, flexibilidad y elaboración (CEC, CCL, CD).
- Aprender a pensar (CAA).
- Afianzar su personalidad y autoestima (SIEP, CAA).
- Desarrollar sus habilidades sociales (CSYC).
- Posibilitar el contacto y trabajo entre iguales con similares características (CSYC).

Durante el periodo en el que tuvo lugar la situación del estado de alarma (“confinamiento”) provocada por el COVID-19 ampliamos los objetivos:

- Aumentar las posibilidades de diversión y ocupación durante el tiempo de confinamiento.

Contenidos Curriculares de la Iniciativa

- Enriquecimiento social y emocional: capacidad de comunicación, conducta prosocial, respeto por las diferencias, capacidad para desarrollar y mantener vínculos de amistad, capacidad para resolver problemas interpersonales, análisis de situaciones problemáticas desde distintos puntos de vista, entrenamiento en habilidades como la asertividad, empatía, autoconocimiento, autoconcepto, autoestima, capacidad de identificar y expresar emociones, autocontrol emocional, destrezas para afrontar sentimientos negativos, tolerancia a la frustración, el trazado de su propio proyecto personal, etc.
- Enriquecimiento cognitivo-creativo: razonamiento inductivo, deductivo y espacial, percepción visual, atención, memoria, pensamiento divergente...
- Enriquecimiento creativo: pensamiento lateral, creatividad lingüística, creatividad matemática, creatividad figurativa...

Actividades y agrupamiento de alumnado

Respecto al agrupamiento, se ha realizado en grupo y dentro del Aula de Apoyo a la Inclusión.

Durante los primeros 10-15 minutos se programaban actividades de estimulación cognitiva como enigmas, juegos matemáticos, destreza visual...

Posteriormente, durante 30-35 minutos se realizaba la actividad central de la sesión. Por ejemplo: juegos de mesa (*ajedrez, córtex, palabrea, hundir la flota, damas, damas chinas, etc.*), creación de cómics, dibujos a partir de figuras geométricas, juegos de estimulación de la expresión oral, realización de presentaciones sobre temas de interés personal, investigaciones sobre temáticas estudiadas, experimentos, juegos para el reconocimiento de emociones y sentimientos...

Al final de cada sesión, en los últimos 10-15 minutos, en el aula de psicomotricidad, realizábamos una actividad de relajación (yoga infantil, mindfulness, técnica de Jakobson, etc.).

Además, cada semana nos visitaba una madre/un padre que participaba en cada una de estas actividades como un miembro más.

Temporalización y espacios

Temporalización:

El programa ha abarcado los dos primeros trimestres dedicándole una sesión semanal (martes de 9:00 a 10:00 h). Durante el periodo de “confinamiento” hemos realizado una propuesta diaria hasta que, tras entrar en la fase 1 (lunes 11 de mayo de 2020), pasamos a una propuesta semanal. Dichas actividades o retos se iban proponiendo en el grupo de WhatsApp al que los alumnos/as remitían sus imágenes y vídeos con el resultado de la tarea.

Espacios:

Aula de apoyo a la inclusión y aula de psicomotricidad.

Metodología

Hemos optado por una metodología flexible y abierta, basada en técnicas como el aprendizaje por descubrimiento, técnicas de aprendizaje cooperativo, trabajo autónomo, sobre todo para las actividades de investigación, proporcionándoles estrategias de búsqueda de información, resolución creativa de problemas, tutorías entre iguales y uso de metodologías innovadoras (uso de las TIC), entre otras.

Cabe destacar la propuesta de actividades multinivel para así dar cobertura a las distintas edades y capacidades de nuestro alumnado que, como ha quedado de manifiesto, abarca toda la etapa de Educación Primaria.

En todo momento hemos intentado que el profesorado sea mero mediador y guía en este proceso, dinamizador y orientador de las diferentes actividades programadas.

En cuanto a la organización del tiempo, se ha procurado flexibilizar tanto el tiempo del aula ordinaria como el del centro para permitir la utilización de espacios comunes y coordinar los horarios para el desarrollo de las actividades programadas.

Del mismo modo, de manera puntual y en función de los diferentes intereses, propuestas, necesidades y/o ritmos de trabajo del alumnado, los espacios se han ampliado a rincones de trabajo dentro del aula, el uso de bibliotecas, aula de música, etc., y otros espacios disponibles en el centro (servicios, hall, patio interior, gimnasio...)

Recursos

Algunos de los libros o manuales referentes han sido:

- Manual de Atención al Alumnado con NEAE por Altas Capacidades. Consejería de Educación. Junta de Andalucía.
- Plan para la Atención Educativa para el Alumnado con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo por presentar Altas Capacidades en Andalucía 2011-2013.
- El alumnado con sobredotación intelectual. Conceptualización, evaluación y respuesta educativa. Consejería de Educación Junta de Andalucía. Materiales para la Orientación Educativa.

Algunas de las páginas web consultadas y/o utilizadas han sido:

- www.neuronilla.com
En el Menú seleccionar Técnicas de creatividad.
- <http://ciencianet.com/>
Aspectos curiosos de la ciencia. Experimentos, preguntas, etc.
- <http://www.curiosikid.com/>
Experimentos para niños.
- <http://www.imaginaria.com.ar>
Información de libros y eventos además de lecturas...
- <http://www.cajamagica.net/>
Cuentos, adivinanzas, etc. para aprender palabras nuevas.
- <http://www.oniric.com>
Juegos de lógica y de habilidad.
- <http://adigital.pntic.mec.es/~aramo/adivina/adivina.htm>
Adivinanzas para niños.
- http://redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/act_permanentes/mate/mate2k.htm
Juegos de cálculo mental. Desarrollo de habilidad numérica.
- <http://www.contenidos.com/entretenimientos/colores/color/home/fabrica.htm>
Web para estimular la creatividad entre los más pequeños.
- zona Clic
<http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2014/11/29/zonacliv/>

Otros recursos han sido:

- Videos en YouTube para la visualización de cortos sobre temática de emociones.
- Juegos de mesa (citados en apartado de actividades).
- Recursos materiales para las actividades plásticas.
- Recursos TIC (PDI y ordenadores).

Evaluación

Indicadores de evaluación

- Grado de implicación y motivación del alumnado en el programa.
- Grado de satisfacción del alumnado con el desarrollo del programa.
- Grado de satisfacción de las familias con el programa.
- Dificultades detectadas.
- Nivel de coordinación entre el profesorado responsable, tutores/as y orientador/a del EOE.

Instrumentos de evaluación

- Observación: sobre las tareas realizadas por cada alumno/a, centrándonos en aspectos como la profundización, originalidad, fluidez y elaboración de las producciones. También hemos observado la motivación, rapidez en ejecución y nivel de comprensión de las actividades realizadas por cada alumno/a.
- Autoevaluación del alumnado: los alumnos/as han realizado una autoevaluación de las actividades realizadas en el aula que nos ha servido para modificar, ampliar o reducir las tareas propuestas de cara a considerar sus intereses y capacidades para futuras sesiones.
- Entrevista con alumnado y familias.

Valoración personal sobre la experiencia

La valoración que realizamos es muy positiva destacando, entre los aspectos recogidos en las encuestas realizadas tanto al alumnado como a las familias, la satisfacción con el programa.

La gran mayoría del alumnado ha trabajado muy motivado, existiendo una competitividad sana entre ellos que ha favorecido el clima de participación en el grupo. En especial, han funcionado aquellas propuestas que partían de su propia iniciativa, tales como exposiciones o investigaciones sobre temáticas en intereses personales.

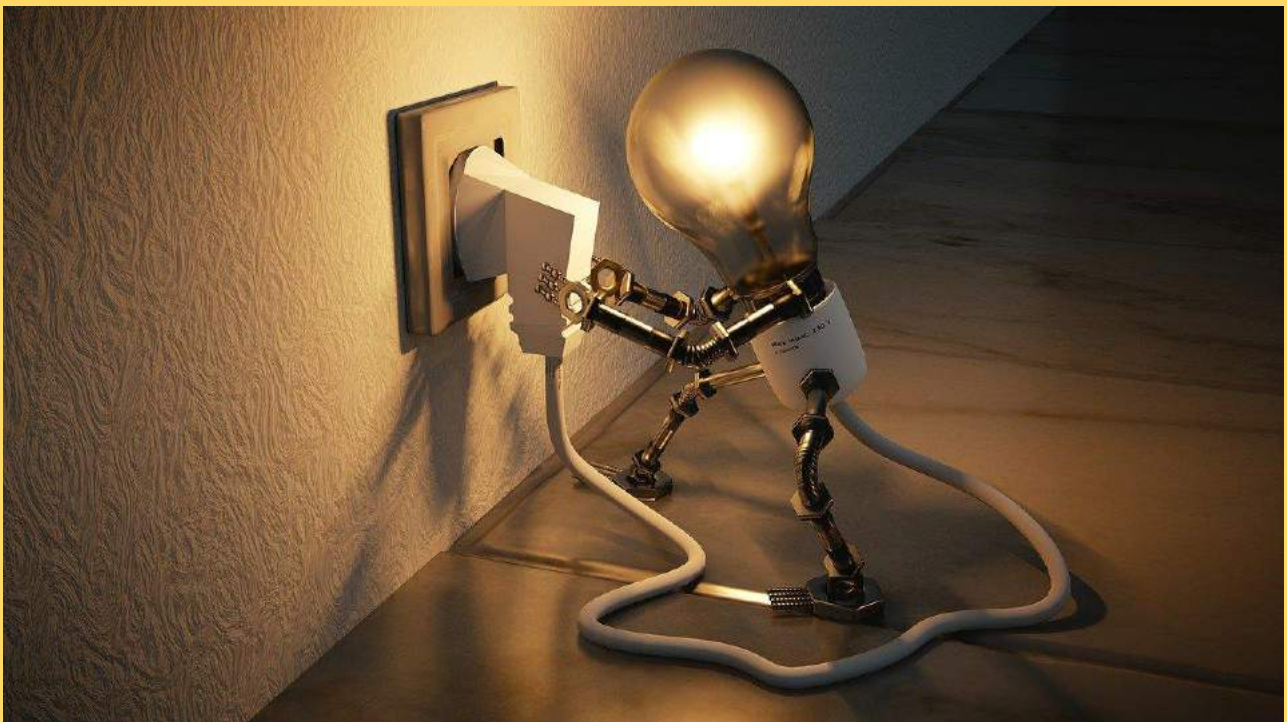
También han destacado las actividades lúdicas, como los juegos de mesa o “minicompeticiones” a través de enigmas matemáticos o de otros ámbitos (lógica, adivinanzas, juegos verbales...).

Las dificultades mayores, como cada año, las seguimos encontrando en la elaboración del horario, ya que resulta una tarea compleja unificar una sesión semanal en la que puedan participar los 8 alumnos y alumnas de los diferentes grupos.

Otro de los inconvenientes ha sido la dificultad para establecer una coordinación constante, y necesaria, con los tutores/as y/o especialistas de sus grupos de referencia, para que no se perdiesen las explicaciones, exámenes o tareas importantes cada vez que acudían a la sesión del taller. Este hecho ha generado, en momentos puntuales a lo largo del curso, situaciones de ansiedad y nerviosismo en nuestro alumnado que, como sabemos, siempre muestra una excesiva responsabilidad por rendir al máximo nivel en estas circunstancias.

Propuestas de mejora para próximos cursos

- Mejorar la coordinación con los tutores de cada alumno/a que presenta AACCI, para planificar conjuntamente las sesiones que salen de su grupo de referencia.
- Aumentar los recursos lúdicos para el alumnado de AACCI, como los juegos de mesa.
- Fomentar la presencia y colaboración de las familias dentro del taller.
- Crear un espacio virtual (blog) como repositorio de experiencias y actividades realizadas, recursos, recuerdos, etc.





Obra Realizada por Javier Quintero Martín (CEIP El Colorado, Roche/Conil de la Frontera)

EL TALENTO ES PARTE DEL SISTEMA

JOSÉ AURELIO MARTÍN RODRÍGUEZ

Raúl P. va al instituto a encontrarse con sus amigos. Por las tardes, en lugar de estudiar de memoria, se dedica a calmar su curiosidad. No estudia lo que tiene que estudiar y por eso suspende. Eso sí, sabe mucho de astrofísica. Consulta muchos blogs, participa en un foro sobre astrofísica y se mensaja con chavales de colegios de Estados Unidos en inglés, con los que ha llegado a crear una comunidad de interés sobre astrofísica. Con los chicos de su instituto tiene varios grupos de Whatsapp, uno se llama Astrofísica y Trap. Comparten canciones de traperos y Raúl P., de vez en cuando, relaciona el trap con la astrofísica, al fin al cabo la astrofísica estudia los astros como los cuerpos sometidos a las leyes de la física. Un día, le contó esta relación a su profe de Ciencias y el profe no supo qué decir.

Vanesa M. saca suficiente en Música y suspende todo lo demás, según sus profesores y sus padres porque quiere, ella tiene capacidad, pero no quiere. El orientador dice que no tiene motivación. Si aprueba Música, es porque hay una pequeña parte de la nota que incluye práctica y a eso Vanesa le ve sentido. Vanesa M. por las tardes y cuando puede hace música. Produce sus propias creaciones. Se ha visto miles de vídeos en Youtube para mejorar la producción artística y sonora de sus creaciones. Vanesa M. aprende desde la realidad de la práctica. Ante los problemas que le plantea una canción en concreto, ella explora, investiga y busca soluciones. Lo que han hecho otros solo es el punto de partida para buscar otras soluciones, y para ella eso es la creación: nuevas soluciones a problemas concretos.

Antonio L. es muy curioso. Sus padres dicen que es curioso por naturaleza. Sus profesores dicen que por naturaleza no, que eso es obra de la educación y la cultura. A Antonio L. le interesa todo, no hay asignatura de la que no pida más información, no hay materia de la que no haya pensado sus fundamentos esenciales. Cuando le preguntan qué quiere estudiar se enfada, se frustra. No quiere ni pensarlo, no concibe decantarse por unos estudios en concreto y abandonar el resto de cosas que le interesa. El orientador del instituto le dijo que hiciera Filosofía, pero él piensa que eso le haría abandonar la Ciencia tal y como está planteado el sistema educativo superior. Necesita una respuesta un poco más compleja para que su situación no le conduzca a embarrancar en su formación, no porque no sepa lo que quiere, sino porque sabe que lo quiere todo.

Lo que más fascina a Nuria H. es la tierra y, sobre todo, el mapeo de la tierra y la conexión que hay entre un mapa y la realidad. Le interesa la geografía, sobre todo los relieves, y lo que a ella más le gustaría hacer es mapear el relieve del fondo marino, siempre tan misterioso y tan alejado del interés humano. Para ello necesita estudiar Física, Matemáticas y Geografía. Tiene una mentalidad científica pero no es ajena al pensamiento humanista. La cartografía, como vio en una obra de teatro (*El cartógrafo* de Juan Mayorga), tiene un indudable componente moral. Nunca un mapa es neutral, siempre un mapa toma partido, "incluso la escala es una decisión moral"; cartografiar un mundo en peligro, por ejemplo, como el gueto de Varsovia en el año 1940, es un problema moral, supone elegir si es más importante el cuartel de policía, el burdel o esa casa donde el maestro Szpilman, contra toda esperanza, sigue enseñando a los niños a tocar el violín.

Nuria H. entiende que todo está conectado, que su mentalidad científica no puede agotarse en el estudio científico, sino en la interconexión de diferentes disciplinas.

Raúl, Vanesa, Antonio y Nuria son casos de altas capacidades. No son los únicos, pero son una muestra que revela una gran heterogeneidad de perfiles. Los sistemas educativos, en gran medida, están hechos para homogeneizar a los individuos. En ese camino, se atiende a la diversidad (al menos como lo contempla la ley) para llegar al mismo punto desde otro camino. Homogeneizar a la población tiene un indudable rédito político (para la polis), pero deja en el camino mucho talento sin atender a pesar de que hay instrumentos y recursos para hacerlo. Ni se atiende con suficiencia al talento que falla en el sistema de evaluación (no saca buenas notas), ni se atiende con calidad al talento que no falla y tiene éxito (saca buenas notas pero el sistema no le satisface). Esta guía, avalada por una legislación cada vez más al día en estos temas, viene a tratar esta diversidad invisible, la que exige una mirada y una exploración más atentas de los docentes, y no una simple clasificación de los individuos por notas. El talento no puede quedar al margen del sistema, sería una catástrofe educativa y social de dimensiones incalculables.

LOS PECAI EN EDUCACIÓN SECUNDARIA: UNA OPORTUNIDAD PARA REINVENTAR Y REINVENTARSE

DAVID MOLINA RABADÁN

Los límites de mi lenguaje son los límites de mi mundo

Ludwig Wittgenstein

La atención al alumnado con altas capacidades no es sólo una obligación impuesta por la normativa vigente, la praxis deontológica y la ética profesional. Es una riqueza. Una riqueza puesto que, a través de la experiencia de una de las vías para ello, los PECAI, se anima a que cualquier miembro de nuestro gremio pueda comprobar cómo se convierte en una excelente oportunidad para reinventar la docencia y nuestro rol como enseñantes.

La atención al alumnado con altas capacidades es un ariete para derribar mitos y hábitos periclitados en una enseñanza del siglo XXI, con espacios y recursos del siglo XX, bajo un currículo e ideas maestras todavía del siglo XIX. Mitos y hábitos que nos impiden aprovechar los inmensos recursos que, dentro de nosotros y de nuestro entorno, permanecen sin explotar para el bien del aprendizaje de nuestro alumnado. Unas veces por desconocimiento, otras por miedo, la mayoría de las ocasiones por resignación a permanecer atrapados en tópicos, automatismos y argumentos que nos limitan y limitan el horizonte de sucesos y oportunidades, encerrándonos tras muros de frustración y anhelos por los “y si...” que constantemente nos asedian e inoportunan.

En pocas palabras, organizar y poner en marcha un PECAI es la mejor invitación que vamos a poder encontrar para ampliar las tradicionales fronteras de nuestro actuar como profesores; explorar los fundamentos de la experiencia de enseñanza-aprendizaje tanto para docentes como alumnado (¿qué, cómo y para qué enseñamos?, por una parte; ¿cómo me hago consciente de lo que he aprendido, qué me queda por aprender y bajo qué premisas pragmáticas y éticas lo voy a aplicar a mi entorno?, por otra); desafiar los mitos y hábitos que como barrera en apariencia infranqueable nos desaniman a mirar más allá de lo que está a nuestro lado; integrar los aspectos tanto cognitivos como emocionales y sociales en la formación de una persona, reconociendo que no puede haber una adecuada evolución si no existe un equilibrio entre aquellos; potenciar la imaginación que en tiempos de crisis se revela como el mejor fundamento para hallar futuras soluciones; decir adiós a cualquier “ilusión de control” que exista en nuestro quehacer, aceptando que la enseñanza es un fenómeno tan dialéctico como impredecible, abierto a mil desenlaces y que no hay mejor forma de abrazar la incertidumbre resultante de todo lo anterior que trabajar, en nosotros mismos y en nuestro alumnado, la resiliencia y la planificación como antídotos a un caos improductivo y procrastinador.

Que no quepa la menor duda de que queda mucho trabajo por hacer. Va a costar tiempo desprendernos de esos hábitos y mitos que en relación al alumnado con altas capacidades nos condicionan. Es imprescindible que incorporemos el trabajo con y para el alumnado con altas capacidades a la cultura de organización y respuesta educativa de nuestros centros.

El trabajo en equipo sigue siendo un deseo más que una realidad, no sólo entre el alumnado sino entre el propio profesorado, ignorando las ventajas que trae la segmentación y especialización de tiempos, espacios y recursos humanos, así como materiales en grupos de tareas, centrados en uno o varios objetivos consensuados plenamente entre los agentes de la comunidad educativa.

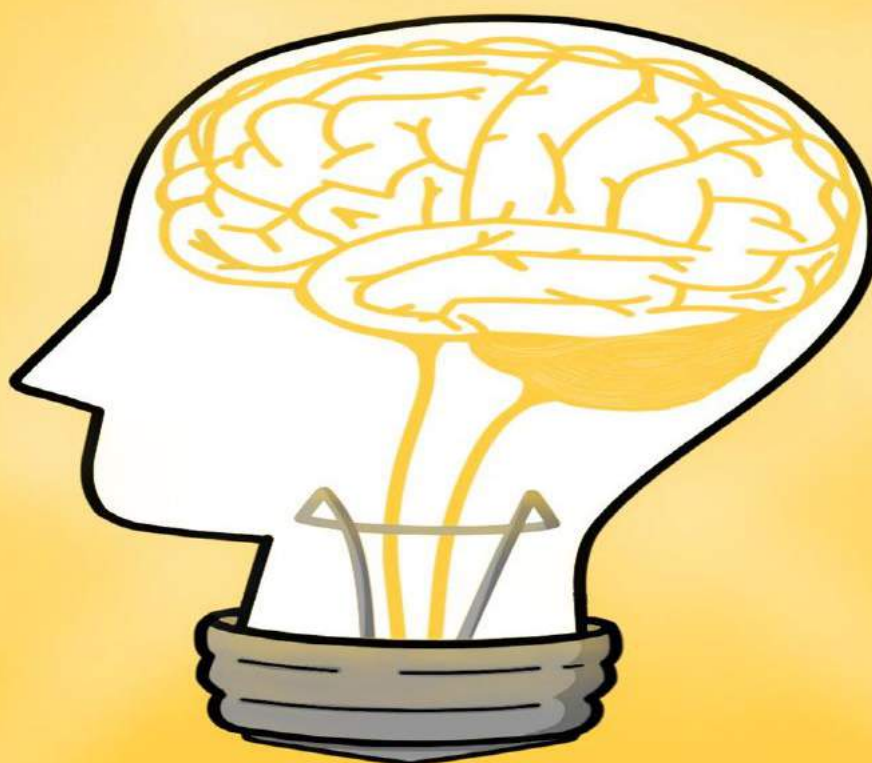
Los departamentos de orientación todavía no están plenamente incorporados tanto en frecuencia como extensión al proceso de toma de decisiones en los niveles macro (centro) y micro (aula) de nuestros institutos, lo que hace que se resienta la variedad y calidad de enfoques estratégicos y herramientas disponibles para la resolución de problemas y la prevención de los mismos.

Y finalmente: formación, formación y formación. En cuestiones perentorias como quién es el alumnado con altas capacidades, cómo piensa y siente, qué tipo de iniciativas docentes pueden estimular su imaginación y dar lugar a la mejor versión de sí mismos y de qué forma podemos ayudarle a él o ella y a sus familias a encontrar el sitio que se merecen y que necesitan sin perder de vista sus condiciones específicas ni abocarles a una “estigmatización positiva”.

Pero, ¡qué ventajas nos esperan, no ya al final del camino sino con tan sólo emprender este viaje! Vamos a poder reivindicar nuestra profesión como una actividad creativa y cuidadora, de ideas, sentimientos y sensibilidades; demoler los estrictos confines de una praxis burocratizada para abrirnos a nuevos escenarios y vías de intervención que pueden propagarse por el resto del instituto; transformar nuestro rol de reproductor pasivo de contenidos a diseñador de proyectos de aprendizaje, que haga que nuestra relación con el trabajo sea tan personal y rica como con nuestros alumnos; recordar cómo cada joven es un mundo tan distinto a los tópicos en los que muchas veces de las que nos gustaría contemplar, son condenados; y huir de una carrera “de timbre a timbre” en pos de una programación predecible irreal e irrealizable, para terminar refugiándonos en un cronograma preciso y palpable.

En definitiva, la consecuencia principal e ineludible, una vez que pongamos en marcha los engranajes para la creación de un PECAI, es que vamos a ver de forma distinta, mucho más compleja, a nuestro centro educativo, a la enseñanza, a nuestra materia, incluso a nosotros mismos. Pero, sobre todo, al alumnado y a sus familias: qué esperan y qué necesitan, qué quieren y qué temen.

Porque nuestra mirada se hará más atenta. Porque a través de ella, nuestro lenguaje, y por tanto nuestro mundo, ante tantas cosas nuevas que reconocer y nombrar, se hará mucho más rico y mucho más humano. Habrá crecido. Habrá madurado. Más culto y, como fruto de la cultura, más educado. En definitiva, habremos alcanzado de lo que trata nuestro entrañable, viejo y venerable oficio.



Obra Realizada por Rubén Criado Montero (IES Wenceslao Benítez, San Fernando)

MI PRIMERA NOVELA

IES TRAFALGAR
(BARBATE)

Datos generales de la Iniciativa

PECAI-Educación Secundaria

Título del proyecto: Mi Primera Novela.

Espacio digital del proyecto (web, blog, link, etc): Uso del ordenador para buscar información y la escritura final de la novela.

Nombre completo y correo electrónico de la persona responsable del proyecto:

Noelia Benítez Benítez (Especialista en Pedagogía Terapéutica del IES Trafalgar)

Mail: noeliabenitezbenitez@gmail.com

Otros profesionales participantes:

A la profesora de Lengua castellana y Literatura del curso/nivel del alumno (1º de la ESO) se le pide orientación sobre los contenidos a trabajar.

Breve Resumen de la Iniciativa

Este proyecto está destinado a que el alumno de Altas Capacidades Intelectuales (AACCI) desarrolle su creatividad mediante la creación íntegra de un pequeño relato, desde la elección de la temática, personajes, escenarios... La única condición que tiene el alumno es que, en cada capítulo del libro que diseña, se trabaje un contenido específico de la asignatura de Lengua castellana y Literatura (contenidos vistos en su aula ordinaria, con lo cual le servirá para su ampliación).

Alumnado participante

Número de participantes: 1.

Nivel/es a los que pertenecen: 1º ESO.

Perfil del alumnado participante (AACCI, alto rendimiento, alta motivación, otras NEAE, etc.):

Alumnado de AACCI con talento simple.

Instrumentos utilizados para la detección de los intereses del alumnado:

Entrevistas individuales con el alumno.

Áreas/materias con las que se relaciona esta iniciativa

Al tener talento verbal dentro de sus AACCI, dicho proyecto está relacionado con la materia de Lengua castellana y Literatura.

Objetivos y Competencias Clave relacionadas

Objetivos:

- Potenciar las capacidades cognitivas, sus habilidades de investigación e invención y las ganas por aprender.
- Fomentar el desarrollo de la creatividad.
- Propiciar un espacio de libre crecimiento personal atendiendo a los intereses y capacidades del alumnado.
- Estimular el pensamiento abstracto y espacial.

Competencias Claves:

Aprender a Aprender, Competencias Sociales y Cívicas, Sentido de la Iniciativa y Espíritu Emprendedor, Competencia en Comunicación Lingüística.

Contenidos Curriculares de la Iniciativa

El principal contenido de este proyecto es el de enriquecer y profundizar más en los contenidos relacionados con el ámbito lingüístico.

Actividades y agrupamiento de alumnado

Actividades

Se proponen una serie de actividades y tareas, en consenso con el alumno:

- Elaboración de unos pequeños manuscritos donde haga uso de los contenidos trabajados en su clase
- Realización de fichas y juegos manipulativos que despierten su curiosidad y creatividad.

Agrupamientos

En grupo-clase y de forma individual en el Aula de Apoyo a la Integración.

Temporalización y espacios

Distribución de Espacios y Tiempos

Una sesión de carácter semanal. En su aula ordinaria con el grupo-clase y/o en el Aula de Apoyo a la Integración. Esta medida también se trabajará con su aula ordinaria, puesto que impregna todas las actividades y tareas que se realizan en el aula y fuera de ella. Por tal motivo, aunque de forma explícita dediquemos en cada sesión un espacio, un tiempo y un material concreto, implícitamente -a lo largo de la jornada escolar- se tendrá en consideración la consecución de los objetivos.

Temporalización del Programa

Se desarrolla durante el presente curso escolar, valorándose en cada evaluación trimestral la necesidad de continuar con el mismo y/o introducir variaciones en su aplicación.

Metodología

En las primeras sesiones se llevan a cabo entrevistas individuales con el alumno para conocer sus intereses y se acuerda realizar dicho proyecto, pues al alumno le gusta mucho escribir y es muy imaginativo.

En cada sesión se le plantea el contenido trabajado en su aula ordinaria y el alumno realiza una ficha resumen del capítulo a trabajar (nombre del capítulo, personajes que aparecen, trama, solución, ...).

Para cada capítulo que se realiza, el alumno dispone de material diverso (ordenador, fichas, libros, ...) para recabar información y poder elaborarlo.

Se emplean técnicas de creatividad como lluvia de ideas al iniciar cada sesión y elaboración de mapas mentales para estructurar los capítulos de la novela.

Recursos

- Fichas.
- Elaboraciones propias del alumno.
- Aplicaciones informáticas.
- Juegos interactivos.
- Libros.
- Material manipulativo.
- TIC.

Evaluación

Indicadores de evaluación

- Grado de satisfacción de todos los agentes implicados: alumnado, profesorado y familias.
- Implicación del alumno en el desarrollo de las tareas y actividades.
- Producto final y material elaborado en el programa.
- Se extrapola el conocimiento adquirido al grupo clase.

Instrumentos de evaluación

Trimestralmente se procederá a su valoración y, si procede, modificación. A la finalización del programa, los responsables de su elaboración y desarrollo valorarán los resultados obtenidos y se tomarán las decisiones oportunas.

Se utilizará para ello:

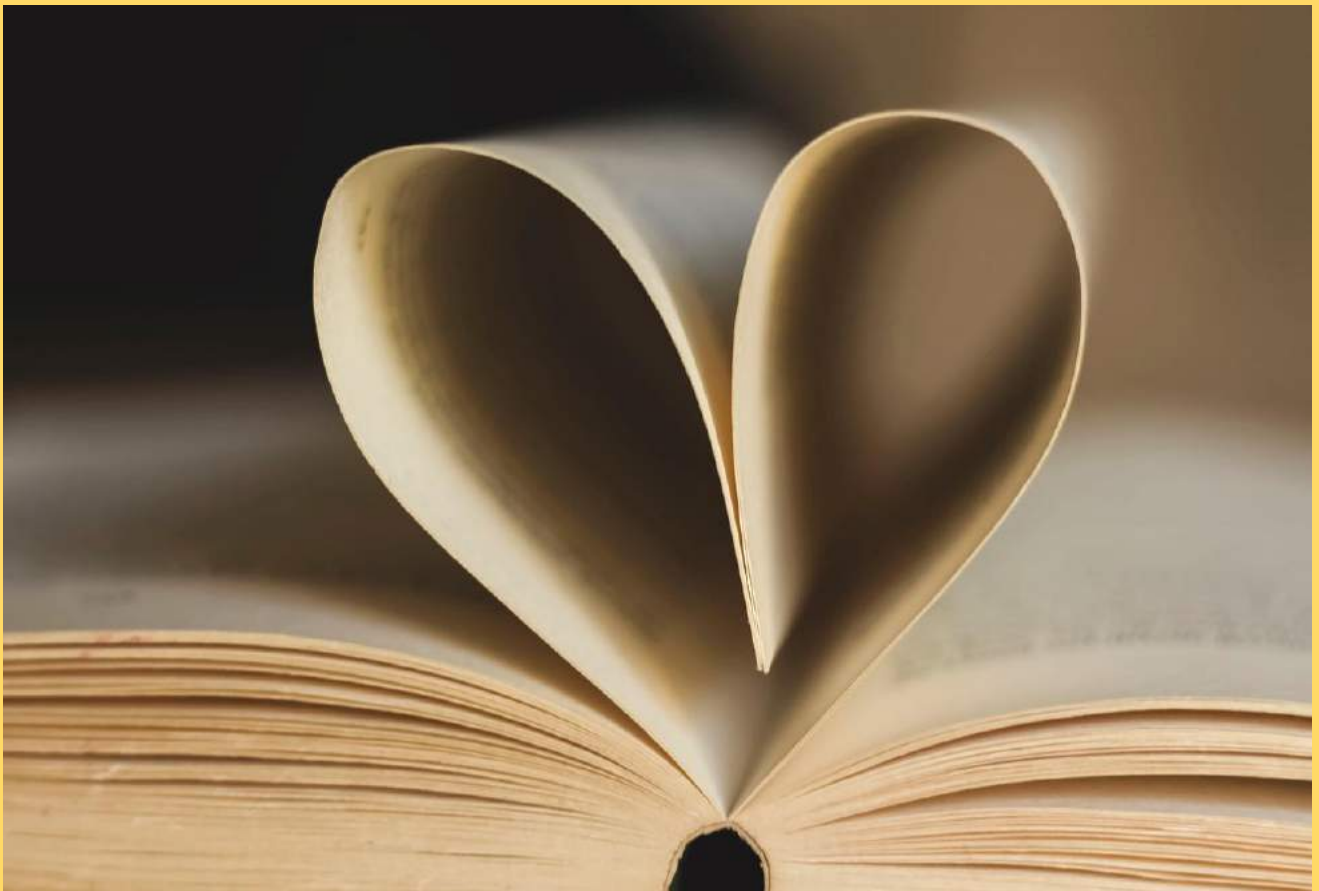
- Cuestionarios.
- Rúbricas.
- Observación (registro de anécdotas y diarios de clase).

Valoración personal sobre la experiencia

Lo que más se destaca y valora de este proyecto es la importancia de enriquecer y profundizar más en contenidos relacionados con el ámbito lingüístico -por ser el principal talento e interés del alumno- y el poder potenciar la creatividad del alumno.

Propuestas de mejora para próximos cursos

Entre las propuestas de mejora cabe destacar una mayor coordinación entre los profesionales implicados puesto que, para el desarrollo eficaz de este programa, se precisa del apoyo y la colaboración de todos los profesionales involucrados, así como de la familia del alumnado.



PROGRAMA DE ENRIQUECIMIENTO CURRICULAR DEL ALUMNADO DE ALTAS CAPACIDADES

IES SOFÍA
(JEREZ DE LA FRONTERA)

Datos generales de la Iniciativa

PECAI-Educación Secundaria

Título del proyecto: Programa de Enriquecimiento Curricular del Alumnado de Altas Capacidades.

Espacio digital del proyecto (web, blog, link, etc):

<https://www.juntadeandalucia.es/averroes/centros-tic/11701140/helvia/sitio>.

Nombre completo y correo electrónico de la persona responsable del proyecto:

Miguel Ángel Oviedo Rodríguez

Mail: movirod83@hotmail.com

Otros profesionales participantes:

María José Sarmiento Soto (Orientadora del IES Sofía) y Óscar Amezcúa Rodríguez.

Breve Resumen de la Iniciativa

El programa se está desarrollando por segundo año en el IES Sofía en este curso 2019-20. La idea de esta iniciativa es la creación de un programa de actividades adaptadas para el alumnado de Altas Capacidades Intelectuales (AACCI), los cuales consideramos que tienen unas necesidades específicas que merecen ser atendidas de manera especializada, al igual que las necesidades educativas especiales. En las siguientes líneas hablaremos de mentorías universitarias, taller de ajedrez, taller de educación emocional y actividades extraescolares, constituyendo todas estas acciones educativas nuestro programa de enriquecimiento curricular.

Alumnado participante

Número de participantes: 12 alumnos.

Nivel/es a los que pertenecen:

El alumnado se encuentra escolarizado en los cursos de 2º, 3º y 4º de ESO, así como en 1º y 2º de Bachillerato.

Perfil del alumnado participante (AACCI, alto rendimiento, alta motivación, otras NEAE, etc.):

El perfil general del alumnado participante es de AACCI, alta motivación y buen comportamiento en líneas generales, salvo algún caso puntual.

Instrumentos utilizados para la detección de los intereses del alumnado:

Informes del Departamento de Orientación, informes de tutores y profesorado del alumnado de cursos anteriores, encuestas y preguntas directas al alumnado participante del proyecto.

Áreas/materias con las que se relaciona esta iniciativa

- Matemáticas.
- Lengua castellana.
- Ética.
- Inglés.
- Iniciativa Emprendedora y Empresarial.
- Filosofía.
- Historia y Ciencias Sociales en general.
- Cultura Emprendedora y Empresarial.
- Economía.

Objetivos y Competencias Clave relacionadas

Los objetivos planteados en nuestro proyecto son los siguientes:

- Promover el ajedrez como herramienta educativa y social para el alumnado (CCL, CD, CMCT, CPAA, CSC, SIEE, CEC).
- Potenciar un ambiente de diálogo crítico y participativo (CCL, CD, CPAA, CSC, SIEE, CEC).
- Realizar actividades que potencien el desarrollo de la inteligencia emocional (CCL, CD, CPAA, CSC, SIEE, CEC).
- Mejorar la integración de los alumnos en el centro y despertar su interés en temas culturales y científicos, mejorando su conocimiento sobre dichos temas (CCL, CD, CMCT, CPAA, CSC, SIEE, CEC).

Contenidos Curriculares de la Iniciativa

Respecto a contenidos trabajados, diferenciamos cuatro bloques:

A) Taller de Ajedrez:

Nivel básico: reglas del juego, nomenclatura, estrategia y táctica básica...

Nivel intermedio: finales básicos, motivos tácticos fundamentales, planes típicos de apertura y medio juego, historia y curiosidades del juego de ajedrez.

B) Taller de Educación Emocional:

Competencia intrapersonal y competencia interpersonal.

C) Mentorías Universitarias de muy diversas temáticas.

D) Actividades extraescolares.

Para más información, puede consultarse la web del PECAI.

Actividades y agrupamiento de alumnado

Para el taller de educación emocional y las clases de ajedrez el alumnado se divide en tres grupos, tal y como se detalla en el PECAI.

En las mentorías universitarias, el alumnado se apunta a ellas individualmente y se desarrollan en las instalaciones de la Universidad de Cádiz (UCA).

Este año estaba programada para la totalidad del grupo un Escape Room como actividad extraescolar.

Temporalización y espacios

-1^{er}, 2^o y 3^{er} trimestre: talleres de educación emocional y de ajedrez, planificados todos para ser impartidos en la biblioteca del instituto (biblioteca Josefa Parra).

-2^o trimestre: actividad extraescolar en la provincia de Cádiz.

-3^{er} trimestre: desarrollo de mentorías en las instalaciones de la UCA.

Metodología

La metodología del programa es muy diversa y para una mayor información recomendamos la lectura del PECAI.

En los talleres de educación emocional y de ajedrez se prima la aportación activa del alumnado. Sin embargo, en el caso de las mentorías universitarias, su metodología va a depender del taller de mentoría en cuestión.

En las actividades extraescolares prima el aspecto lúdico de la actividad.

Recursos

Para los talleres de educación emocional y de ajedrez, disponemos de la biblioteca del instituto (biblioteca Josefa Parra). En la biblioteca disponemos de una pantalla y de un proyector, además de suficiente cantidad de mesas y de sillas. Además, en el caso de ser necesario, también podemos disponer de una pizarra digital y tenemos también juegos de ajedrez y un reloj de ajedrez, además de abundante bibliografía sobre ajedrez, educación emocional y alumnado de altas capacidades en general.

Evaluación

Indicadores de evaluación

- a) Mínimo de un 90% de asistencia del alumnado a los talleres de ajedrez y de educación emocional.
- b) Asistencia de al menos un 50% del alumnado a las sesiones de las mentorías universitarias.
- c) Valoración general positiva del alumnado al final del curso (también de conocimientos).
- d) Obtención de calificaciones académicas superiores a la media y mediana de sus grupos.

Instrumentos de evaluación

- a) Control de asistencia del alumnado.
- b) Análisis de participación y satisfacción con las mentorías universitarias.
- c) Notas académicas del alumnado.
- d) Sugerencias y opiniones del alumnado a través del buzón de sugerencias.
- e) Cuestionarios o mediante conversación directa con el alumnado.
- f) Cuestionario de conocimientos al final del curso.

Valoración personal sobre la experiencia

Mi valoración personal de la actividad la considero positiva, ya que desde este programa tratamos de impartir unos contenidos y un enfoque que no siempre son sencillos de desarrollar en las asignaturas que impartimos en el día a día. Es muy valorable la predisposición del alumnado por aprender y su gran curiosidad. La principal dificultad encontrada ha sido la crisis sanitaria derivada del COVID-19 que nos ha obligado a suspender las clases presenciales y la actividad extraescolar planificada (aunque los docentes seguimos enviando contenidos a los alumnos vía online).

Propuestas de mejora para próximos cursos

Realización de dos actividades extraescolares: una primera relacionada con la historia, la cultura o con contenidos científicos, y finalmente otra actividad relacionada con el fomento de hábitos de vida saludable y/o el desarrollo o mejora de las relaciones interpersonales.



Fig. 7.1. Torneo de ajedrez.



Fig. 7.2. Actividad extraescolar en la provincia de Cádiz.

REPRESENTACIÓN GRÁFICA: MANGA

IES VEGA DEL GUADALETE

(LA BARCA DE LA FLORIDA/JEREZ DE LA FRONTERA)

Datos generales de la Iniciativa

PECAI-Educación Secundaria

Título del proyecto: Representación Gráfica: Manga.

Espacio digital del proyecto (web, blog, link, etc):

Está previsto el uso de:

-La plataforma Moodle para seguimiento de tareas, acceso a los contenidos, etc.

-La página web del centro para publicación y divulgación de los trabajos realizados por el alumnado.

Nombre completo y correo electrónico de la persona responsable del proyecto:

Juan Diego Chamorro Cabrera (Profesor de Tecnología del IES Vega del Guadalete)

Mail: juandiegochamorro@gmail.com

Otros profesionales participantes:

Departamento de Orientación:

María Tapia Vidal (Orientadora del IES Vega del Guadalete)

Mail: mtapiavidal@gmail.com

María José Porrúa Lara

Mail: mjporrua28@gmail.com

María Pilar García Pérez

Mail: mapilar557@hotmail.com

Breve Resumen de la Iniciativa

Todo surge ante la necesidad de dar respuesta a la atención educativa de un alumno de nueva escolarización en nuestro Centro, con Altas Capacidades Intelectuales (AACCI) en 1º de la ESO durante el pasado curso.

El Departamento de Orientación comenzó con el diseño del PECAI para su posterior desarrollo en el presente curso.

Se seleccionó al alumnado con la ayuda del profesorado que desempeñaba la tutoría en los cursos de 1º y 2º de la ESO y, posteriormente, dicho alumnado seleccionado eligió la temática. Con el tema escogido fue fácil decidir el profesor encargado para su puesta en marcha.

También se contó con el apoyo fundamental de la directiva del centro.

Alumnado participante

Número de participantes: 10.

Nivel/es a los que pertenecen:

Siete alumnos y una alumna de 2º de ESO, y dos alumnos de 3º ESO.

Perfil del alumnado participante (AACCCII, alto rendimiento, alta motivación, otras NEAE, etc.):

- Dos alumnos con AACCCII.
- Dos alumnos con NEE, uno de ellos con S. Asperger y TDAH y otro con TDAH.
- El resto de alumnado del grupo manifiesta alto rendimiento académico y algunos de ellos algunos problemas para relacionarse con los demás.

Instrumentos utilizados para la detección de los intereses del alumnado:

Cuestionarios de intereses con preguntas abiertas y entrevistas personales.

Áreas/materias con las que se relaciona esta iniciativa

Educación Plástica Visual y Artística, Lengua extranjera (Inglés), Lengua castellana y Literatura, Biología, Geografía e Historia, Tecnología y TIC.

Objetivos y Competencias Clave relacionadas

Los objetivos del programa han sido:

- Conocer las distintas técnicas de representación gráfica manual.
- Usar las herramientas TIC para representación gráfica.
- Acercar al alumnado a la cultura japonesa a través de la expresión gráfica.
- Mostrar a la comunidad educativa material elaborado durante el programa.
- Incluir en este programa, de manera transversal, valores y contenidos de otras áreas: Educación Plástica Visual y Artística, Lengua extranjera (Inglés), Historia, TIC, ...
- Potenciar la capacidad crítica a través del conocimiento de los diferentes géneros del manga.
- Participar en actividades relacionadas con la materia del programa en su entorno próximo.
- Desarrollar actividades de colaboración y trabajo en equipo.
- Trabajar distintos elementos narrativos.
- Estimular y enriquecer sus habilidades emocionales, cognitivas y sociales.
- Posibilitar el contacto y trabajo entre iguales con similares características.
- Afianzar su personalidad y autoestima.
- Facilitar que el alumnado con AACCCII alcance un pleno desarrollo armónico e integral en función de sus posibilidades.

En cuanto a las competencias clave (orden ECD/65/2015), éstas no se han desarrollado exclusivamente a través del trabajo realizado a lo largo de los contenidos curriculares del programa, sino que su adquisición ha trascendido cada una de las actividades realizadas. Estas competencias son:

-Comunicación Lingüística: creación de diferentes situaciones en las que se puede hacer uso de diferentes modalidades, formatos y soportes de texto y diferentes idiomas, así como la correcta actuación con diferentes interlocutores.

-Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología: presentación y uso de la información relativa a la realidad social en términos matemáticos, tanto para interpretar la realidad como para aportar argumentaciones y visiones propias sobre los hechos sociales o refutar las de otros.

-Competencia digital: uso de herramientas TIC, ofimática, diseño gráfico, ...

-Aprender a aprender: se ha dotado al alumnado de herramientas y estrategias, para que pueda guiar por sí solo el aprendizaje llevado a cabo a lo largo del programa. También se ha desarrollado la capacidad de buscar, seleccionar, interpretar, analizar, organizar y almacenar información y la utilización crítica de las fuentes de información. También se ha impulsado el desarrollo de la capacidad de reflexionar sobre el propio proceso de aprendizaje y discutir en torno a problemas de índoles sociales y éticos. Todo esto favoreciendo un aprendizaje autónomo y el desarrollo de la conciencia sobre las propias capacidades y las relaciones entre la inteligencia, las emociones y los sentimientos.

-Competencias sociales y cívicas: se contribuye a potenciar las habilidades y capacidades del alumnado a la hora de utilizar los conocimientos y actitudes sobre la sociedad desde un compromiso de participación activa y democrática, desarrollando el conocimiento de sí mismo/a y la capacidad de establecer relaciones constructivas con los demás. Se han trabajado, a su vez, las habilidades sociales, el impulso del trabajo en equipo y el uso sistemático de la argumentación en el análisis y valoración crítica de problemas y hechos sociales.

-Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor: se asesora al alumnado a la hora de elegir, planificar y gestionar los conocimientos, destrezas y actitudes necesarias para alcanzar cualquier objetivo que se proponga gracias al desarrollo del pensamiento creativo y de la reflexión personal y desarrollando también iniciativas de planificación, negociación, acuerdo, toma de decisiones y asunción de responsabilidades dentro del programa.

-Conciencia y expresiones culturales: desde las actuaciones planteadas en nuestro programa se ha prestado especial atención a la promoción de actitudes abiertas y respetuosas ante diferentes manifestaciones culturales y artísticas, creando una concepción de la cultura popular (tanto japonesa como la propia de nuestro país) como base de la identidad y autoestima, valorando la libertad de expresión, la tolerancia y el acercamiento entre estas culturas. A su vez, ha sido de suma importancia la concepción del arte como lenguaje universal, sin fronteras, y como instrumento idóneo para aceptar e integrar otras visiones de la realidad social, favoreciendo la convivencia enriquecedora de personas y culturas.

Contenidos Curriculares de la Iniciativa

- Fomento de la creatividad.
- Técnicas de representación gráfica.
- Herramientas TIC.
- Cultura japonesa.
- Proyecto final.
- Valores y contenidos transversales de otras áreas.
- Pensamiento crítico.
- Participación en actividades relacionadas con la materia.
- Trabajo cooperativo.

Actividades y agrupamiento de alumnado

Actividades

-1^{er} trimestre: trabajos de conocimiento individual (detección de fortalezas y necesidades, para futuras compatibilidades).

-2^o trimestre: trabajos colaborativos en parejas y en equipo. Uso de la técnica storyboard:

- Individual: cada alumno o alumna crea su propia historia. Al mismo tiempo realiza una descripción y el dibujo que le corresponde.
- Por parejas: el establecimiento de las parejas está dirigido a fomentar compatibilidades, conexiones entre distintas fortalezas o talentos. Por ejemplo: un alumno hábil motrizmente, como dibujante, se une a otro con habilidades más creativas e imaginativas a nivel narrativo, que ejercerá de guionista.

-3^{er} trimestre: confección práctica de un mural grande con el dibujo más votado, o de camisetas con sus dibujos.

Agrupamiento

Se trata de un grupo de diez alumnos de diversas características. Dos de ellos presentaban un perfil de AACII; los ocho restantes han sido seleccionados por diferentes motivos para favorecer su desarrollo socio-afectivo. Todos ellos han presentado un grado de motivación elevado hacia el desarrollo de este programa.

Los agrupamientos se han realizado en función de las actividades programadas en cada trimestre.

Temporalización y espacios

Organización de espacios y tiempos: una sesión de una hora a la semana. Viernes a cuarta hora en el aula específica de TIC.

Temporalización: un curso académico.

Metodología

La metodología es activa:

-Es una enseñanza centrada en el alumnado. El aprendizaje es concebido como un proceso constructivo y no receptivo. El/La profesor/a es un guía del aprendizaje y no un transmisor del conocimiento.

-El aprendizaje es autodirigido. Se trata de promover habilidades que permitan al estudiante tener un pensamiento crítico.

-Se parte de un centro de interés del alumnado (en nuestro caso el Manga) para trabajar, de manera transversal, las distintas áreas de aprendizaje.

Recursos

Recursos materiales:

- Bibliografía (ejemplares de manga existentes en la Biblioteca del Centro).
- Recursos web (tutoriales y páginas especializadas en Manga).
- Recursos y herramientas TIC (Ofimática, Diseño gráfico).
- Aula TIC.

Recursos personales:

- Alumnado implicado.
- Profesor responsable del programa.
- Miembros del Departamento de Orientación.
- Personal del EOEE en AACCCII.
- Equipo directivo del centro.
- Profesorado interesado en aportar ideas desde distintos campos (dada la transversalidad del proyecto es necesaria la colaboración e implicación de toda la comunidad educativa).

Evaluación

Indicadores de evaluación

- Conoce las distintas técnicas de representación gráfica manual.
- Usa las herramientas TIC para representación gráfica.
- Conoce la cultura japonesa a través de la expresión gráfica.
- Comparte con la comunidad educativa el material elaborado durante el programa.
- Ha adquirido valores y contenidos de otras áreas: EPVA, Inglés, Historia, TIC, ...
- Ha adquirido capacidad crítica a través del conocimiento de los diferentes géneros de manga.
- Ha participado en actividades relacionadas con la materia del programa en su entorno próximo.
- Desarrolla actividades de colaboración y trabajo en equipo.
- Trabaja distintos elementos narrativos.
- Se ha estimulado y enriquecido sus habilidades emocionales.
- Se ha estimulado y enriquecido sus habilidades cognitivas.
- Se ha estimulado y enriquecido sus habilidades sociales.
- Mantiene contacto y trabaja entre iguales con similares características.
- Se ha afianzado su personalidad y autoestima.
- Se ha facilitado que el alumnado AACCCII alcance un pleno desarrollo armónico e integral en función de sus posibilidades.

Instrumentos de evaluación

Procedimientos:

- Elaboración de dibujos manga.
- Elaboración de redacción sobre historia.
- Uso correcto de las nuevas tecnologías.
- Entrega de trabajo por equipos.
- Elaboración de trabajo final grupal.
- Publicación del trabajo final en el entorno educativo.

Instrumentos de evaluación:

- Registros personales por observación.
- Portafolio.
- Autoevaluación.

Valoración personal sobre la experiencia

La experiencia ha supuesto los siguientes logros destacables:

- Enriquecimiento curricular y personal.
- Satisfacción al poder ofrecer una respuesta atractiva al alumnado que presenta AACCI.
- Ver cómo el alumnado se implicó en el programa y elaboró sus propios personajes e historias, reflejando su lado artístico, potenciando el desarrollo personal y la autoestima de cada uno.

Propuestas de mejora para próximos cursos

Entre las propuestas de mejora, cabe destacar:

- Flexibilidad para incorporar y excluir participantes según criterios del profesorado, Departamento de Orientación y tutores/as.
- Compensación de horas para las personas implicadas en el desarrollo de este tipo de proyectos.



Fig. 8.1. Ojo femenino.



Fig. 8.2. Preparando el taller de dibujo.

Ejemplo de Actividades del PECAI durante el Primer Trimestre

EJERCICIOS

- Ficha #1: La Cabeza
 - Ficha #2: El Perfil
 - Ficha #3: La Boca
 - Ficha #4: La Nariz
 - Ficha #5: Los Ojos
- Ficha #6: El Cabello Masculino
- Ficha #7: El Cabello Femenino
 - Ficha #8: Las Orejas
 - Ficha #9: Cuerpo Completo
- Ficha #10: Cuerpo Completo en movimiento

ACTIVIDADES

- Redacta una historia • Describe el personaje protagonista • Dibuja tu protagonista

TAREAS

- Relaciona tu historia con la zona y cultura donde vives

DISFRUTA APRENDIENDO

IES CARLOS CANO
(LOS BARRIOS)

Datos generales de la Iniciativa

PECAI-Educación Secundaria

Título del proyecto: Disfruta Aprendiendo

Espacio digital del proyecto (web, blog, link, etc):

<https://drive.google.com/file/d/1PAXa4XaR60WT6cSvJSKuErPwBC7a17df/view?usp=drivesdk>

Hemos colgado en el Facebook la guía para familias de alumnado de Altas Capacidades Intelectuales (AACCI) elaborada por el centro; el próximo curso añadiremos las otras guías que utilizamos y el propio proyecto.

Nombre completo y correo electrónico de la persona responsable del proyecto:

M^a Eugenia Santaella Ávila (Orientadora del IES Carlos Cano)

Mail: eugeniasantaella @telefonica.net

Otros profesionales participantes:

Ángel Salvador Arrebola Valle (profesor de Matemáticas), M^a Victoria García García (profesora de Lengua castellana y Literatura), Susana Piedad Rubio Romera (profesora de Música) y M^a Candelaria Pérez Fernández (profesora de Tecnología).

Breve Resumen de la Iniciativa

Se trata de un proyecto interdisciplinar, creado con la ambición de ponerse en práctica durante cuatro cursos. Nace con la intención de dar una infraestructura educativa, basándose en el trabajo en equipo de varios docentes que reconocemos la necesidad de crear un espacio de enriquecimiento curricular. Consiste fundamentalmente en la impartición de talleres de enriquecimiento por diferentes materias por trimestre, aprovechando las áreas de conocimiento existentes en los centros.

1 Año: 1^{er} trimestre, área de Matemática. 2º trimestre, área de Lengua. 3^{er} trimestre, área de Música y Tecnología.

Cada año las áreas por trimestre cambian, estando ya programadas las del próximo curso. En la finalización de cada uno de ellos la responsable de orientación trabaja en varias sesiones el tema del crecimiento personal (1^{er} trimestre, autoestima; 2º trimestre, asertividad; 3^{er} trimestre, aceptación).

Alumnado participante

Número de participantes: 7

Este curso ha sido el primer año que al fin lo hemos puesto en práctica, después de llevar un año sensibilizando al profesorado participante, y lo hemos dirigido a un total de siete alumnos/as. Este grupo irá creciendo cada año con el alumnado detectado en el protocolo de AACCI.

Nivel/es a los que pertenecen:

Del total del alumnado, seis de ellos pertenecen a 1º de ESO y uno a 2º de ESO.

Perfil del alumnado participante (AACCI, alto rendimiento, alta motivación, otras NEAE, etc.):

Alumnado AACCI por sobredotación intelectual o talento.

Instrumentos utilizados para la detección de los intereses del alumnado:

Protocolo de detección de Alumnado de Altas Capacidades.

Áreas/materias con las que se relaciona esta iniciativa

Se trabajan las siguientes áreas:

- Matemáticas.
- Orientación.
- Lengua castellana.
- Música.
- Tecnología.
- Física.
- Educación Plástica.

Objetivos y Competencias Clave relacionadas

- a) Favorecer el desarrollo del talento del alumnado teniendo como objetivos estimular y potenciar sus capacidades cognitivas.
- b) Fomentar su creatividad y promover sus habilidades de investigación y de invención, todo ello mediante actividades de enriquecimiento cognitivo, de desarrollo de la creatividad, de habilidades verbales, lógico matemáticas y plásticas.
- c) Potenciar y mejorar su desarrollo socioafectivo a través del trabajo en pequeños grupos.

Estos objetivos generales hacen referencia al desarrollo de las siete competencias clave que nos propone la legislación educativa para la etapa de Educación Secundaria.

Contenidos Curriculares de la Iniciativa

Matemáticas: Historia de la numeración-Sucesiones (progresiones aritmética y geométricas), Matemagia, juegos matemáticos (cartas, problemas, tangram, ajedrez, etc) -Escape Room y realización de proyecto por parte del alumnado.

Orientación: Autoestima: qué es, cómo nos afecta en nuestras decisiones diarias. Asertividad: qué es. Ventajas de una buena asertividad. Aceptación: en qué consiste, como nos ayuda a afrontar las diferentes situaciones diarias de forma positiva.

Lengua: "Entrevistas ficcionadas". "La radio". "El subgénero periodístico de la entrevista". Trabajo de investigación colaborativo. La interpretación de roles en una entrevista, habilidades de expresión oral (dicción, entonación, técnicas teatrales llevadas al aula).

Música y Tecnología: Introducir la tecnología makey-makey con instrumentos musicales. Bongós, piano y otros instrumentos de invención de nuestro alumnado. Construir un reproductor de música (caja de música), así como partituras para su utilización. Juegos de lenguaje de programación básicos.

Actividades y agrupamiento de alumnado

1^{er} Trimestre (Matemáticas): ejercicios de cálculo y creatividad, flipped classroom, creación de juegos matemáticos, escape room, creación de proyecto matemático (Concurso de Fotografía).

Matemáticas, grabación de un vídeo, dibujo, cómic, chistes matemáticos, mosaicos, cuento matemático, invención de un código, historia de las matemáticas, números curiosos, una visión matemática de Los Barrios, las matemáticas en el reino animal.

2^o Trimestre (Lengua castellana): "Entrevistas ficcionadas" en parejas (salvo un grupo de tres). Se realizó una entrevista ficcionada a un personaje histórico elegido por el grupo. Elección de rol del entrevistador y entrevistado, adecuado al formato radiofónico.

3^{er} Trimestre (Música y Tecnología): construcción de Mbots, programación mediante Scratch, aplicaciones sencillas. Sensores de movimientos, luces led, ventiladores, sonido, líneas, etc.

Temporalización y espacios

Temporalización:

Se trabaja a 6ª hora de los miércoles en el horario lectivo del alumnado, en un aula destinada para tal fin. La Jefatura de Estudios intenta que a esa hora el alumnado que participa tenga una hora de Libre disposición, para que no afecte sobremanera en la marcha de ninguna asignatura. Por otro lado, en el horario del profesorado que imparte estos talleres, se ha hecho coincidir con una hora de guardia a los tres profesores que imparten estos talleres y a la responsable de la Orientación, de tal manera que cada trimestre va saliendo, de esa hora de guardia, el profesor o profesora que va a impartir el PECAI, regresando a la finalización del mismo.

Espacios:

Aula destinada al proyecto.

Metodología

La metodología será flexible y abierta, basada en los intereses del alumnado, la innovación, la investigación, la experimentación, la interdisciplinariedad y el descubrimiento.

Recursos

Publicaciones.

Programas editados.

Software Informático.

Referencias Webs.

Materiales Didácticos

Otros recursos empleados:

<https://blogsaverros.juntadeandalucia.es/intervencionaltascapacidadesjaen/>

<http://www.viajealtiemposiberos.com/recursos-para-escolares/>

<https://www.actiludis.com/categorias/ingenio-logica/>

<https://www.nasa.gov/kidsclub/index.html>

http://ntic.educacion.es/w3/eos/MaterialesEducativos/mem2011/razonamiento_logico/actividades/rl.html

<http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/eltanquematematico/>

Evaluación

Indicadores de evaluación

- a) Grado de satisfacción de todos los agentes implicados.
- b) Implicación del alumno o alumna en el desarrollo de las tareas.
- c) Producto final y material elaborado en el programa.
- d) Extrapolación del conocimiento adquirido.

Instrumentos de evaluación

- Cuestionarios.
- Entrevistas grupales.
- Rúbricas.
- Observación: registro anécdotas, diarios de clase.
- Dianas.

Valoración personal sobre la experiencia

Con la interrupción de las clases por el estado de alarma por el COVID 19, sólo tenemos la valoración del profesorado que ha podido participar en el primer y segundo trimestre y la del alumnado participante de forma individual. Algunos comentarios recogidos han sido:

- 1.Los alumnos se han integrado muy bien; han trabajado muy motivados; uno de los aspectos más valorados era la creación de proyectos por parte de los estudiantes.*
- 2.Las dificultades encontradas han sido: el no visionado de todo el material y en la entrega de proyectos se ha visto que algunos no le han dedicado demasiado tiempo.*
- 3.El logro buscado es que vieran la adquisición de los aprendizajes como algo divertido y ese objetivo se ha conseguido.*

Propuestas de mejora para próximos cursos

Por ahora, no tenemos una propuesta de mejora consensuada, aunque todos compartimos el problema de no haber podido llegar a otro alumnado interesado que estuviese dispuesto a participar en el proyecto. Intentaremos debatirlo en las reuniones trimestrales, para intentar buscar alguna solución.



Fig. 9.1. Preparando las tareas de robótica.



Fig. 9.2. Lógica y planificación.

UN MUNDO NUEVO: EXPLORANDO LA CREATIVIDAD DESDE UNA PERSPECTIVA INTERDISCIPLINAR

IES LA JARCIA
(PUERTO REAL)

Datos generales de la Iniciativa

PECAI-Educación Secundaria

Título del proyecto: Un Mundo Nuevo: Explorando la Creatividad desde una Perspectiva Interdisciplinar.

Espacio digital del proyecto (web, blog, link, etc): <https://aulapecailajarcia.blogspot.com>

Nombre completo y correo electrónico de la persona responsable del proyecto:

David Molina Rabadán (Profesor de Geografía e Historia del IES La Jarcia)

Mail: davmolrab@gmail.com

Otros profesionales participantes:

Germán Domínguez Choriát (Profesor de Matemáticas del IES La Jarcia)

María Eugenia Gómez García (Orientadora del IES La Jarcia)

Julio Iglesias Rodríguez (Profesor de Educación Física y Jefe de Estudios del IES La Jarcia)

Breve Resumen de la Iniciativa

Con esta iniciativa se busca que el alumnado diseñe un nuevo mundo basado en las leyes físicas del Universo conocido y en las pautas de evolución histórica y cultural comúnmente aceptadas. El alumnado tendrá que escoger, describir y justificar las características físicas, biológicas y culturales de un nuevo mundo alejado del nuestro en cuanto a composición del sistema solar, estrella principal, satélites, composición del núcleo principal del planeta, climatología y orografía; diversidad biológica, composición fenotípica y fisiología de las principales especies animales y surgimiento y características de los sistemas sociales y de pensamiento mitológico, simbólico, cosmológico y ético (características culturales).

Alumnado participante

Número de participantes: 3.

Nivel/es a los que pertenecen:

El alumnado se encuentra escolarizado en los cursos de 2º y 4º de ESO.

Perfil del alumnado participante (AACCI, alto rendimiento, alta motivación, otras NEAE, etc.):

Alumnado AACCI.

Instrumentos utilizados para la detección de los intereses del alumnado:

- Entrevistas personales y grupales con el alumnado.
- Cuestionarios de detección de intereses académicos.
- Cuestionarios de detección de intereses personales.
- Información aportada por tutorías y miembros de los equipos educativos del alumnado.
- Información aportada por las familias del alumnado.

Áreas/materias con las que se relaciona esta iniciativa

- Lengua castellana y Literatura.
- Matemáticas.
- Ciencias Naturales.
- Geografía e Historia.
- Tecnología.
- Educación Plástica y Visual.
- TIC.
- Música.
- Educación para la Ciudadanía.
- Valores Éticos.

Objetivos y Competencias Clave relacionadas

- 1º) Fomentar la creatividad y las habilidades de pensamiento lateral del alumnado del programa.
- 2º) Profundizar en las tareas de aplicación de conocimientos para la resolución de problemas derivados de materias tales como la Física, la Química, la Biología, la Geología y la Geografía.
- 3º) Iniciarse en las destrezas básicas de lenguaje de programación, diseño robótico e impresión en 3D.
- 4º) Dominar las habilidades fundamentales de análisis comparativo en los estudios de evolución de formaciones sociales, mitología y pensamiento cosmológico, simbólico y ético.
- 5º) Explorar los procesos y fundamentos de escritura creativa y comunicación pública plurilingüe.
- 6º) Reforzar las habilidades sociales y educación emocional del alumnado del programa.

Consideramos que todas las Competencias Clave están presentes en el proyecto.

Contenidos Curriculares de la Iniciativa

1º) Bases del lenguaje de programación SCRATCH y MBLOCK (Tecnología y TIC).

2º) Diseño Robótico: fundamentos y tipos de unidades según función (Tecnología y TIC).

3º) Creación de esquemas de replicación y manejo de los principales sistemas de impresión 3D (Tecnología y TIC).

4º) Big History (la evolución histórica desde la creación del Universo hasta el mundo actual): análisis del sistema de interacciones entre la astrofísica, la geografía física, la climatología, la biología y el surgimiento y desarrollo de formaciones sociales (Geografía e Historia y Ciencias Naturales).

5º) Análisis comparativo desde las perspectivas antropológica y sociológica del surgimiento y evolución de los sistemas de pensamiento mítico, simbólico, cosmológico y ético (Geografía e Historia; Lengua castellana y Literatura; Educación para la Ciudadanía y Valores Éticos).

6º) Fundamentos de la escritura creativa y del Word Building (Lengua castellana y Literatura).

7º) Bases de la comunicación pública plurilingüe (Lengua castellana y Literatura).

8º) Educación Emocional (todas las materias):

- Conciencia Emocional.
- Regulación Emocional.
- Autonomía Emocional.

9º) Habilidades Sociales (todas las materias):

- Empatía y Asertividad.
- Automotivación.
- Resolución de conflictos.
- Negociación.
- Comunicación y persuasión.

Actividades y agrupamiento de alumnado

Actividades

Las actividades están encaminadas a que el alumnado pueda adentrarse en destrezas analíticas y conocimientos ampliados de materias tales como Astrofísica, Química, Biología, Geología, Geografía, Historia, Antropología, Sociología, Economía y Literatura. Dicho trabajo tendrá que verse reflejado en tareas específicas de los lenguajes de programación anteriormente reseñados que permitirán elaborar al alumnado:

- a) Plataforma de difusión de las características del Mundo Nuevo en forma de juego interactivo.
- b) Creación de modelos y maquetas de elementos de las características físicas, biológicas y culturales del Mundo Nuevo por medio del uso de la impresora 3D del instituto, que el alumnado habrá aprendido a manejar.
- c) Finalmente, el alumnado participante del PEC expondrá sus creaciones para todo el instituto a final de curso en una exposición con contenidos plurilingües en la que mostrarán las principales características físicas, biológicas y culturales de su Mundo Nuevo y ejemplos de su evolución a lo largo de su Big History.

Agrupamiento

El alumnado participante en el programa se concentrará sin distinción de edades ni niveles. El trabajo se realizará en formato gran grupo, sin que se descarten agrupaciones más reducidas según las necesidades del proyecto que decidirá el alumnado según el proceso de toma de decisiones resultantes que hayan escogido.

La clave está en otorgarles el máximo de libertad posible, con un pautamiento básico en cuanto a las grandes líneas de actuación del proyecto, para que se embarguen en actividades y tareas abiertas a multitud de soluciones que deberán ir descubriendo y elaborando ellos/as mismos/as. Así, por una parte, reforzarán sus habilidades sociales y por otra, serán protagonistas de un aprendizaje por descubrimiento e investigador en el que absorban las principales maneras del trabajo científico.

Temporalización y espacios

Distribución de Espacios y Tiempos

El alumnado saldrá una hora a la semana de su aula ordinaria e irán a lo que es el Aula PECAI. Dicha hora variará cada semana del mes, tanto en día como en materia, para no suponer una sobrecarga al profesorado del grupo y una actuación repetitiva para el alumnado.

El Aula PECAI no será el único escenario didáctico. También utilizaremos la biblioteca, el Aula de Informática y el Taller de Tecnología según las necesidades del proyecto a lo largo del curso.

Temporalización del Programa

1ª Evaluación:

- a) Presentación del Proyecto.
- b) Introducción a los lenguajes de programación.
- c) Características físicas, biológicas y culturales básicas del Mundo Nuevo.

2ª Evaluación:

- a) Desarrollo de los lenguajes de programación para la creación de los diseños de los modelos y ejemplos de las características físicas, biológicas y culturales del Mundo Nuevo, así como del juego interactivo.
- b) Fundamentos de robótica.
- c) Desarrollo de las características físicas, biológicas y culturales del Mundo Nuevo.

3ª Evaluación:

- a) Impresión en 3D de los modelos y maquetas de los ejemplos de las características físicas, biológicas y culturales del Mundo Nuevo.
- b) Preparación de la exposición sobre el Mundo Nuevo.

Metodología

Las metodologías serán de naturaleza eminentemente activas. Entre ellas destacamos:

- a) Aprendizaje cooperativo, por medio del establecimiento de un grupo de trabajo en el que el alumnado se sienta lo suficientemente integrado y libre para seguir sus objetivos e iniciativas.
- b) Aprendizaje por descubrimiento, en el que se presenten continuamente preguntas que estimulen su curiosidad, interés, creatividad y capacidad de iniciativa.
- c) Aprendizaje en base a problemas, donde los retos semanales que se lanzan o surgen sirvan para establecer un entrenamiento en la casación entre objetivos, recursos y capacidades.
- d) Aprendizaje basado en proyectos, para que el alumnado sea capaz de establecer a partir de horizontes temporales concretos, una hoja de ruta y plan de acción creíbles para la consecución de las metas establecidas en el proyecto.

e) Aprendizaje social y dialógico, basado en la interacción continua entre el alumnado y de éstos con el profesorado para que, a través del diálogo, la negociación y la resolución de conflictos, emerjan soluciones, nuevas ideas y el desarrollo de habilidades sociales.

La tarea del equipo docente ha de ser eminentemente facilitadora. Su rol expositivo se reduce al mínimo. Su tarea es encauzar los esfuerzos del alumnado en base a las características y metas del proyecto que el alumnado consensuó con él a comienzo de curso.

Recursos

- a) Videotutoriales de lenguajes de programación y robótica existentes en la web para SCRATCH y MBLOCK.
- b) Recursos propios elaborados por el profesorado del centro para impresión en 3D y robótica.
- c) Materiales multimedia existentes en la web sobre World Building, Escritura Creativa y Fomento de la Creatividad y Pensamiento Lateral.
- d) Bibliografía (se montará una Sección de Biblioteca del Aula PECAI):

Mapas del Tiempo, de David Christian.

Orígenes, de Lewis Dartnell.

Coerción, Capital y los Estados Europeos, Charles Tilly.

Diosas, de Joseph Campbell.

La Imagen del Mito, de Joseph Campbell.

Las Máscaras de Dios, de Joseph Campbell.

Homo Sapiens, de Yuval Noah Harari.

Homo Deus, de Yuval Noah Harari.

Historia del Arte, de E. H. Gombrich.

Diccionario de Símbolos, Autores Varios.

Evaluación

Indicadores de evaluación

1º) Grado de satisfacción del alumnado implicado en el programa con los objetivos, las tareas, la metodología, los recursos, los escenarios didácticos, la organización y los resultados.

2º) Grado de satisfacción de todos los profesionales implicados en el programa con los objetivos, las tareas, la metodología, los recursos, los escenarios didácticos, la organización y los resultados.

3º) Número, descripción, complejidad y coherencia de las características físicas, biológicas y culturales del Mundo Nuevo diseñadas.

4º) Número, calidad y eficiencia de los diseños en lenguaje de programación, robótica e impresión en 3D elaborados por el alumnado a lo largo del proyecto.

5º) Capacidades de negociación, comunicación, persuasión y acuerdo mostradas por el alumnado a lo largo del proyecto.

6º) Habilidades de automotivación y de trabajo en equipo mostradas por el alumnado a lo largo del proyecto.

Instrumentos de evaluación

1º) Encuestas para el alumnado participante con el fin de medir su grado de satisfacción con los objetivos, las tareas, la metodología, los recursos, los escenarios didácticos, la organización y los resultados.

2º) Encuestas para el profesorado participante con el fin de medir su grado de satisfacción con los objetivos, las tareas, la metodología, los recursos, los escenarios didácticos, la organización y los resultados.

3º) Rúbricas para las características físicas, biológicas y culturales del Mundo Nuevo diseñadas.

4º) Rúbricas para los diseños en lenguaje de programación, robótica e impresión en 3D elaborados por el alumnado a lo largo del proyecto.

5º) Escalas de observación para la evaluación de las capacidades de negociación, comunicación, persuasión y acuerdo mostradas por el alumnado a lo largo del proyecto.

6º) Escalas de observación para la evaluación de las habilidades de automotivación y de trabajo en equipo mostradas por el alumnado a lo largo del proyecto.

Procedimientos

Entre los meses de enero y marzo se llevará a cabo una evaluación parcial de seguimiento de los indicadores de evaluación anteriormente señalados empleando los instrumentos expuestos. Los resultados de dicha evaluación parcial se difundirán entre los profesionales implicados en el PEC para que, junto con el alumnado, se puedan llevar a cabo los cambios que se consideren pertinentes según el análisis realizado.

En el mes de junio se elaborará la evaluación final y puesta en común entre los profesionales y alumnado implicados en el proyecto. Dicha evaluación se comunicará a las instancias pertinentes del IES (ETCP y FEIE) y a las familias del alumnado participante en el programa.

Valoración personal sobre la experiencia

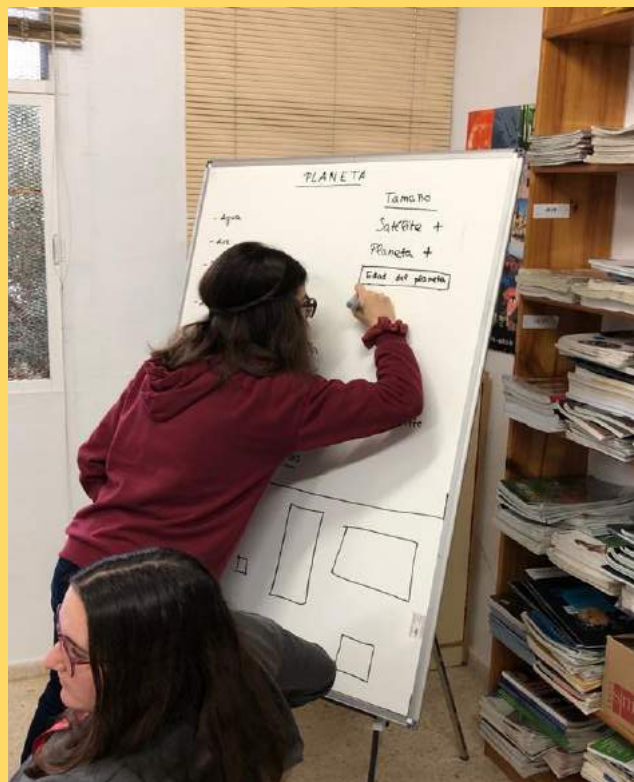
La experiencia es eminentemente satisfactoria. Tanto para el alumnado como para el equipo docente. Podríamos decir que ha sido una iniciativa en la que todo el mundo ha aprendido y enseñado. La energía y buen ambiente desplegados durante las sesiones de trabajo, así como durante el curso, son la prueba vital más elocuente de que los objetivos finales de esta práctica de enseñanza (estímulo del crecimiento y despliegue de la capacidad creadora de toda persona implicada en el proyecto) han sido alcanzados.

Las dificultades han sido eminentemente logísticas: gestión del tiempo, del espacio y de los recursos. Alcanzar la coordinación de horarios, recursos y necesidades de las personas implicadas ha sido en ocasiones difícil.

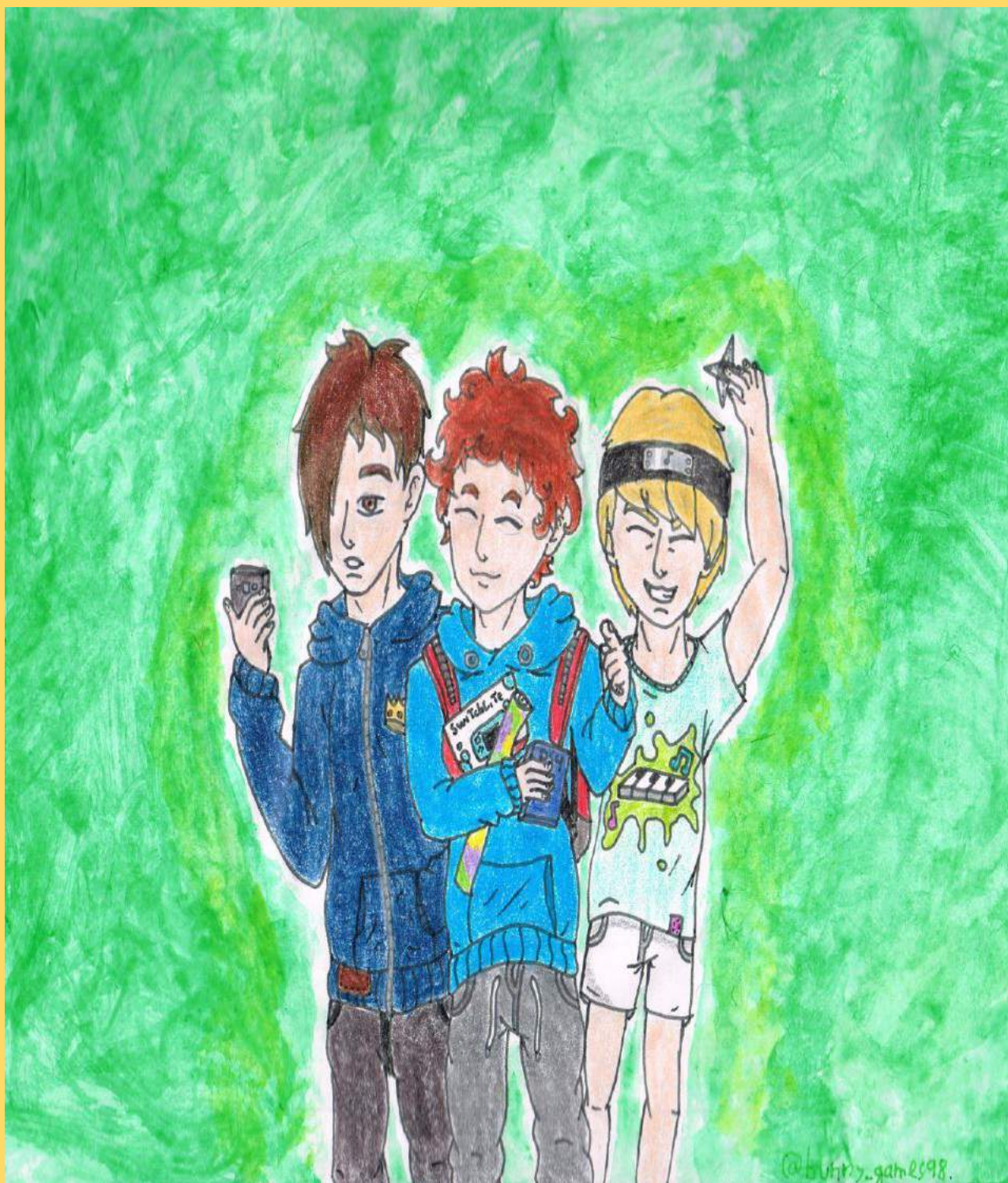
Los logros están cifrados en un aumento de la motivación, del compromiso, de la energía del alumnado y de sus habilidades sociales.

Propuestas de mejora para próximos cursos

- Mayor difusión del proyecto y del Aula PECAI entre los miembros de la comunidad educativa del centro.
- Mayor difusión del proyecto y del Aula PECAI entre los agentes y espacios sociales circundantes al centro.
- Lograr la colaboración y la participación de agentes externos al centro para el enriquecimiento del proyecto y de las actividades del Aula PECAI y del proyecto.
- Integrar actividades externas al centro en el desarrollo de las actividades del Aula PECAI y del proyecto.
- Estímulo de la presencia del proyecto y del Aula PECAI en las redes sociales e Internet.



10.1. Tormenta de Ideas para el World Building.



Obra Realizada por Antonio José González Ríos (IES Andrés Benítez, Jerez de la Frontera)

CONCLUSIONES

MARÍA DEL CARMEN CORDERO MONGE
Y CARMEN RUÍZ MARTÍN

“La imaginación es más importante que el conocimiento”
Albert Einstein

Esta guía es un nuevo homenaje a la fascinante variedad de habilidades y pasiones humanas, así como a los valores y principios que representa su portada. El objetivo de trabajar a través de estos programas es claro: estimular las potencialidades más destacables del alumnado que en él participa. Los procesos que conllevan son urgentes y necesarios en estos tiempos actuales: creatividad - para inventar y desarrollar estrategias y productos originales e innovadores que sean de utilidad-, investigación -para conocer en profundidad aspectos interesantes de nuestra realidad-, reflexión -para aprender de manera sosegada-, pensamiento crítico -para poder ver otras perspectivas ante los asuntos o problemas- y relaciones -para vivir con inteligencia emocional. Y, ante todo, esto último. La inteligencia práctica es exitosa, como refiere Robert Sternberg, cuando se aplica con empatía, valor, esfuerzo y sentido ético.

Estos programas, destinados a hacer visibles las capacidades, están llenos de imaginación, trabajo en equipo, cultura, juego, tecnología, palabras, números, música, dibujo, magia, etc. La finalidad de su exposición ha sido la de reflejar una visión realista acerca de las múltiples e interconectadas capacidades y motivaciones del alumnado que presenta Altas Capacidades Intelectuales (AACCII): una perspectiva constructiva, rica y a la vez fructífera. Aún más cuando se les incentiva, con entusiasmo, mediante enriquecedores proyectos en los que comparten ideas y talentos -entre sus compañeros/as y con la guía de su profesorado- para generar un producto final valioso y compartido.

Debemos posibilitar el crecimiento de los talentos en una sociedad que sigue precisando de ellos.

En líneas generales, la atención educativa del alumnado AACCII ha sido un camino marcado por luces y sombras pues a pesar de los avances que se van consiguiendo, la insistencia de que por sus excepcionales capacidades y habilidades no presentan ninguna necesidad y, por tanto, no requieren de respuesta educativa alguna, sigue siendo un prejuicio difícil de superar.

Entre otras medidas diseñadas, los Programas de Enriquecimiento Curricular (PECAI) nacieron con el objetivo de ofrecer una respuesta educativa adaptada a las características y necesidades de este tipo de alumnado. De esta forma se hacía realidad uno de los principales fines en los que se asienta el sistema educativo actual: atender a la diversidad del alumnado independientemente de su procedencia socioeconómica y cultural, heterogeneidad de intereses y diferentes niveles de capacidad.

Podríamos incluso afirmar que ha sido una de las medidas mejor acogidas en el ámbito escolar, pues si analizamos su evolución a nivel provincial, apreciamos cómo cada curso escolar ha ido aumentando el número de centros que han implementado un programa de estas características con su alumnado.

Una medida educativa que sin duda requiere del esfuerzo compartido de toda la comunidad escolar: centro, profesorado, familias y alumnado, pues se entiende que el éxito de cualquier acción educativa depende de la implicación individual de cada agente escolar. Muestra representativa de ello hemos tratado de sintetizarla en esta guía donde las experiencias y temáticas recopiladas, como se observan, son de naturaleza muy diversa.

Animamos desde aquí a que los centros educativos sigan participando en este tipo de iniciativas dado que no sólo comporta beneficios para el propio alumnado, sino que también supone tanto un enriquecimiento personal como profesional para el profesorado.

Queremos de nuevo agradecer a todas las personas que han contribuido con su aportación a la presente guía. Gracias a los profesores y profesoras que realizan el PECAI en cada centro por amar lo que hacen y transmitir de esta manera la ilusión a sus alumnos y alumnas; por contribuir a la construcción de sus habilidades. También al alumnado AACCI que ha participado con sus portadas, mostrando sus evidentes dotes creativos, artísticos y de diseño. Y un especial agradecimiento a las eminentes personalidades del ámbito de las Altas Capacidades Intelectuales que han colaborado escribiendo los textos introductorios. Necesitamos seguir adelante.

En consonancia con ello, quizás la premisa que debería guiarnos para no decaer en el empeño por atender a este perfil de alumnado sea lo expresado en el preámbulo de la actual Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (2013), que modifica a la Ley Orgánica de Educación (2006): *“Todos los estudiantes poseen talento, pero la naturaleza de este talento difiere entre ellos. En consecuencia, el sistema educativo debe contar con los mecanismos necesarios para reconocerlo y potenciarlo.”*

En definitiva, y en palabras de Robinson: *“La educación debería ayudarnos a convertirnos en la mejor versión de nosotros mismos; a descubrir nuestros talentos y destrezas. Ése es el verdadero objetivo de la educación: el desarrollo personal”.*