

TALIN SECUNDARIA

Banco de Recursos para la Respuesta Educativa al alumnado que presenta Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (NEAE) por Altas Capacidades Intelectuales (AACII)

M^a del Carmen Cordero Monge. Curso 2019-2020

TALIN SECUNDARIA ha sido creado con la intención de servir como “banco de recursos” para la respuesta de enriquecimiento del alumnado con Altas Capacidades Intelectuales (AACCI) escolarizado en Educación Secundaria. Los criterios para orientar en la selección de sus materiales -tanto al alumno/a como a sus agentes educativos- son: por una parte, sus talentos, y también otro tipo de inteligencias e intereses que conozcamos en el alumno o alumna, de ahí las siglas que conforman la denominación del título del documento. Este documento, obviamente, no es exhaustivo; posee un carácter orientativo y puede utilizarse seleccionando los materiales que estimes oportuno, o proporcionándolo como un documento completo a los agentes educativos del alumno o alumna de AACCI. En cualquier caso, siempre ha de tenerse en cuenta que la elección de un determinado programa, cuaderno, juego o lectura de enriquecimiento para el alumno o alumna, deberá hacerse en función de los siguientes criterios: información del material en cuestión (se aconseja investigar y conocer sus características de aplicación y su contenido antes de su recomendación o de su puesta en práctica), así como el grado de adaptación al currículum en caso de aplicarlo como parte de la respuesta educativa del alumnado en el contexto escolar. Fundamental también será la motivación del alumno o alumna por el material en cuestión, así como su estilo y estrategias de aprendizaje. Y, en el caso de los programas, es imprescindible un buen entrenamiento por parte del profesorado y del alumnado antes de su puesta en práctica.

En las tres páginas iniciales se exponen unas tablas que sintetizan algunos de los materiales propuestos para trabajar los talentos, inteligencias o intereses del alumnado AACCI. En las siguientes páginas se recoge de manera más detallada las referencias bibliográficas de dichos materiales, así como de muchos otros que también se recomiendan. Puedes encontrar algunos de estos recursos materiales en los siguientes enlaces:

-Orientación Cádiz. EOE Especializado. Altas Capacidades:

<https://www.orientacioncadiz.com/index.php/portfolio/altas-capacidades>

M. Carmen Cordero Monge

30 de mayo de 2020

Materiales de Enriquecimiento según Talento (TAL) o Inteligencia e Interés (IN) a Estimular

TAL+IN Educación Secundaria

TAL CREATIVO	TAL VERBAL	TAL LÓGICO	TAL MATEMÁTICO	TAL ACADÉMICO	TAL ARTÍSTICO/VISOESP
<p>-Juegos para estimular las inteligencias múltiples</p> <p>-</p> <p>-La aventura de aprender a pensar y a resolver problemas I y II</p> <p>-Programa de Intervención psicológica con adolescentes</p> <p>-Filosofía para niños: <i>Suki. Escribir, cómo y por qué</i> (a partir de 13 a.) Cuestiones estéticas.</p> <p>-Proyecto de Inteligencia Harvard. <i>Serie VI Pensamiento inventivo</i></p> <p>-Educando con Magia. El ilusionismo como recurso didáctico: <i>Desarrollando la creatividad</i></p> <p>-¿Tú qué pintas? Más de 100 imágenes inacabadas que invitan a pensar, reflexionar e imaginar, sin olvidar el humor</p>	<p>-Juegos para estimular las inteligencias múltiples: <i>Actividades de Inteligencia Lingüística</i></p> <p>-La aventura de aprender a pensar y a resolver problemas I y II</p> <p>-Cómo escribir cuentos. 66 propuestas</p> <p>-Programa de Intervención psicológica con adolescentes</p> <p>-Filosofía para Niños: <i>Lisa. Investigación ética</i> (13-14 años)</p> <p><i>Suki. Escribir, cómo y por qué</i> (>13 a.) Cuestiones estéticas.</p> <p><i>Mark. Investigación ética</i> (>13 a.) Problemas sociales</p> <p>-742 ideas para escribir</p> <p>-Proyecto de inteligencia Harvard. <i>Serie II y III CL RV</i></p> <p>-Educando con Magia. El ilusionismo como recurso didáctico: <i>La magia de las palabras</i></p>	<p>-Juegos para estimular las inteligencias múltiples: <i>Actividades de Inteligencia Lógico-Matemática, Visoespacial, Lingüística, etc.</i></p> <p>-La aventura de aprender a pensar y a resolver problemas I, II</p> <p>-PEI (6-15)</p> <p>-La sonrisa de la ciencia. 100 experimentos y juegos científicos para E.Sec.</p> <p>-Programa de Intervención psicológica con adolescentes</p> <p>-Filosofía para Niños: <i>Lisa. Investigación ética</i> (13-14 años)</p> <p><i>Mark. Investigación ética</i> (>13 a.) Problemas sociales</p>	<p>-Juegos para estimular las inteligencias múltiples: <i>Actividades de I. Lógico-Matemática y Visoespacial</i></p> <p>-La aventura de aprender a pensar y a resolver problemas I y II</p> <p>-La sonrisa de la ciencia. 100 experimentos y juegos científicos para Educación Secundaria</p> <p>-Proyecto de inteligencia Harvard. <i>Serie I y IV Fund.razon y Res.problemas</i></p> <p>-Educando con Magia. El ilusionismo como recurso didáctico</p> <p>Magia: <i>La magia de los números</i></p> <p>-SICO 4</p> <p>-Cuaderno de entrenamiento cognitivo-creativo 1º-4º ESO: <i>Actividades RM</i></p>	<p>-Juegos para estimular las inteligencias múltiples: <i>Actividades de I. verbal, y lógico-matemática</i></p> <p>-La aventura de aprender a pensar y a resolver problemas I y II</p> <p>-Programa de Intervención psicológica con adolescentes</p> <p>-Proyecto de inteligencia Harvard. <i>Serie I-V (Toma decis)</i></p> <p>-Programa de Inteligencia Práctica para la Escuela (PIFS, hasta 14 años)</p> <p>-SICO 4</p> <p>-Cuaderno de entrenamiento cognitivo-creativo 1º-4º ESO: <i>Actividades GM, RL, RV u otras necesarias</i></p> <p>-APDI 7-8</p>	<p>-Juegos para estimular las inteligencias múltiples: <i>Actividades de I. espacial, pictórica, musical, etc.</i></p> <p>-La aventura de aprender a pensar y a resolver problemas I y II</p> <p>-Educando con Magia. El ilusionismo como recurso didáctico</p> <p>Ilusiones ópticas ¿Te engañan tus sentidos?</p> <p>-PEI:</p> <p>6. <i>Clasificación</i></p> <p>7. <i>Percepción Analítica</i></p> <p>8. <i>Ilustraciones</i></p> <p>14. <i>Diseño de patrones</i></p> <p>15. <i>Orientación espacial III</i></p> <p>-Programa pedagógico CAIT. Cómo aprendo con Internet</p> <p>-Enciclopedia de Estrategias para FORTNITERS</p> <p>-Educando con Magia. El ilusionismo como recurso didáctico</p>

TAL CREATIVO	TAL VERBAL	TAL LÓGICO	TAL MATEMÁTICO	TAL ACADÉMICO	TAL ARTÍSTICO/VISOESP
<p>-80 ideas de actividades creativas</p> <p>-El gran libro de los juegos de creatividad. Actividades rápidas y divertidas para estimular la inventiva</p> <p>-SICO 4 (12-14 años)</p> <p>-Cuaderno de entrenamiento cognitivo-creativo 1º-4º ESO: <i>Actividades C</i></p> <p>-APDI 7-8</p> <p>-PROGRESINT 27. <i>Pensamiento creativo</i></p> <p>-Rory's Story Cubes</p> <p>-Otros juegos manipulativos de mesa</p> <p>-Programa Cort de pensamiento lateral, Bono</p> <p>-Técnica de 6 sombreros de Bono</p> <p>-Taxonomía de Bloom: <i>Verbos relacionados con producciones creativas</i></p> <p>-Taxonomía de Torrance: <i>Pensamiento fluido, flexible, original, elaborativo y toma de decisiones evaluativa.</i></p>	<p>-SICO 4 (12-14 años)</p> <p>-Cuaderno de entrenamiento cognitivo-creativo 1º-4º ESO: <i>Actividades RV</i></p> <p>-APDI 7-8</p> <p>-PROGRESINT 24 y 28. <i>Comprensión del lenguaje. Velocidad y comprensión lectora</i></p> <p>-Rory's Story Cubes</p> <p>-Curso de Creatividad y Lenguaje</p> <p>-Taller de textos. Leer, escribir y comentar en el aula</p> <p>-La cocina de la escritura</p> <p>-Cómo escribir cuentos. 66 propuestas</p> <p>-Taller de Teatro</p> <p>-La escritura creativa en las aulas. En torno a los talleres literarios</p> <p>-¡Al ataque mis plumillas! Actividades para imaginar y escribir</p> <p>-Gramática de la fantasía</p> <p>-Taxonomía de Bloom: <i>Verbos relacionados con producciones verbales</i></p>	<p>-Proyecto de inteligencia Harvard. <i>Serie I y IV Fund.razon y Res.problemas</i></p> <p>-Educando con Magia. El ilusionismo como recurso didáctico: <i>¡Más magia por favor! Y El taller de magia, ¡los niños hacen Magia!, y Apuestas mágicas: cómo ganar sin hacer trampas</i></p> <p>-SICO 4</p> <p>-Cuaderno de entrenamiento cognitivo-creativo 1º-4º ESO: <i>Actividades RL</i></p> <p>-APDI 7-8</p> <p>-PROGRESINT 23 y 25. <i>RL y Estrategias de cálculo y res.problemas</i></p> <p>-La teoría de la relatividad EINSTEIN</p> <p>-El gran diseño</p> <p>-Alto voltaje</p> <p>-Cubos de Rubick</p> <p>-Experimentos</p> <p>-Rory's Story Cubes</p> <p>-Retos y desafíos lógico-matemáticos</p>	<p>-APDI 7-8</p> <p>-PROGRESINT 23 y 25. <i>RL y Estrategias de cálculo y res.problemas</i></p> <p>-Amor y Matemáticas</p> <p>-Dios creó los números</p> <p>-Números pares, impares e idiotas</p> <p>-Matemática, ¿estás ahí?</p> <p>-Gauss. Una revolución en teoría de números</p> <p>-El enigma de Fermat</p> <p>-Números increíbles</p> <p>-El placer de la X</p> <p>-Novelas matemáticas</p> <p>-Alto voltaje</p> <p>-Cubos de Rubick</p> <p>-Experimentos</p> <p>-Gardner para principiantes. Enigmas y desafíos matemáticos</p> <p>-Matemagia</p> <p>-Aventuras matemáticas</p> <p>-Retos y desafíos matemáticos</p> <p>-Taxonomía de Bloom: <i>Verbos relacionados con producciones creativas de tipo científico y aplicaciones matemáticas</i></p>	<p>-Programa pedagógico CAIT. Cómo aprendo con internet</p> <p>-Inteligencia aplicada</p> <p>También todas las de Tal Verbal, Tal Lógico u otras que le interesen</p> <p>-Taxonomía de Torrance: <i>Pensamiento fluido, flexible, original, elaborativo y toma de decisiones evaluativa.</i></p> <p>-Taxonomía de Bloom: <i>Verbos relacionados con producciones creativas de su interés</i></p>	<p>-SICO 4</p> <p>-Cuaderno de entrenamiento cognitivo-creativo 1º-4º ESO: <i>Actividades C, GP y AE</i></p> <p>-APDI 7-8</p> <p>-PROGRESINT 27. <i>Pensamiento creativo</i></p> <p>-¿Tú qué pintas? Más de 100 imágenes inacabadas que invitan a pensar, reflexionar</p> <p>-Piensa como un artista</p> <p>-Cubos de Rubick</p> <p>-Otros juegos de observación y reflejos visuales: Dobble, Abalone, Timeline, Jungle Speed..</p> <p>-200 juegos para mejorar tu agilidad mental</p> <p>-Taxonomía de Bloom: <i>Verbos relacionados con producciones creativas artísticas o viso-espaciales</i></p> <p>-Taxonomía de Torrance: <i>Pensamiento fluido, flexible, original, elaborativo y toma de decisiones evaluativa.</i></p>



INT NATURALISTA	INT CORPORAL	INT EMOCIONAL	INT MUSICAL
<p>-Juegos para estimular las inteligencias múltiples: <i>Actividades de I. naturalista</i></p> <p>-La sonrisa de la ciencia. 100 experimentos y juegos científicos para Educación Secundaria</p> <p>-Juegos ecológicos con botellas de plástico</p> <p>-Aprender Astronomía con 100 ejercicios prácticos</p> <p>-SOS Emergencia climática</p> <p>-Eso no estaba en mi libro de historia de la Química</p> <p>-Seamos tan inteligentes como la naturaleza</p> <p>-Las propiedades físicas de los alimentos</p> <p>-Atlas de constelaciones</p> <p>-Un año en los bosques</p> <p>-La vida en el campo</p> <p>-El calentamiento global</p>	<p>-Juegos para estimular las inteligencias múltiples: <i>Actividades de I. Cinestésico-corporal y la Motricidad</i></p> <p>-Programa de Intervención psicológica con adolescentes</p> <p>-Ritmo y expresión corporal mediante coreografías</p> <p>-Educando con Magia. El ilusionismo como recurso didáctico: <i>Magia con el Cuerpo Psicomotricidad y Magia</i></p> <p>-Asymmetrical-Motion</p> <p>-No es el cuerpo, es la mente</p> <p>-Einstein y el arte de montar en bicicleta. Buscando el equilibrio en el mundo moderno</p> <p>-Nacidos para correr</p> <p>-101 ejercicios de danza contemporánea</p> <p>-Juegos: Twister, Dobble, Abalone, Timeline, etc.</p>	<p>-Juegos para estimular las inteligencias múltiples <i>Actividades de I. inter e intrapersonal</i></p> <p>-Programa Aulas Felices</p> <p>-Programa de Intervención psicológica con adolescentes</p> <p>-Filosofía para Niños: <i>Lisa. Investigación ética (13-14 años)</i> <i>Suki. Escribir, cómo y por qué (>13 a.)</i> Cuestiones estéticas. <i>Mark. Investigación ética (>13 a.)</i> Problemas sociales</p> <p>-Proyecto de Inteligencia Harvard. <i>Serie V Toma de decisiones</i></p> <p>-Educando con Magia.</p> <p>-Cuaderno de entrenamiento cognitivo-creativo 1º-4º ESO: <i>Activ. IE y HHSS</i></p> <p>-ESCePI 2</p>	<p>-Juegos para estimular las inteligencias múltiples <i>Actividades de I. musical</i></p> <p>-Inteligencia emocional y enseñanza de la música</p> <p>-Didáctica de la Música</p> <p>-Música, pensamiento y educación</p> <p>-Escribe letras de canciones que atrapen: técnicas eficaces de songwriting y lyric writing</p> <p>-Método BAPNE (percusión corporal)</p> <p>-Instrumentos para actuaciones musicales</p> <p>-Libros sobre géneros musicales, artistas y grupos de música, pedagogías y técnicas musicales</p> <p>-Objetos e instrumentos musicales, para canciones, tonos, ritmos, melodías..</p>



TALENTO CREATIVO



**CUADERNOS, PROGRAMAS Y OTROS MATERIALES DE ENRIQUECIMIENTO
PARA DESARROLLAR EL TALENTO CREATIVO
(Referencias bibliográficas)**

- Antúnez, C. (2014). *Juegos para estimular las inteligencias múltiples*. Madrid: Narcea.
- Gallego, D.J. y Quintanal, F. (2016). *La sonrisa de la ciencia. 100 experimentos y juegos científicos para Educación Secundaria*. Málaga: Aljibe.
- Bados, A. y Pérez, L.F. (1999). *La aventura de aprender a pensar y a resolver problemas (Vol. I)*. Madrid: Síntesis.
- Bados, A. Beltrán, J. y Pérez, L.F. (1999). *La aventura de aprender a pensar y a resolver problemas (Vol. II)*. Madrid: Síntesis.
- Catlow, N. (2007). *¿Tú qué pintas? Más de 100 imágenes inacabadas que invitan a pensar, reflexionar e imaginar, sin olvidar el humor*. Madrid: SM.
- De Vecchi (2006). *80 ideas de actividades creativas. Más de 80 ideas para construir, jugar y divertirse con papel*. Barcelona: De Vecchi, S.A.
- Epstein, R. (2002). *El gran libro de los juegos de creatividad. Actividades rápidas y divertidas para estimular la inventiva*. Barcelona: Oniro.
- Garaigordobil, M. (2008). *Programa de intervención psicológica con adolescentes. Un programa para el desarrollo de la personalidad y la educación en derechos humanos*. Madrid: Ediciones Pirámide.
- Lipman, M. (1969). *Filosofía para niños*. Ediciones de la Torre.
- Megía, M. (2001). *Programa de Inteligencia Harvard. Serie VI Pensamiento inventivo (12-16 años)*. Madrid: CEPE, S.L.
- Ruiz, X. (2013). *Educando con Magia. El ilusionismo como recurso didáctico*. Madrid: Narcea Ediciones.

-Cuadernos de enriquecimiento:

- Elices, J. A; Palazuelo, M.M; y del Caño, M. (2014). *SICO 4. Cuaderno de trabajo para alumnos con Altas Capacidades Intelectuales*. Madrid: CEPE, S.L. (12-14 años)
- Regadera, A. y Sánchez, J. L. (2009). *Colección Talentos en Acción: Cuadernos de entrenamiento cognitivo-creativo 1º-4º ESO*. Valencia: Brief.
- Yuste, C. (2002). *Aprendo a Pensar Desarrollando mi Inteligencia (APDI) 7*. Madrid: ICCE. (Para alumnado de 1º ESO)
- Yuste, C. (2002). *Aprendo a Pensar Desarrollando mi Inteligencia (APDI) 8*. Madrid: ICCE. (Para alumnado de 2º ESO)
- Yuste, C. y Sánchez, J. M. (2015) *Programas para la Estimulación de las Habilidades de la Inteligencia PROGRESINT 27. Pensamiento creativo*. Madrid: CEPE.

-LIBROS DE INTERÉS PARA EL/LA ALUMN@:

- Choux, N. y Nessman, P. (2009). *Todas las respuestas a las preguntas que nunca te has hecho*. Vigo: Faktoría k de libros.
- Goleman, D; Kaufman, P. y Ray, M (2000). *El espíritu creativo*. Barcelona: Vergara.
- Gompertz, W. (2015). *Piensa como un artista*. Barcelona: Taurus
- Llenas, A. (2014). *Diario de las emociones*. Barcelona: Paidós.
- Smith, K. (2014). *Destroza este diario*. Barcelona: Paidós.

-Sternberg, R. (1997). *Inteligencia exitosa: cómo una inteligencia práctica y creativa determina el éxito en la vida*. Barcelona: Paidós.

-Sternberg, R.J. y Lubart, T. (1997). *La creatividad en una cultura conformista*. Barcelona: Paidós Ibérica.

-JUEGOS MANIPULATIVOS PARA L@S ALUMN@S:

-Rory's Story Cubes

-Otros juegos manipulativos de mesa: Dobble (observación y reflejos), Abalone, Timeline, Jungle Speed, Cortex, etc. en <https://www.zygomatic-games.com/es/inicio/>

-LIBROS O MATERIALES RECOMENDADOS A SU DOCENTE:

-Bernabeu, N. y Goldstein, A. (2009). *Creatividad y aprendizaje. El juego como herramienta pedagógica*. Madrid: Narcea.

-De Bono, E. (2008). *Seis sombreros para pensar*. Barcelona: Paidós Ibérica.

Se muestra la técnica de roles creativos de pensamiento Seis sombreros para pensar.

-De Bono, E. (2011). *El pensamiento lateral. Manual de creatividad*. Madrid: Paidós.

Se explica el Método del Programa Cort de Pensamiento lateral.

-Fisher, R. (2013). *Diálogo creativo. Hablar para pensar en el aula*. Madrid: Morata.

Se presentan preguntas que ayudan a fomentar la creatividad entre profesor y alumnado en el aula.

-Gompertz, W. (2015). *Piensa como un artista*. Barcelona: Taurus

-Lamata, R. (2005). *La actitud creativa. Ejercicios para trabajar en grupo la creatividad*. Madrid: Narcea.

Se ofrece un modelo sistematizado para el aprendizaje de la creatividad y 200 ejercicios.

-Scavo, M. (2010). *Aulas muy creativas. Ideas para motivar, mejorar las clases y evitar la rutina*. Madrid: Narcea.

-Sternberg, R. (1997). *Inteligencia exitosa: cómo una inteligencia práctica y creativa determina el éxito en la vida*. Barcelona: Paidós.

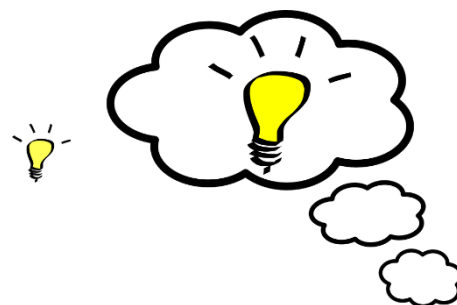
-Sternberg, R.J. y Lubart, T. (1997). *La creatividad en una cultura conformista*. Barcelona: Paidós Ibérica.

-Lámina sobre Taxonomía de Bloom (ver Anexo 1)

Atención a verbos relacionados con las producciones creativas.

-Lámina sobre la Taxonomía de Torrance (ver Anexo 2)

Atención a objetivos, conductas y resultados de aprendizaje relacionados con los cinco tipos de pensamiento: fluido, flexible, original, elaborativo y toma de decisiones evaluativa.



TALENTO VERBAL



**CUADERNOS, PROGRAMAS Y OTROS MATERIALES DE ENRIQUECIMIENTO
PARA DESARROLLAR EL TALENTO VERBAL
(Referencias bibliográficas)**

- Antúnez, C. (2014). *Juegos para estimular las inteligencias múltiples*. Madrid: Narcea.
- Bados, A. y Pérez, L.F. (1999). *La aventura de aprender a pensar y a resolver problemas (Vol. I)*. Madrid: Síntesis.
- Bados, A. Beltrán, J. y Pérez, L.F. (1999). *La aventura de aprender a pensar y a resolver problemas (Vol. II)*. Madrid: Síntesis.
- Díez Barrio, G. (2007). *Cómo escribir cuentos. 66 propuestas*. Madrid: CCS.
- Garaigordobil, M. (2008). *Programa de intervención psicológica con adolescentes. Un programa para el desarrollo de la personalidad y la educación en derechos humanos*. Madrid: Ediciones Pirámide.
- Lipman, M. (1969). *Filosofía para niños*. Ediciones de la Torre.
- Medina, A (2016). *742 ideas para escribir*. Madrid: Kitsune Books (Creación literaria)
- Megía, M. (2001). *Proyecto de Inteligencia Harvard. Serie II Comprensión del Lenguaje (12-16 años)*. Madrid: CEPE, S.L.
- Megía, M. (2001). *Proyecto de Inteligencia Harvard. Serie III Razonamiento verbal (12-16 años)*. Madrid: CEPE, S.L.
- Ruiz, X. (2013). *Educando con Magia. El ilusionismo como recurso didáctico*. Madrid: Narcea Ediciones.

-Cuadernos de enriquecimiento:

- Elices, J. A; Palazuelo, M.M; y del Caño, M. (2014). *SICO 4. Cuaderno de trabajo para alumnos con Altas Capacidades Intelectuales*. Madrid: CEPE, S.L.
- Regadera, A. y Sánchez, J. L. (2009). *Colección Talentos en Acción: Cuadernos de entrenamiento cognitivo-creativo 1º-4º ESO*. Valencia: Brief.
- Yuste, C. (2002). *Aprendo a Pensar Desarrollando mi Inteligencia (APDI) 7*. Madrid: ICCE. (Para alumnado de 1º ESO)
- Yuste, C. (2002). *Aprendo a Pensar Desarrollando mi Inteligencia (APDI) 8*. Madrid: ICCE. (Para alumnado de 2º ESO)
- Yuste, C. y Sánchez, J. M. (2015) *Programas para la Estimulación de las Habilidades de la Inteligencia PROGRESINT 24. Comprensión del lenguaje*. Madrid: CEPE.
- Yuste, C. y Sánchez, J. M. (2015) *Programas para la Estimulación de las Habilidades de la Inteligencia PROGRESINT 28. Velocidad y comprensión lectora*. Madrid: CEPE.

-JUEGOS MANIPULATIVOS PARA L@S ALUMN@S:

- Rory's Story Cubes

-LIBROS O MATERIALES RECOMENDADOS A SU DOCENTE:

- Agüera, I. (2006). *Curso de creatividad y lenguaje*. Madrid: Narcea.
Cómo enseñar poesías, o redactar cuentos, ortografía y lenguaje. Prensa y creación literaria.
- Bolívar, A. (2019). *La investigación (auto)biográfica en Educación*. Barcelona: Octaedro.
- Cassany, D. (2006). *Taller de textos. Leer, escribir y comentar en el aula*. Barcelona: Paidós. Propuesta práctica para el fomento de la lectura y de la escritura.

- Cassany, D. (1996). *La cocina de la escritura*. Barcelona: Anagrama.
Manual de redacción para quienes les gusta escribir.
- Delmiro Coto, B. (2002). *La escritura creativa en las aulas. En torno a los talleres literarios*. Barcelona: Graó.
Ideas, técnicas, experiencias y textos para desarrollar la escritura creativa.
- Díez Barrio, G. (2007). *Cómo escribir cuentos*. 66 propuestas. Madrid: CCS
- Lavilla, P. (2006). *Taller de Teatro: juegos teatrales para niños y adolescentes*. Barcelona: Alba editorial.
- Pozo, F.; Rodríguez, S; y Manzanares, F. (2002). *¡Al ataque mis plumillas! Actividades para imaginar y escribir*. Málaga: Aljibe.
Talleres en el aula de creación literaria: lectura, poesía, escritura, artículos periodísticos, cuentos, relatos cortos, cómics, etc.
- Rodari, G. (2006). *Gramática de la fantasía*. Barcelona: Planeta.
Técnicas creativas muy interesantes: binomio fantástico, hipótesis fantástica, tratamiento de cuentos clásicos, fábulas, personajes de distintos materiales, construcción de adivinanzas, historias equivocadas, etc.
- Lámina sobre Taxonomía de Bloom (ver Anexo 1)**
Atención a *verbos relacionados con las producciones creativas de tipo verbal o narrativo*.
- Lámina sobre la Taxonomía de Torrance (ver Anexo 2)**
Atención a *objetivos, conductas y resultados de aprendizaje relacionados con los cinco tipos de pensamiento: fluido, flexible, original, elaborativo y toma de decisiones evaluativa*.
- Lámina para crear Microcuentos (Ver Anexo 3)**

-LIBROS DE INTERÉS PARA EL/LA ALUMN@:

- Cassany, D. (1996). *La cocina de la escritura*. Barcelona: Anagrama.
- Choux, N. y Nessman, P. (2009). *Todas las respuestas a las preguntas que nunca te has hecho*. Vigo: Faktoría k de libros.
- Díez Barrio, G. (2007). *Cómo escribir cuentos*. 66 propuestas. Madrid: CCS
- Goleman, D; Kaufman, P. y Ray, M (2000). *El espíritu creativo*. Barcelona: Vergara
- Llenas, A. (2014). *Diario de las emociones*. Barcelona: Paidós.
- Sancho, T. (año). *Reflexión y estilo: 9 consejos para una escritura creativa*. Valencia: Brief

PARA PUBLICAR GRATIS TUS PROPIAS OBRAS:

- www.edicionesatlantis.com
- www.puntorajolibros.com
- www.wattpad.com

TALLERES DE LECTURA, DE ESCRITURA, DEBATES LITERARIOS Y CREACIÓN DE PODCAST LITERARIOS EN INGLÉS:

- www.edugifted.es



TALENTO LÓGICO



**CUADERNOS, PROGRAMAS Y OTROS MATERIALES DE ENRIQUECIMIENTO
PARA DESARROLLAR EL TALENTO LÓGICO
(Referencias bibliográficas)**

- Antúnez, C. (2014). *Juegos para estimular las inteligencias múltiples*. Madrid: Narcea.
- Bados, A. y Pérez, L.F. (1999). *La aventura de aprender a pensar y a resolver problemas (Vol. I)*. Madrid: Síntesis.
- Bados, A. Beltrán, J. y Pérez, L.F. (1999). *La aventura de aprender a pensar y a resolver problemas (Vol. II)*. Madrid: Síntesis.
- Feuerstein, R. (1994). *Programa de Enriquecimiento Instrumental (PEI)*. Madrid: Bruño.
- Gallego, D.J. y Quintanal, F. (2016). *La sonrisa de la ciencia. 100 experimentos y juegos científicos para Educación Secundaria*. Málaga: Aljibe.
- Garaigordobil, M. (2008). *Programa de intervención psicológica con adolescentes. Un programa para el desarrollo de la personalidad y la educación en derechos humanos*. Madrid: Ediciones Pirámide.
- Lipman, M. (1969). *Filosofía para niños*. Ediciones de la Torre.
- Megía, M. (2001). *Proyecto de Inteligencia Harvard. Serie I Fundamentos del razonamiento (12-16 años)*. Madrid: CEPE, S.L.
- Megía, M. (2001). *Programa de Inteligencia Harvard. Serie IV Resolución de problemas (12-16 años)*. Madrid: CEPE, S.L.
- Ruiz, X. (2013). *Educando con Magia. El ilusionismo como recurso didáctico*. Madrid: Narcea.

-Cuadernos de enriquecimiento:

- Elices, J. A; Palazuelo, M.M; y del Caño, M. (2014). *SICO 4. Cuaderno de trabajo para alumnos con Altas Capacidades Intelectuales*. Madrid: CEPE, S.L. (12-14 años)
- Regadera, A. y Sánchez, J. L. (2009). *Colección Talentos en Acción: Cuadernos de entrenamiento cognitivo-creativo 1º-4º ESO*. Valencia: Brief.
- Yuste, C. (2002). *Aprendo a Pensar Desarrollando mi Inteligencia (APDI) 7*. Madrid: ICCE. (Para alumnado de 1º ESO)
- Yuste, C. (2002). *Aprendo a Pensar Desarrollando mi Inteligencia (APDI) 8*. Madrid: ICCE. (Para alumnado de 2º ESO)
- Yuste, C. y Sánchez, J. M. (2015) *Programas para la Estimulación de las Habilidades de la Inteligencia PROGRESINT 23*. Razonamiento lógico inductivo-proposicional. Madrid: CEPE.
- Yuste, C. y Sánchez, J. M. (2015) *Programas para la Estimulación de las Habilidades de la Inteligencia PROGRESINT 25*. Estrategias de cálculo y resolución de problemas. Madrid: CEPE.

-LIBROS DE INTERÉS PARA EL/LA ALUMN@:

- Blanco, D. (2012). *La teoría de la relatividad. EINSTEIN. El espacio es una cuestión de tiempo*. Barcelona: RBA.
- Choux, N. y Nessman, P. (2009). *Todas las respuestas a las preguntas que nunca te has hecho*. Vigo: Faktoría k de libros.
- Hawking, S. y Mlodinow, L. (2010). *El gran diseño*. Barcelona: Crítica.
- Martínez Ron, A. (2016). *El ojo desnudo*. Barcelona: Crítica.

-JUEGOS MANIPULATIVOS PARA L@S ALUMN@S:

- Alto voltaje
- Cubos de Rubick
- Experimentos
- Rory's Story Cubes
- Otros juegos manipulativos de mesa: Dobble (observación y reflejos), Abalone, Timeline, Jungle Speed, Cortex, etc. en <https://www.zygomatic-games.com/es/inicio/>

-LIBROS O MATERIALES RECOMENDADOS A SU DOCENTE:

- Alsina, C. (2008). *El club de la hipotenusa*. Barcelona: Ariel.
- Collins, M. S. (2015). *75 fantásticos acertijos de lógica*. España: Amazon.

-Desafíos matemáticos:

- Guzman, M. C. (2011). *Retos y desafíos matemáticos Secundaria*. MCGR Didácticos
Recuperado de:
<http://wmvr.org/ejercicios/retos%20y%20desafi%CC%81os%20matema%CC%81ticos%201%C2%B0%20sec.pdf>

-Otros retos y desafíos lógico-matemáticos:

- <http://desafios.educacia.com/>
- <http://www.librosmaravillosos.com/los100mejoresjuegosdeingenio/index.html>
- <https://retomania.blogspot.com/>

-Juegos de Escape:

- Manual de diseño de un Juego de Escape* (2018). Mérida: Instituto de la Juventud de Extremadura. Descargable en pdf gratuitamente en la red.

-Escape Room Online:

www.todoescaperooms.com

-Lámina sobre Taxonomía de Bloom (ver Anexo 1)

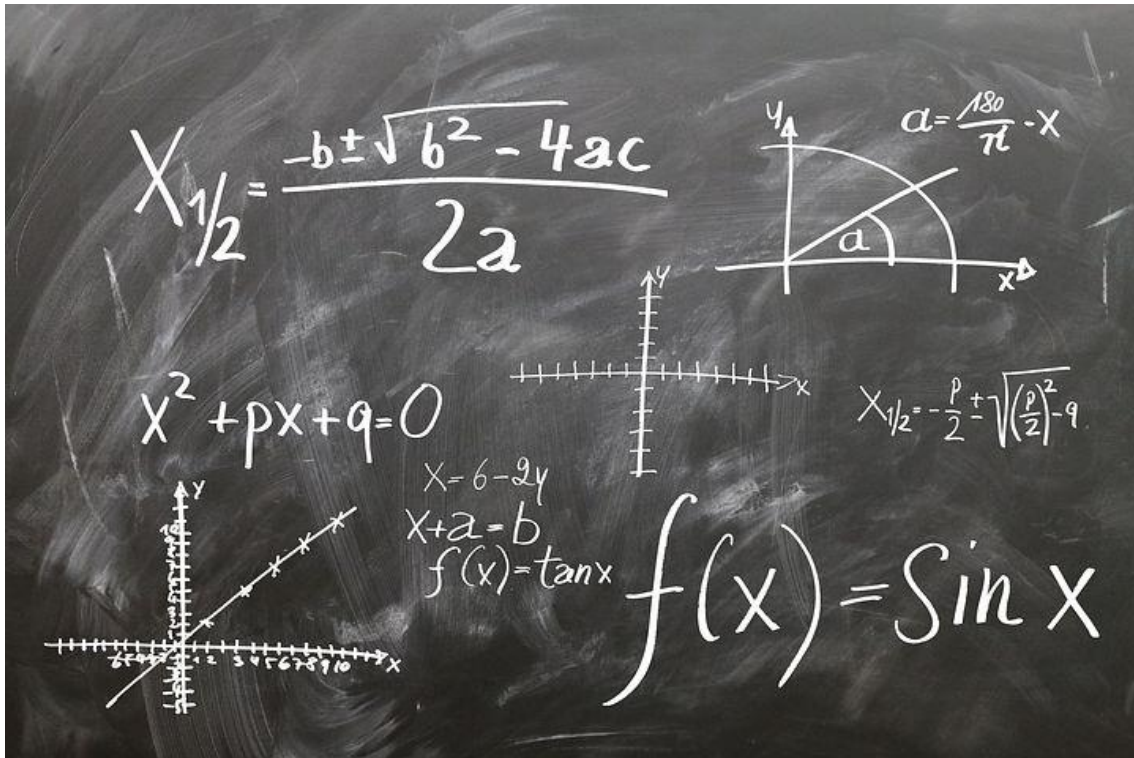
Atención a *verbos relacionados con las producciones creativas de tipo científico o aplicaciones lógicas*.

-Lámina sobre la Taxonomía de Torrance (ver Anexo 2)

Atención a *objetivos, conductas y resultados de aprendizaje relacionados con los cinco tipos de pensamiento: fluido, flexible, original, elaborativo y toma de decisiones evaluativa*.



TALENTO MATEMÁTICO



**CUADERNOS, PROGRAMAS y OTROS MATERIALES DE ENRIQUECIMIENTO
PARA DESARROLLAR EL TALENTO MATEMÁTICO
(Referencias bibliográficas)**

- Antúnez, C. (2014). *Juegos para estimular las inteligencias múltiples*. Madrid: Narcea.
- Bados, A. y Pérez, L.F. (1999). *La aventura de aprender a pensar y a resolver problemas (Vol. I)*. Madrid: Síntesis.
- Bados, A. Beltrán, J. y Pérez, L.F. (1999). *La aventura de aprender a pensar y a resolver problemas (Vol. II)*. Madrid: Síntesis.
- Gallego, D.J. y Quintanal, F. (2016). *La sonrisa de la ciencia. 100 experimentos y juegos científicos para Educación Secundaria*. Málaga: Aljibe.
- Megía, M. (2001). *Proyecto de Inteligencia Harvard. Serie I Fundamentos del razonamiento (12-16 años)*. Madrid: CEPE, S.L.
- Megía, M. (2001). *Programa de Inteligencia Harvard. Serie IV Resolución de problemas (12-16 años)*. Madrid: CEPE, S.L.
- Ruiz, X. (2013). *Educando con Magia. El ilusionismo como recurso didáctico*. Madrid: Narcea Ediciones.

-Cuadernos de enriquecimiento:

- Elices, J. A; Palazuelo, M.M; y del Caño, M. (2014). *SICO 4. Cuaderno de trabajo para alumnos con Altas Capacidades Intelectuales*. Madrid: CEPE, S.L. (12-14 años)
- Regadera, A. y Sánchez, J. L. (2009). *Colección Talentos en Acción: Cuadernos de entrenamiento cognitivo-creativo 1º-4º ESO*. Valencia: Brief.
- Yuste, C. (2002). *Aprendo a Pensar Desarrollando mi Inteligencia (APDI) 7*. Madrid: ICCE. (Para alumnado de 1º ESO)
- Yuste, C. (2002). *Aprendo a Pensar Desarrollando mi Inteligencia (APDI) 8*. Madrid: ICCE. (Para alumnado de 2º ESO)
- Yuste, C. y Sánchez, J. M. (2015) *Programas para la Estimulación de las Habilidades de la Inteligencia PROGRESINT 23*. Razonamiento lógico inductivo-proposicional. Madrid: CEPE.
- Yuste, C. y Sánchez, J. M. (2015) *Programas para la Estimulación de las Habilidades de la Inteligencia PROGRESINT 25*. Estrategias de cálculo y resolución de problemas. Madrid: CEPE.

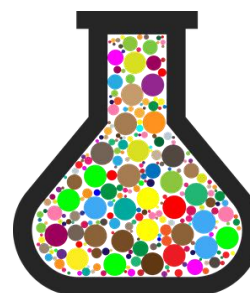
-LIBROS DE INTERÉS PARA EL/LA ALUMN@:

- Allen, J. (2016). *El hombre anumérico. El analfabetismo matemático y sus consecuencias*. Barcelona: Tusquets.
- Blanco, D. (2018). *Einstein. La teoría de la relatividad. El espacio es una cuestión de tiempo*. Barcelona: RBA.
- Blasco, F. (2014). *Gardner para principiantes. Enigmas y juegos matemáticos*. Madrid: SM.
- Copeland, B.J. (2012). *Alan Turing. El pionero de la era de la información*. Madrid: Turner.

- Du Sautoy, M. (2007). *La música de los números primos*. Barcelona: Acantilado.
- Du Sautoy, M. (2008). *Simetría: un viaje por los patrones de la naturaleza*. Barcelona: Acantilado.
- Du Sautoy, M. (2012). *Los misterios de los números. La odisea de las matemáticas en la vida cotidiana*. Barcelona: Acantilado.
- Frenkel, E. (2015). *Amor y Matemáticas*. Barcelona: Ariel.
- Gardner, M. (2019). *Matemagia. Cartomagia. Magia de cerca*. Páginas Libros de Magia SRL.
- Hawking, S. (2010). *Dios creó los números. Los descubrimientos matemáticos que cambiaron la historia*. Ariel: Barcelona.
(Desarrollo histórico de las matemáticas, con breves biografías de matemáticos, sus trabajos y su importancia)
- Livio, M. (2011) *¿Es Dios un matemático?* Barcelona: Ariel.
(Explica la perfección de las matemáticas en el universo)
- Millas, J.J. (2009). *Números pares, impares e idiotas*. Madrid: Ediciones SM.
- Navas, A. (2017). *Un viaje a las ideas: 33 historias matemáticas asombrosas*. Barcelona: Planeta.
- Paenza, A. (2006). *Matemática, ¿estás ahí? Sobre números, personajes, problemas y curiosidades*. Argentina: Siglo XXI Editores y Universidad de Quilmes
- Paenza, A. (2012). *Matemática para todos*. Argentina: Penguin Random House.
(Otros de Adrián Paenza)
- Pickover, C. (2007). *El prodigio de los números*. Barcelona: RBA.
- Rufián, A. (2012). *Gauss. Una revolución en teoría de números*. Barcelona: RBA.
- Singh, S. (2006). *El enigma de Fermat*. Barcelona: Planeta.
- Singh, S. (2014). *Los Simpson y las matemáticas*. Barcelona: Ariel.
- Stewart, I. (2007). *Cartas a una joven matemática*. Madrid: Planeta.
- Stewart, I. (2016). *Números increíbles*. Barcelona: Crítica.
- Stewart, I. (2015). *17 ecuaciones que cambiaron el mundo*. Barcelona: Planeta.
- Strogatz, S. (2013). *El placer de la X. Una visita guiada por las matemáticas, del uno al infinito*. Taurus.
- Tahan, M. (1938). *El hombre que calculaba. Un cuento oriental para descubrir las Matemática*. Barcelona: RBA.
- Willis, N. (2003). *Juegos de ingenio VII. Rompecabezas de cifras, letras y geometría*. Barcelona: Robinbook.

- **Novelas relacionadas con las Matemáticas:**

- Bellos, A. (2011). *Alex en el país de los números*. Barcelona: Grijalbo.
- Chicot, M.(2013). *El asesinato de Pitágoras*. Barcelona: Duomo Editorial.
- Doxiadis, A. y Papadimitriou, C. (2008). *Logicómix*. Madrid: Sins Entido. (Novela gráfica)
- Doxiadis, A. (1992). *El tío Petro y la conjetura de Goldbach*. Madrid: Debolsillo
- Guedj, D. (2002). *El teorema del loro*. Barcelona: Anagrama.
- Haddon, M. (2004). *El curioso incidente del perro a medianoche*. Barcelona: Salamandra.
- Lagercrantz, D. (2016). *El enigma Turing*. Barcelona: Destino. (Novela policíaca)
- Ogawa, Y. (2020). *La fórmula favorita del profesor*. Barcelona: Funambulista.



-JUEGOS MANIPULATIVOS PARA L@S ALUMN@S:

- Alto voltaje
- Cubos de Rubick
- Tu cajita de enigmas matemáticos (Juegos Cúpula)
- Experimentos
- Rory's Story Cubes
- Otros juegos manipulativos de mesa: Dobble (observación y reflejos), Abalone, Timeline, Jungle Speed, Cortex, etc. en <https://www.zygomatic-games.com/es/inicio/>

-LIBROS O MATERIALES RECOMENDADOS A SU DOCENTE:

- Blasco, F. (2014). *Gardner para principiantes. Enigmas y juegos matemáticos*. Madrid: SM.
- Blasco, F. (2016). *Matemagia. Los mejores trucos para entender los números*. Barcelona: Ariel.
- De Guzmán, M. (2012). *Aventuras matemáticas. Una ventana hacia el caos y otros episodios*. Madrid: Pirámide.
- Giménez, J; Leonor Santos y Joao Pedro da Ponte (2004). *La actividad matemática en el aula. Homenaje a Paulo Abrantes*. Barcelona: Graó. Biblioteca de Uno.
- Pickover, C. (2009). *El libro de las Matemáticas: De Pitágoras a la 57 dimensión*. Madrid: Librero. (Con ilustraciones y conceptos matemáticos)

-Juegos de Escape:

- Manual de diseño de un Juego de Escape* (2018). Mérida: Instituto de la Juventud de Extremadura. Descargable en pdf gratuitamente en la red.

-Escape Room Online:

www.todoescaperooms.com

-Lecturas, artículos y recursos matemáticos de la profesora Clara Grima:

<https://mati.naukas.com/>

-Retos y desafíos matemáticos:

<http://desafios.educacia.com/>

<https://juegosydesafiosmaticos.com/>

<http://www.librosmaravillosos.com/los100mejoresjuegosdeingenio/index.html>

www.matematicascercanas.com (blog del profesor Amadeo Artacho Rocha)

<https://www.muyinteresante.es/cultura/recomendable/articulo/retos-matematicos-desafios-y-juegos-para-entrenar-tu-mente-571515762407>

<https://retomania.blogspot.com/>

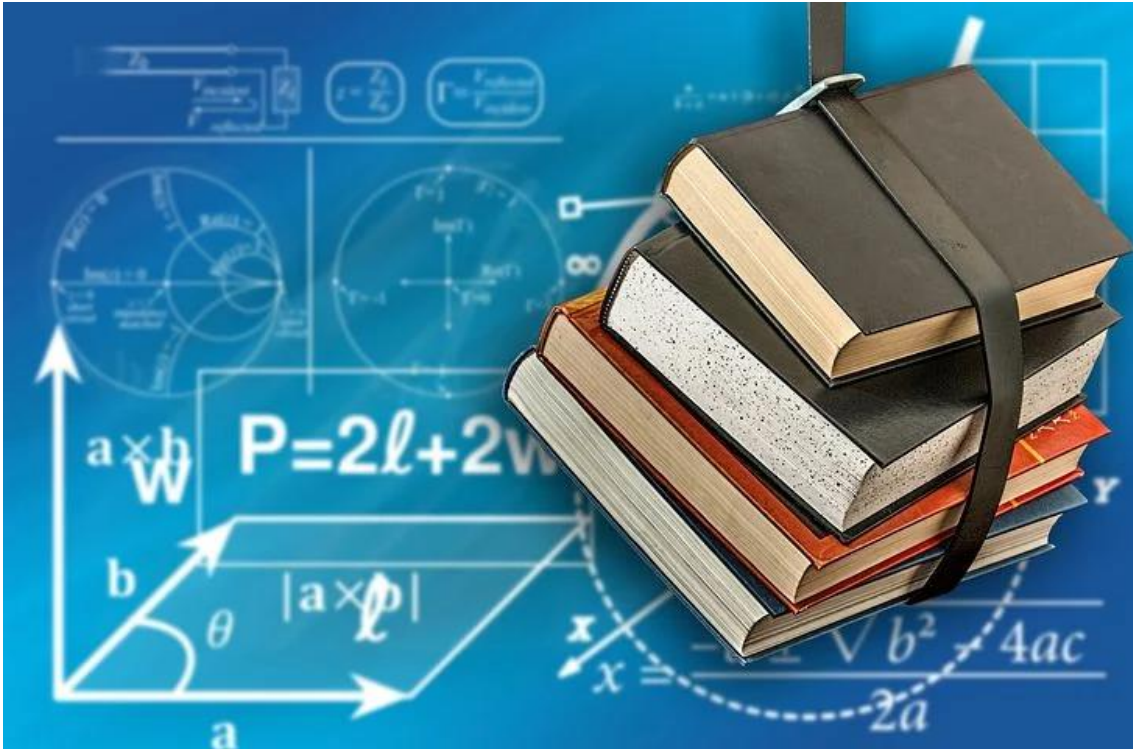
-Lámina sobre Taxonomía de Bloom (ver Anexo 1)

Atención a verbos relacionados con las producciones creativas de tipo científico o aplicaciones matemáticas.

-Lámina sobre la Taxonomía de Torrance (ver Anexo 2)

Atención a objetivos, conductas y resultados de aprendizaje relacionados con los cinco tipos de pensamiento: fluido, flexible, original, elaborativo y toma de decisiones evaluativa.

TALENTO ACADÉMICO



**CUADERNOS, PROGRAMAS Y OTROS MATERIALES DE ENRIQUECIMIENTO
PARA DESARROLLAR EL TALENTO ACADÉMICO
(Referencias bibliográficas)**

- Antúnez, C. (2014). *Juegos para estimular las inteligencias múltiples*. Madrid: Narcea.
 - Bados, A. y Pérez, L.F. (1999). *La aventura de aprender a pensar y a resolver problemas (Vol. I)*. Madrid: Síntesis.
 - Bados, A. Beltrán, J. y Pérez, L.F. (1999). *La aventura de aprender a pensar y a resolver problemas (Vol. II)*. Madrid: Síntesis.
 - Garaigordobil, M. (2008). *Programa de intervención psicológica con adolescentes. Un programa para el desarrollo de la personalidad y la educación en derechos humanos*. Madrid: Ediciones Pirámide.
 - Megía, M. (2001). *Proyecto de Inteligencia Harvard. Serie I Fundamentos del razonamiento (12-16 años)*. Madrid: CEPE, S.L.
 - Megía, M. (2001). *Proyecto de Inteligencia Harvard. Serie II Comprensión del Lenguaje (12-16 años)*. Madrid: CEPE, S.L.
 - Megía, M. (2001). *Proyecto de Inteligencia Harvard. Serie III Razonamiento verbal (12-16 años)*. Madrid: CEPE, S.L.
 - Megía, M. (2001). *Programa de Inteligencia Harvard. Serie IV Resolución de problemas (12-16 años)*. Madrid: CEPE, S.L.
 - Megía, M. (2001). *Programa de Inteligencia Harvard. Serie V Toma de decisiones (12-16 años)*. Madrid: CEPE, S.L.
 - Megía, M. (2001). *Programa de Inteligencia Harvard. Serie VI Pensamiento inventivo (12-16 años)*. Madrid: CEPE, S.L.
 - Sternberg, R. J; Willians, W.M; Gardner, H; Blythe, T. y White, N. (1991). *Practical Intelligence for School*. Saint Louis: James S. McDonnell Foundation.
- Este Programa de Inteligencia Práctica Académica para la Escuela (PIFS), es para estudiantes de 10 a 14 años, e incluye tres partes:
- Manejo de sí mismo.
 - Manejo y supervisión de tareas.
 - Trabajo cooperativo.
- Cuadernos de enriquecimiento:**
- Elices, J. A; Palazuelo, M.M; y del Caño, M. (2014). *SICO 4. Cuaderno de trabajo para alumnos con Altas Capacidades Intelectuales*. Madrid: CEPE, S.L. (12-14 años)
 - Regadera, A. y Sánchez, J. L. (2009). *Colección Talentos en Acción: Cuadernos de entrenamiento cognitivo-creativo 1º-4º ESO*. Valencia: Brief.
 - Yuste, C. (2002). *Aprendo a Pensar Desarrollando mi Inteligencia (APDI) 7*. Madrid: ICCE. (Para alumnado de 1º ESO)
 - Yuste, C. (2002). *Aprendo a Pensar Desarrollando mi Inteligencia (APDI) 8*. Madrid: ICCE. (Para alumnado de 2º ESO)

-LIBROS DE INTERÉS PARA EL/LA ALUMN@:

- Choux, N. y Nessman, P. (2009). *Todas las respuestas a las preguntas que nunca te has hecho*. Vigo: Faktoría k de libros.
- Goleman, D; Kaufman, P. y Ray, M (2000). *El espíritu creativo*. Barcelona: Vergara.
- Grigorenko, E. L; Kaufman, J. C; y Sternberg, R. J. (2011). *Inteligencia Aplicada*. Madrid: Ediciones TEA.
- Llenas, A. (2014). *Diario de las emociones*. Barcelona: Paidós.
- Ver libros de otros apartados sobre temas de su interés.

-LIBROS O MATERIALES RECOMENDADOS A SU DOCENTE:

- Patino, M.; Llera, B. y Pérez, L. (2003). *Programa pedagógico CAIT. Cómo aprendo con Internet*. Madrid: Fundación Encuentro.
- Scavo, M. (2010). *Aulas muy creativas. Ideas para motivar, mejorar las clases y evitar la rutina*. Madrid: Narcea.

-Lámina sobre Taxonomía de Bloom (ver Anexo 1)

Atención a *verbos relacionados con las producciones creativas de su interés*.

-Lámina sobre la Taxonomía de Torrance (ver Anexo 2)

Atención a *objetivos, conductas y resultados de aprendizaje relacionados con los cinco tipos de pensamiento: fluido, flexible, original, elaborativo y toma de decisiones evaluativa*.

TALENTO ARTÍSTICO O VISOESPACIAL



**CUADERNOS, PROGRAMAS Y OTROS MATERIALES DE ENRIQUECIMIENTO
PARA DESARROLLAR EL TALENTO ARTÍSTICO O VISOESPACIAL
(Referencias bibliográficas)**

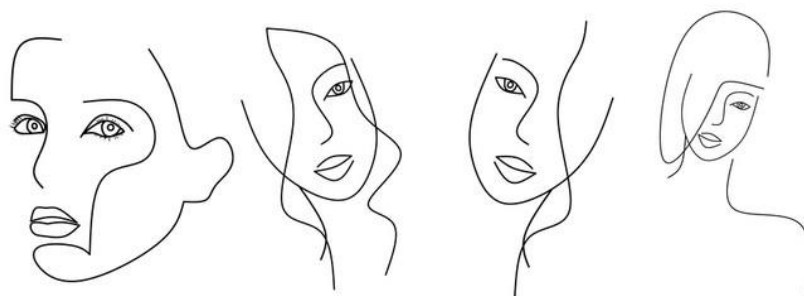
- Antúnez, C. (2014). *Juegos para estimular las inteligencias múltiples*. Madrid: Narcea.
- Bados, A. y Pérez, L.F. (1999). *La aventura de aprender a pensar y a resolver problemas (Vol. I)*. Madrid: Síntesis.
- Bados, A. Beltrán, J. y Pérez, L.F. (1999). *La aventura de aprender a pensar y a resolver problemas (Vol. II)*. Madrid: Síntesis.
- Feuerstein, R. (1980). *Instrumental Enrichment: An Intervention Program for Cognitive Modifiability*. Baltimore: University Press.
- Feuerstein, R. (1994). *Programa de Enriquecimiento Instrumental (PEI)*. Madrid: Bruño.
- Patino, M.; Llera, B. y Pérez, L. (2003). *Programa pedagógico CAIT. Cómo aprendo con Internet*. Madrid: Fundación Encuentro.
- Rich, J. R. (2019). *Enciclopedia de Estrategias para FORTNITERS*. La guía no oficial de Battle Royale. Barcelona: Penguin Random House.
- Ruiz, X. (2013). *Educando con Magia. El ilusionismo como recurso didáctico*. Madrid: Narcea Ediciones.

-Cuadernos de enriquecimiento:

- Elices, J. A; Palazuelo, M.M; y del Caño, M. (2014). *SICO 4. Cuaderno de trabajo para alumnos con Altas Capacidades Intelectuales*. Madrid: CEPE, S.L. (12-14 años)
- Regadera, A. y Sánchez, J. L. (2009). *Colección Talentos en Acción: Cuadernos de entrenamiento cognitivo-creativo 1º-4º ESO*. Valencia: Brief.
- Yuste, C. (2002). *Aprendo a Pensar Desarrollando mi Inteligencia (APDI) 7*. Madrid: ICCE. (Para alumnado de 1º ESO)
- Yuste, C. (2002). *Aprendo a Pensar Desarrollando mi Inteligencia (APDI) 8*. Madrid: ICCE. (Para alumnado de 2º ESO)
- Yuste, C. y Sánchez, J. M. (2015) *Programas para la Estimulación de las Habilidades de la Inteligencia PROGRESINT 27. Pensamiento creativo*. Madrid: CEPE.

-LIBROS DE INTERÉS PARA EL/LA ALUMN@:

- Catlow, N. (2007). *¿Tú qué pintas? Más de 100 imágenes inacabadas que invitan a pensar, reflexionar e imaginar, sin olvidar el humor*. Madrid: SM.
- Goleman, D; Kaufman, P. y Ray, M (2000). *El espíritu creativo*. Barcelona: Vergara
- Gompertz, W. (2015). *Piensa como un artista*. Barcelona: Taurus.
- Llenas, A. (2014). *Diario de las emociones*. Barcelona: Paidós.
- Smith, K. (2014). *Destroza este diario*. Barcelona: Paidós.



-JUEGOS MANIPULATIVOS PARA L@S ALUMN@S:

- Cubos de Rubick
- Rory's Story Cubes
- Otros juegos manipulativos de mesa: Dobble (observación y reflejos), Abalone, Timeline, Jungle Speed, Cortex, etc. en <https://www.zygomatic-games.com/es/inicio/>
- 200 preguntas para mejorar tu agilidad mental (Juegos Cúpula)



-LIBROS O MATERIALES RECOMENDADOS A SU DOCENTE:

-Angulo, L. y Chirino, D. (2018). *TIC en la educación. Informática y herramientas digitales*. Barcelona: Marcombo.

Manejo de recursos de las nuevas TIC aplicadas en el aula, con contenidos WEB.

-Bernabé, N. y Goldstein, A. (2009). *Creatividad y aprendizaje. El juego como herramienta pedagógica*. Madrid: Narcea.

-De Bono, E. (2008). *Seis sombreros para pensar*. Barcelona: Paidós Ibérica.

Se muestra la técnica de roles creativos de pensamiento Seis sombreros para pensar.

-De Bono, E. (2011). *El pensamiento lateral. Manual de creatividad*. Madrid: Paidós.

Se explica el Método del Programa Cort de Pensamiento lateral.

-Fisher, R. (2013). *Diálogo creativo. Hablar para pensar en el aula*. Madrid: Morata.

Se presentan preguntas que ayudan a fomentar la creatividad entre profesor y alumnado en el aula.

-Lamata, R. (2005). *La actitud creativa. Ejercicios para trabajar en grupo la creatividad*. Madrid: Narcea.

Se ofrece un modelo sistematizado para el aprendizaje de la creatividad y 200 ejercicios.

-Scavo, M. (2010). *Aulas muy creativas. Ideas para motivar, mejorar las clases y evitar la rutina*. Madrid: Narcea.

-Lámina sobre Taxonomía de Bloom (ver Anexo 1)

Atención a verbos relacionados con las producciones creativas artísticas o viso-espaciales.

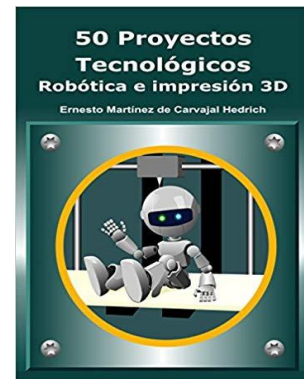
-Lámina sobre la Taxonomía de Torrance (ver Anexo 2)

Atención a objetivos, conductas y resultados de aprendizaje relacionados con los cinco tipos de pensamiento: fluido, flexible, original, elaborativo y toma de decisiones evaluativa.



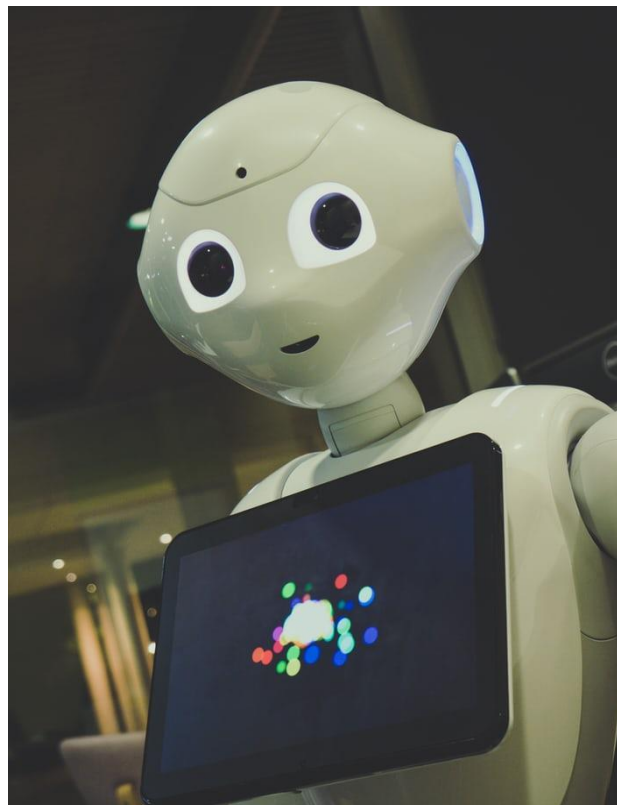
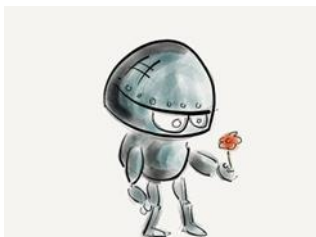
OTROS LIBROS DE INTERÉS PARA ALUMN@ CON GUSTO POR LA TECNOLOGÍA Y LA ROBÓTICA:

- Martínez de Carvajal, E. (2017). *Programación y Robótica Educativa con mBot y Arduino*. Álava: Spc Academy (Para iniciarse en la Robótica)
- Martínez de Carvajal, E. (2018) *100 proyectos de Robótica con Bitbloq y Arduino*. Barcelona: Ernesto Martínez de Carvajal Hedrich.
- Martínez de Carvajal, E. (2017) *80 proyectos de Robótica con LEGO Mindstorms EV3. App para tabletas*. Barcelona: Ernesto Martínez de Carvajal Hedrich.
- Martínez de Carvajal, E. (2016) *50 proyectos tecnológicos. Robótica e impresión 3D*. Barcelona: Ernesto Martínez de Carvajal Hedrich.
- Ocaña, G. (2017) *Robótica educativa avanzada*. Madrid: Dextra editorial.

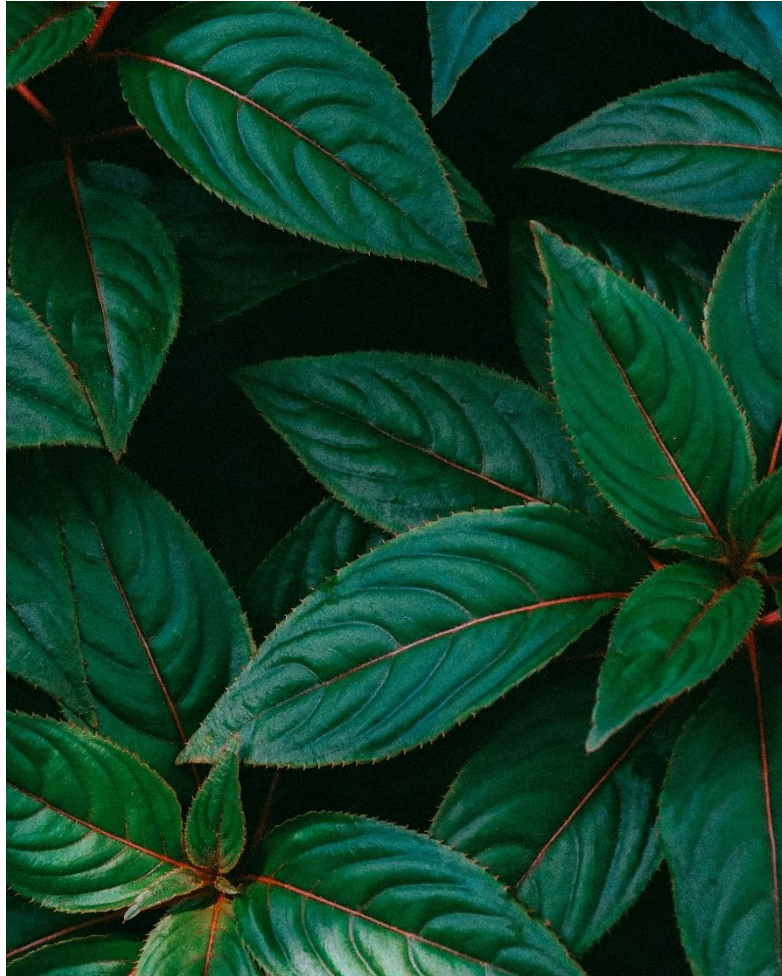


-PROYECTO STEAM:

- <https://www.techmakers.es/>
- <https://www.optimuseducacion.es/>



INTERÉS NATURALISTA



CUADERNOS, PROGRAMAS Y OTROS MATERIALES DE ENRIQUECIMIENTO PARA DESARROLLAR LA INTELIGENCIA NATURALISTA (Referencias bibliográficas)

- Antúnez, C. (2014). *Juegos para estimular las inteligencias múltiples*. Madrid: Narcea.
- Gallego, D.J. y Quintanal, F. (2016). *La sonrisa de la ciencia. 100 experimentos y juegos científicos para Educación Secundaria*. Málaga: Aljibe.
- Gutiérrez, M. (2006). *Juegos ecológicos con botellas de plástico*. Barcelona: Inde Publicaciones.
- Lopesino, J. (2013). *Aprender Astronomía con 100 ejercicios prácticos*. Barcelona: Marcombo.

LIBROS DE LECTURA DE INTERÉS PARA EL ALUM@:

- Gulum, S. y Sahin, S. (2009). *Propiedades físicas de los alimentos*. Zaragoza: Acribia.
- Hislop, S. y Waldron, H. (2017). *Atlas de las constelaciones*. Madrid: Errata Naturae Editores.
- Hough, R. (2008). *Tú puedes salvar el planeta. Un día en la vida de tu huella ecológica*. Barcelona: Lynx Edicions.
- Hubbell, S. *Un año en los bosques*. Madrid: Errata Naturae Editores.
- Martínez Ron, A. (2016). *El ojo desnudo. Si no lo ven, ¿cómo sabes que está ahí? El fascinante viaje de la ciencia más allá de lo aparente*. Barcelona: Crítica.
- Martínez, E. (2020). *SOS Emergencia climática*. Córdoba: Utopía.
- Navarro, A. (2019). *Eso no estaba en mi libro de historia de la Química*. Madrid: Guadalmazán.
- Pauli, G. (2019). *Seamos tan inteligentes como la naturaleza*. Barcelona: Tusquets.
- Rothman, J. (2018). *Cuaderno de Naturaleza. Secretos y curiosidades del mundo natural*. Madrid: Errata Naturae Editores.
- Rothman, J. (2018). *La vida en el campo. Saberes y curiosidades para vivir fuera de la ciudad*. Madrid: Errata Naturae Editores.
- VV.AA. (2005). *Observar Martes*. Madrid: Anaya.
- VV.AA. (2009). *El universo a tu alcance*. Barcelona: De Vecchi.
- Weart, S. (2009). *El calentamiento global*. Madrid: Laetoli.



INTERÉS KINESTÉSICO-CORPORAL



**CUADERNOS, PROGRAMAS Y OTROS MATERIALES DE ENRIQUECIMIENTO
PARA DESARROLLAR LA INTELIGENCIA CORPORAL-KINESTÉSICA
(Referencias bibliográficas)**

- Antúnez, C. (2014). *Juegos para estimular las inteligencias múltiples*. Madrid: Narcea.
- Garaigordobil, M. (2008). *Programa de intervención psicológica con adolescentes. Un programa para el desarrollo de la personalidad y la educación en derechos humanos*. Madrid: Ediciones Pirámide.
- Lleixa, T. (2019). *Didáctica de la Educación Física en la Educación Secundaria Obligatoria*. Síntesis: Madrid.
- Martínez, E. y Zagalaz, M.L. (2007). *Ritmo y expresión corporal mediante coreografías*. Madrid: Paidotribo.
Contiene DVD con coreografías.
- Ruiz, X. (2013). *Educando con Magia. El ilusionismo como recurso didáctico*. Madrid: Narcea.

-LIBROS DE LECTURA PARA EL/LA ALUMN@:

- Bird, L; Johnson, E. M. y Macmullon, J. (2015). *Cuando éramos los mejores*. Barcelona: Contra.
- Condro, L. y Messiez, P. (2020). *Asymmetrical-Motion. Notas sobre pedagogía y movimiento*. Madrid: Continta me tienes.
- Illana, J. (2016). *No es el cuerpo, es la mente. Un libro de lucha. Una historia de superación*. Madrid: Alienta.
- Irvine, B. (2012). *Einstein y el arte de montar en bicicleta. Buscando el equilibrio en el mundo moderno*. Madrid: Siruela.
- McDougall, Ch. (2011). *Nacidos para correr*. Barcelona: Debate.
- Sarmiento, A. (2020). *101 ejercicios de danza contemporánea para niños y jóvenes*. Madrid: Tutor.

-JUEGOS MANIPULATIVOS PARA L@S ALUMN@S:

- Juego de movimientos corporales: Twister, mímica (y adivinar), dramatizaciones, etc.
- Otros juegos manipulativos de mesa: Dobble (observación y reflejos), Abalone, Timeline, Jungle Speed, Cortex, etc. en <https://www.zygomatic-games.com/es/inicio/>

-PROGRAMAS O LECTURAS PARA LA MEJORA DE LA ATENCIÓN Y LA PLANIFICACIÓN:

- Baghera, R. (2007). *La luz del Mandala*. Málaga: Hojas de Luz.
Contiene preciosos mandalas para dibujar.
- García, E.M. (1997). *Soy hiperactivo/a, ¿qué puedo hacer?* Valencia: Grupo Albor-C.
(Hasta 14 años aproximadamente)
- Sher, B. (2007). *El pequeño gran libro de los juegos. 101 actividades divertidas y fáciles para que los niños aprendan a concentrarse*. Barcelona: Oniro.
- Otros: <http://www.tda-h.com/libros-test-y-otros-materiales/>



INTERÉS EMOCIONAL



CUADERNOS, PROGRAMAS Y OTROS MATERIALES DE ENRIQUECIMIENTO

PARA DESARROLLAR LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

(Referencias bibliográficas)

-Antúnez, C. (1998). *Estimular las inteligencias múltiples. Qué son, cómo se manifiestan, cómo funcionan*. Madrid. Narcea.

-Arguís, R; Bolsas, A.P; Hernández, S. y Salvador, M.M. (2012). *Programa AULAS FELICES. Psicología positiva aplicada a la Educación*. Equipo SATI, Grupo de Trabajo del Centro de Profesores y Recursos "Juan de Lanuza": Zaragoza.

-De Vecchi (2006). *80 ideas de actividades creativas. Más de 80 ideas para construir, jugar y divertirse con papel*. Barcelona: De Vecchi, S.A.

-Garaigordobil, M. (2008). *Programa de intervención psicológica con adolescentes. Un programa para el desarrollo de la personalidad y la educación en derechos humanos*. Madrid: Ediciones Pirámide.

Contiene 60 actividades (dinámicas de grupo) que promueven la comunicación, la cooperación, la confianza, la empatía, el respeto por las diferencias y la expresión de emociones. Mejoran el autoconcepto, la imagen de los compañeros del grupo, la ansiedad, la capacidad de analizar sentimientos, de resolver conflictos, los prejuicios...

Actividades de Autoconocimiento-autoconcepto, Comunicación intragrupo, Expresión-comprensión de sentimientos, Relaciones de ayuda-cooperación, Percepciones-estereotipos, Discriminación-etnocentrismo y Resolución de conflictos.

-Lipman, M. (1969). *Filosofía para niños*. Ediciones de la Torre.

-Megía, M. (2001). *Programa de Inteligencia Harvard. Serie V Toma de decisiones (12-16 años)*. Madrid: CEPE, S.L.

-Ruiz, X. (2013). *Educando con Magia. El ilusionismo como recurso didáctico*. Madrid: Narcea Ediciones.

-Cuadernos de enriquecimiento:

-Regadera, A. y Sánchez, J. L. (2009). *Colección Talentos en Acción: Cuadernos de entrenamiento cognitivo-creativo 1º-4º ESO*. Valencia: Brief.

-PROGRAMAS DE EDUCACIÓN EMOCIONAL:

-Bisquerra, R. (2011). *Educación Emocional. Propuestas para educadores y familias*. Bilbao: Desclée De Brower.

-Bisquerra, R. (2012). *La Educación Emocional en la práctica*. Barcelona: Wolters Kluwer.

-Cuadrado, M. y Pascual, V. (2012). *Educación Emocional. Programa de actividades para Educación Secundaria Obligatoria*. Madrid: Wolters Kluwer.

Contiene dos bloques: Programa para 12-14 años y Programa para 14-16 años. Actividades individuales y en grupo de Conciencia emocional, Control emocional, Autoestima, Habilidades socio-emocionales y Habilidades de vida. Es posible, y conveniente, adaptar algunas de las actividades a nivel oral.

-García, E. M. Y Magaz, A. (2012) ESCePI 2. *Enseñanza de soluciones cognitivas para evitar problemas interpersonales. Programa de enseñanza de habilidades sociales y educación en valores para la convivencia*. Valencia: Grupo Albor-Cohs.

Para alumnado de 11 a 18 años.

-LIBROS DE INTERÉS PARA EL/LA ALUMN@:

- Covey, S. (2012). *Los siete hábitos de los adolescentes altamente efectivos*. Barcelona: Debolsillo.
- Halsted, J. W. (1994). *Some of my best friend are books: Guiding gifted readers*. Dayton, OH. Ohio Psychology Press.
- Goldberg, H. (2015). *Contar de 7 en 7. Si estás perdido, quizás necesitas nadar contra la corriente*. Mexico: Ocenano Grantravesía.
- Goleman, D; Kaufman, P. y Ray, M (2000). *El espíritu creativo*. Barcelona: Vergara.
- Hay, L. (1991). *El poder está dentro de ti*. Barcelona: Urano.
- Kirsten, R. (2005). *Sé feliz: 365 meditaciones positivas*. Barcelona: Pearson Educación.
- Kurtz, A. J. (2014). *Esto no es sólo un diario*. Madrid: Plaza Janés. (365 ideas y consejos para animarte a dibujar, escribir, reflexionar, meditar y compartir)
- Llenas, A. (2014). *Diario de las emociones*. Barcelona: Paidós.
- Smith, K. (2014). *Destroza este diario*. Barcelona: Paidós.

-JUEGOS PARA EL/LA ALUMN@ Y SU FAMILIA:

-Talent Cards. Charlas, Emociones y Creatividad en Familia (By Talentina):

- REFLEXIONA: para ayudar a los niños a pensar por sí mismos.
- EMPATIZA: para potenciar o desarrollar la empatía.
- INVENTA: para impulsar la creatividad en familia.



-LIBROS DE LECTURA PARA SUS AGENTES EDUCATIVOS:

- Bolívar, A. (2019). *La investigación (auto)biográfica en Educación*. Barcelona: Octaedro. (Para docentes)
- Bouton, L. y Ventura, C. (2019). *Coaching a jóvenes y familias. Para construir un mañana mejor*. Barcelona: Amat.
- Davrou, Y. (2007). *Aprendemos a relajarnos. Ejercicios de relajación de 7 a 14 años*. Madrid: Narcea. (Control de enfados, vencer timidez, dormir bien, el futuro sin miedo)
- Snel, S. (2015). *Respirad: Mindfulness para padres con hijos adolescentes*. Barcelona: Kairós.

-Otros libros sobre Mindfulness:

<https://palousemindfulness.com/es/resources/books.html>



INTERÉS MUSICAL



CUADERNOS, PROGRAMAS Y OTROS MATERIALES DE ENRIQUECIMIENTO**PARA DESARROLLAR LA INTELIGENCIA MUSICAL****(Referencias bibliográficas)**

- Antúnez, C. (2014). *Juegos para estimular las inteligencias múltiples*. Madrid: Narcea.
- Balsera, F. J. y Gallego, D. J. (2010). *Inteligencia emocional y enseñanza de la música*. Barcelona: DINSIC.
- Pascual, P. (2002). *Didáctica de la Música*. Madrid: Prentice May.
- Swanwick, K. (1991). *Música, pensamiento y educación*. Madrid: Morata y MEC.
- Willems, E. (1969). *Bases psicológicas de la Educación Musical*. Argentina: Eudeba Editorial Universitaria de Buenos Aires.

ARTÍCULOS Y CAPÍTULOS DE INTERÉS PARA AGENTES EDUCATIVOS:

- Alsina, P. (1999). Aula de Juegos. *Aula, Música y Juegos*, (79), pp. 24-25.
- Gianni, C. (1998). Juego, profundidad, emoción y cambio. *Educación Musical: Entre melodías, ritmo y emociones. Novedades Educativas*, pp 64-77.
- Guirado, A. (2008). De la inteligencia al talento musical. *Revista electrónica PRODIEMUS*, (610), pp. 1-11. Recuperado de <http://www.prodiemus.com/parlem/articles/0000127.pdf>
Incluye cómo podemos potenciar el talento musical, con posibles estrategias de intervención escolares y extraescolares.
- Hargreaves, D. J. (1995). Developpement du sens artistique et musical. En Deliege, I. y Sloboda, J. A. (Eds.): *Naissance et developpement du sens musical*, pp. 169-287. Paris: PUF.
- Muñoz, J. R. (2003). El juego en la Educación Musical. *Didáctica de la Música. Eufonía*, (29), pp. 51-62. Recuperado de <https://es.scribd.com/document/270301527/El-Juego-en-La-Educacion-Musical>
- Villanueva Granero, C., y Molero López- Barajas, D. (2014). Musicoterapia en estudiantes con altas capacidades. *Aula de Encuentro*, (1-16), pp. 21-34. Recuperado de [https://www.researchgate.net/publication/268219795 Aula de Encuentro](https://www.researchgate.net/publication/268219795_Aula_de_Encuentro)



LIBROS Y ENLACES DE INTERÉS PARA EL ALUMN@:

- Argenta, F. (2011). *Pequeña historia de la música*. Espasa Juvenil.
- Carrascosa, J. (2018). *Escribe letras de canciones que atrapen: Técnicas eficaces de songwriting y lyric writing para componer la letra de tu canción desde cero, mejorarla y llegar a tu público*. Madrid: Fundación SGAE.
- Cunill, A. (2017). *Las maravillosas aventuras del señor Soul*. Barcelona: 66 rpm.
- VV.AA. (2017). *El gran libro de los instrumentos musicales*. Zaragoza: Edelvives.
- Otros libros sobre géneros musicales, artistas y grupos de música, pedagogías y técnicas musicales: <https://www.alibri.es/editorial/3068/ma-non-troppo>
- Método BAPNE: Percusión corporal e inteligencias múltiples
<https://www.youtube.com/watch?v=NVsk0fY0Njw>

-JUEGOS MANIPULATIVOS PARA L@S ALUMN@S:

- CD hipermedia titulado "Jeroglíficos Musicales: investiga y sonríe", para que l@s alumn@s puedan jugar con jeroglíficos, tanto visuales como sonoros, permitiendo un aprendizaje musical activo y autodirigido.
- Instrumentos para actividades lúdico-musicales.
- Objetos musicales, para canciones, tonos, ritmos, melodías...



-BATERÍA DE TEST DE APTITUDES MUSICALES:

- Samperio, M.A. *Características de un test de aptitudes para la música*. En Revista interuniversitaria de formación del profesorado, ISSN 0213-8646, ISSN-e 2530-3791, Nº 19, 1994, págs. 171-178. Recuperado en <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=117819>



MÁS LECTURAS RECOMENDADAS PARA DOCENTES
--

- Agüera, I. (1997). *Ideas prácticas para un currículo creativo*. Madrid: Narcea.
- Alegría, E. R; Pérez, J.L. y Ruiz, F. (2015). *A mí no me parece. Casos prácticos para comprender la alta capacidad*. Madrid: Paraninfo
- Amegan, S. (1993). *Para una pedagogía activa y creativa*. Sevilla. Trillas.
- Antúnez, C. (1998). *Estimular las inteligencias múltiples. Qué son, cómo se manifiestan, cómo funcionan*. Madrid. Narcea.
- Armstrong, T. (2006). *Inteligencias múltiples en el aula. Guía práctica para educadores*. Barcelona: Paidós.
- Aronica, L. y Robinson, K. (2009). *El Elemento. Descubrir tu pasión lo cambia todo*. Madrid: Random House Mondadori, S.A.
- Aronica, L. y Robinson, K. (2013). *Encuentra tu elemento*. Barcelona: Conecta.
- Aronica, L. y Robinson, K. (2016). *Escuelas creativas. La revolución que está transformando la educación*. Barcelona: Debolsillo.
- Antúnez, C. (2014). *Juegos para estimular las inteligencias múltiples*. Madrid: Narcea.
- Ballester, P. y Prieto, M. D. (2003). *Las inteligencias múltiples. Diferentes formas de enseñar y aprender*. Madrid: Pirámide.
- Burgess, D. (2018). *Enseña como un pirata. Aumenta la implicación de los alumnos, potencia la creatividad y transforma tu vida como educador*. Madrid: Mensajero.
- Casas, J. (2000). *La creatividad en la Educación Infantil, Primaria y Secundaria*. Madrid: EOS.
- Castello, A. (2001). *La inteligencia en acción*. Barcelona: Masson.
- Cortina, M; De la Herrán, A. y Rodríguez, P. (2015). *Educar y vivir teniendo en cuenta la muerte. Reflexiones y propuestas*. Madrid: Pirámide.
- Czikszentmihalyi, M. (2014). *Fluir. Una psicología de la felicidad*. Barcelona: Kairós.
- De la Torre, S. (2009). *Comprender y evaluar la creatividad. Cómo investigar y evaluar la creatividad*. Málaga: Aljibe.
- De la Torre, S. y Moraes, M.C. (2005). *Sentipensar. Fundamentos y estrategias para reencantar la educación*. Málaga: Aljibe.
- Dorado, M. (2017). *Altas capacidades intelectuales. Guía práctica de atención al alumnado*. Barcelona: Altaria. (15% descuento para docentes y asociaciones de familias)

- Espinosa, I. (2019). *Niños felices, alumnos capaces. Ideas para el enriquecimiento para alumnos de Altas Capacidades Intelectuales*. Bilbao: Desclée de Brower.
- Ferrándiz, C; López, O. y Prieto, M. D. (2003). *La creatividad en el contexto escolar. Estrategias para favorecerla*. Madrid: Pirámide.
- Ferrándiz, C. y Prieto, M D. (2001). *Inteligencias múltiples y currículum escolar*. Málaga: Aljibe.
- Fisher, R. (2013). *Diálogo creativo. Hablar para pensar en el aula*. Madrid: Morata.
- Gardner, H. (2001). *Estructuras de la mente. Teoría de las Inteligencias múltiples*. Colombia: FCE.
- Goleman, D. (1996). *Inteligencia emocional*. Barcelona: Kairós.
- Goleman, D. (2011). *La práctica de la inteligencia emocional*. Barcelona: Kairós.
- Goleman, D; Kaufman, P. y Ray, M (2000). *El espíritu creativo*. Barcelona: Vergara.
- Goleman, D. y Lantieri, L. (2009). *Inteligencia emocional infantil y juvenil*. Madrid: Plaza Edición.
- Guilford, J. (1991). *Creatividad y educación*. Barcelona: Paidós.
- Guirado, A. y Martínez, M. (2010). *Alumnado con Altas Capacidades Intelectuales*. Barcelona: Graó.
- Guirado, A. y Martínez, M. (2015). *Altas Capacidades Intelectuales. Pautas de actuación, orientación, intervención y evaluación en el período escolar*. Barcelona: Graó.
- L'Ecuyer, C. (2012). *Educar en el asombro. ¿Cómo educar en un mundo frenético e hiperexigente?* Barcelona: Plataforma Editorial.
- Marina, J. A. (2011). *La educación del talento. Lo que los padres y profesores deben saber*. Barcelona: Círculo de lectores, S.A.
- Marina, J. A. (2017). *El talento de los adolescentes*. Barcelona: Ariel.
- Monreal, C. (2000). *Qué es la creatividad*. Biblioteca Nueva: Madrid.
- Pérez, L. F. (2006). *Alumnos con capacidad superior. Experiencias de intervención educativa*. Madrid: Síntesis.
- Pérez, L. y Prieto, M.D. (1996). *Programas para la mejora de la inteligencia. Teoría, aplicación y evaluación*. Madrid: Síntesis.
- Pfeiffer, S. I. (2017). *Identificación y evaluación del alumnado con altas capacidades. Una guía práctica*. La Rioja: UNIR.

-Renzulli, J. S. y Reis, S. M. (2016). *Enriqueciendo el currículo para todo el alumnado*. Madrid: Ápeiron Ediciones.

-Scavo, M. (2010). *Aulas muy creativas. Ideas para motivar, mejorar las clases y evitar la rutina*. Madrid: Narcea.

-Sternberg, R. (1990). *Más allá del cociente intelectual*. Bilbao: Desclée De Brower.

-Sternberg, R.J. y Lubart, T. (1997). *La creatividad en una cultura conformista*. Barcelona: Paidós Ibérica.

-Thorne, K. (2008). *Motivación y creatividad en clase*. Barcelona: Graó.

-Trujillo, F. y Ariza, M.A. (2006). *Experiencias educativas en aprendizaje cooperativo*. Granada: Grupo Editorial Universitario.

Enlaces con recursos:

<https://recursosaltacapacidades.blogspot.com/p/orientaciones-profesorado.html>

https://www.todostuslibros.com/materia/ensenanza-de-alumnos-con-altas-capacidades_JNSP

<https://bibliocreena.blogspot.com/>

<https://co.pinterest.com/pin/283937951488483900/>

(Herramientas digitales)

MANUALES DE ENRIQUECIMIENTO PARA CONTEXTO ESCOLAR Y FAMILIAR

-Antúnez, C. (2014). *Juegos para estimular las inteligencias múltiples*. Madrid: Narcea.

-Castellví, E. (2010). *Taller práctico de risoterapia*. Barcelona: Alba.

-Gallego, D.J. y Quintanal, F. (2016). *La sonrisa de la ciencia. 100 experimentos y juegos científicos para Educación Secundaria*. Málaga: Aljibe.

-Elices, J. A; Palazuelo, M.M; y del Caño i, M. (2014). *SICO 4. Cuaderno de trabajo para alumnos con Altas Capacidades Intelectuales*. Madrid: CEPE, S.L.

-Ruiz, X. (2013). *Educando con Magia. El ilusionismo como recurso didáctico*. Madrid: Narcea.

-Yuste, C. y Sánchez, J. M. (2015) *Programas para la Estimulación de las Habilidades de la Inteligencia PROGRESINT 23-30*. Madrid: CEPE.

Los PROGRESINT incluyen actividades pertenecientes a los siguientes ámbitos:

- Cuadernos del 23 al 30 (Educación Secundaria Obligatoria):
 23. Razonamiento lógico inductivo-proposicional
 24. Comprensión del lenguaje
 25. Estrategias de cálculo y resolución de problemas
 26. Atención selectiva
 27. Pensamiento creativo
 28. Velocidad y comprensión lectora
 29. Estrategias cognitivas de aprendizaje
 30. Estrategias de regulación y motivación para el aprendizaje

MÁS LIBROS RECOMENDADOS A ALUMN@S con Altas Capacidades Intelectuales
--

- Aronica, L. y Robinson, K. (2009). *El elemento. Descubrir tu pasión lo cambia todo*. Madrid: Random House Mondadori, S.A.
- Aronica, L. y Robinson, K. (2013). *Encuentra tu elemento*. Barcelona: Conecta.
- Avilés, P. (2018). *Enigmas criminales para mentes perspicaces*. Barcelona: Alma Europa. (Es un libro con fichas. Se puede jugar en familia)
- Carrascosa, J. (2018). *Escribe letras de canciones que atrapen: Técnicas eficaces de songwriting y lyric writing para componer la letra de tu canción desde cero, mejorarla y llegar a tu público*. Madrid: Fundación SGAE.
- Covey, S. (2012). *Los siete hábitos de los adolescentes altamente efectivos*. Barcelona: Debolsillo.
- Gompertz, W. (2015). *Piensa como un artista*. Barcelona: Taurus.
- Grigorenko, E. L; Kaufman, J. C; y Sternberg, R. J. (2011). *Inteligencia Aplicada*. Madrid: Ediciones TEA.
- Kurtz, A. J. (2014). *Esto no es sólo un diario*. Madrid: Plaza Janés. (365 ideas y consejos para animarte a dibujar, escribir, reflexionar, meditar y compartir)
- Paquette, D. (2004). *Diario de los inventos*. Madrid: SM.
- Patel, M. L. (2017). *Todo empieza aquí: un diario para conocerte mejor*. Madrid: Plaza Janés. (Todo tipo de ejercicios que te ayudarán a conocerte mejor, y emprender así el camino para alcanzar tus sueños)
- Sternberg, R. (1997). *Inteligencia exitosa: cómo una inteligencia práctica y creativa determina el éxito en la vida*. Barcelona: Paidós.
- Sternberg, R.J. y Lubart, T. (1997). *La creatividad en una cultura conformista*. Barcelona: Paidós Ibérica.
- Sués, J. (2016). *Los 100 mejores juegos de ingenio. Entrena tu cerebro para los negocios y la vida*. Barcelona: Paidós. (Actividades de capacidad deductiva, pensamiento lateral, creatividad y visión espacial)
- Tapia, I. (2020). *Escape Room Educación: 4 experiencias para aprender jugando*. Barcelona: Lunwerg.
- VV.AA. (2019). *¿Quién es el culpable? Enigmas de intriga y suspense*. Barcelona: Alma Europa.
- Wonderful, Mr. (2013). *Cosas no aburridas para ser la mar de feliz*. Barcelona: Lunwerg. (Inteligencia emocional)

Guías, cuentos y novelas:

- Cameron, P. (2012). *Algún día este dolor te será útil*. Barcelona: Libros del Asteroide.
- Gallego, L. (2014). *El coleccionista de los relojes extraordinarios*. Madrid: SM.
- Goldberg, H. (2015). *Contar de 7 en 7. Si estás perdido, quizás necesitas nadar contra la corriente*. Mexico: Ocenano Grantravesía.
- Halsted, J. W. (1994). *Some of my best friend are books: Guiding gifted readers*. Dayton, OH. Ohio PsychologyPress.
- Salinger, J.D. (1951). *El guardián entre el centeno*. Madrid: Alianza Editorial.
- Stilton, G. (2020). *Escape Book. Atrapado... ¡dentro de mi casa!* Barcelona: Planeta.
- Otros de Geronimo Stilton, Laura Gallego, o de su interés.

LECTURAS Y PELÍCULAS PARA ALUMN@S CONECTAD@S (CON GRAN USO DE INTERNET Y TECNOLOGÍA)

-<https://www.is4k.es/blog/lecturas-recomendables-para-ninos-y-adolescentes-conectados>

-Juegos de Escape:

-*Manual de diseño de un Juego de Escape (2018)*. Mérida: Instituto de la Juventud de Extremadura. Descargable en pdf gratuitamente en la red.

-**Escape Room Online:** www.todoescaperooms.com

MÁS DE 60 JUEGOS ON LINE (WEB DE FÁCIL MANEJO PARA JUGAR INDIVIDUALMENTE, EN PAREJA O POR EQUIPOS): AJEDREZ, DOMINÓ, DAMAS, MUS, SOPAS DE LETRAS, ETC.

-www.ludoteca.com

LECTURAS RECOMENDADAS A FAMILIAS

-Alegría, E. R; Pérez, J.L; Ruiz, F. (2015). *A mí no me parece. Casos prácticos para comprender la alta capacidad*. Madrid: Paraninfo.

-Alfaro, E; Domínguez, P; López, C; y Pérez, L.F. (2010). *Educar hijos inteligentes*. Madrid: CCS.

-Aronica, L; y Robinson, K. (2009). *El Elemento. Descubrir tu pasión lo cambia todo*. Madrid: Random House Mondadori, S.A.

-Aronica, L. y Robinson, K. (2013). *Encuentra tu elemento*. Barcelona: Conecta.

-Czikszentmihalyi, M. (2014). *Fluir. Una psicología de la felicidad*. Barcelona: Kairós.

-Dorado, M. (2017). *Altas capacidades intelectuales. Guía práctica de atención al alumnado*. Barcelona: Altaria. (15% descuento para docentes y asociaciones de familias)

-Elias, M. J; Tobias, S.E; y Friedlander, B.S. (2018). *Educar con inteligencia emocional. Como conseguir que nuestros hijos sean sociables, felices y responsables*. Barcelona: Debolsillo.

-Feenstra, C. (2004): *El niño superdotado. Cómo reconocer y educar al niño con altas capacidades*. Barcelona: Ediciones Medici.

-Goleman, D. (1996). *Inteligencia emocional*. Barcelona: Kairós.

-Goleman, D. (2011). *La práctica de la inteligencia emocional*. Barcelona: Kairós.

-Goleman, D; Kaufman, P. y Ray, M (2000). *El espíritu creativo*. Barcelona: Vergara.

-Goleman, D. y Lantieri, L. (2009). *Inteligencia emocional infantil y juvenil*. Madrid: Plaza Edición.

- L'Ecuyer, C. (2012). *Educar en el asombro. ¿Cómo educar en un mundo frenético e hiperexigente?* Barcelona: Plataforma Editorial.
- Marina, J. A. (2011). *La educación del talento. Lo que los padres y profesores deben saber.* Barcelona: Círculo de lectores, S.A.
- Marina, J. A. (2017). *El talento de los adolescentes.* Barcelona: Ariel.
- Navarro, A. (2011). *1001 juegos de inteligencia para toda la familia.* Madrid: Anaya.
- Snel, S. (2015). *Respirad: Mindfulness para padres con hijos adolescentes.* Barcelona: Kairós.
- Siegel, D. J. (2014). *Tormenta cerebral: el poder y el propósito del cerebro adolescente.* Barcelona: Alba Editorial.
- Romagosa, M. (2013). *Las necesidades emocionales en niños con Altas Capacidades.* Málaga: Aljibe.
- Siaud-Facchin, J. (2014). *¿Demasiado inteligente para ser feliz? Las dificultades del adulto superdotado en la vida cotidiana.* Barcelona: Paidós.
- Sternberg, R. (1990). *Más allá del cociente intelectual.* Bilbao: Desclée De Brower.

Guías y artículos de interés:

- Álvarez, J; Artilles, C; y Jiménez, J. E. (2003). *Guía para las familias: Orientaciones para conocer y atender al alumnado con Altas Capacidades.* Consejería de Educación y Deporte del Gobierno de Canarias. Recuperado en: <https://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/delegate/content/11a5e694-6d28-4133-88a3-a69a58a70846>
- Barrera, A; Durán, R; González, J; y Reina, C.L. (2010). *Manual de Atención al alumnado con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo por presentar Altas Capacidades Intelectuales.* Consejería de Educación de la Junta de Andalucía. Recuperado en: <https://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/delegate/content/5f4b7f67-d053-4ee8-9de9-4a7295134e96>
- Carreras, L. "Repercusiones emocionales del niño/a con AACII".
- Martínez, M. "Orientaciones para familias de alumnos/as con altas capacidades intelectuales". En I Jornadas de Padres de alumnos con Altas Capacidades. Murcia: 24 de mayo de 2008. Recuperado en: <https://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/delegate/content/b963863e-d6fd-49f0-a129-c8c6297b67a4>
- Martínez, M. "Pautas de intervención para la colaboración familia-escuela en el alumnado de altas capacidades intelectuales". En IV Jornadas de Respuesta educativa a las Altas Capacidades. Murcia: 23 de mayo de 2008. Recuperado en: <https://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/delegate/content/3fc137cf-a172-47b8-8b4a-81edc7d11986>

-Cómo mejorar la comunicación en la familia:

<https://desarrollodeltalento.com/2019/como-mejorar-la-comunicacion-en-la-familia/>

Películas:

- Big Eyes*. Dirección: Tim Burton. Año 2014.
- Billy Elliot (Quiero Bailar)*. Dirección: Stephen Daldry. Año 2000.
- Calabuch*. Dirección: Luis García Berlanga. Año 1956.
- Cielo de octubre*. Dirección: Joe Johnston. Año 1999.
- Del revés (Inside out)*. Dirección: Pete Docter. Año 2015.
- Descubriendo a Forrester*. Dirección: Gus Van Sant. Año 2000.
- El erizo*. Dirección: Mona Achache. Año 2009.
- El héroe de Berlín*. Dirección: Stephen Hopkins. Año 2016.
- El hombre que conocía el infinito*. Dirección: Matt Brown. Año 2015.
- El indomable Will Hunting*. Dirección: Gus Van Sant. Año 1997.
- El pequeño Tate*. Dirección: Jodie Foster. Año 1991.
- En busca de Bobby Fischer*. Director: Steven Zaillian. Año 1993.
- Estrellas en la tierra*. Dirección: Aamir Khan. Año 2007.
- Figuras ocultas*. Dirección: Theodore Melfi. Año 2016.
- La ladrona de libros*. Dirección: Brian Percival. Año 2013.
- La teoría del todo*. Dirección: James Marsch. Año 2014.
- Matilda*. Director: Danny DeVito. Año 1996.
- The Imitation Game (Descifrando Enigma)*. Dirección: Graham Moore. Año 2014.
- Un don excepcional*. Dirección: Marc Webb. Año 2017.
- Un mundo a su medida*. Dirección: Peter Chelsom. Año 1998.
- Una mente maravillosa*. Dirección: Ron Howard. Año 2001.
- Vitus*. Dirección: Fredi M. Murer. Año 2006.

Juego en familia sobre Cine:

- Scene it? El juego de preguntas sobre cine con secuencias auténticas de las películas. El juego en DVD (A partir de 13 años).



Fuente imágenes: www.pixabay.com

ANEXO 1. TAXONOMÍA DE BLOOM



Figura 1: Taxonomía de Bloom. Fuente: Recuperado de <http://almamaterpoli.blogspot.com/2013/05/taxonomia-de-bloom-y-circulo-de-verbos.html>

ANEXO 2. TAXONOMÍA DE TORRANCE

Categorías principales en el terreno creativo	Objetivos	Términos de conducta (resultados específicos del aprendizaje)
Pensamiento Fluido Habilidad para pensar en varias ideas, preguntas, respuestas, o soluciones al mismo tiempo	Para generar soluciones “Piensa en muchas ideas” “Genera un número de respuestas relevantes” “Haz muchas preguntas”	CANTIDAD -Muchas -Múltiples -Prolífico@ (“Es un/a productor/a prolífico/a”)
Pensamiento Flexible Habilidad para ir más allá de lo establecido y lo conocido, a la hora de convertir ideas o materiales en opciones nuevas y distintas	Para utilizar varios enfoques diferentes “Produce varios tipos de ideas” “Haz una o más interpretaciones diferentes e inusuales de una película, historia, cuento, situación o problema” “Aplica el principio o concepto de distintas formas”	DIFERENTE -Fuera de lo común -Varios -Aplicación (“Tiene versatilidad para cambiar el centro de atención”)
Pensamiento Original Pensamiento divergente, yendo más allá de lo comúnmente aceptado, para llegar a formas y enfoques originales, fuera de lo común	Manifiesta respuestas pocas comunes “Produce ideas originales” “Más que analizar, sintetiza la siguiente situación”	ORIGINAL -Síntesis -Novedoso

Figura 2: Taxonomía de Torrance. Modelo de objetivos para la educación en el campo creativo.

Fuente: Torrance, E. P. (2008). *Torrance tests of creative thinking: Norms-technical manual*.

Bensenville, IL: Scholastic Testing Service.

ANEXO 3. CONSEJOS PARA ESCRIBIR MICROCUENTOS



Figura 3: Consejos para escribir Microcuentos. Fuente: Recuperado de <https://lenguaenlamola.wordpress.com/2012/10/10/microcuentos/>