

LOS PROGRAMAS DE PROFUNDIZACIÓN ALUMNADO AACCI

Actualización de 27 Octubre 2021

PROGRAMAS DE PROFUNDIZACIÓN	
Objetivo	Ofrecer experiencias de aprendizaje que permitan dar respuesta a las necesidades que presenta el alumnado destinatario.
Concepto	Consistirán en un enriquecimiento de los contenidos del currículo ordinario sin modificación de los criterios de evaluación establecidos, mediante la realización de actividades que supongan, entre otras, el desarrollo de tareas o proyectos de investigación que estimulen la creatividad y la motivación del alumnado.
Destinatarios	Alumnado altamente motivado para el aprendizaje, así como alumnado que presenta altas capacidades intelectuales .
Lugar	<u>Preferentemente</u> dentro del aula.
Horario	Se desarrollarán en el horario lectivo correspondiente a las áreas o materias objeto de enriquecimiento (profundización).
Incorporación	El tutor o la tutora y el equipo docente en la correspondiente sesión de evaluación del curso anterior, con la colaboración, en su caso, del orientador u orientadora, efectuarán la propuesta y resolución de incorporación del alumnado. También podrá incorporarse una vez analizados los resultados de la evaluación inicial, o dentro de los procesos de evaluación continua.
Seguimiento	El profesorado que lleve a cabo los programas de profundización, en coordinación con el tutor o tutora del grupo, así como con el resto del equipo docente, realizará a lo largo del curso escolar el seguimiento de la evolución del alumnado.
Información a la familia	La incorporación a los programas será comunicada a los padres, madres o personas que ejerzan la tutela legal del alumnado. Requerirán de información periódica a las familias acerca de su desarrollo.
Planificación	Compatibles con el desarrollo de otras medidas organizativas y curriculares (Sección tercera, art. 16, de la O. 15 enero 2021). Se incluirán en las programaciones didácticas. Se desarrollarán mediante actividades y tareas motivadoras que respondan a los intereses del alumnado en conexión con su entorno social y cultural. Precisarán de un seguimiento por parte del profesorado en coordinación con el tutor o tutora del grupo y con el resto del



	equipo docente, y en su caso, con el equipo o departamento de orientación.
Séneca	<p>Los Programas de Profundización para el alumnado con Altas Capacidades Intelectuales (en adelante AACCI) se incluirán en Séneca y <i>sustituirán a los programas de enriquecimiento curricular y las antiguas ACAI de profundización.</i></p> <p>El registro en Séneca únicamente será necesario para el alumnado NEAE asociadas a AACCI (Consultar Anexo III-cumplimentación en Séneca). Para el alumnado altamente motivado se dejará constancia en el expediente, junto con el documento informativo a la familia.</p> <p>El censo en los centros educativos que impartan las enseñanzas de formación profesional y enseñanzas de régimen especial, así como en las enseñanzas para personas adultas, solo incluirá al alumnado que en etapas anteriores estuviera censado como alumno o alumna con NEAE.</p>

Organización y Desarrollo

CUESTIONES PREVIAS A CONSIDERAR

Es necesario aclarar, que **no se trata de “dar más cantidad de trabajo”**, los cambios introducidos deben ser cualitativos y no tanto cuantitativos. Tener en cuenta:

- En primer lugar, ver qué es lo que ya saben; conocimientos previos.
- Manifestarles el reconocimiento de los conceptos que ya dominan.
- No hacerles repetir trabajos simplemente porque están en el manual del curso.
- Proveerles de actividades alternativas estimulantes si dominan los trabajos normales del curso.
- Descubrir cuáles son sus intereses y enfocar su trabajo alrededor de ellos. No significa que se ignoren las debilidades que deben compensar sino apoyarse en lo positivo.
- Permitirles cierta flexibilidad en el modo de emplear el tiempo que les sobra.
- Confiar en ellos y en su forma no tradicional de aprender.
- Apasionarles con opciones, opciones y más opciones.
- Darles todas las oportunidades posibles para que se fijen sus propias metas y evalúen su propio trabajo. (Winebrenner, 1992)
- Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación.
- Adecuación de recursos y materiales didácticos.



¿En qué áreas curriculares?

En aquellas áreas curriculares que estén más relacionadas con las habilidades intelectuales en las que **destaque** el alumnado en cuestión y teniendo en cuenta sus centros de interés, motivaciones y perfil de AACCI.

En reunión de equipo docente, tras evaluación inicial*, y con la colaboración del EOC, se analiza, en el caso de alumnado con AACCI, la información relevante recogida en el Informe de Evaluación psicopedagógica, sobre todo lo referido a nivel de competencia curricular (NCC), estilo de aprendizaje, intereses y contenidos y actividades preferidas. Si en el informe no hay suficiente información se procede a recabar la información necesaria a través del propio alumnado y/o su familia, y del equipo docente. En esta reunión se determinarán las áreas objeto de enriquecimiento.

*En esta línea resulta de especial interés, y como punto de partida fundamental, conocer el **“techo competencial”** del alumnado en cuestión; dónde se encuentra con respecto a los criterios de evaluación del curso en el que está actualmente. De esta forma, determinaremos qué criterios de evaluación de la programación de aula ya han sido adquiridos o se prevé que lo serán rápidamente, pudiendo el profesor/a **planificar de antemano en qué momentos de su programación podrá o necesitará “profundizar”** con este alumnado. Esta evaluación puede llevarse a cabo también de forma continua, dando la oportunidad a este alumnado de ser valorado antes o durante el desarrollo de las unidades, de tal forma que, una vez nos cercioramos de que ha conseguido el objetivo/criterio, podamos dar la opción a profundizar y que no tenga que seguir trabajando algo que ya ha alcanzado.

Inclusión en la programación del área curricular

Se seleccionarán, dentro de la **“Propuesta Curricular de Profundización”** para el área concreta, los criterios de evaluación en los que se va a centrar esa profundización. Para su selección podemos utilizar la información de la evaluación del “techo competencial” antes citada o puede resultar práctico y operativo hacer una **“COMPACTACIÓN DEL CURRÍCULUM”** del área o áreas. En este sentido, Renzulli (Renzulli y Reis, 2008) señala 8 pasos claves para el despliegue de la compactación del currículo en las aulas:

Paso 1: Seleccionar objetivos de aprendizaje (*criterios de evaluación*) relevantes de un área o curso.

Paso 2: Encontrar una forma adecuada para realizar la pre- evaluación o pretest de los objetivos de aprendizaje.

Paso 3: Identificar al alumnado que será objeto de la pre- evaluación.



Paso 4: Realizar la pre-evaluación para determinar el nivel de desempeño de los alumnos/as.

Paso 5: Facilitar espacios y tiempos de instrucción para los alumnos/as que han demostrado que ya dominan los objetivos.

Paso 6: Facilitar instrucción personalizada o trabajo en pequeños grupos a los alumnos que han demostrado que no dominan todos los objetivos pero que pueden hacerlo rápidamente.

Paso 7: Ofrecer alternativas académicas al alumnado cuyo currículo ha sido compactado.

Paso 8: Documentar y registrar los procesos de compactación que se han llevado a cabo con el alumnado.

Más información al respecto en "**La diferenciación del currículum para el alumnado de altas capacidades en 8 pasos**" Roberto Ranz

Metodología

Favorecer la utilización de diferentes estrategias metodológicas combinadas para personalizar y contextualizar el proceso de enseñanza-aprendizaje, con la finalidad de ayudar a desarrollar el potencial detectado en la evaluación psicopedagógica del alumnado que presenta AACCI, teniendo para ello en cuenta aspectos relevantes de su estilo de aprendizaje.

Es recomendable optar por diversas estrategias que se enmarcan dentro de las denominadas "**Metodologías activas**", ya que éstas propician que el alumnado construya su aprendizaje como sujeto activo en el proceso de enseñanza aprendizaje, asimismo, fomentan el trabajo de competencias tan significativas para el perfil de alumnado de AACCI como son la competencia personal, social, y de aprender a aprender, la competencia digital, así como la competencia emprendedora.

Estas estrategias en su implementación persiguen un alto grado de transformación en los procedimientos de trabajo, constituyendo las que denominamos "**Metodologías conscientes**", que son aquellas originadas fruto de la combinación y selección de estrategias significativas aplicadas de forma efectiva por parte del profesorado con una competencia profesional metodológica que conllevan la metacognición necesaria para su empleo en función de las diversas necesidades que presente el alumnado y las situaciones de enseñanza aprendizaje.

Así entendidas, optaremos por aquellas que se ajusten al alumnado con alta capacidad intelectual, y faciliten el trabajo, de exploración, investigación, indagación, posean un carácter grupal, posibilitando el ejercicio de un pensamiento



libre de diferentes formas (crítica, divergente, reflexiva, inductiva, deductiva, computacional), y a su vez cubra de forma holística aspectos importantes para la formación integral como es la creatividad o los aspectos emocionales.

A continuación se ofrece una muestra de metodologías, técnicas y estrategias y lo que pueden aportar al desarrollo del potencial.

Aprendizaje por descubrimiento

No es como tal una metodología activa, pero sí es una base para las mismas.

La enseñanza por descubrimiento coloca en primer plano el desarrollo de las destrezas de investigación del discente y se basa principalmente en el método inductivo, y en la solución de los problemas.

Aprendizaje basado en proyectos

Base para otras metodologías totalmente complementarias.

Fomenta la participación activa y crítica para el alcance de aspectos clave definidos en un proyecto.

Genera ciudadanos democráticos y con pensamiento científico, pensamiento crítico y ofrece el andamiaje para que el estudiante aprenda a realizar las tareas cognitivas que caracterizan el pensamiento crítico.

Aprendizaje basado en problemas

Fomenta el desarrollo del pensamiento crítico en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Facilita la interdisciplinariedad y la integración de conocimiento

Contribuye al desarrollo del pensamiento lógico y matemático, no tienen por qué estar conectado con situaciones reales.

Aprendizaje Basado en juegos

Estrategia educativa que potencia en la persona la capacidad para aprender- jugar y al mismo tiempo le permita resolver problemas de la vida diaria. Resulta motivador para el alumnado y facilita que participe en experiencias de aprendizaje activo. Entender el juego como la forma en la que el ser humano aprende de manera más significativa. El alumnado explora y asume con normalidad el error, porque le permite mejorar y eso le resulta gratificante.

Aprendizaje Basado en retos

Aborda un problema real del entorno, es el aprendizaje vivenciado (Piaget).

Fomenta personalmente el pensamiento reflexivo, crítico y cívico.

Supone desarrollar competencias sociales y conlleva alta motivación.



Aprendizaje Cooperativo

Base para otras metodologías totalmente complementario.

Enriquecimiento horizontal entre iguales que aportará un desarrollo social necesario para el alumnado de alta capacidad intelectual.

Multitud de técnicas que dotan de versatilidad para su utilización en función del número de alumnado y la finalidad de la tarea.

Aprendizaje Servicio

Posee un fuerte componente de pensamiento social, desarrolla un lado más humano aportando diferentes valores (empatía, solidaridad, compromiso, civismo y tolerancia).

Origina así una conciencia social, un pensamiento más crítico y a su vez ejercita el pensamiento lateral en búsqueda de soluciones ya que le dota de responsabilidad.

Gamificación

Constituye una forma lúdica para motivar al alumnado hacia el aprendizaje.

Abre vías de trabajo de forma directa hacia un pensamiento creativo conectado con el aprendizaje.

Aplicable a cualquier área de forma muy efectiva, hace uno de las TIC, fomentando la competencia Digital (toovari, kahoot, class dojo, elever, edmodo).

Design Thinking

Proviene del mundo del diseño, es transversal, busca resolver problemas grupalmente.

Potencia la creatividad colectiva en individuos que grupalmente no lo son mediante unas pautas.

Trae consigo el concepto de razonamiento abductivo.

Íntimamente relacionado con el visual thinking ya que utiliza esta herramienta, pero no sinónimo.

Mindfulness

Refuerza aspectos relacionados con autoconcepto, autoestima, identidad personal, necesarios para afianzar la personalidad y dejar atrás inseguridades y frustraciones.

Permite liberar el pensamiento de cargas innecesarias que lastran el desarrollo emocional.

Facilitará un pensamiento creativo de forma más libre.



Flipped Classroom (Aula invertida)

Personaliza el proceso donde el alumnado se convierte en sujeto activo de la enseñanza-aprendizaje, hay un fomento de la competencia digital implícito. Se apuesta por la comprensión y aprendizaje colaborativo, elimina elementos repetitivos.

Steam

Posee un carácter interdisciplinar al combinar diferentes materias, pone en relieve la creatividad como valor al incluir al ARTE (crear para aprender). Aborda los problemas más allá del contexto educativo.

Conlleva un alto pensamiento crítico, razonamiento lógico, y un enfoque competencial hacia las TIC.

Supone una coordinación docente en un proyecto común, requieren de medios TIC.

Visual Thinking

Posibilita la opción de sintetizar ideas, conceptos a través de una condensación de información a través de secuencias.

Constituye un recurso de apoyo visual, y a su vez una herramienta que desarrolla el pensamiento no verbal.

Ayuda al desarrollo del pensamiento creativo mejorando la concentración, y posee un carácter lúdico.

TBL (Aprendizaje basado en el pensamiento)

Fomenta un pensamiento crítico, analítico y creativo.

Apuesta por el razonamiento, en la interpretación de la información del entorno.

Actividades y tareas

Exponemos algunas opciones para el desarrollo del programa:

- Adaptación de las unidades didácticas (**Anexo I**)
- A través de proyectos (**Anexo II**)

Es recomendable realizar propuestas de trabajo interdisciplinares que exijan la conexión entre conceptos y procedimientos de distintas áreas curriculares.

Organización tiempos, espacios y recursos necesarios

Agrupamiento más adecuado: realizar la profundización individualmente o en pequeño grupo. (La medida es individual, pero se recomienda un desarrollo



grupal). Preferentemente en el aula ordinaria con acceso y uso autónomo de otras instalaciones del centro como biblioteca, aula de informática, laboratorios, etc.

Distribución de espacios y tiempos dentro y fuera del aula: salida a otros espacios (biblioteca, aula TIC, entorno...), rincones de enriquecimiento dentro del aula, etc.

Modificaciones respecto al horario ordinario del grupo: establecimiento de los tiempos de trabajo (durante las áreas-materias objeto de profundización).

Recursos

Recursos Personales: profesionales implicados en su desarrollo.

Recursos Materiales: Tecnologías TIC, plataformas, material manipulativo, fungible...

Enlaces interesantes:

- [Blog Altas Capacidades Cádiz](#)
- [Blog Altas Capacidades Córdoba](#)
- [Blog Altas Capacidades Jaén](#)
- [Blog Altas Capacidades Málaga](#)
- Genially recursos [Altas capacidades Almería](#)
- Enlace [Altas Capacidades CEPs Málaga](#)
- [Trabajando los Talentos](#)
- [Recursos EDIA del CEDEC](#)
- [Currículum multinivel](#)
- [Blog Renzulli Learning \(actividades\)](#)

Evaluación

Se consignará por escrito en las sesiones de evaluación. Seguirá los mismos criterios de evaluación que para el resto del alumnado, valorándose también, sobre todo si se plantea como un proyecto, aspectos como originalidad, profundización, capacidad de análisis y proyección de la información, aspectos socioafectivos, de adaptación, aspectos motivacionales, etc.

Instrumentos de evaluación:

Adecuación de los instrumentos y procedimientos de evaluación (elaboración de rúbricas, observación directa, registro de autoevaluación o portafolio educativo, etc,....)


ANEXO I


(Adaptado de “Respuesta Educativa al alumnado identificado con neae asociadas a altas capacidades intelectuales” del CEP de Málaga).

PROGRAMA PROFUNDIZACIÓN BASADO EN LA ADAPTACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

Como ya se apuntó con anterioridad, no se trata de “dar más” si no de plantear diferentes tipos de actividades y/o tareas con respecto a los mismos criterios de evaluación/contenidos, que pongan en juego procesos cognitivos de complejidad creciente, ajustándonos a la diversidad del aula.

Para ello podemos utilizar la conocida Taxonomía de Bloom (1956) o la revisión de Lorin Anderson y David R. Krathwohl en 2001 y que se presentan a continuación.

Taxonomía de Bloom Ámbito cognitivos	
evaluación	NIVEL DE COMPLEJIDAD ALTO
síntesis	
análisis	
aplicación	
comprensión	
Conocimiento	

Taxonomía de Bloom revisada por Anderson y Krathwohl	
crea	NIVEL DE COMPLEJIDAD ALTO
evaluar	
analizar	
aplicar	
comprender	
recordar	

(Imágenes tomadas de <http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/edublog/cprofestenerifesur/2015/12/03/la-taxonomia-de-bloom-una-herramienta-imprescindible-para-ensinar-y-aprender/>)

El siguiente cuadro relaciona los diferentes procesos cognitivos con actividades y tareas, para poder plantear en base al mismo criterio de evaluación/contenido diferentes tareas de mayor complejidad:



RECORDAR		COMPRENDER		APLICAR		ANALIZAR		EVALUAR		CREAR	
Recordar hechos/datos sin necesidad de entender. Se muestra material aprendido previamente mediante el recuerdo de términos, conceptos básicos y respuestas.		Mostrar entendimiento a la hora de encontrar información del texto. Se demuestra comprensión básica de hechos e ideas.		Usar en una nueva situación. Resolver problemas mediante la aplicación de conocimiento, hechos o técnicas previamente adquiridas en una manera diferente.		Examinar en detalle. Examinar y descomponer la información en partes identificando los motivos o causas; realizar inferencias y encontrar evidencias que apoyen las generalizaciones.		Justificar. Presentar y defender opiniones realizando juicios sobre la información, la validez de ideas o la calidad de un trabajo basándose en una serie de criterios.		Cambiar o crear algo nuevo. Recopilar información de una manera diferente combinando sus elementos en un nuevo modelo o proponer soluciones alternativas.	
PALABRAS CLAVE:		PALABRAS CLAVE:		PALABRAS CLAVE:		PALABRAS CLAVE:		PALABRAS CLAVE:		PALABRAS CLAVE:	
Elegir observar mostrar Copiar omitir deletrear Definir rastrear afirmar Decir cuándo duplicar Citar repetir qué leer relacionar nombrar Quién listar repetir Recitar escribir localizar Cómo dónde Memorizar Por qué reconocer		Preguntar esquematizar Generalizar predecir Clasificar dar ejemplos Comparar relacionar Contrastar ilustrar Parfrasear demostrar Informar discutir Inferir revisar Interpretar mostrar Explicar resumir Expresar observar Traducir		Actuar emplear practicar Identificar seleccionar agrupar Calcular elegir resumir Entrevistar planear desarrollar Enseñar transferir interpretar Usar demostrar categorizar Conectar dramatizar construir Planear manipular resolver Simular seleccionar unir Hacer uso organizar		Examinar priorizar encontrar Centrarse agrupar asumir Razonar destacar causa-efecto Inferencia separar aislar Comparar distinguir reorganizar Dividir motivar diferenciar Buscar similitudes descomponer Inspeccionar Investigar Simplificar categorizar Preguntar ordenar Elegir poner a prueba Establecer observar Encuestar		Medir opinar argumentar Evaluar premiar testar Decidir debatir convencer Apoyar explicar seleccionar Defender comparar deducir Justificar percibir recomendar Críticar probar estimar Juzgar influir persuadir Valorar demostrar		Adaptar estimar planear Añadir experimentar testar Construir extender sustituir Cambiar formular reescribir Combinar hipotetizar suponer Componer innovar teorizar Compilar mejorar pensar Componer maximizar simplificar Crear minimizar proponer Descubrir modelar visualizar Diseñar modificar Desarrollar originar Elaborar transformar	
ACCIONES	RESULTADO	ACCIONES	RESULTADO	ACCIONES	RESULTADO	ACCIONES	RESULTADO	ACCIONES	RESULTADO	ACCIONES	RESULTADO
Describir Encontrar Identificar Listar Localizar Nombrar Reconocer Recuperar	Definición Hechos Etiquetado Listado Cuestionario Reproducción Test Cuaderno Fotocopia	Clasificar Comparar Ejemplificar Explicar Inferir Interpretar Parfrasear Resumir	Colección Ejemplos Explicación Etiquetado Listado Esquema Cuestionario Resumen Muestra y cuenta	Desempeñar Ejecutar Implementar Usar Emplear Realizar	Demostración Diario Ilustraciones Entrevista interpretación Simulación Presentación Dibujo	Atribuir <u>Deconstruir</u> Integrar Organizar Esquematizar Estructurar	Reseña Gráfica Lista de control Base de datos Gráfico Informe Encuesta Hoja de cálculo	Atribuir Comprobar <u>Deconstruir</u> Integrar Organizar Esquematizar <u>Estrucutrar</u>	reseña gráfica base de datos informe hoja de cálculo encuesta	Construir Diseñar Trazar Idear Planificar Producir Hacer	anuncio película juego dibujar plan proyecto canción Historia Producto audiovisual
PREGUNTAS		PREGUNTAS		PREGUNTAS		PREGUNTAS		PREGUNTAS		PREGUNTAS	
¿Puedes enumerar...? ¿Puedes recordar...? ¿Puedes seleccionar...? ¿Cómo ocurrió...? ¿Cómo es...? ¿Cómo describirías...? ¿Podrías explicar...? ¿Cómo mostrarías...? ¿Qué es...? ¿Cuál...? ¿Quién fue...? ¿Quiénes fueron los principales...? ¿Por qué...?		¿Puedes explicar que está ocurriendo...? ¿Cómo clasificarías...? ¿Cómo compararías/contrastarías...? ¿Cómo podrías parafrasear el significado de...? ¿Cómo resumirías...? ¿Qué puedes decir sobre...? ¿Cuál es la mejor respuesta...? ¿Qué afirmaciones apoyan...? ¿Podrías afirmar o interpretar en tus propias palabras...?		¿Cómo usarías...? ¿Qué ejemplos sobre...puedes encontrar? ¿Cómo organizarías... para presentar...? ¿Cómo aplicarías lo que has aprendido para desarrollar...? ¿Qué enfoque usarías para...? ¿Qué aspectos seleccionarías para mostrar...? ¿Qué preguntas harías en una entrevista a...?		¿Cuáles son las partes o rasgos de...? ¿En qué aspectos está... ¿Relacionado/a con...? ¿Por qué opinas que...? ¿Qué motivo hay para...? ¿Puedes hacer un listado de las partes...? ¿Qué ideas justifican...? ¿Qué conclusiones extraes de...? ¿Qué evidencias de... encuentras? ¿Puedes distinguir entre...? ¿Cuál es la relación entre...? ¿Cuál es la función de...?		¿Estás de acuerdo con...? ¿Cuál es tu opinión sobre...? ¿Cómo comprobarías...? ¿Sería mejor si...? ¿Por qué ese personaje...? ¿Cómo valorarías...? ¿Cómo determinarías...? ¿Cómo priorizarías...? ¿Qué información podrías para apoyar tu punto de vista? ¿Cómo justificarías...? ¿Qué datos te llevaron a esa conclusión? ¿Qué seleccionarías para...? ¿Qué elección hubieras tomado si...?		¿Qué cambios harías para...? ¿Cómo mejorarías...? ¿Qué pasaría si...? ¿Podrías proponer una alternativa? ¿Puedes elaborar... basándote en...? ¿De qué forma evaluarías...? ¿Podrías formular una teoría alternativa? ¿Qué harías para maximizar/minimizar...? ¿Cómo pondrías a prueba...? ¿Podrías construir un modelo que cambie...? ¿Se te ocurre un modo original para...? ¿Cómo cambiarías el guión/plan? ¿Cómo adaptarías... para...?	

Se adjunta ejemplificación de su aplicación para criterios de evaluación del área de Lengua en Ed. primaria (M.^a Dolores Alcántara 2019):

T-BLOOM PARA TAREAS DE LENGUA – E-STAR EXPRESS

	CE.2.2. Expresar oralmente de manera sencilla y coherente conocimientos, ideas, hechos y vivencias, adecuando progresivamente su vocabulario, incorporando nuevas palabras y perspectivas personales desde la escucha e intervenciones de los demás.	CE.2.4. Reconocer y reproducir con creatividad textos orales y sencillos cercanos a sus gustos e intereses, de los géneros más habituales según la intención y necesidades comunicativas del contexto.	CE.2.14. Conocer y producir textos literarios utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos., distinguiendo la producción literaria de tradición popular y oral de la culta y escrita, realizando posteriormente dramatizaciones individualmente o en grupo de textos literarios adaptados a su edad, bien sea de producción propia o de los compañeros/as.
Tarea	Exposición del artículo realizado a partir de la investigación.	Recitado de una poesía del autor investigado	Realización de una poesía de creación propia.
RECORDAR/MEMORIZAR	Reproducir de memoria el reportaje realizado.	Dice de memoria la poesía sin hacer énfasis en sus momentos clave o carácter.	Cambia partes de una poesía dada por el autor, parafraseando la mayoría de las ocasiones.
COMPRENDER	Narra el reportaje haciendo énfasis las ideas clave sin necesidad de mirar el texto.	Recita con la emoción que requiere el texto en los momentos clave. Es capaz de responder preguntas posteriores sobre la misma.	Utiliza el tema principal del autor, empatizando con él y creando a partir del mismo.
APLICAR	Introducen en la narrativa paralelismos con el contexto histórico del momento o sus biografías y el actual, entendiendo que uno da lugar a otro.	Recita la poesía a colación de un momento generado que propicia que se reproduzca la misma.	Genera un momento que propicie el recitado de su poesía.
ANALIZAR	Identifica los momentos clave de la biografía del autor o su contexto para explicar el carácter de su obra.	Tras la exposición identifica las posibles causas que han dado lugar a la realización de la poesía por parte del autor.	Explica el proceso que ha llevado a cabo para realizar la poesía una vez la ha recitado.
EVALUAR	Añade a lo largo de la exposición opiniones personales justificadas.	Emite una opinión personal justificada sobre la poesía.	Debate tras el recitado de la poesía teniendo en cuenta la rúbrica.
CREAR	Expone de forma especial su reportaje, teniendo en cuenta lo anterior, usando Tic, teatralización o cualquier recurso personalizado.	Realiza una exposición de forma alternativa a lo convencional teniendo en cuenta lo anterior.	Exposición teniendo en cuenta lo anterior, de forma original y diferente.

@LolaAlcantara2



Conocimiento	Recordar hechos, fechas, datos, definir términos.	<i>Enumerar los afluentes del río Guadalquivir por su margen derecha</i>
Comprensión	Captar el significado, interpretar, traducir símbolos.	<i>Explicar el significado de una tabla de datos de temperaturas de una zona geográfica a lo largo de un año.</i>
Aplicación	Usar teorías en situaciones concretas, solucionar problemas.	<i>Explicar por qué un barco construido con metal puede flotar en el agua, aplicando las leyes físicas.</i>
Análisis	Identificar elementos, comprobar coherencia de hipótesis con los datos, comprender interrelaciones entre ideas.	<i>Tras lectura de un texto sobre la capa de ozono, explicar razones que expone el autor como causas de deterioro.</i>
Síntesis	Reunir partes para formar un todo, organizar las ideas con una estructura clara.	<i>A partir de un texto sobre los volcanes, realizar un resumen del mismo con las ideas principales.</i>
Evaluación	Formular juicios sobre el valor de materiales y métodos, evaluar probabilidad, descubrir falacias, comparación de teorías.	<i>Valorar si una dieta determinada es apropiada para una persona, conociendo su estilo de vida.</i>

EJEMPLO DISEÑO DE ACTIVIDADES:

Actividad habitual	Actividad alternativa
<p>Área de Matemáticas Realiza estas operaciones: $678 - 83 + 805 =$</p> <p>Dibuja un círculo, un cuadrado y un triángulo. Ordena estos números de mayor a menos: 4,-6,9,5,0,-10</p>	<p>Área de Matemáticas Inventa operaciones que den como resultado el número</p> <p>Utilizando círculos. Cuadrados y triángulos dibuja lo que tú quieras.</p> <p>Diseña un centro comercial de más de 7 plantas sobre el suelo y al menos 4 plantas subterráneas. Coloca en cada planta un cartel que indique su posición, empleando números positivos o negativos.</p>
<p>Área de Lengua Escribe cuatro frases e indica en cada una cuál es el sujeto y cuál el predicado.</p> <p>Haz un resumen del cuento de los tres cerditos. Luego realiza un dibujo sobre el mismo.</p>	<p>Área de Lengua Inventa una historia y formula varias preguntas sobre ella.</p> <p>Escribe un cuento diferente para los tres cerditos. Luego dibújalo en viñetas.</p>

<p>Área de Conocimiento del Medio</p> <p>¿Qué es la energía? Indica dos fuentes de energía que utilizamos frecuentemente?.</p> <p>¿Qué es el esqueleto y qué función realiza?</p> <p>Describe las fases del ciclo del agua y realiza un dibujo de este proceso.</p> <p>¿Qué es una polea? ¿Y una palanca?</p>	<p>Área de Conocimiento del Medio</p> <p>¿Qué ocurriría si se agotara el petróleo y el carbón? ¿Qué fuentes de energía alternativas podríamos utilizar?</p> <p>Imagina que no tuviéramos esqueleto. ¿Cómo sería nuestra vida?</p> <p>Diseña un experimento para reproducir el ciclo del agua. Haz un dibujo explicativo.</p> <p>Diseña una máquina utilizando poleas, palancas o cualquier otro elemento o máquina simple. Explica su funcionamiento y utilidad.</p>
--	---

Pinchando en este [link](#) podemos acceder al trabajo de Kathy Schrock, que menciona aplicaciones informáticas que pueden ayudarnos a desarrollar cada nivel de pensamiento, tomando como base la Taxonomía Digital de Bloom (Andrew Churches. Para profundizar en ello: <http://eduteka.icesi.edu.co/pdfdir/TaxonomiaBloomDigital.pdf>)



Imagen tomada de <https://webdelmaestrocmf.com/portal/taxonomia-digital-de-bloom-aplicada-a-la-educacion/>

ANEXO II

(Adaptado de “*Respuesta Educativa al alumnado identificado con neae asociadas a altas capacidades intelectuales*” del CEP de Málaga).

PROGRAMA PROFUNDIZACIÓN BASADO EN PROYECTOS

Se utiliza un centro de interés, sobre el cuál va a investigar y desarrollar actividades correspondientes a estas áreas, preferentemente de manera interdisciplinar. Se priman más las CONEXIONES entre las distintas áreas que la cantidad de información adicional.

Se considera apropiado que estos proyectos se desarrollen durante un trimestre escolar, aunque esta temporalización es opcional y se ajustará a cada caso concreto. Se desarrollará en su aula ordinaria, en el horario lectivo y cuando el grupo lleve a cabo tareas que ya tiene superadas.

Deben indicarse los objetivos y contenidos, así como la temporalización y seguimientos, pudiendo llevar a cabo una planificación conjunta, que favorezca el trabajo autónomo y autodirigido, por un lado y al mismo tiempo permita un seguimiento adecuado del mismo, pudiendo trabajar igualmente habilidades de organización, si es necesario.

Resultará más apropiado que tengan un carácter interdisciplinar, siendo desarrollados por distinto profesorado (especialmente en la etapa de Educación Secundaria) por tanto es necesario un trabajo colaborativo y coordinado. Consideraciones o consejos:

- El diseño del proyecto debe favorecer la interacción con la unidad instructiva específica, no perderla de vista.
- Debe ser realista.
- El punto de arranque para el diseño de la práctica puede ser cualquier elemento del currículo, sin embargo deben estar planificados todos los elementos del mismo.
- Elaborar esta planificación ayuda a reducir enormemente la ansiedad, improvisación y desconcierto.
- Más que la cantidad de información, PRIORIZA LAS CONEXIONES ENTRE INFORMACIONES.

- Seleccionar preferentemente procesos que sean comunes para todas las áreas. Ejemplo:
 - Procedimientos para la búsqueda de información.
 - Procedimientos para procesar la información obtenida: análisis, realización de tablas, gráficas, clasificaciones, etc.
 - Procedimientos para la comunicación de información: elaboración de informes, exposiciones, puesta en común, debates, etc...

En el siguiente [link](#) puedes acceder a una ejemplificación para 1º ESO, con carácter interdisciplinar.

ANEXO III

CUMPLIMENTACIÓN EN SÉNECA DE LOS PROGRAMAS DE PROFUNDIZACIÓN

Los Programas de Profundización se cumplimentarán en Séneca para el alumnado con AACCI y formarán parte de la Programación didáctica.

El tutor/a será el responsable de cumplimentar todos los apartados, excepto el de propuesta curricular que será cumplimentado por el profesorado del ámbito o asignatura objeto de profundización o enriquecimiento o aquel que implemente el programa de profundización.

La ruta a seguir en Séneca para crear el documento es la siguiente:

Alumnado-Alumnado-gestión de la orientación-organización de la respuesta educativa-programa de atención a la diversidad ANEAE-programa de profundización.

El tutor/a crea el documento de programa de profundización, añadiéndolo a través del icono situado en la zona superior derecha:

Selecciona al alumno o alumna implicado.



PROGRAMAS DE PROFUNDIZACIÓN ANEAE

Datos del alumno o alumna

Año académico: 2021-2022 Curso: Período:

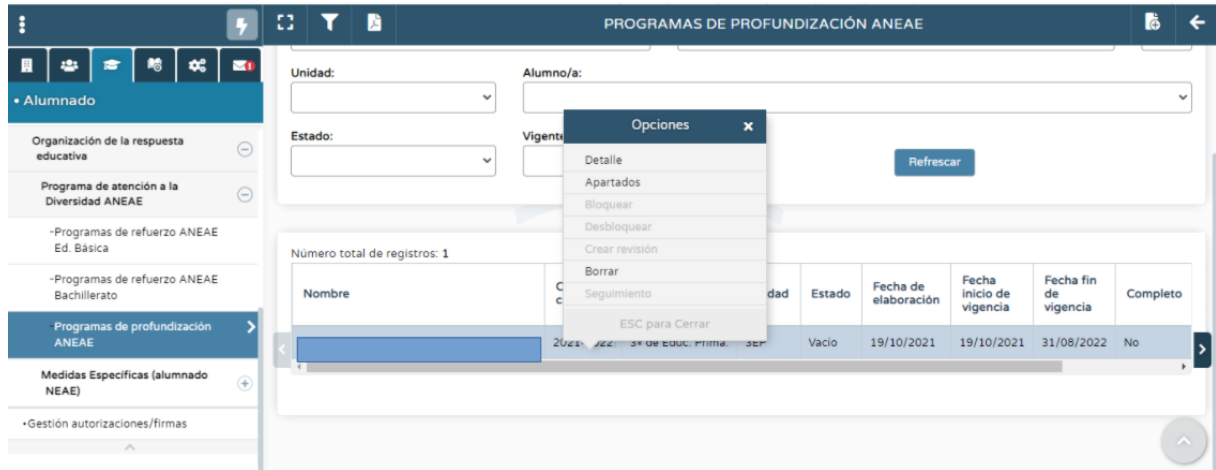
Unidad: Alumno/a:

Estado: Vigente: Refrescar

Número total de registros: 1

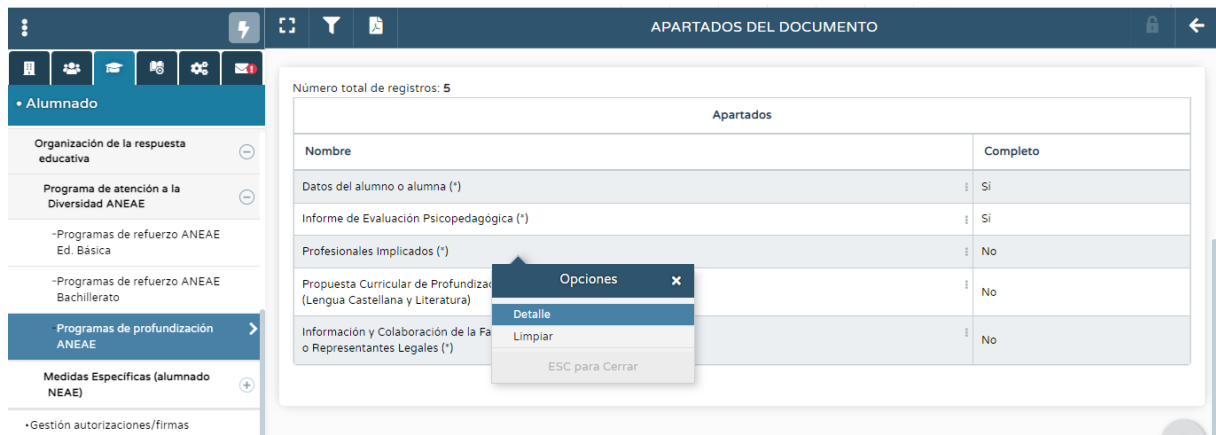
Nombre	Curso de creación	Curso	Unidad	Estado	Fecha de elaboración	Fecha inicio de vigencia	Fecha fin de vigencia	Completo
	2021-2022	3º de Educ. Prima.	3EP	Vacío	19/10/2021	19/10/2021	31/08/2022	No

Seleccionamos en Opciones --> **Apartados**



Y aparecerán los siguientes:

1. Datos del alumno/a
2. Informe de evaluación psicopedagógica
3. Profesionales implicados
4. Propuesta curricular por asignatura
5. Información y colaboración de la familia o representantes legales.



Nombre	Completo
Datos del alumno o alumna (*)	Si
Informe de Evaluación Psicopedagógica (*)	Si
Profesionales Implicados (*)	No
Propuesta Curricular de Profundización (Lengua Castellana y Literatura)	No
Información y Colaboración de la Familia o Representantes Legales (*)	No

Vamos seleccionando cada uno de los apartados.

Seleccionamos **datos del alumno/a** y validamos. El sistema automáticamente carga los datos.

Clicamos en el **informe de evaluación psicopedagógica** y pinchamos en el icono de añadir situado en la parte superior derecha donde podremos seleccionarlo y el sistema carga los datos.

Seleccionamos las **áreas objeto de profundización**, acordadas en reunión de Equipo docente, orientador/a y tutor/a.



Ámbitos/Asignaturas disponibles:	Ámbitos/Asignaturas seleccionadas:
Inglés (Primer Idioma)	Lengua Castellana y Literatura
Religión Católica	
Matemáticas	
Educación Física	
Educación Artística	
Ciencias de la Naturaleza	
Ciencias Sociales	
7 elementos (0 seleccionados)	1 elementos (0 seleccionados)

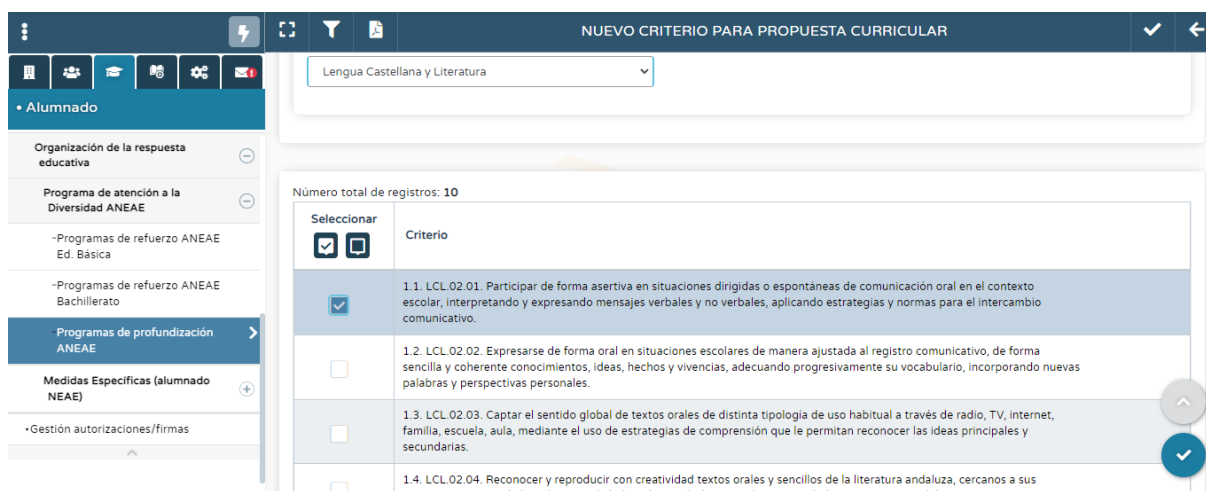
Una vez seleccionadas las áreas, volvemos a los apartados y seleccionamos a los **profesionales implicados**. Se asigna a cada una de ellas el profesor/a que implementará el programa, podrá ser el profesor/a que imparte el área (pudiendo coincidir con el propio/a tutor/a) o aquel que se haya acordado y designado en reunión inicial.

Será el profesor/a encargado/a de implementar el programa el que cumplimente la propuesta curricular y podrá acceder en Séneca al programa, por la misma ruta que el tutor que crea el documento.

En el apartado de información a la familia, el tutor/a hará constar la fecha de comunicación, la conformidad y acuerdos para el desarrollo del programa.

CUMPLIMENTACIÓN DE LA PROPUESTA CURRICULAR

1. El proceso para cumplimentar la propuesta curricular es el siguiente: Seleccionamos criterios de evaluación. Se aconseja no seleccionar un número excesivo de criterios para evitar una carga curricular demasiado amplia. Los criterios pueden modificarse, pinchando en ellos aparece la pestaña de **denominación** que es editable.

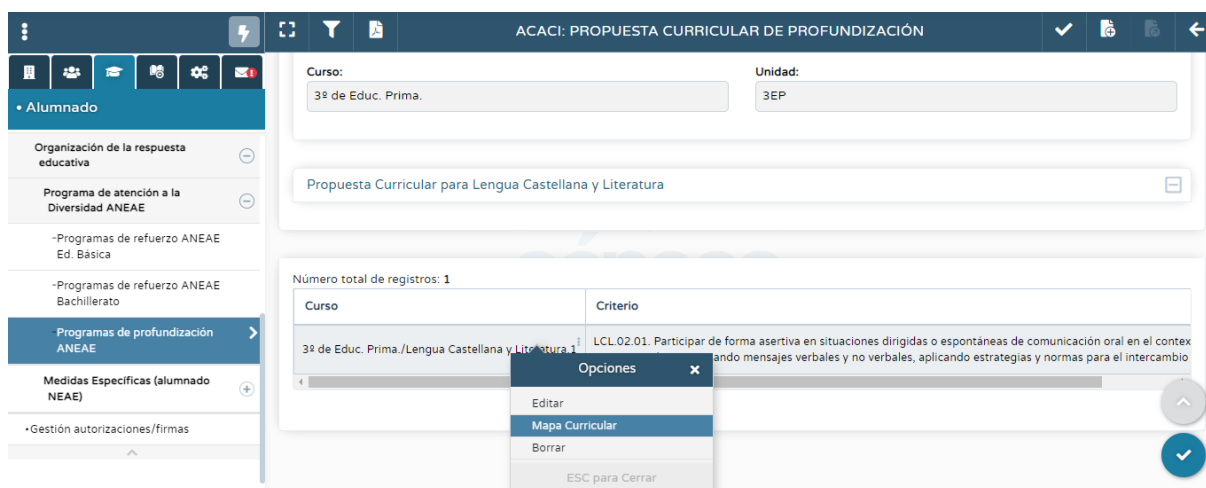


NUEVO CRITERIO PARA PROPUESTA CURRICULAR

Lengua Castellana y Literatura

Número total de registros: 10

Seleccionar	Criterio
<input checked="" type="checkbox"/>	1.1. LCL.02.01. Participar de forma asertiva en situaciones dirigidas o espontáneas de comunicación oral en el contexto escolar, interpretando y expresando mensajes verbales y no verbales, aplicando estrategias y normas para el intercambio comunicativo.
<input type="checkbox"/>	1.2. LCL.02.02. Expresarse de forma oral en situaciones escolares de manera ajustada al registro comunicativo, de forma sencilla y coherente conocimientos, ideas, hechos y vivencias, adecuando progresivamente su vocabulario, incorporando nuevas palabras y perspectivas personales.
<input type="checkbox"/>	1.3. LCL.02.03. Captar el sentido global de textos orales de distinta tipología de uso habitual a través de radio, TV, internet, familia, escuela, aula, mediante el uso de estrategias de comprensión que le permitan reconocer las ideas principales y secundarias.
<input type="checkbox"/>	1.4. LCL.02.04. Reconocer y reproducir con creatividad textos orales y sencillos de la literatura andaluza, cercanos a sus contextos literarios, de las propuestas habituales para la interacción y capacidad comunicativa del contexto.



ACACI: PROPUESTA CURRICULAR DE PROFUNDIZACIÓN

Curso: 3º de Educ. Prima. Unidad: 3EP

Propuesta Curricular para Lengua Castellana y Literatura

Número total de registros: 1

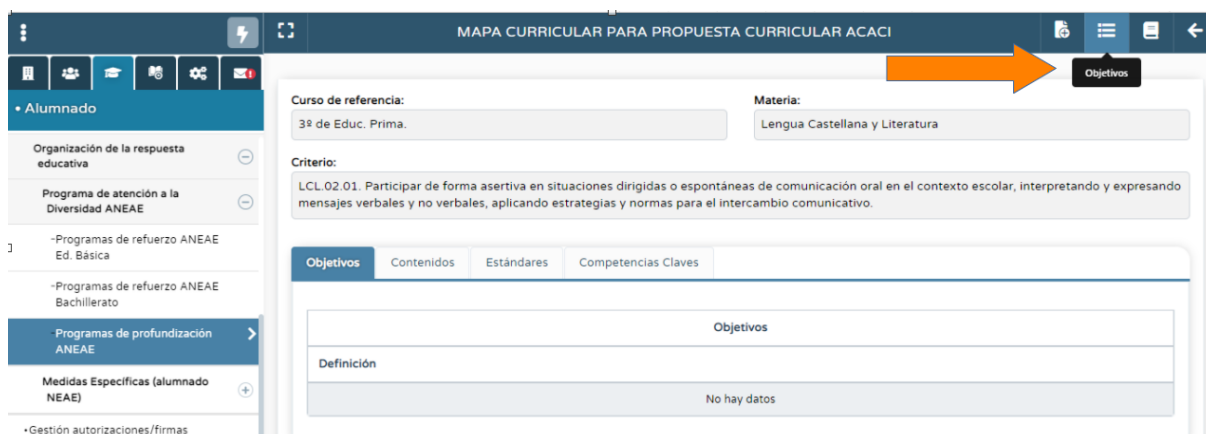
Curso	Criterio
3º de Educ. Prima./Lengua Castellana y Literatura	LCL.02.01. Participar de forma asertiva en situaciones dirigidas o espontáneas de comunicación oral en el contexto escolar, interpretando y expresando mensajes verbales y no verbales, aplicando estrategias y normas para el intercambio comunicativo.

Opciones

- Editar
- Mapa Curricular
- Borrar
- ESC para Cerrar

2. Una vez **seleccionado un criterio y validado** (pinchar el icono de aceptar situado en la parte de abajo de la zona derecha de la pantalla), nos aparece la **propuesta curricular** de objetivos, contenidos, estándares de aprendizaje y competencias clave.

3. En la parte superior derecha de la pantalla, nos da la opción de **seleccionar los objetivos y contenidos** que deseemos, acordes con el criterio seleccionado.



MAPA CURRICULAR PARA PROPUESTA CURRICULAR ACACI

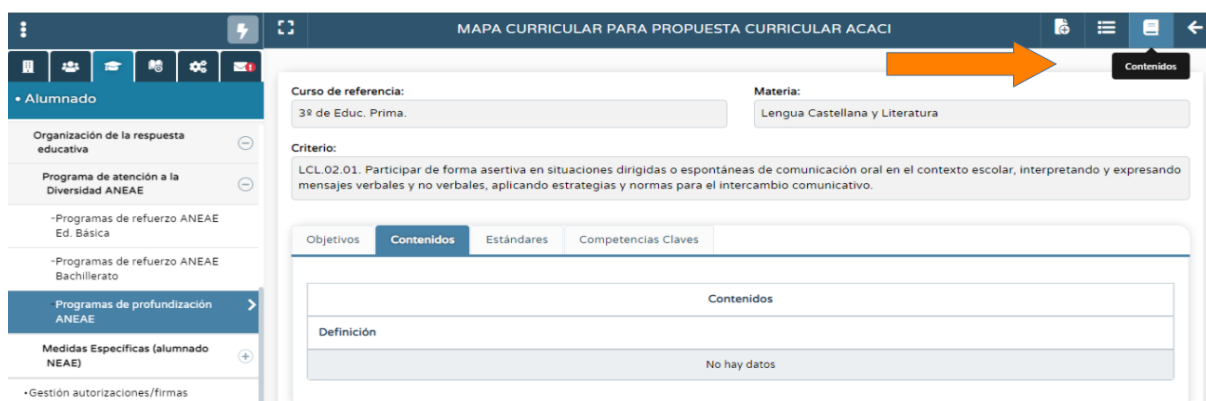
Curso de referencia: 3º de Educ. Prima. Materia: Lengua Castellana y Literatura

Criterio: LCL.02.01. Participar de forma asertiva en situaciones dirigidas o espontáneas de comunicación oral en el contexto escolar, interpretando y expresando mensajes verbales y no verbales, aplicando estrategias y normas para el intercambio comunicativo.

Objetivos

Definición

No hay datos



MAPA CURRICULAR PARA PROPUESTA CURRICULAR ACACI

Curso de referencia: 3º de Educ. Prima. Materia: Lengua Castellana y Literatura

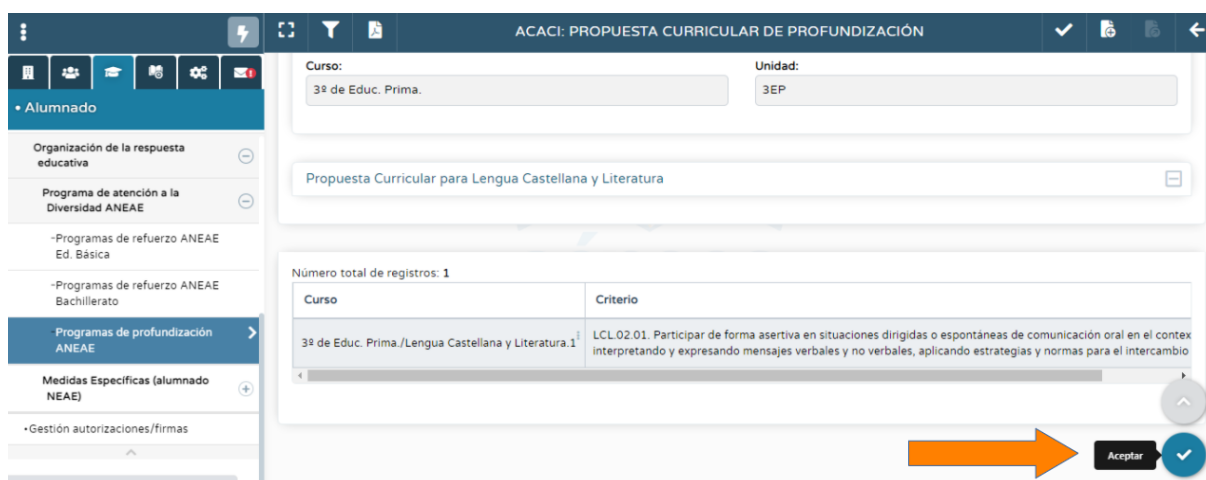
Criterio: LCL.02.01. Participar de forma asertiva en situaciones dirigidas o espontáneas de comunicación oral en el contexto escolar, interpretando y expresando mensajes verbales y no verbales, aplicando estrategias y normas para el intercambio comunicativo.

Contenidos

Definición

No hay datos

Una vez seleccionados debemos validar o aceptar pinchando en el icono situado en la parte de abajo a la derecha de la pantalla.



ACACI: PROPUESTA CURRICULAR DE PROFUNDIZACIÓN

Curso: 3º de Educ. Prima. Unidad: 3EP

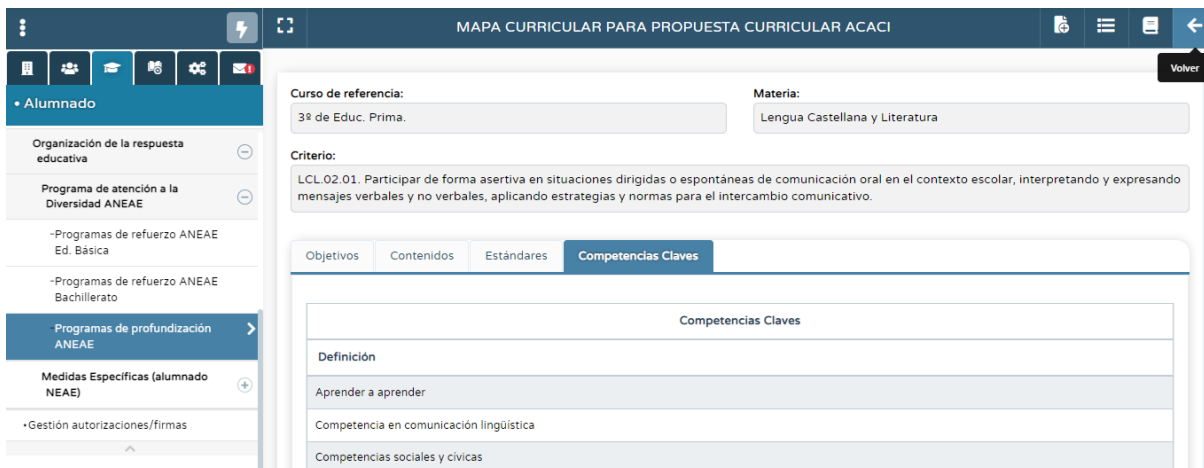
Propuesta Curricular para Lengua Castellana y Literatura

Número total de registros: 1

Curso	Criterio
3º de Educ. Prima./Lengua Castellana y Literatura.1	LCL.02.01. Participar de forma asertiva en situaciones dirigidas o espontáneas de comunicación oral en el contexto escolar, interpretando y expresando mensajes verbales y no verbales, aplicando estrategias y normas para el intercambio comunicativo.

Aceptar

4. Los estándares de aprendizaje y las competencias clave aparecen por defecto redactados.



MAPA CURRICULAR PARA PROPUESTA CURRICULAR ACACI

Curso de referencia: 3º de Educ. Prima. Materia: Lengua Castellana y Literatura

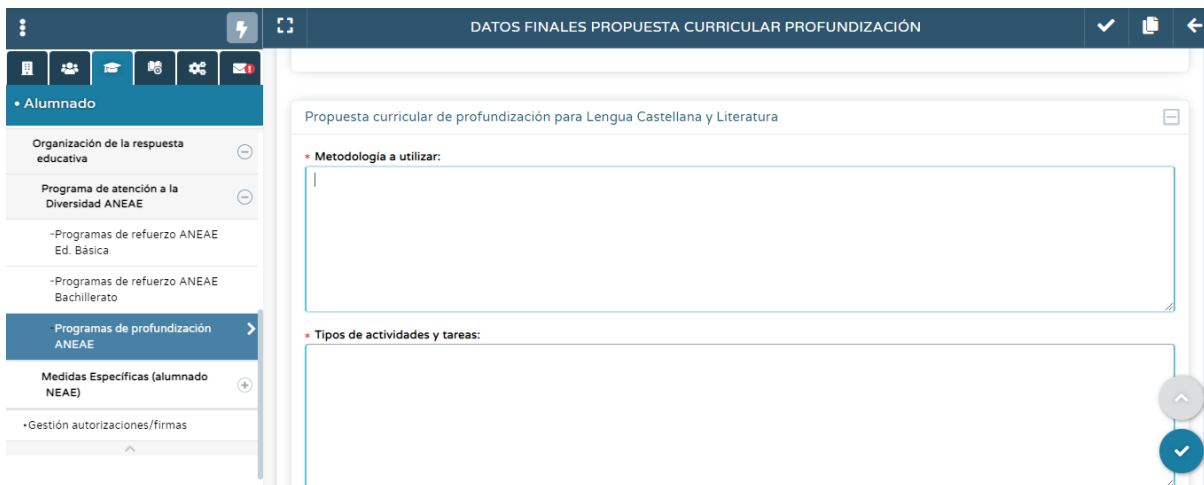
Criterio: LCL.02.01. Participar de forma asertiva en situaciones dirigidas o espontáneas de comunicación oral en el contexto escolar, interpretando y expresando mensajes verbales y no verbales, aplicando estrategias y normas para el intercambio comunicativo.

Objetivos | Contenidos | Estándares | **Competencias Claves**

Competencias Claves
Definición
Aprender a aprender
Competencia en comunicación lingüística
Competencias sociales y cívicas

5. Una vez validados todos los elementos curriculares citados con anterioridad, nos aparecerán en la pantalla los siguientes **apartados** que deberemos cumplimentar con redacción ya que son editables:

- Metodología
- Tipos de actividades y tareas
- Recursos didácticos
- Agrupamientos, distribución, espacios y tiempos
- Instrumentos de evaluación

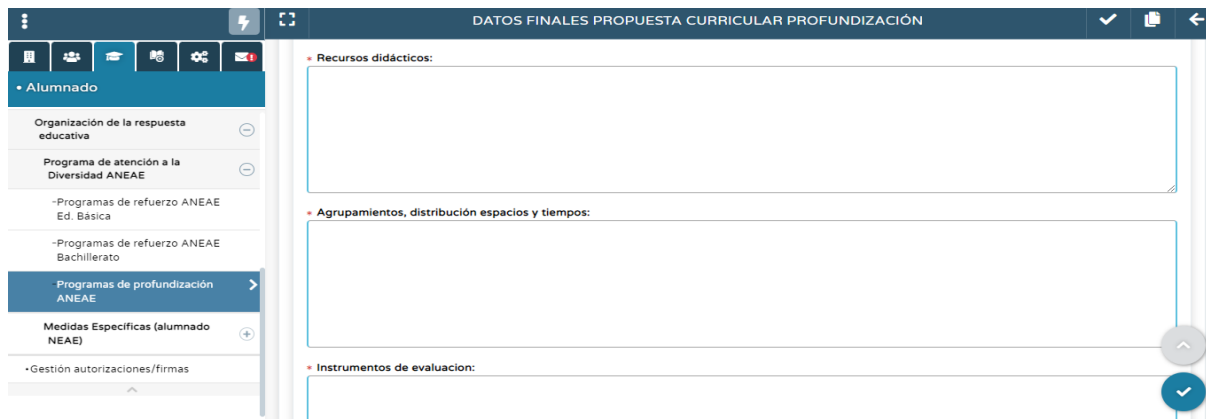


DATOS FINALES PROPUESTA CURRICULAR PROFUNDIZACIÓN

Propuesta curricular de profundización para Lengua Castellana y Literatura

Metodología a utilizar:

Tipos de actividades y tareas:

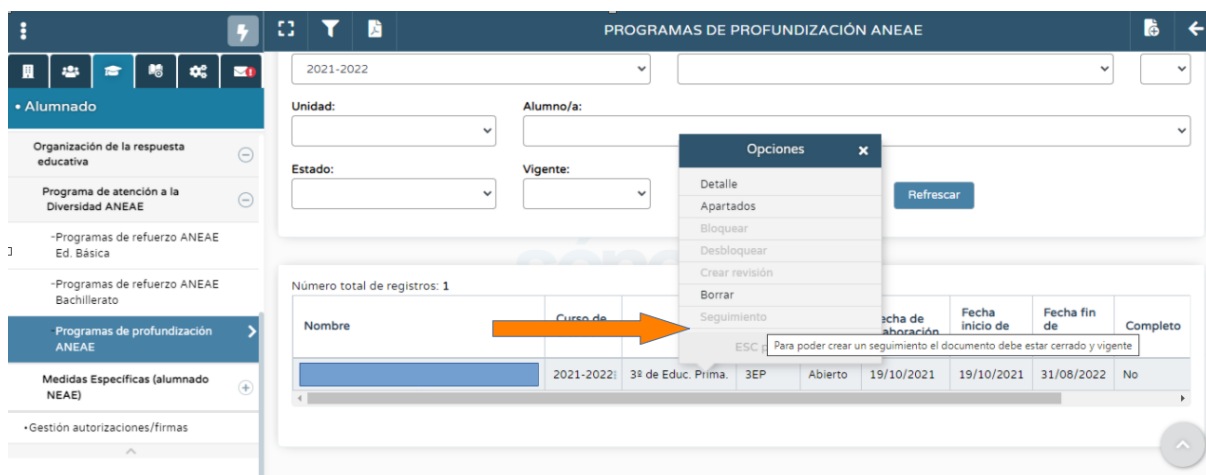


Cuando finalicemos la cumplimentación de todos los apartados mencionados, **validaremos y bloquearemos** el documento. El tutor dispondrá de una copia que incluirá en la **Programación didáctica**.

Una vez **generado e impreso**, se **firmará** por las personas implicadas, se archivará en el **expediente académico** del alumno/a.

Deberá estar **cumplimentado y bloqueado** antes de la sesión de evaluación que corresponda (se recomienda antes de la primera sesión de evaluación).

Se realizará un **seguimiento trimestral del programa**. Se informará a los padres, madres o tutores legales del seguimiento y valoración de los progresos, trimestralmente.



Nombre	Curso de	Fecha de elaboración	Fecha inicio de	Fecha fin de	Completo			
	2021-2022	3º de Educ. Prima	3EP	Abierto	19/10/2021	19/10/2021	31/08/2022	No

El **documento de seguimiento y valoración de los progresos** se podrá solicitar, generar, firmar y custodiar por el tutor y archivar en el expediente del alumno/a.

La **ruta** para generar el documento es la siguiente:

Documentos- Alumnado-Gestión de la orientación- Organización de la respuesta educativa para NEAE- Programas de atención a la diversidad- Programa de profundización NEAE- Seguimiento y valoración de los progresos.

