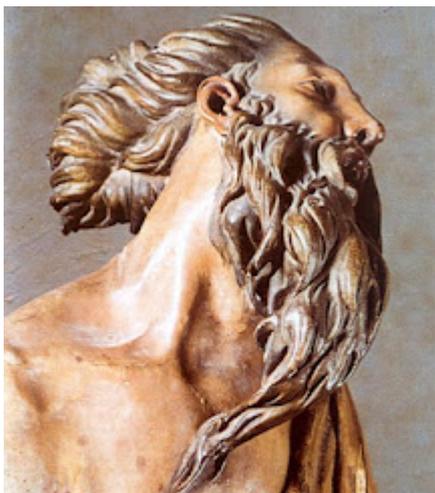




Berruguete Asesinato De Isaac

Esta obra "Sacrificio De Isaac" del autor Alonso González Berruguete representa un relato bíblico a través de un grupo escultórico formado por Abraham y su hijo Isaac. La obra fue realizada en madera de nogal mediante la técnica de la talla. Esta plasma el relato bíblico en el que Dios había prometido a Abraham y a su mujer Sara, a pesar de ser mayores, un hijo. Ese hijo tan esperado fue Isaac. Sin embargo Dios le quiere poner a prueba de su fe y le ordena que le sacrifique. Abraham sin dudar se dirige al monte y se dispone a cumplir la orden.: ató a su hijo y tomó el cuchillo para degollarlo. Pero Dios le detuvo y paró el sacrificio (escena que se

refleja en la escultura), pues Abraham había mostrado una fe inquebrantable.



El estudio de la anatomía es muy detallado, al mostrar partes del cuerpo al desnudo se ve un alto nivel de desempeño en músculos y huesos reflejando una tensión

equivalente a la situación en la que se encuentra. He de recalcar además la calidad de la talla en el cabello.

Otro aspecto llamativo es el tamaño de las cabezas, estas están desproporcionadas, en el caso de Abraham está alargada. Mientras que en el caso de Isaac la cabeza es de mayor tamaño en proporción al cuerpo.

Personalmente me ha gustado bastante esta obra, gracias a la calidad que nos trasmite la composición y la forma en la que refleja la angustia del momento.

En general me parece fascinante pensar que esta pieza viene de un tronco, madera, un material realmente mundano y como lo ha podido transformar en tal obra.

El renacentismo se ha vuelto de mis movimientos artísticos favoritos (sobretudo a nivel arquitectónico) por lo que espero haber reflejado la pasión que me transmite en este comentario.

Webs usadas:

-

https://temasycomentariosartepaeg.blogspot.com/p/blog-page_596.html

- <https://educacion.ufm.edu/alonso-berruguete-el-sacrificio-de-isaac-madera-policromada-1526/>

