

El beso del amor



En esta obra de tipo grupo escultórico (bulto redondo) podemos ver dos personajes. Eros y psique, psique es reanimada por Eros mediante un beso en una escena que denota cierto erotismo a través de desnudos y drapeados.

Realizada sobre marfil, esta obra de Antonio Canova se encuentra actualmente en el Louvre, París (Francia).

En la obra se nos presenta el instante en el que Eros y Psique están a punto de unirse en un beso, Psique está apoyada sobre su cadera derecha volviendo hacia atrás la cabeza, Eros se aproxima para besarla rodeando el cuerpo con una mano dejando la otra sobre un pecho. Simbolizando así la unión de lo divino y humano.

Se complementan dos tipos de composición, una abierta y otra cerrada. Estas dos formadas por la composición en X mediante las alas y las piernas de ambos formando una estructura abierta. Y en el centro de esta X encontraremos el punto de tensión que no es otro que la proximidad de los rostros y labios.



Personalmente es una obra que me llamó la atención debido a la composición única que posee dándole una personalidad única que hace de esta obra una escultura referente del movimiento neoclásico.