



La magdalena penitente de Donatello fue una obra perteneciente a la 3a etapa (1453-1468) del autor en la cual regresa a Florencia.

Obra de bulto redondo mediante la técnica de la imaginería la cual se trata del tallado sobre madera. Portando un mensaje plenamente religioso en esta escena se nos muestra el personaje bíblico *María Magdalena* en un estado lamentable tras su retiro a una vida penitente y ermitaña.

La obra en sí nos muestra una composición muy simétrica exceptuando la cabeza ladeada y la pierna ligeramente adelantada. Elementos que sirven para darnos esa sensación de movimiento.

Denota un estudio anatómico al representar a un personaje tan huesudo además de un uso del claroscuro tratando las diferentes superficies de la obra de distintas maneras dando acabados más lisos como en los brazos. O más ásperos como en la ropa.



El Autor fue un referente de este movimiento artístico *El Renacimiento* tratando la escultura desde la serenidad como en su primera etapa hasta esta tensión y drama en esta última.

Personalmente es una obra que me ha gustado mucho debido al dramatismo tan conseguido. Personalmente la primera vez que la vi se me erizaron los pelos por tal obra de arte.