

¿JAQUE MATE?

Ficha técnica

Duración: 9'24"

Año de producción: 2016

Género: Animación 3D

Público: Todos los públicos

Dirección y guión: Miguel Gutiérrez

Directora de producción: Julia Gutiérrez Oliva

Música: Luis Baras Robledo

Animadores: Mario Sánchez Cortes y Samuel Perales.



Ficha artística

Voces: Julia Oliva, Paco Cardona, Julia Gutiérrez Oliva y David Arnaiz.

Músicos Intérpretes: Aida López Borrego, Lucía López Borrego, Francisco Rosado Castillo, Mercedes García Bernal, Luis Baras.



SINOPSIS

Sobre un tablero de Ajedrez, el Rey Blanco arenga a su tropa para una lucha sin cuartel que les confiera la victoria sobre el bando contrario y la hegemonía total sobre el casillero. Encendidos los ánimos, comienzan las hostilidades en una asombrosa e insólita partida que tendrá inesperadas consecuencias.

¿Jaque Mate? es un divertimento sobre los roles, el status social y la obsesión por el poder, que se desarrolla durante una partida de Ajedrez que terminará siendo mucho más que un simple juego

VALORES PEDAGÓGICOS

JUSTICIA
RESPETO
ORDEN

COOPERACIÓN
LEALTAD
REFLEXIÓN

COMPETENCIAS CLAVE

COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS
APRENDER A APRENDER
COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS
EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

PELÍCULA DE ANIMACIÓN
PRIMARIA
COMEDIA

CONECTA TUS IDEAS

Antes de ver la película rellena sólo la columna de la izquierda.
Después de verla, termina de completar la ficha.

**ANTES DE
VERLA**

***Piensa, idea, reflexiona
sobre el tema de la película:***

***Escribe preguntas acerca
del tema de la película.***

***Escribe o dibuja una imagen, analogía o
metáfora que te sugiera el tema de la película.***

**¿Qué te llama la atención sobre
tus ideas previas y las actuales?**

**DESPUÉS DE
VERLA**

ANTES DE VERLA



1. Define:

- Arenga:
- Jerarquía:
- Alfil:

2. Con los datos que aportan el título, la sinopsis y la carátula completa la parte "Antes de verla" de la ficha "Antes y después de verla".



DESPUÉS DE VERLA

1. Haz un breve resumen siguiendo el siguiente esquema:

CÓMO COMIENZA:

CUÁL ES LA ACTITUD DE LAS NEGRAS Y POR QUÉ:

QUÉ LE PASA AL TABLERO:

CÓMO TERMINA:

INVENTA UN FINAL ALTERNATIVO:

2. Describe la actitud de estos personajes y su papel en el corto:

PERSONAJES	DESCRIPCIÓN
	
	
	
	
	

3. Contesta las siguientes preguntas:

El corto comienza con la cita "Ganar no lo es todo, pero perder es mucho peor". ¿Estás de acuerdo? ¿Por qué?

Escribe:

a) La escena que más te ha gustado.

b) Una arenga que podría usar el rey blanco.

c) Una arenga que podría usar el rey negro.

d) Otro título para el corto.

e) Algo que hayas aprendido.

· *Escribe si te ha gustado el corto y el porqué.*

4. Termina la ficha “Antes y después de verla”.

5. Proyectos de aula:

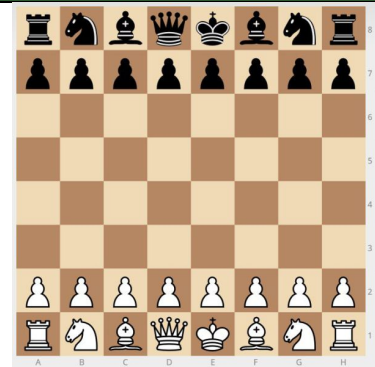
Proyecto 1 “Construimos un ajedrez”

1) Agrupaos en **parejas** y coged un **folio**.

2) Dibujad un **cuadrado** perfecto cuyos **lados midan 20 cm**.

3) Con una regla **haced pequeñas marcas** en los cuatro lados **cada 2,5 cm**. Luego unid todas las marcas. Coloread los cuadros alternos y ya tendréis el tablero.

4) Calcad estas figuras teniendo en cuenta que de cada color necesitaréis 8 peones, dos torres, dos alfiles, dos caballos, una reina y un rey:



Proyecto 2 “Ajedrez temático”

A lo largo del curso el **Rey Blanco aparece disfrazado** en varias ocasiones. A lo largo de la historia del ajedrez se han usado todo tipo de figuras asociadas a **diferentes temáticas** tales como soldados, uniformes históricos, animales, equipos deportivos, barcos, personajes famosos...etc. Vais a construir vuestro propio ajedrez temático:



1) Haced **grupos de cuatro o cinco** alumnos/as y escoged una **temática** por grupo.

2) **Seleccionad el material** que vais a emplear, tanto para el tablero como para las piezas (tela, cartulina, corchos, rollos de papel higiénico, pasta, piedras pintadas, legos, chapas, envases de yogur, palillos de helado, combinación de materiales, etc.)

3) **Repartid lo que aportará cada uno** y concretad el día en que la clase confeccionará sus ajedreces.

AUTORÍA Y EDICIÓN DE RECURSOS AULADCINE

Edita



Dirección técnica

Servicio de Planes y Programas Educativos
Dirección General de Innovación
Consejería de Educación

Área de Cinematografía y Artes Audiovisuales
Agencia Andaluza de Instituciones Culturales
Consejería de Cultura

Autoría: DAVID MANSO SANCHO