

LECTURA Y DIVERSIDAD EN LAS COLECCIONES DE LAS BIBLIOTECAS ESCOLARES

El modelo de lo que es, o debería ser, la biblioteca escolar, ha evolucionado desde que en 1999 la IFLA/UNESCO realizó el tan conocido “Manifiesto de la biblioteca escolar”. La sociedad y los centros escolares han cambiado, por lo que es necesario una ampliación del marco conceptual.

La importancia que las tecnologías de la información y de la comunicación tienen en la actualidad, nos ha llevado a una rápida evaluación de los conceptos precedentes. Se ha integrado en nuestras vidas una nueva manera de comunicarnos, de relacionarnos, de acceder a la cultura, de realizar trámites administrativos o del uso de herramientas pedagógicas en los centros escolares. Todo esto se ha puesto más de manifiesto con la llegada de la pandemia, puesto que, desde casa hemos podido trabajar, relacionarnos con nuestros familiares y amigos, acceder a información, transmitir conocimiento, los niños han podido seguir estudiando...

La emergencia de herramientas y estrategias pedagógicas ha enriquecido a los centros escolares y favorece la educación del alumnado ya que incentivan su interés. Ellos desarrollan una habilidad casi innata para el uso de lo digital, ya que es el medio que utilizan habitualmente para comunicarse, relacionarse o buscar información.

Los centros escolares deben ser capaces de integrar la cultura digital en la vida de alumnado de manera que contribuyan a su desarrollo personal, académico y social. Igualmente, debe aportar las habilidades necesarias para realizar una lectura crítica de toda la información a la que tienen acceso.

En este aspecto, las bibliotecas escolares tienen un papel fundamental. Deberían ser un espacio imprescindible en el centro educativo, además de estar involucradas en el proceso educativo del estudiante.

La misión de la biblioteca escolar que expresaba el Manifiesto de la UNESCO/IFLA: “ofrecer servicios de aprendizaje, libros y otros recursos, a todos los miembros de la comunidad escolar para que desarrollen el pensamiento crítico y utilicen de manera eficaz la información en cualquier soporte y formato” continúa siendo válido, pero debemos adaptarlo al momento actual que estamos viviendo, ya que, la sociedad y los centros educativos han cambiado.

Las funciones de la biblioteca escolar también son adecuadas, y quiero recordarlas aquí porque no puede olvidarse la esencia de la biblioteca escolar ni que quede desdibujada con la inclusión de la cultura digital:

1. Apoyar y facilitar la consecución de los objetivos del proyecto educativo del centro y de los programas de enseñanza.
2. Crear y fomentar en los niños el hábito y el gusto de leer, de aprender y de utilizar las bibliotecas a lo largo de toda su vida.
3. Ofrecer oportunidades de crear y utilizar la información para adquirir conocimientos, comprender, desarrollar la imaginación y entretenerse.
4. Enseñar al alumnado las habilidades para evaluar y utilizar la información en cualquier soporte, formato o medio, teniendo en cuenta la sensibilidad por las formas de comunicación presentes en su comunidad.
5. Proporcionar acceso a los recursos locales, regionales, nacionales y mundiales que permitan al alumnado ponerse en contacto con ideas, experiencias y opiniones diversas.

6. Organizar actividades que favorezcan la toma de conciencia y la sensibilización cultural y social.
7. Trabajar con el alumnado, el profesorado, la administración del centro y las familias para cumplir los objetivos del proyecto educativo del centro.
8. Proclamar la idea de que la libertad intelectual y el acceso a la información son indispensables para adquirir una ciudadanía responsable y participativa en una democracia.
9. Promover la lectura, así como también los recursos y los servicios de la biblioteca escolar dentro y fuera de la comunidad educativa.

Las bibliotecas escolares, por tanto, tienen que integrar la cultura digital y la cultura impresa y responder a las necesidades de los usuarios, es decir, del alumnado, profesorado y de todos los agentes implicados en los procesos educativos.

En la actualidad, y apoyando a otros autores, el concepto de centro de recursos sería el más adecuado. Un espacio en el que la lectura, la información y el aprendizaje fueran de la mano, en el que el profesorado tuviera el apoyo necesario para la enseñanza y el alumnado pudiera acceder al material necesario para el aprendizaje de materias, desarrollar habilidades con capacidad crítica en la búsqueda de la información y promover y fomentar el hábito lector.

LA IMPORTANCIA DE LA LECTURA

La lectura para Isabel Solé, Catedrática del Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación de la Universidad de Barcelona, es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito. En esta comprensión interviene tanto el texto - su forma y su contenido-, como el lector -sus expectativas y conocimientos previos-.

Cuando leemos no solo descodificamos las gráficas y las pronunciamos correctamente, sino que también tenemos que interpretar lo que nos comunica el texto. Es decir, leer implica una acción intelectual más compleja de lo que a primera vista parece.

A nivel personal, la lectura nos aporta una gran cantidad de beneficios como el desarrollo de la creatividad, la fantasía, la imaginación y la inteligencia, el incremento de la concentración; la mejora de las habilidades lingüísticas, facilitar la expresión, desarrollar la capacidad de juicio, conocer y aprender nuevas realidades y experiencias, desarrollar valores, mejorar las relaciones humanas enriqueciendo los contactos personales, estimular la capacidad intelectual o despertar aficiones.

El fomento de la lectura debe iniciarse en la primera infancia. Sin saber leer, se puede empezar a tener contacto con libros. En la actualidad, existen libros compuestos de ilustraciones que nos permiten dar a conocer objetos, situaciones o crear historias. Escuchar relatos y cuentos es otra manera de iniciar el hábito lector. Además, mediante la lectura conjunta entre padres e hijos se establece un vínculo especial familiar.

Es fundamental que el momento de acercarse a la lectura sea integrado como una actividad deseada, que gusta hacer, sin ninguna obligación y que se elige voluntariamente. Los niños se alejarán de la lectura si los obligamos a leer o no tenemos en cuenta sus opiniones y gustos literarios. Tampoco podrá ser un castigo o relacionarlo con actividades del colegio ni quitarles de su tiempo de juegos.

La aproximación a la lectura debe ser motivadora, teniendo en cuenta aspectos como el lenguaje, las ilustraciones y la extensión. En esta literatura infantil hay que considerar también la temática y, especialmente, los valores que se representan.

El niño desarrollará la actividad de la lectura en dos ambientes, el familiar y el escolar, teniendo la misma finalidad, es decir, crear y fomentar el hábito lector. Ambos ambientes son complementarios, ya que es difícil que un niño tenga como una de sus aficiones favoritas la lectura, si en la familia no existe un hábito lector.

Pero el tipo de lecturas o los recursos que se disponen en ambos ambientes son diferentes:



• Desarrollo de valores

Hablamos de valores como las normas de conducta que son la base de nuestro comportamiento o como creencias fundamentales que nos ayudan a elegir o preferir unas cosas o comportamientos en lugar de otras.

La familia es el primer lugar de transmisión de valores, reforzados en la escuela durante el proceso educativo. La conciencia ética de los niños se desarrolla con el paso del tiempo, por lo que la educación recibida en la familia, la escuela o cualquier agente educador cercano, juega un papel principal en la transmisión de los valores que permitirán su desarrollo y convivencia dentro de la sociedad.

Los valores se aprenden en el día a día mediante las situaciones de las que somos protagonistas o testigos. Podemos decir que la manera en la que habitualmente aprendemos valores es:

- Observar el comportamiento en primer lugar de nuestra familia, -que es el seno de nuestro nacimiento-, y posteriormente de amigos o personas cercanas. Las personas que más apreciamos son quienes más influencia tienen en la transmisión de los valores. El comportamiento de cada persona es un escaparate de sus valores: todo lo que diga o haga transmite un ejemplo o no seguir.
- Vivencias que experimentamos.
- Reflexión individual y autocrítica de las circunstancias cotidianas.

La lectura, como agente de educación en la vida de un niño, aporta un papel muy importante en la transmisión de valores.

De los diferentes tipos de valores existentes -laborales, familiares, religiosos, estéticos, materiales...- vamos a optar por los sociales. Es decir, los valores que pueden ser ampliables a toda la población y no quedan en un solo ámbito como es el familiar.

La empatía, es decir, la capacidad de experimentar lo que sienten o piensan los personajes del libro, es fundamental para el desarrollo personal en la sociedad. Así como la sensibilización, el respeto, la tolerancia y la aceptación de diferentes situaciones a nuestro alrededor.

Los libros que cuentan historias que muestran circunstancias distintas a las que uno puede vivir, ayudan a aceptar la pluralidad y la diversidad. En esta línea de normalización se puede hablar de libros cuya temática gire en torno a la discapacidad.

LA DISCAPACIDAD EN LA BIBLIOTECA



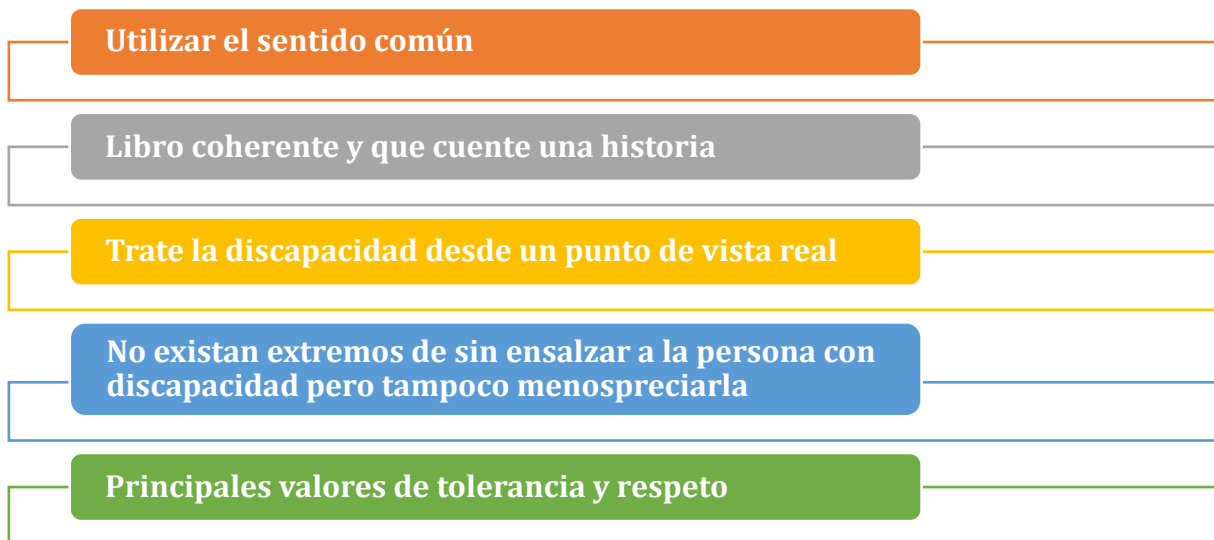
1. PERSONAS CON DISCAPACIDAD PROTAGONISTAS EN LA LITERATURA

Discapacidades más aparecidas: aquellas que se incorporan progresivamente a la sociedad.

Discapacidades menos aparecidas: aquellas de las que se tiene mayor desconocimiento, lejanía personal.

Buscamos la normalización de la discapacidad y el trato con igualdad de las personas con discapacidad

ELECCIÓN DEL FONDO EN NUESTRA BIBLIOTECA



Preguntas que nos podemos hacer

- ✓ ¿Son apropiados el lenguaje y el estilo del libro?
- ✓ ¿Es un libro realista y presenta los hechos adecuadamente?
- ✓ ¿El sujeto con discapacidad descrito en el libro, aparece en una variedad de contextos y situaciones?
- ✓ ¿Muestra el libro a estos individuos como a personas positivas, independientes y competentes?
- ✓ ¿Están descritas estas personas de un modo multidimensional, es decir, mostrando sentimientos e ideas no asociadas a su discapacidad?
- ✓ ¿Sirve para introducir a los lectores en los soportes de apoyo e instrumentos que algunos individuos con determinadas discapacidades necesitan?
- ✓ ¿Permite a los lectores desarrollar un estatus de relaciones igualitarias, así como aprender acerca de las diferencias entre los individuos con discapacidad y sin discapacidad?
- ✓ ¿Puede estimular preguntas y discusiones sobre las personas con discapacidad?
- ✓ ¿Contiene ilustraciones que faciliten las discusiones y el intercambio de información?

Nos pueden ayudar:

Porras Navalón, P.; Verdugo Alonso, M.A. (2018). La voz de la discapacidad en la literatura española. Salamanca: INICO.

<https://sid-inico.usal.es/documentacion/la-voz-de-la-discapacidad-en-la-literatura-espanola/>
 Guías de recursos documentales: la enfermedad de Alzheimer en la literatura. (2020). Salamanca: CRE de Alzheimer

<https://blogcrea.imserso.es/la-enfermedad-de-alzheimer-en-la-literatura/>

LITERATURA INFANTIL

- ✓ Tratamiento real de la discapacidad concreta
- ✓ Afán de superación
- ✓ Tono positivo, optimista, alegre
- ✓ Valores
- ✓ Importancia de las ilustraciones

La mayor ventaja en los cuentos clásicos es la transmisión de valores.

En la actualidad, gran cantidad de álbumes, cuentos:

**LITERATURA JUVENIL**

- ✓ Realismo en la discapacidad
- ✓ Afán de superación
- ✓ Inclusión, aceptación, normalización
- ✓ Explicar situaciones del día a día

Desde la literatura clásica hasta la actualidad podemos ver como ha evolucionado el tratamiento de la discapacidad.



2. PERSONAS CON DISCAPACIDAD USUARIAS EN LA BIBLIOTECA ESCOLAR

Ley 10/2007 de 22 de junio de la lectura, del libro y de las bibliotecas



Los principios de las bibliotecas son:

- a) El acceso a la información
- b) La igualdad para que todos los usuarios accedan a los materiales, instalaciones y servicios de la biblioteca, sin ninguna discriminación



Disposición adicional tercera. **Del acceso a la lectura, al libro y a las bibliotecas de las personas con discapacidad.**

- 1. Las administraciones públicas **promoverán el acceso** de las personas con discapacidad a la lectura, al libro, y a las bibliotecas ... **sin discriminaciones** ...
- 2. Los planes de fomento de la lectura ... **tendrán en cuenta las necesidades particulares de las personas con discapacidad** ... formatos y métodos accesibles, como los soportes en alfabeto braille, los soportes sonoros, los soportes digitales o los **sistemas de lectura fácil**.

Desafía 5 del Plan de fomento de la lectura 2021-2024 del Ministerio de Cultura y Deporte: Promover la igualdad en el acceso a la lectura. Lectura al alcance de todos

Buscamos la accesibilidad universal:



LA LECTURA FÁCIL

Todas las bibliotecas escolares deberían incluir materiales en Lectura Fácil en su fondo. Una de las principales características de los servicios que ofrecen las bibliotecas, es la igualdad de acceso para todas las personas.

Si actualmente los centros educativos están en un proceso de inclusión educativa, no podemos olvidar a todo el alumnado con dificultades lectoras.

Y, no únicamente fijarnos en el contenido de un libro, sino también ser un centro con accesibilidad cognitiva, es decir, ofrecer la información en el medio que sea necesario para que los espacios o textos los entiendan todas las personas.

Muchas bibliotecas incluyen los libros adaptados a lectura fácil en espacios diferenciados dentro del fondo de su biblioteca. Pero esto ya aporta un rasgo estigmatizante para los estudiantes que quieran un libro adaptado, por lo que debemos incluir estos libros dentro del fondo.