



ALCÁNTARA DIGITAL

**Periódico escolar del IES JOSÉ ALCÁNTARA
Belmez (Córdoba)**

¡BIENVENIDOS LECTORES!

Desde el curso 2017-18 estamos insertos en la bonita experiencia de crear un periódico digital en el que trabajar con el alumnado distintos contenidos para mejorar la competencia en comunicación lingüística. Esta aventura se afronta desde todas las áreas, integrando actividades del programa COMUNICA y otras propias que entroncan con otros de nuestros programas y proyectos.

Y aquí estamos un año más, ofreciendoos este ejemplar con trabajos realizados por nuestro alumnado y también por el profesorado, para que lo podáis leer con tranquilidad en vuestros dispositivos. En este curso nos hubiera gustado haberlo sacado impreso también, pero las circunstancias han hecho que tengamos que esperar un poquitín más.

Esperamos que sea de vuestro agrado.

Gema M^a Ruiz Conejo,
Coordinadora COMUNICA



2ª Edición. Junio 2020. Curso 2019-20

Secciones:

	Pág.		Pág.
Editorial	2	Noticias	3
Entrevista....	7	Opinión	8
Te recomiendo..	12	Investigando...	20
Reportajes...	29	Experiencias...	43

Y NUESTROS ESPACIOS ESPECIALES

El recetario
Pág.24

Creatividad
Pág.35

Sigue informado en:

[https://blogsaverroes.juntadeandalucia.es/](https://blogsaverroes.juntadeandalucia.es/iesjosealcantara/)

[iesjosealcantara/](#)

Face book @iesJoseAlcantara

Twitter @iesJAlcantara

Un curso más, tengo el placer de escribir unas palabras en nuestro periódico. Pero este curso 19/20, ha sido peculiar, difícil, atípico,... y por qué no decirlo, un curso en el que jamás nadie hubiésemos pensado lo que ha ocurrido, ¿quién pensó que el pasado 14 de marzo sería el último día en el que juntos estaríamos en el Centro? Las circunstancias sanitarias nos han mantenido en la distancia; en la distancia pero unidos. Esa ha sido la clave del trabajo del profesorado de nuestro Centro en este excepcional curso. Hemos intentado que a través de medios tecnológicos y gracias a las familias, la distancia tendiera a reducirse, intentando dar normalidad a una situación sin precedentes para nosotros.

Sin duda, la utilidad de la tecnología se ha puesto en relieve más que nunca. Hemos podido comprobar que es prácticamente imposible vivir sin ella en la actualidad; pero a su vez, ha sido una gran prueba de que nos necesitamos “los unos a los otros”. La enseñanza digitalizada tiene un amplio potencial para el desarrollo de las competencias y ha llegado a nuestras vidas para ayudarnos y para quedarse, pero no ha llegado para suplirnos. Alumnado y profesorado se necesitan, y las vivencias que acontecen día a día en las aulas, nunca podrán ser suplidas por un modelo de educación a distancia. Los gestos, las miradas, las expresiones,... dan sentido al contexto educativo y son necesarias en las relaciones sociales.

Aún así, las circunstancias sanitarias son las que mandan y todos compartimos que la salud es lo más importante, perdiendo sentido otros aspectos cuando esta nos falla. No obstante, y a pesar de las dificultades, profesorado, alumnado, familias, instituciones y asociaciones hemos aunado esfuerzos para las innumerables actividades llevadas a cabo a lo largo del curso, que aunque se han desarrollado principalmente en los dos primeros trimestres, durante el confinamiento han visto la luz interesantes proyectos y actividades. Ellas han quedado reflejadas en nuestro periódico, el cual os invito a leer y a recordar en los felices momentos que la Comunidad Educativa ha vivido gracias al trabajo y colaboración de todos.

Feliz verano, con el deseo de que el próximo curso, reine la rutina y la normalidad. Mientras tanto, cuidaros mucho y disfrutad de la familia, de los amigos y de las amigas... y leed, y dejad que la lectura os permita soñar!!

Toñi Carmona Parra
Directora IES José Alcántara



Nacional

España y el COVID- 19



Manuel de Miguel Mariscal,
3º ESO A

El presidente Pedro Sánchez declara en España el estado de alarma sanitaria por culpa del famoso gran virus: el COVID - 19. Este virus comenzó en Wuhan, China, hace unos meses y está dejando infectados en todo el mundo, hasta llegar a Córdoba, donde hay 41

personas contagiadas, 4 de ellas en la UCI (Unidad de Cuidados Intensivos). El estado de alarma estará durante 15 días, pero los expertos dicen que se alargará hasta 2 meses. A partir del lunes 16 de marzo, está completamente prohibido salir a la calle en toda España, excepto para cubrir las necesidades básicas como la compra, el cuidado de animales o el de personas dependientes con alguna minusvalía o discapacidad. En total, en España hay aproximadamente 7.500 infectados, siendo uno de los países más afectados por el coronavirus.

Este virus está ya en todo el mundo, dejando más de 170.000 casos en más de 150 países. El gobierno pide que nos quedemos en casa por el bien de todos.

CORONAVIRUS EN MADRID

Lidia Caballero Mellado, 3º ESO A

Para informaros más sobre este aterrador virus que está siendo muy mortal en algunos sitios, aquí tenéis esta información de cómo va afectando a Madrid, la capital de España

Según los datos recogidos el día 13/3/2020, Madrid registra 64 fallecidos por coronavirus, 24 más que ayer, ayer contábamos con 40. Tenemos también 690 casos más de personas contagiadas, una gran cantidad, lo que está preocupando a todo el mundo ya que entre más personas tengan coronavirus, más posibilidades tienen de contagiarse.



La Dirección General de Salud Pública ha confirmado más de 4.600 casos positivos en la región. La presidenta de la comunidad de Madrid ya advirtió que en estas próximas tres semanas será lo peor de la propagación del virus y habrá un número más elevado de contagios.

Isabel Díaz Ayuso, presidenta de la comunidad de Madrid, ha cuantificado en **994 millones de euros** el material sanitario que se necesita para hacer frente al coronavirus y que ha pedido de nuevo al Gobierno central, entre mascarillas, batas y respiradores.

Todos los hospitales y clínicas están saturados, debido a que hay muchas

personas que van a que les hagan las pruebas para ver si tienen coronavirus, cuando solo presentan síntomas leves de un simple resfriado.

Esperemos que esto termine pronto y con los menos fallecidos y contagiados posibles.

GOLPE CONTRA EL TABAQUISMO

Samuel Yong Quirós Gorrín, 3º ESO A

El ministro de sanidad ha anunciado que pondrá mano dura contra el tabaquismo y el vapeo, ya que provoca la muerte de 50000 personas al año. Otro problema es que las industrias presentan los cigarrillos electrónicos como menos nocivos, eso atrae a más jóvenes al mundo del tabaco. La afición del tabaco ha incrementado un 3,6% entre 2017 y 2018. Sanidad plantea reducir el número del consumo del tabaco en espacios.

El 34 % de la población es adicta al tabaco, lo que incrementa el número de muertes. Sobre todo, los menores de edad empiezan muy pronto a fumar, lo que hace que puedan tener diversas enfermedades.

Deportes

SE APLAZA LA MARATÓN DE MADRID POR CORONAVIRUS

Nuria Orive Alcántara, 3º ESO A

La carrera madrileña, que se iba a celebrar el 26 de abril, se aplazará. Suelen participar 37000 personas por lo que deja un impacto económico de muchos millones de euros, una gran pérdida. Está prevista posponerla al 15 de noviembre según evolucione la situación.

La carrera también dejará la opción de que todos los corredores inscritos que no puedan acudir a la cita en dichas fechas pueden cambiar su inscripción a 2021 o



2022. También se podrá cambiar el titular del dorsal a otras personas sin coste.

A efectos de este incidente una joven chica ha comentado lo siguiente:

“Conocemos los inconvenientes que esta medida puede causar y al igual que muchos participantes estamos decepcionados, agradecemos enormemente su comprensión en una situación cambiante y desafiante para todos. Somos

conscientes que este cambio puede afectar a la planificación de viaje o todo tipo de inconveniente de reuniones pero ante todo tenemos que fijar qué es lo mejor para todo y lo mejor para nuestro país”

La “cara oculta” del fútbol

El discurso de la “The Best” Megan Rapinoe, todo una alusión de reivindicación en la gala del fútbol moderno.



Pablo González Barba, 3º ESO A

El pasado lunes 23 de septiembre se dio lugar en la ciudad italiana de Milán la gala de los premios The Best, entregados por la FIFA. En esta celebración se otorgan diversos premios en el ámbito general dentro del mundo del fútbol. Se congregó toda la cúspide futbolística y periodística para asistir al acontecimiento más esperado por el aficionado.

En este evento se premió el mejor once de la pasada temporada y el mejor jugador, entre otros galardones, tanto en el marco femenino como en el masculino. Cabe resaltar a Leo Messi y a Megan Rapinoe, nombrados mejores futbolistas del año.

La ganadora del The Best Megan Rapinoe, jugadora del Seattle Reign F.C. y activista del movimiento LGTBI, reivindicó en su discurso después de ser galardonada, la atención que se debe demostrar a los problemas que plagan el mundo del fútbol: el racismo y la discriminación sexual. Tras esto, señaló los casos de “horrible racismo” vividos por Raheem Sterling y Kalidou Koulibaly, o el de la iraní que se prendió fuego a las puertas de un tribunal en protesta por no poder asistir a partidos de fútbol; también mencionó a las compañeras LGTBI que luchan día tras día para poder practicar el deporte que aman y la discriminación que este colectivo sufre.

DERROTA EN CASA; ASÍ NO SE PUEDE...

Pablo González Barba

Los blanquiverdes firmaron una pésima tarde, con un fútbol poco vistoso y un público crispado con la situación del club ante el Cartagena FC.

Este partido era uno de esos en los que se demuestra la valía de un equipo para optar al campeonato, y sin lugar a dudas, el conjunto cordobesista demostró que no está en el camino para lograr el ansiado ascenso. El partido disputado a las 18:00 el pasado 8 de marzo en el Arcángel ante un rival directo, el Cartagena, supondría un antes y un después en los de Agné. Con una afluencia de 9.532 espectadores, el Córdoba dejó una mala imagen ante su afición, como ya nos viene acostumbrando en jornadas anteriores.

El choque comenzó parejo pero gracias a la perseverancia, el Cartagena se hizo dueño y señor del partido ante un rival pasivo y desordenado. Ante dicho control, Andújar hizo el primero, en el minuto 20, tras un córner tímido que supo aprovechar rematando un mal despeje de la zaga cordobesista, dejando a los locales muy tocados en lo que restaba de encuentro, pero que dejaron algún destello hacia la portería del arquero visitante. Después, ya en la segunda parte, en el minuto 47, el guion se repitió, un centro lateral hacia el área de Becerra, y de nuevo, Andújar, remató un centro imposible para el guardameta local. Agné, viendo la situación, realizó cambios, quitó a Raúl Cámara por Moutinho y a Xavi Molina por José Antonio González, en el minuto 51 y 54 respectivamente. La situación no mejoró mucho, continuaba el acoso cartagenero y el Córdoba, cuando



recuperaba la posesión, intentaba mantenerla y hacer su juego, pero le fue imposible, solo dejaron algún tiro lejano y varios córners que quedaron en nada. Tras el asedio táctico que estaba sufriendo el equipo califa, los allí presentes, comenzaron a crispase con el juego que estaba ofreciendo su equipo y lo demostraron con silbidos y con algún cántico hacia el técnico blanquiverde, Raúl Agné, pidiendo su dimisión. Éste, gastó su último cartucho con Vera, a falta de 20 minutos, pero poco pudo aportar.

Finalmente, el Córdoba recibió otra derrota a domicilio, dejando un fútbol abominable y alejándose de los puestos de play-off. Cabe resaltar la buena actuación del colegiado Román Román, que arbitró el partido sin ningún tipo de problema. Tras este encuentro, Agné queda en una situación muy crítica dentro del club y su continuidad, está en manos de la directiva del equipo

ENTREVISTA A NUESTRO VECINO DON JUAN MANUEL GARRIGÓ



En el día de hoy tenemos la gran oportunidad de entrevistar a Juan Manuel Garrigó, que es un ciudadano de Belmez. Él tiene 47 años y su actual profesión es pintor, pero también tiene un huerto. Él nos va a hablar sobre los huertos en Belmez, ya que sabe mucho sobre el tema. Empezamos con la entrevista:

Paula: ¿Cómo se hace un huerto?

Juan Manuel: Tienes que elegir la parte más soleada de tu jardín. Luego tienes que seleccionar dónde lo vas a construir. Debes dejar espacios suficientes para desplazarte, regar y también para poder arar. Otra de las cosas es mover la tierra para que se ablande y se oxigene. Debes de limpiar el terreno para que quede sin piedras, malezas, etc. Luego tienes que agregar tierra hasta que todo ello coja altura y puedes agregar abono si lo deseas. Ya está todo listo para empezar.

P: ¿Qué se puede plantar en cada estación?

JM: En otoño se puede plantar guisantes,

habas, ajo... En invierno se puede plantar berenjenas, patatas, lechugas... En primavera se puede plantar apio, pepino, remolacha... En verano se puede plantar coliflor, brócoli, melón...

P: ¿Cuál es el cuidado que necesita un huerto?

JM: La semilla no puede nunca estar tan profunda y es necesario mantener una distancia considerable entre cada semilla que plantes para que puedan crecer sin quitarle el agua y los nutrientes a otros cultivos. Otra cosa muy importantes es regar tus plantas a diario en la tarde o en la noche para que aprovechen más el agua.

P: ¿El clima y la tierra de Belmez son adecuadas para los huertos?

JM: Efectivamente, tanto la tierra como el clima de Belmez son magníficos para el desarrollo de huertos en nuestro pueblo.

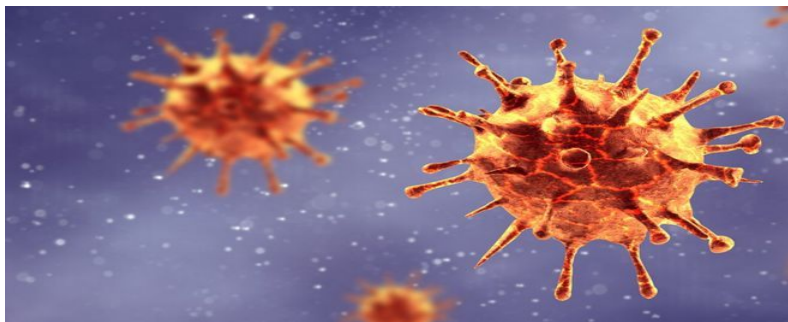
P: ¿Es costoso un huerto?

JM: El coste puede salir a coste de cero euros si guardas tus propias semillas y siembras tus planteros con tus propias semillas. Puedes gastar en plantera comprada también, pero en general no es muy costoso. Además, si tienes agua de río o de pozo magnífico porque se riega por inundación o por goteo.

P: Muchas gracias Juan Manuel por la ayuda recibida.

JM: Gracias a ti por dejarme enseñar un poquito más de este maravilloso mundo.

PAULA ESQUINAS VIOQUE 1º ESOA



SIGAN CONFI(N)ADOS, TODO SALDRÁ BIEN

PABLO GONZÁLEZ BARBA, 3º ESO A

Desde el día 16 de marzo estamos todos en casa, confinados, estas medidas como ya todos sabemos es por el maldito COVID-19. Está alarma llegó hace varios meses desde Wuhan, en China. Nadie pensaba que esto iba a llegar hasta aquí, pero lo ha hecho y ahora tenemos que estar más unidos que nunca.

Tras 11 días “encerrados” y con medidas de prevención como las que recibimos por parte de los expertos, nos estamos dando cuenta del valor de las pequeñas cosas, de los insignificantes detalles que hay en la vida cotidiana. Estamos todo el día recibiendo información, datos, imágenes y vídeos. Algunos de ellos reflejan todo lo que este virus está provocando: muertes, hospitales colapsados, personas irresponsables, falta de respiradores, de mascarillas, contagios de médicos exhaustos, alarma en las residencias de ancianos... Pero todo no es negativo, en estos duros momentos es cuando estamos viendo la solidaridad y los valores del género humano: aplausos desde los balcones dirigidos a los que están en primera línea de batalla, voluntarios para ayudar a aquellas personas que no puedan salir de sus casas, voluntarios, también, para elaborar mascarillas, respiradores y

equipamiento de todo tipo de forma altruista, donaciones económicas para los hospitales y, en general, podemos ver cómo todos estamos logrando combatir este gran mal. Me sorprende el hecho de cómo hemos parado nuestras vidas, hemos parado el ritmo frenético de nuestras sociedad y lo hemos conseguido. También, me estoy dando cuenta de la capacidad del ser humano para “construir puentes” y relacionarnos de la forma que lo estamos haciendo. Además, estamos sobrellevando esta situación con infinidad de memes, los famosos *challenges* como los que se están compartiendo por las redes sociales, desde darle toques a un rollo de papel higiénico, raparse o hacer una alineación futbolística con elementos domésticos, hasta hacer bailes con tu pareja usando el magnífico *hashtag*: YOMEQUEDOENCASA.

Por mi parte, intento hacer esto más llevadero. Hoy en día, gracias a la disponibilidad que tenemos a la tecnología, puedo comunicarme con toda mi familia y amigos. También practico deporte, pero claro, tengo que utilizar el ingenio para poder practicarlo dentro de casa, todo sea por salud... Pero en fin, entre actividades escolares, ejercicios y trabajos digitales, no se hace, en general, tan pesado.

De aquí a algunos meses, cuando todo esto haya pasado, podremos mirar atrás y recordar que, confinados, fuimos capaces de sacar cosas positivas y valorar algo tan simple como un beso o un abrazo. Y ojalá que todo esto sirva para sacar aspectos buenos y avanzar como sociedad juntos, de la mano, con la certeza de que todos

seremos mejores en un futuro no muy lejano y con la convicción de que saldremos de esta. Y nada más, me despido con una frase para la reflexión de un tal Thomas Edison: “No es más grande aquel que nunca falla, sino aquel que nunca se da por vencido”...

MI EXPERIENCIA CON LA CUARENTENA

LIDIA CABALLERO MELLADO 3º ESO A

En estos días que llevo en mi casa sin poder salir por el Coronavirus, no me estoy aburriendo. Muchas personas dicen que necesitan salir, pero tampoco creo que sea para tanto estar en tu casa por tu bien y por el bien de todos.

Normalmente me levanto sobre las 10 y empiezo a hacer mis tareas y las cosas y pruebas que tengo en Edmodo. Siempre termino pronto, pero a veces estoy bastante atareada. Por las tardes, si ya no tengo más nada que hacer de deberes, uso mi ordenador para ver series. Ya me he terminado una que se llama *Élite*, y esta tarde voy a empezar a ver *La casa de papel*.

También juego con mis padres, a las cartas, al parchís o incluso al dominó. Cuando ya nos cansamos, hacemos unas palomitas y vemos algunas películas. La verdad es que me lo paso muy bien con ellos, estando juntos y divirtiéndonos, todo esto pasará más rápido.

Sí tengo que decir que tengo ganas de volver al Instituto. Echo de menos a mis

amigos, reírme con ellos... necesito verlos. A parte de que estar haciendo tareas por el móvil, ordenador, etc, es un poco rollo.

Ante las medidas que están tomando sobre si los alumnos volverán a las clases y cuándo, es normal que quieran que vayamos, pero si esto no se soluciona pronto no podremos. Lo de lavarse mucho las manos y no salir, lo veo correcto, así ayudaremos a que esta pesadilla acabe antes.

Sinceramente, yo todavía estoy que no me creo todo lo que está pasando, es como si esto fuera una película de terror en la que no hay cámaras grabando, ni nada es ficticio, es una pura realidad en la que desgraciadamente muchas personas están muriendo.

Por eso, para mí los días de cuarentena que estamos llevando no son tan malos, me quedo en mi casita sin salir y no me cuesta trabajo. Yo solo espero que todo esto llegue a su fin lo antes posible.

Imágenes que hablan por sí solas



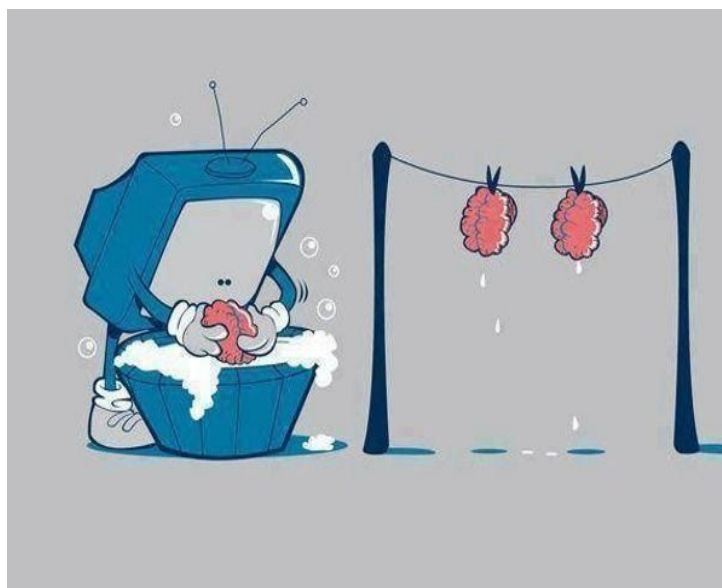
La amenaza de la contaminación sobre la tierra

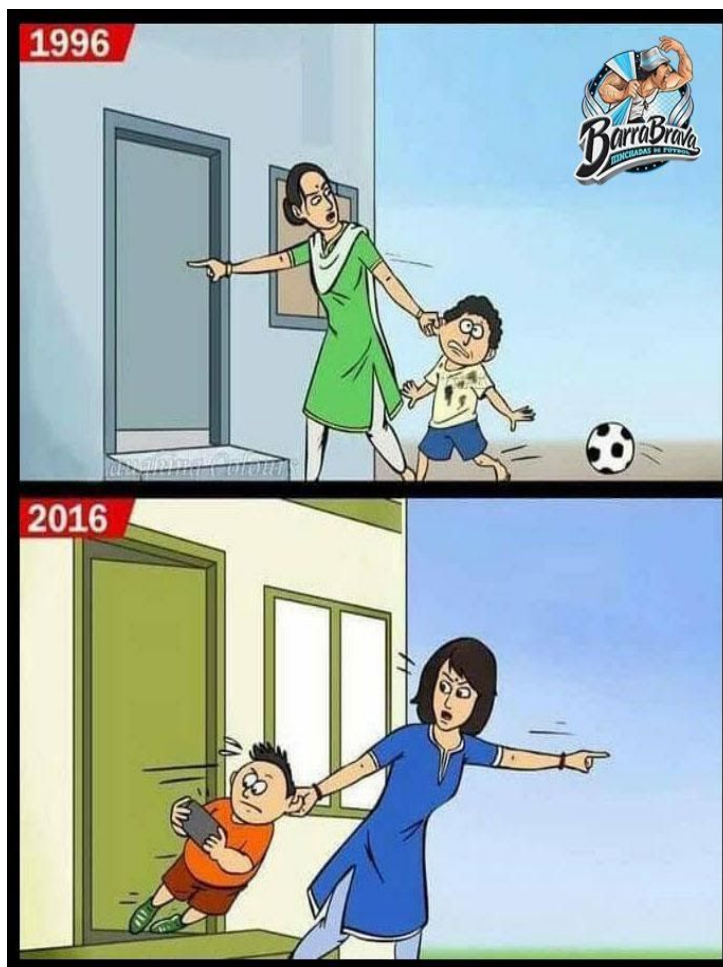
NURIA ORIVE E INÉS TRENADO, 3º ESO A

En nuestra opinión esta imagen representa la situación que se da el planeta con respecto a la contaminación. En ella podemos observar la Tierra personificada como una mujer que llora porque van a acabar con ella y el arma representa la contaminación que hay por las industrias, los medios de transporte y gases nocivos. Creemos que la imagen representa muy bien el estado del medio ambiente, y que el ser humano no es consciente del daño que hace al planeta y a las generaciones futuras, el cambio climático es real y aunque no queramos verlo estamos destruyéndolo todo.

LIDIA CABALLERO MELLADO, 3º ESO A

En esta imagen vemos a una televisión lavando cerebros, vemos cómo los lava y después los pone a secar, intentando decirnos que pasamos mucho tiempo viendo la televisión. Para mí la intención del autor es darnos a entender lo que pasa cuando vemos mucho la TV: nuestro cerebro se vuelve adicto. Eso es lo que el autor quiere transmitirnos, esta imagen tiene mucha razón, pero ahora pasa lo mismo con los aparatos electrónicos, teléfono móvil, tableta... Mi opinión sobre esta foto es que muestra una realidad que hoy en día pasa y seguramente seguirá pasando. Yo creo que a través de imágenes se pueden transmitir muchas cosas que nos hagan recapacitar sobre lo que ocurre y así nosotros nos demos cuenta de que no es bueno ver o utilizar mucho los aparatos electrónicos porque son como una droga, te enganchas y no puedes parar.





En la imagen podemos apreciar dos escenas. En la primera podemos ver una mujer y un niño, que por su afectividad parecen madre e hijo. Se observa cómo la madre en 1996 debía coger al hijo y meterlo en casa, a la fuerza, después de jugar al fútbol y llegar sucio de estar en la calle. En la segunda escena, podemos observar cómo en 2016 la acción anterior es adversa, ahora la madre obliga al niño a salir a la calle, ante su negativa actitud, estando absorto con algún videojuego. En mi opinión, la intención del autor es mostrar una realidad que, desgraciadamente, está presente en nuestra sociedad. Esta realidad es la siguiente: En el pasado reciente, al no haber una tecnología desarrollada, no existían los videojuegos, las tabletas, los smartphones y otros tipos de informática. Es por esto por lo que los niños en lugar de ser “adictos” a la tecnología y no salir al exterior para realizar cualquier tipo de actividad física, salían a la calle a jugar con otros niños sin que haya una pantalla de por medio.

PUBLICIDAD



DÍA DEL LIBRO

En épocas del COVID-19, el alumnado del IES José Alcántara ha participado en la celebración del Día del Libro de varias maneras, entre otras cosas, han recitando poemas de diversos autores y épocas. El resultado ha sido un recital muy emocionante. Podéis verlo escaneando estos códigos QR. Esperamos que os guste ;)



DISFRUTANDO LA LECTURA: “LE PETIT PRINCE”

La semana del Día del Libro, el alumnado de Francés de 4º ESO trabajó una obra muy importante de la literatura francesa “Le Petit Prince” desde distintos aspectos como la pronunciación, su contenido en valores y también su autor.

Aquí tenéis algunas de las opiniones de los alumnos sobre este libro:



“A mí me ha gustado mucho este libro, ya que me ha enseñado muchos valores que hay que tener en cuenta en la vida y que nos ayudan a ser mejores personas.

Os voy a presentar unas de las frases más importantes para mí:

“No se ve bien si no es con el corazón. Lo esencial es invisible a los ojos”

“Todas las personas mayores fueron primero niños. (Pero pocos lo recuerdan).

“Las flores son débiles, son ingenuas. Se defienden como pueden. Se creen terribles con sus espinas”

Recomiendo este libro a todo el mundo que esté interesado en aprender sobre valores y formas de ser. Me gustó mucho.”

Laura Pulido Carrasco

“Para mí, El Principito es un libro superinteresante y bonito, y también te enseña mucho sobre la vida, me encanta porque te hace reflexionar, este libro me parece increíble. Por ejemplo, estas oraciones me encantaron, me marcaron especialmente y me enseñaron:

“Al primer amor se le quiere más, al resto se les quiere mejor”

“Caminando en línea recta, no puede uno llegar muy lejos”

“Y cuando te hayas consolado, te alegrarás de haberme conocido”

Estas oraciones y muchas otras son muy significativas y bonitas.

Este libro es muy apreciado por mí y lo recomiendo a todos, les encantará.”

Mireya Vera Pozo

“El Principito me gustó mucho porque es una historia un tanto alocada, pero que hace una cierta realidad sobre los adultos. Lo que más me gusta es que el Principito hace relaciones tanto con plantas y animales como personas, lo cual para mí hace referencia a la imaginación y libertad de los niños.”

Alberto Rivera Carrasco

“Le Petit Prince es un libro que me ha gustado mucho y además ha sido muy interesante. Lo recomiendo a todos. La idea de ir viajando por distintos planetas me ha parecido muy original.”

Israel Murillo Mariscal

MÁS LECTURAS :)

También con motivo de la celebración del Día del Libro, algunos alumnos y alumnas de 4º de ESO, junto con la coordinadora de la Biblioteca del centro, han querido aportar su granito de arena a la celebración de este día, con la lectura de unos fragmentos de sus libros favoritos. Escanea el código para escucharlos ;)

!!!!No dejéis de leer!!!!

"Cuanto más lees, más cosas sabrás. Cuanto más cosas aprendas, a más lugares viajarás" -Dr. Seuss



BOOKTUBERS

Como es ya tradición en nuestro centro, una de las actividades que más llama la atención a los alumnos es la de Booktuber. Aquí os presentamos como muestra uno estupendo vídeo de nuestras alumnas Noelia Rivera Viso y Míriam Díaz Noguero.

En estos tiempos que corren, se nos olvida con frecuencia decir "te quiero", pero gracias a la obra de Jordi Serra i Fabra nuestros alumnos de 2º de ESO han descubierto no una forma, sino "97 formas de decir te quiero". Una obra cuya lectura se hace amena, apasionante y consigue envolvernos del todo, tal y como señalan las dos alumnas del video que os mostramos a continuación y que podréis ver escaneando el código QR.



VIAJANDO

Nuestro alumnado “ha viajado” a estas ciudades españolas durante el largo y duro confinamiento y estas son algunas de las rutas que nos han aconsejado. ¡Esperamos vernos por allí!

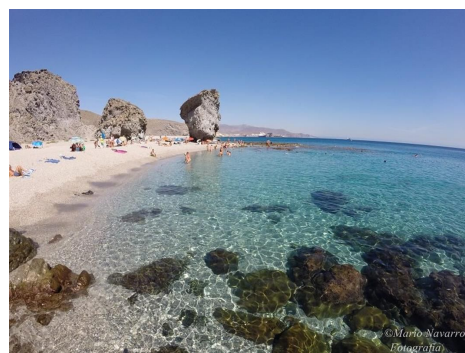
RUTA POR ANDALUCÍA

Esta ruta es por Andalucía, más concretamente por las zonas costeras de Almería, Salobreña y Cádiz. Miraremos tanto la gastronomía y el paisaje de alguna playa del lugar.

- Almería:

Gastronomía.- Se compone de varios platos con pescado(chéringan), con marisco (Zarzuela de marisco),sin pescado o marisco (patatas en ajopollo) y postres que suenan interesantes(leche frita).Sin duda me hartaría de comer.

Playa.- En este caso he decidido hablar de la Playa de los Muertos, se llama así por los cadáveres que venían a la costa, pero con ese nombre y la historia es muy visitada por ser una playa virgen y tener aguas muy calmadas. Es un sitio apacible donde me encantaría bañarme.



- Salobreña

Gastronomía- Aunque tenga varios platos con pescado (espeto de sardinas espichás) o pulpo (pulpo a la Salobreña), también tiene migas pero se le añade harina de trigo. Aunque mi madre diga que estén malas las quiero probar.

Playa- Aquí voy a hablar de la playa de La Caleta. Es una playa donde yo estuve y es donde se crió mi abuelo y puedo decir que es la mejor playa en la que he estado, aún con mal tiempo se estaba perfectamente y si hubiera tenido bañador me hubiera metido en el agua. Sin dudarla una gran playa.



- Cádiz:

Gastronomía -Destacan los platos que se preparan en varios sitios con el pulpo y las papas con chocos, pescaíto frito y atún con tomate. Puedo asegurar por experiencia que son platos deliciosos que hay que probar.

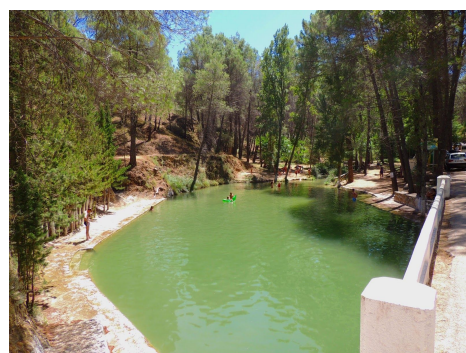


Playa- Hablaré de la playa de Zahara de los Atunes. Se llama así porque es donde se recolecta el atún rojo y no tiene brisas muy bruscas ni muy débiles, hay un punto intermedio. Me podría echar una siesta muy tranquilamente.

DANIEL, 2º ESO

EL ARROYO DE LOS MOLINOS (JAÉN)

El arroyo de Los Molinos es una pequeña playa natural del interior de Jaén, es de un tamaño medio donde tradicionalmente la gente de allí y de otros pueblos cercanos acuden a darse un baño. El agua es bastante fría, lo que es ideal para refrescarse. Se encuentra rodeada de un entorno muy agradable con una densa arboleda de pinos. Además esta zona de baño tiene merenderos, barbacoa y una fuente magnífica para pasar un día agradable. No solo es un lugar para bañarse, si el agua no te entusiasma mucho también es el lugar perfecto para practicar senderismo o cicloturismo. Este arroyo de Los molinos te ofrece mucho más que agua.



En el entorno del área recreativa se puede disfrutar de la confluencia de los ríos Ceal y Turrillas, éste último forma un amplio valle por el que se puede dar un hermoso paseo, y un poco más al norte la confluencia de éstos con el río Tíscar antes de desembocar en el Guadiana Menor.

Muy cerca de Arroyo de los Molinos podremos visitar el asentamiento

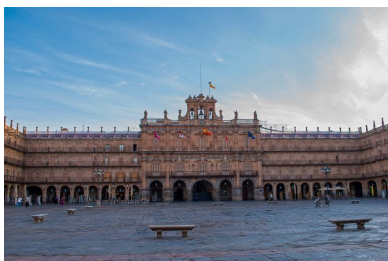
ibérico de los Castellones de Ceal, un poblado con más de dos mil años de antigüedad y en el que se ha descubierto una importante necrópolis. También cercano está el Santuario de la Virgen de Tíscar, así como los restos del antiguo castillo de Tíscar, también llamado de las Peñas Negras, por las crestas escarpadas en las que se asienta que tienen ese color oscuro como característica.



El arroyo de los molinos también es un sitio muy visitado, sobre todo en verano ya que su agua aunque es bastante fría es un sitio muy bonito. Muchas personas que allí han estado afirman que es un buen lugar para pasar un día magnífico con familia y amigos. Es una de las pequeñas playas más visitadas de todo Jaén.

Yo aún no he ido pero me gustaría hacerlo, y estoy segura de que no me voy a arrepentir, espero que vosotros también lo hagáis y así conozcáis y disfrutéis de los rincones más bonitos y ocultos de Andalucía.

LIDIA CABALLERO MELLADO, 3º ESO A



VIAJE POR TRES CIUDADES DE ESPAÑA

Un viaje puede ser ir a ver algunas de las ciudades de Castilla y León.

- En primer lugar, podemos ir a León; allí podremos disfrutar de la catedral, la basílica de San Isidoro o el palacio de los Guzmanes.
 - En segundo lugar, podemos ir a Valladolid; podemos disfrutar de varios ríos como el Duero y el Pisuerga. También está el museo nacional de escultura, la casa de museo de Colón y muchas más cosas.
 - En tercer lugar, podemos ir a Salamanca; allí podemos apreciar la Plaza Mayor, la Casa de las Conchas, la Catedral vieja y la nueva.
- En estas tres ciudades hay muchas más cosas para ver, pero las que yo he son las que me parecen más interesantes, aunque habrá a gente que no se les parezca.

LUCÍA REBOLLO MONTERO 2ºA

CIUDADES PARA VER EN UN DÍA

Para hacer un viaje con vuestras familias os recomendaría visitar: Ávila, Segovia y Mérida, os voy a contar qué ver en un día para que descubráis la historia de las ciudades y un poco de ellas.

Primero os recomiendo que vayáis a **Ávila**. Ávila es el mejor recinto amurallado del mundo. Dentro y fuera de la muralla podréis encontrar un sinfín de monumentos y edificios históricos, comencemos por los más conocidos:

LA MURALLA. La muralla es de las pocas en el mundo que está completa . Aunque es un paseo largo , si os quedáis varios días os recomiendo dar una vuelta entera y apreciar las ampliaciones y los detalles que que esconde.

LOS 4 POSTES. Si queréis tener la mejor vista de la ciudad y de las murallas , tenéis que subir a los 4 postes. Yo comenzaría la visita por aquí , contemplando la estupenda panorámica de la ciudad , ya que es muy bonita.

CATEDRAL. Se encuentra dentro de la muralla, en la zona alta de la ciudad, de estilo gótico y construida con granito, sin duda algo que deberías de visitar.

PLAZA MERCADO CHICO. Es una pequeña plaza que encontraremos bajando por las calles frente a la catedral. En ella hay algunos bares en los que puedes comer una comida deliciosa.

Esta es una ruta que no os podéis perder ya que la oferta gastronómica de la ciudad es muy amplia.

También te recomiendo que visites **Segovia**, allí vas a encontrar partes de la visita tradicional y muchos monumentos impresionantes.

ACUEDUCTO ROMANO. El acueducto es una obra de los romanos, cuenta con 167 arcos de piedra de granito y lo hace más grandioso aún. En esta zona puedes ir de tapas , algo imprescindible en Segovia.

CATEDRAL DE SEGOVIA. Es de estilo gótico tardío, la fachada principal es conocida como puerta del Perdón. En el interior alberga 18 capillas y unas bonitas vidrieras que merecen ser visitadas sin duda.

MURALLA DE SEGOVIA. Aunque muchos no lo sepan en Segovia también hay una muralla , solo le quedan 3 km pero aún así es muy bonita de ver.

CALLE REAL. La calle real es la más grande y comercial que hay en Segovia, te lleva directo a la Plaza Mayor y a la Catedral pasando antes por una antigua sinagoga mayor.



Y por último también os recomiendo **Mérida** , tiene bien merecido el apodo de ser” la pequeña roma”. Si te gusta la historia y especialmente la época romana , entonces tienes que visitarla.

EL ANFITEATRO. A pocos pasos tendrás la parada más importante , un edificio en el que se realizaban las peleas entre gladiadores o entre gladiadores y animales.

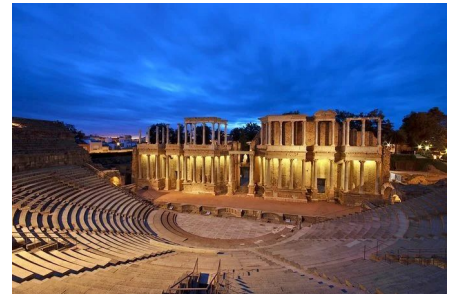
TEATRO ROMANO. A pocos pasos del anfiteatro podrás contemplar el teatro romano , construido hace más de 2000 años . Dentro de el se realizan eventos y actuaciones culturales.

PUENTE ROMANO. Es imprescindible que pases por el gran puente romano, icono de Mérida y con unas visitas espectaculares, es el más largo de la antigüedad.

CIRCO ROMANO. Reconocerás el circo de Mérida en pocos segundos, se trata de un extenso campo donde aún hay estructuras romanas y puedes acceder a la sale de entrada donde te mostraran un video con la historia del monumento.

Además de numerosos monumentos históricos Mérida ofrece comida poquísimas y típica de allí.

Y esos son los 3 sitios que yo os recomiendo ir, porque son realmente bonitos.



MARÍA HERNICA ESQUINAS.
2ºA

SERIES Y PELÍCULAS INTERESANTES



ÉLITE

Élite es una serie española que se estrenó el 5 de octubre de 2018 en Netflix y fue creada por Carlos Montenegro y Darío Madrona.

Carlos Montenegro es un escritor y guionista español . Estudió ciencias de la

información en la UCM y también con conocido por dirigir varios cortometrajes.

Darío Madrona es un productor y guionista español. Ha formado una notable carrera en televisión, siendo escritor y creador de importantes series españolas .

Elite es una serie española en la que su historia se desarrolla en Las Encinas, un colegio privado y exclusivo del país y tres alumnos nuevos de baja clase se integran allí . El choque cultural entre los que lo tienen todo y los que no tienen nada que perder, provoca fuertes peleas que terminan con el escenario perfecto para que un misterioso asesinato se produzca.

Ahora la tarea de la policía es descubrir el culpable y ver los motivos por los que el asesino cometió este crimen.

Pero lo que más llamó la atención fue que entre la humillación y el acoso escolar

ocurre el asesinato de una estudiante de la institución, crimen que quedará impune hasta que las autoridades logran descubrir la trama de engaños que tejió el propio asesino a su alrededor.

En mi opinión la serie es bastante buena, la recomiendo para la gente que le guste el misterio, la trama es misteriosa y está bastante bien conseguida y es muy entretenida .

MARÍA HERNICA ESQUINAS 2ºA

MALASAÑA 32



ZULEMA NEVADO DÍAZ, 3º ESO A

El pasado 17 de enero se estrenó la película de terror *Malasaña 32*, del director Albert Pintó. Esta película dura una hora y 44 minutos y ya ha alcanzado más de medio millón de espectadores.

La película está basada en hechos reales y cuenta con actrices muy conocidas como Concha Velasco, María Ballesteros y la actriz principal, Begoña Vargas. Está ambientada en los años 70, en el conocido

barrio de Malasaña, en Madrid. La película no ha dejado indiferente a nadie, cuando la ves parece que estás dentro de ella. Si una peli de terror denominada como peli de miedo da miedo, definitivamente es buena película como lo es *Malasaña 32*. El director barcelonés de 34 años de edad se ha vuelto a superar una vez más después de estar nominado al premio Gaudí al mejor cortometraje.

¿HAY CONTAMINACIÓN ACÚSTICA EN NUESTRO INSTITUTO?... VEÁMOSLO...

Desde la clase de Ciencias Aplicadas de 4º eso, hemos realizado un trabajo sobre la contaminación acústica en el instituto.

Decidimos realizar mediciones durante 3 días consecutivos, justo a la hora que toca el timbre para el recreo. Para ello nos descargamos una aplicación en nuestro móvil que medía el nivel de decibelios que había en ese momento. La medición se realizaba durante 1 minuto y cada alumno se situó en un lugar determinado del instituto. Así por ejemplo, P estaba en puerta del aula de música, A y C en la zona de informática, C en la escalera de arriba, A en la consejería, M entre las dos aulas de 1º eso, E en la puerta del recreo, E en el baño de las chicas, F y R en la zona de plástica....

Después calculamos el valor medio de los decibelios que habían obtenido cada uno de los alumnos y de esta manera conseguimos tener unos valores concretos y reales.

A continuación realizamos unas gráficas para analizar los resultados. Hicieron una gráfica de barras o columnas y otra de sectores.

Por ello, podemos afirmar que la zona de mayor ruido en el instituto es la escalera con un 41,4% , la zona de informática con un 39,2% y un 37% en la zona situada entre las dos aulas de 1º ESO.

Según la OMS los decibelios máximos que deberíamos soportar en el instituto serían 35...Si ese valor se supera podríamos hablar ya de contaminación acústica y resultan ruidos molestos.



PRACTILAB

Por definición de ciencia, el conjunto de conocimientos que la constituyen deben ser comprobables experimentalmente. El principal objetivo de las prácticas de laboratorio es incidir sobre esta idea, tratando de reforzar el trabajo en grupo e incentivando el sentido de la iniciativa del alumnado (competencia clave SIEP). La práctica de laboratorio, con la debida adaptación del lenguaje y conceptos tratados, se ha llevado a cabo con los grupos de 2º, 3º y 4º de la ESO. Finalmente decir que, más allá de los conceptos involucrados en cada experiencia en particular, según el nivel, se han proporcionado o profundizado métodos de trabajo y análisis de resultados en el laboratorio. Os dejamos unos ejemplos de nuestras prácticas ;)

PRÁCTICA DE LABORATORIO 1

EL PÉNDULO SIMPLE Y LA ACELERACIÓN DE LA GRAVEDAD

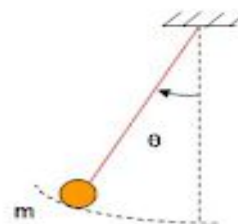
Autor:

Objetivo: medir la aceleración de la gravedad utilizando un péndulo simple.

Material: Regla graduada en centímetros, goma de borrar, cuerda, dos taburetes, dos mesas y un cronómetro.

Fundamento teórico

En esta práctica trabajaremos con un péndulo simple, un péndulo ideal que no se frena nunca. Evidentemente, no existe tal péndulo y nosotros trabajaremos con una aproximación. Para conseguir nuestro propio péndulo casi ideal, construiremos un péndulo que se desplace poco de su posición de equilibrio, es decir, que la cuerda forme un ángulo pequeño con la posición de equilibrio.



Más concretamente, nos interesará medir el período del péndulo, esto es, el tiempo que tarda en realizar una oscilación completa. El período de un péndulo simple (T) se relaciona con la aceleración de la gravedad (g) por medio de la ecuación siguiente:

$$T = 2\pi \sqrt{\frac{l}{g}}$$

Donde l es la longitud de la cuerda.

Vamos a tratar de explicar ahora el concepto de aceleración de la gravedad. Recordemos que la aceleración mide la variación de la velocidad con el paso del tiempo. En otras palabras, si la velocidad cambia rápidamente con el tiempo la aceleración será grande, mientras que, si cambia lentamente, la aceleración será pequeña.

La aceleración de la gravedad es la aceleración que produce la Tierra sobre todos los cuerpos próximos a ella. Así, por ejemplo, un cuerpo que arrojemos desde un avión ganará velocidad con el transcurso del tiempo a un ritmo concreto: la aceleración de la gravedad.

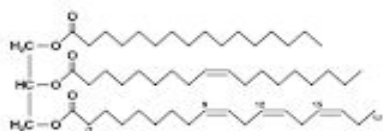
Podemos calcular la aceleración de la gravedad despejándola de la ecuación de arriba:

$$\frac{T}{2\pi} = \sqrt{\frac{l}{g}} \quad \frac{T^2}{4\pi^2} = \frac{l}{g} \quad \frac{g \cdot T^2}{4\pi^2} = l \quad g = \frac{4\pi^2 l}{T^2}$$

FABRICANDO BIOCOMBUSTIBLE

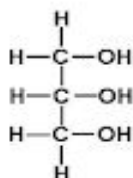
Normalmente trabajamos con UCO y, en ocasiones, con glicerina y biofuel.

- 1) **UCO** son las siglas de Used Cooked Oil (aceite usado para cocinar). Este aceite proviene de hoteles, restaurantes, bares y la industrias (siempre aceite para cocinar, aunque provenga de la industria). UCO contiene impurezas como los FFAs (Free Fatty Acids – ácidos grasos libres) y agua. Hay muchos tipos de aceites (grasa animal, palmitico o de palama, de oliva, ...) pero todos ellos están formados por un tipo de moléculas denominadas triglicéridos (esto es debido al proceso de fritura que modifica la composición del aceite). Los triglicéridos tienen la siguiente estructura



Dependiendo de los dobles enlaces de la cadena, la grasa será más o menos saludable. A mayor número de dobles enlaces en las moléculas de triglicéridos más fácil es que se rompan.

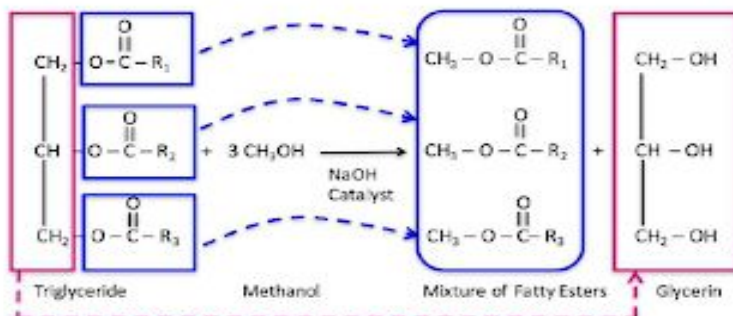
- 2) **GLICERINA:** Se obtiene glicerina o glicerol con la reacción del biodiesel y este producto refinado tiene múltiples usos.



- Industria alimentaria: el glicerol se usa como humectante, edulcorante, conservante, etc.
- Medicina, farmacia y cuidado personal: se usa como lubricante y humectante.
- Otros: líquido de cigarrillos electrónicos, anticongelantes, etc.

- 3) **BIODIESEL:** Es un combustible alternativo similar al convencional que puede producirse a partir de aceite vegetal o animal, grasa animal y desechos de aceite usado para cocinar. El proceso para convertir estos aceites en biodiesel se denomina **trans-esterificación**. El biodiesel tiene muchas propiedades beneficiosas para el medio ambiente. El principal beneficio es que puede verse como un *carbón natural*. Esto significa su combustión no tiene una producción neta de dióxido de carbono. Este efecto ocurre porque cuando el cultivo oleaginoso crece absorbe la misma cantidad de dióxido de carbono que se libera cuando se quema el combustible.

Un triglicérido tiene una molécula de glicerina como base con tres ácidos grasos de cadena larga unidos. Las características de la grasa están determinadas por la naturaleza de los ácidos grasos unidos a la glicerina. La naturaleza de los ácidos grasos puede a su vez afectar a las características del biodiesel. Durante el proceso de esterificación, el triglicérido se hace reaccionar con alcohol en presencia de un catalizador, generalmente



un alcalino fuerte como el hidróxido de sodio. El alcohol reacciona con los ácidos grasos para formar el mono-álquil éster, o biodiesel y glicerol crudo. En la mayoría de la producción, el alcohol utilizado es metanol o etanol (el metanol produce ésteres metílicos, el etanol produce ésteres etílicos) y está catalizado por hidróxido de potasio o sodio.

PLANTAS DE NUESTRO HUERTO VERTICAL

Dentro de nuestros proyectos anuales teníamos el propósito de crear un huerto vertical. Aunque el coronavirus lo ha transformado todo, nuestro alumnado ya ha trabajado muchos aspectos en relación con este proyecto, entre otras cosas ha investigado sobre las plantas que tendremos próximamente plantadas en el centro y ha elaborado su descripción. ¡¡Estamos deseando de verlo pronto hecho realidad!!

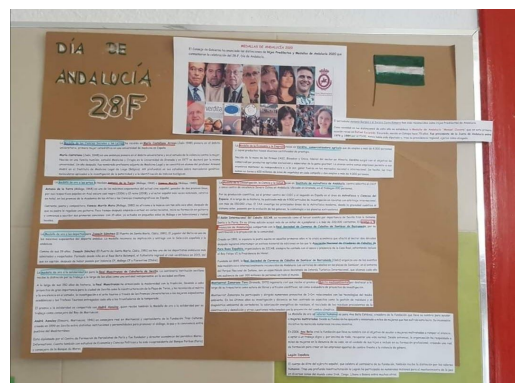
Podéis ver este trabajo escaneando el código QR ;)



SOBRE ANDALUCÍA

El miércoles 26 de febrero los alumnos y alumnas de segundo y tercer curso realizaron una serie de murales sobre la historia y la economía de Andalucía. En los trabajos, las alumnas y alumnos buscaron información por internet y fotografías sobre la historia antigua, medieval y moderna de Andalucía y sobre los tres sectores económicos de nuestra tierra. Cuando se terminaron de realizar, se expusieron en el pasillo.

Asimismo el resto de alumnado celebró la onomástica con otras actividades y gracias a nuestro querido AMPA, pudimos disfrutar de nuestro tradicional desayuno molinero.



EL RECETARIO

FORMA JOVEN

¡Nuestro centro está de enhorabuena! ¡¡Hemos sido seleccionados como finalistas en los PREMIOS VIDA SANA 2020!! ¡Qué alegría esta recompensa al trabajo bien hecho! Os dejamos el proyecto en este código QR ;)



RECETAS ALCÁNTARA GOURMET

Aquí os dejamos algunas de las recetas que nuestro alumnado del Aula Específica ha llevado a cabo en este curso. ¡Animáos a hacerlas porque estánde RECHUPETE!!









TEXTOS CON SABOR

A lo largo del segundo trimestre, en 1º ESO hemos trabajado las distintas tipologías textuales a través de la exposición oral y la presentación de un trabajo escrito en procesador de textos. Había muchas temáticas por elegir, pero la mayoría se ha decantado por trabajar textos instructivos a través de recetas de cocina. Algunas sesiones se convirtieron en una especie de programa gastronómico que dejaron sabores espectaculares y una convivencia especial entre los compañeros. Al final va a ser que trabajar con estos textos sí que "mola" :) Tomad nota de estas recetas porque ¡¡TODO estaba riquísimo!!

Receta de brazo de gitano, por Rafael García González



Tarta tres chocolates, por Manuel González Márquez



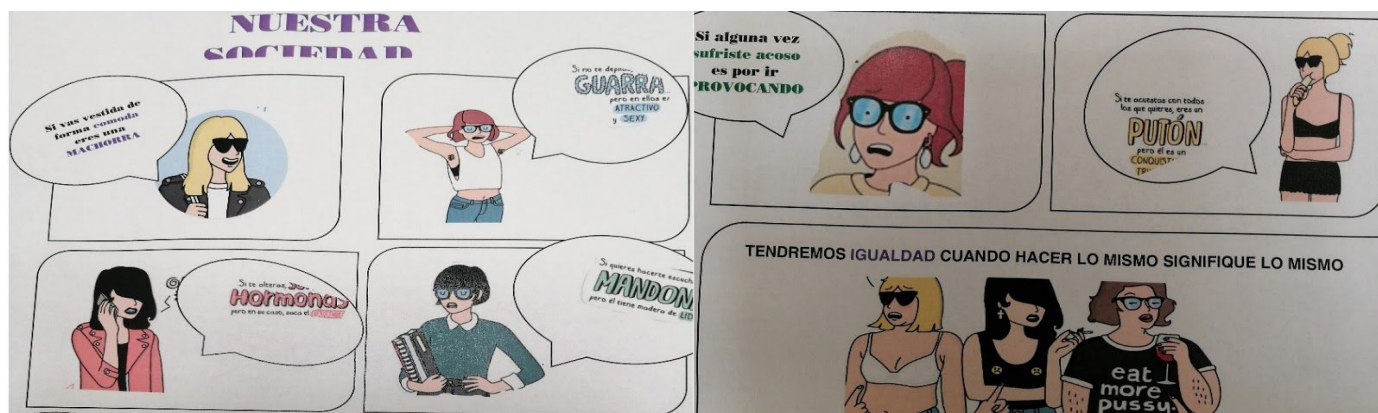
Flores, por Paula Esquinas Vioque



Bizcocho casero, por Germán Nevado Díaz



PUBLICIDAD



REPORTAJES

EL CORONAVIRUS

Estela González Moral, 2º ESO

El Covid-19 es un virus que se ha hecho protagonista en todos los medios de comunicación en muy poco tiempo.

El coronavirus ya ha provocado la muerte de más de 22.000 personas en todo el mundo. Aunque la mayoría de los casos originalmente se concentraron en la ciudad china de Wuhan, el virus salió del país y se ha propagado por 187 países, incluido España. En concreto, el virus continúa exponencialmente con su expansión fuera de China, con focos importantes en Italia, Estados Unidos, España y Alemania. En España, la suma de los contagiados supera los 56.000, y por el momento parece que el estado de alarma se va a prolongar hasta el próximo 11 de abril.

Este virus se caracteriza por síntomas leves, como, secreciones nasales, dolor de garganta, tos y fiebre. La enfermedad puede ser más grave en algunas personas y provocar neumonía o dificultades respiratorias.

Más raramente puede ser mortal. Las personas de edad avanzada y las personas con otras afecciones médicas (como asma, diabetes o cardiopatías) pueden ser más vulnerables y enfermar de gravedad.

¿En que está afectado este virus?

Sobre todo está afectando en la economía. El pasado 16 de febrero Kristalina Georgieva, directora gerente del Fondo Monetario Internacional, advirtió de que el crecimiento de la economía mundial, estimado en un 3,3% para este año, podría verse recortado entre un 0,1% y 0,2% por el coronavirus. Por otro lado tenemos la situación del personal sanitario, hospitales, etc.

¿Qué está pasando con la sanidad?

Una cosa innegable es que aquí en España tenemos uno de los mejores sistemas médicos del mundo, sin embargo, también algunas dificultades derivadas de su forma peculiar de organización, las dificultades que existen para adoptar las medidas adecuadas para actuar sobre un mismo campo en una crisis como la actual en un sistema dotado de diferentes centros de poder; dificultades que han sido expresamente reconocidas en otros países de organización descentralizada como el nuestro.

¿Cómo nos está afectando el estado de alarma?

Desde mi punto de vista a la mayoría nos está afectando, sobre todo a los estudiantes y trabajadores, por el simple hecho de que estamos acostumbrados a pasar mínimo 6h fuera de nuestras casas, más luego los que tienen actividades extraescolares que son más horas fuera.

Pero, por ejemplo, al planeta le está viniendo bien porque al no haber tantos coches circulando y fábricas en movimiento, la polución está siendo menor y está siendo bueno.

Por último te doy algunas indicaciones para no enfermarte ni transmitir este virus.

-Cubre tu boca con un pañuelo para toser o estornudar.

-Cubre tu boca con una mascarilla si estás enfermo.

-Llamar al teléfono de la salud si crees que tienes síntomas.

-Mantén 1m de distancia con los demás.

-Lávate las manos con frecuencia.

-PERO SOBRE TODO QUÉDATE EN CASA.

#QUÉDATEENCASA

EL NUEVO ÍDOLO DE LA MÚSICA

La cantante compositora estadounidense Billie Eilish con tan solo 17 años ya es una referente para millones de personas con sus increíbles canciones.

CLAUDIA GARCÍA GUTIÉRREZ 3º ESO A



Billie Eilish cuenta con más de 40.7 millones de seguidores en Instagram, 22.3 millones de subscriptores y su última canción, “Bad Guy”, llegó a más de 673 millones de visualizaciones.

Esta joven saltó al mundo de la música a la edad de 14 años con su primera canción “Ocean Eyes”, escrita por su hermano Finneas o’connell, subida a Sound Cloud y al momento con miles de reproducciones.

También la cantante tiene un gran afán por la moda. A pesar de las grandes marcas con las que viste (a veces la patrocina Gucci, Louis Vuitton, Jordan, Nike), su estilo es diferente, sus ropas son anchas, holgadas y lo más grandes posible.

La cantante afirmó lo siguiente en una entrevista: “ *Lo que me gusta es solo vestirme como 800 veces más grande de lo que soy, es como que no le da a nadie la oportunidad de juzgar como luce tu cuerpo. No le quiero dar a nadie la excusa de juzgar, y no es como que todos van a juzgarte... pero todos lo hacen en su*



cabeza. Incluso aunque ni siquiera quisieras intentarlo cualquier cosa que veas, lo juzgas.

Así es como nosotros trabajamos, así es como los seres humanos trabajan. Quiero llevar capas y capas y capas de ropa y eso me hace ser misteriosa. Tú no sabes lo que llevo debajo, y no sabes lo que hay encima. Además no quiero ser reconocida por mi cuerpo si no por mi música”.

Unas de las colaboraciones inesperadas de Billie Eilish en España fue con la marca Berska, la colaboración fue lanzada tres días antes del concierto en España. Fue tan vendida que el 18 de septiembre volvieron a sacar esta promoción de ropa con la marca Billie Eilish.

Tras lanzar su nuevo álbum “When we all fall sleep, where do we go” el 29 de marzo de 2019, la gira duró 6 meses con 65 conciertos por el mundo, y unos de sus dos destinos fueron en España.

No es la primera vez que la cantante viene a España, el año pasado también visitó

Madrid y Barcelona.

La cantante primero dio su concierto en Barcelona el 2 de septiembre en el Palau Sant Jordi y en Madrid el 3 de septiembre en el The Wizink Center; A los conciertos en total acudieron 34000 personas.

La cantante ha hecho un video hablando sobre GREENPEACE (asociación para proteger y defender el medio ambiente) junto a Woody Harrelson, colgado en su Instagram y en Youtube el cual se ha hecho viral, siendo trending toping quedando en

el primer número 1.

En una entrevista oímos hablar sobre que hay una colaboración pendiente entre Billie Eilish y la cantante catalana Rosalía. Esperemos que podamos ver próximamente esa colaboración de dos grandes cantantes que están triunfando en el panorama actual.

Con todo esto esperemos que el año que viene Billie Eilish vuelva a darnos otro increíble concierto a España ya que ha anunciado su nuevo World Tour 2020.

SANDRA, LA ORANGUTANA QUE SE CONVIRTIÓ EN “PERSONA”

CLAUDIA LARA BARBA, 2º ESO B



Sandra tiene 33 años y vive en el Ecoparque de Buenos Aires. Sus tutores legales la quieren trasladar a una reserva estadounidense. Ella nació el 14 de febrero de 1986 en el zoológico de Rostock, creció sola. La enviaron al zoológico de Gelsenkirchen y con 5 años fue vendida al zoológico de Buenos Aires.

Ella tuvo una cría, pero se repitió la misma historia familiar. Sandra es la única en su especie en Argentina.

A partir de 2014 resulta menos previsible. La AFADA Andrés Gil Domínguez consideró que la situación de Sandra “encerrada en una caja de cemento” acudía a los tribunales para reclamar que dejara de ser considerada “cosa” u “objeto”.

En 2015 de marzo, llegó al juzgado contencioso, ahí empezó a gestarse una peculiar relación afectiva entre jueces progresistas. El 21 de octubre una sentencia la declaró como “sujeto de derecho” (no objeto), se le garantizó al animal “las condiciones naturales del hábitat. Sandra quedó reconocida como persona no humana.

El 3 de julio de 2018, Sandra fue sometida a un chequeo médico completo.

Horacio Rodríguez Larreta anunció que el zoo debía de convertirse en un ecoparque. Así comenzó el traslado de los animales, murieron muchos, entre ellos monos. Sandra iba quedándose sola.

Su tutora decidió que Sandra debía de pasar el resto de su vida en un lugar donde tuviera libertad y espacio. Devolverla a la naturaleza estaba descartado, su tutora resistió como pudo y al final obtuvo la libertad.

El viaje de Sandra a Florida se estaba alargando ya que tenía que estar en buen estado de salud.

Sandra se toma con paciencia el cierre al público por la conservación del zoo a ecoparque. Su cuidadores procuran jugar con ella siempre ya que con el encierro se deprime.

LA HÚNGARA

LORENA HERRADOR RUIZ, 3º ESO A

La Húngara es el nombre artístico de Sonia María Priego Bárbara.

Esta cantante de flamenco andaluza nació en Écija (Sevilla), el día 21 de enero de 1980.

Sonia Priego fue descubierta por el músico El Kaly en el año 2001, en la despedida de soltera de una amiga.

En noviembre de 2001 publicó su primer disco “A Camarón” gracias a la discográfica JJ Records. Algunos de sus temas principales son: “Yo soy canastera” y “Me duele el corazón”.

En 2003 publica “Es un bandolero” y en 2004 “Corazón flamenco”.

En febrero del 2005 publica “Amándote”. Logra obtener el segundo puesto de la lista anual de la radiofórmula Radiolé.

En mayo de 2006 publica “Dibujando esperanzas”, consiguiendo por primera vez un disco de Oro.

A finales de año publica “Mi mejor Navidad”, un disco de temática navideña.



En junio de 2007 publica “Ahora me toca a mí”. En 2008 graba “Morir en tu veneno”.

un disco con varias colaboraciones con artistas nacionales como Camela, Los Rebujitos, Hakim, Felipe Conde, Jorge González y su hija Laury (La Hungarilla).

Este mismo año es fichada por la discográfica multinacional Sony Music.

En marzo de 2009, lanza “Mi sueño”, donde colabora Andy, de Andy y Lucas, en la canción “No me mientas más”. Con este álbum y su primer single, “Loca”, permanece tres meses en las listas de discos más vendidos y canciones más descargadas en España.

En marzo de 2010 sale “Guerrera”, su undécimo álbum. Este año también colabora con El Maki, con el tema “Mama” de su disco “Humildad” y graba el tema “Yo soy español”, homenajeando a la Selección Española de Fútbol por su victoria en el Mundial de Sudáfrica.

Con J.J Record's, vuelve a sacar un nuevo

disco, “Debajo del olivo”. En marzo del 2011, sale a la venta su disco “Vivo cantando”.

Durante los años siguientes colabora con artistas como Miguel Sáez, en el tema "Ni pena ni gloria", Alex Ortiz en "Aceptar la derrota" Dioni Martín de Camela y Ketito en "A sangre fría", y El Suso en "Quiere ser libre". En abril de 2015 publica "Te como tu cara", con la discográfica Adrático Records. La gira de este disco, que dura 2 años, la lleva por toda España y países latinoamericanos como Chile.

En diciembre de 2016 publica nuevo álbum "La niña bonita XV", por su quinceavo aniversario como cantante profesional.

En marzo de 2019 publica su décimosexto álbum titulado “Yo te esperaré”, con 11 temas (9 de ellos inéditos).

La Húngara se ha convertido en una artista muy valorada y ha cosechado muchos éxitos a lo largo de estos años, algo que seguirá creciendo sin duda en años próximos.

COLECTIVO LGTBI EN ESPAÑA

LORENA HERRADOR RUIZ 3º ESO A

La homosexualidad en España no ha tenido un tratamiento uniforme y se ha adaptado en cada época a las ideas y condiciones reinantes. La ideología cristiana caracterizó la sexualidad como un acto destinado a la procreación. Esta evolución llegó al punto de que se identificaba la llamada sodomía con la traición al Estado y se castigaba con la muerte en la hoguera.

En 2005, España se convierte en el

tercer país en aprobar el matrimonio homosexual. Hoy en día España es el país donde los homosexuales disfrutan de una mayor aceptación en el mundo, hasta un



89% de la población reconoce y defiende los derechos homosexuales.

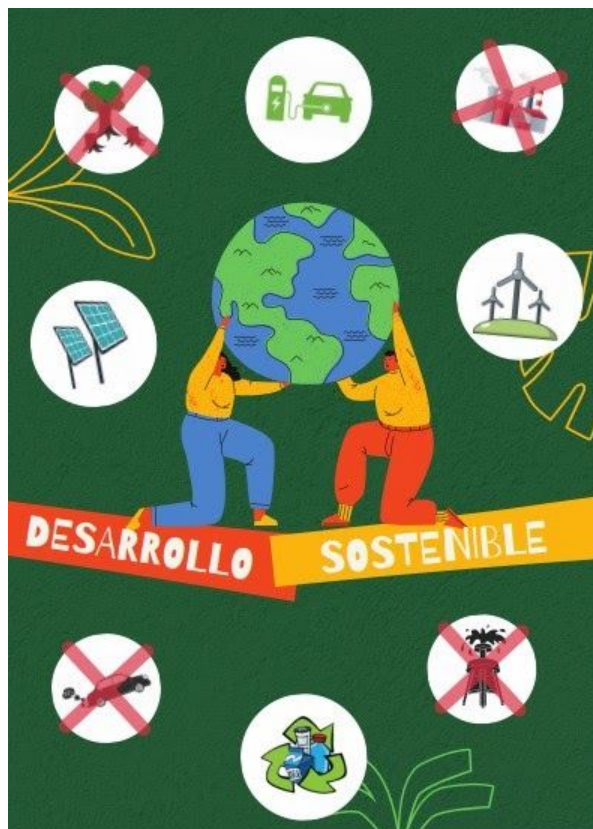
El movimiento de liberación LGTBI o movimiento por una libre orientación sexual se refiere a un movimiento social en el cual se lucha por la causa de personas con una orientación sexual diferente a la heterosexual.

En total hay un 75% de agresiones homosexuales en España. La mayoría de agresiones son a homosexuales de entre 16 y 30 años.

La Coruña es la primera ciudad de España con una agresión homófoba en 2017.



PUBLICIDAD



SECCIÓN ESPECIAL

CREATIVIDAD

¡NUESTRA BIBLIOTECA YA TIENE LOGO!

¡ENHORABUENA A TODOS LOS PARTICIPANTES DEL CONCURSO!

Autora ganadora: Andrea Tabas Moralo, 1º ESO A



AUDIOCuentos POR EL DÍA DE TODOS LOS SANTOS. CELEBRACIÓN DE HALLOWEEN

Es ya todo un tópico que creemos y leamos historias de misterio y terror en torno a esta efeméride pero además este año ¡¡Les hemos puesto voz y hasta sonido!! Han quedado genial. Os dejamos algunas de estas historias para que os recreéis y algunas fotos de nuestro “recreo terrorífico”, una habitación decorada para la ocasión por donde iban pasando en pequeños grupos los alumnos/as para escuchar las historias. En esa semana el centro también se adornó decorando las puertas de las aulas, y en el recibidor podíamos ver calabazas y caligramas en inglés.





CONCURSO CARTAS DE AMOR

El pasado viernes 14 de febrero, como viene siendo habitual en nuestro centro, se procedió a la lectura del fallo del jurado del concurso Cartas de amor. Esta edición ha contado con una cuarentena de cartas, y el jurado destacó el elevado nivel que las cartas van adquiriendo año tras año. En la categoría 3º-4º ESO se ha dado un premio adicional como MENCIÓN ESPECIAL, y también se ha creado un PREMIO ESPECIAL COLECTIVO para el alumnado de EE. Todas las cartas premiadas fueron leídas en dicho acto, las cuales emocionaron al público asistente. **¡ENHORABUENA A LOS GANADORES!**

¡ESPERAMOS VUESTRA PARTICIPACIÓN EN EDICIONES SIGUIENTES!

PREMIO CURSOS 1º Y 2º ESO.

Alumna ganadora: María Sújar García
(1º ESO A)

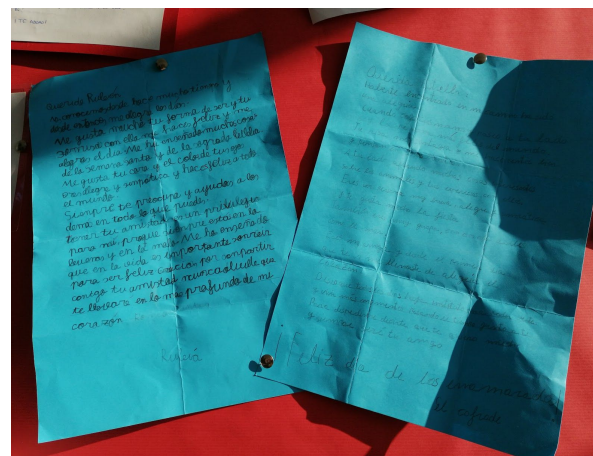
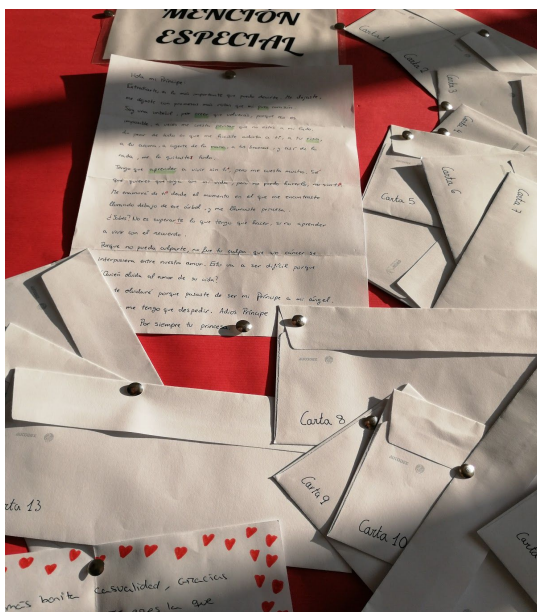
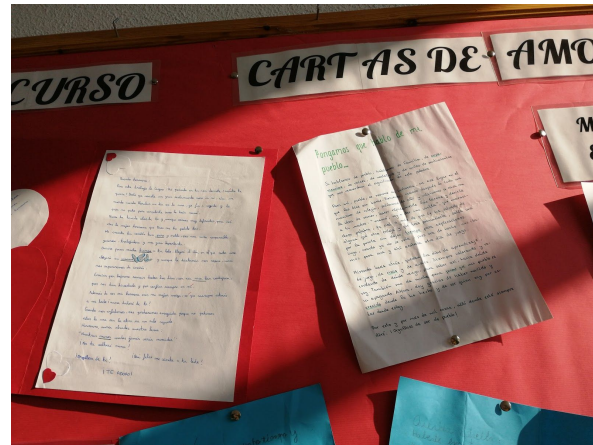
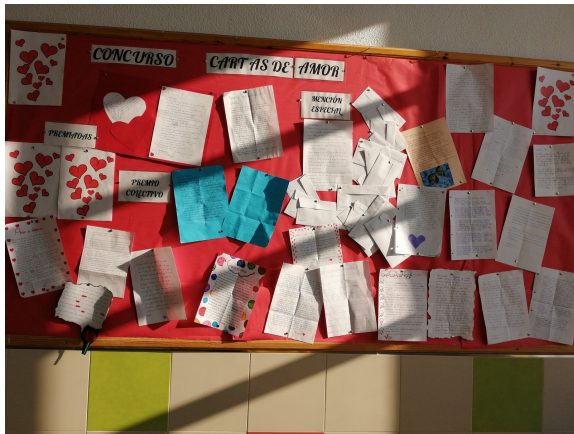
PREMIO CURSOS 3º Y 4º ESO.

Alumno ganador: Pablo González Barba
(3º ESO A)

MENCIÓN ESPECIAL EN ESTA

CATEGORÍA (3º-4º ESO) a la alumna:
Claudia García Gutiérrez (3º ESO A)

PREMIO COLECTIVO ESPECIAL:
Estrella Mª Peñas Abril y Rubén Pozo
Fernández (Aula Específica)



RELATOS POR LA IGUALDAD

El Covid-19 nos ha hecho cambiar nuestros hábitos diarios, adaptarnos a una vida y a una forma de trabajar diferentes, nos ha privado durante mucho tiempo del contacto con nuestros familiares y amigos, pero no nos ha alejado de las ganas de seguir incentivando valores como el de la igualdad entre las personas, en este caso a través de la creatividad. Justo en plena cuarentena el alumnado ha participado en el concurso Relatos por la Igualdad, promovido por el Departamento de Lengua castellana y Literatura. El ganador de este concurso tendrá un premio de lo más especial: el tallado de su texto en el futuro sendero contra la violencia de género.

¡FELICIDADES A TODOS LOS ALUMNOS/AS PARTICIPANTES! Todos vuestros relatos nos han gustado mucho.

RELATO GANADOR:

Querida mujer

Emilio Rivero Chaves, de 4º ESO A

No puedo imaginar lo que estás sufriendo, la pena y la amargura que vives en lo más profundo de tu ser, los nervios y los miedos que tienes demasiadas veces, los dolores que inundan tu mente y tu cuerpo. He conocido a demasiadas mujeres maltratadas para no saber que es muy difícil ponerse en su lugar y para saber lo importante que, por lo menos, es intentarlo.

Quizás estés dudando de si eres una mujer maltratada. A veces es difícil darse cuenta de algunas cosas por muy graves que sean, y nos convencemos a nosotros mismos de que no es verdad aquello que pensamos. Si tienes dudas, casi seguro que eres una mujer maltratada, aquello de cuando el río suena, agua lleva, suele ser cierto. De todas formas, si no estás segura puedes llamar al 016, un teléfono del que seguro has oído hablar.

Pero hoy te escribo esta carta para **compartir** contigo algo muy concreto, el amor. Seguro que hay quien piensa que a una mujer como tú de lo último que hay que hablarle es de amor y que lo que necesita es toda la ayuda del mundo para salir de su situación... que se olvide de hombres y amores. Quizás incluso seas tú misma quien piense que estás donde estás por el amor, que nunca te deberías haber enamorado y que lo último que quieres es leer historias de parejas y amores. A pesar de eso, por si un día te apetece leer estas líneas, hoy te escribo esta carta sobre el amor.

El amor es felicidad y solo puede crecer si nos provoca muchas más sonrisas que llantos. Sin esas raíces que son el bienestar y la alegría que supone estar con tu pareja, la relación se tiñe de colores grises y

tristes. Claro que en las relaciones de pareja no todo es perfecto, también hay desencuentros y errores y a veces se puede sufrir un poco por amor. Pero el sufrimiento y el dolor no puede ser lo que marque una relación. El amor solo puede ser amor si es feliz, sino es otra cosa. Lo que nos duele nunca es amor.

El amor no solo nos tiene que llevar a querer mucho a la otra persona, nos tiene que llevar a querernos más a nosotros mismos. El amor no es solamente amar mucho a una persona sino amar mucho a otra persona desde el amor a nosotros mismos. Si una relación de pareja no nos lleva a querernos más y pensar mejor de nosotros mismos, algo está fallando. Nuestra pareja nos tiene que valorar y **respetar**, necesitamos confiar en ella y saber que nos quiere siempre, que nos lo diga y nos lo demuestre.

El **amor** nos hace más libres. Saber que alguien nos quiere tal y como somos, con nuestras virtudes y nuestros pequeños defectos nos da seguridad. Y cuando tenemos esa seguridad todo es más fácil, no es necesario estar todo el día con el otro, todo lo contrario. Una pareja feliz es aquella que sabe disfrutar de la vida cuando el otro no está, el amor no es dependencia.

Seguro que estás pensando que tu pareja no siempre lo hace mal, no siempre es violento o agresivo, no siempre te insulta, te menosprecia o te pega. Pero es que no sirve decir una cosa y la contraria, o decir algo y hacer lo contrario, el amor no puede ser una lotería donde nunca sepamos si nos va a tocar un premio o un castigo. No hay nada más peligroso que nos den una de cal y una de arena, nos hace vivir en un continuo sufrimiento, un continuo perdón y una continua esperanza de que la persona cambie.

Te mereces amor. En primer lugar, te mereces que te ames, que te ames de manera incondicional. Quizás ahora no te gustes, dudes de ti, creas que no vales la pena, pero no es verdad. Tú eres una mujer maravillosa, por el simple hecho de ser, de nacer. Nuestro valor como personas no depende de lo que nos rodea, ni siquiera de nuestros errores o defectos. No hay nada más bonito que al amor a uno mismo, y posiblemente con tanto sufrimiento, hayas dejado de prestarle atención y cariño a la persona más importante del mundo: Tú.

En segundo lugar, te mereces el amor de la gente que te rodea, que te ha rodeado en el pasado o que puedas conocer en el futuro. Seguro que hay personas que te quieren, pero ese que tienes al lado está consiguiendo que no puedas sentir el calor de las personas que realmente te aman. No importa que hayas perdido la relación con personas que han sido o son muy importantes en tu vida, incluso no importa que alguna persona te haya defraudado. Te mereces disfrutar del **cariño** y el amor incondicional de los tuyos.

Y, en tercer lugar, te tienes que **concienciar**, porque te mereces que alguien te ame como tú sabes y puedes amar. Que alguien te ame sin dolor, libremente, que te haga quererte más y que no te dé una de cal y una de arena. Te mereces un amor feliz, incluso aunque no quieras tener nunca más pareja, aunque no concibas volver a compartir tu vida con alguien. Es verdad, si te quieres y tienes gente que te quiere, no necesitas más, pero te lo mereces.

Un abrazo de alguien a quien le importas y desea que seas feliz.

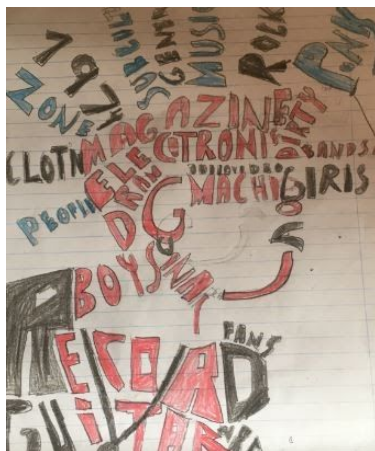
RETRATOS TIPOGRÁFICOS

Cristina Jiménez Peña

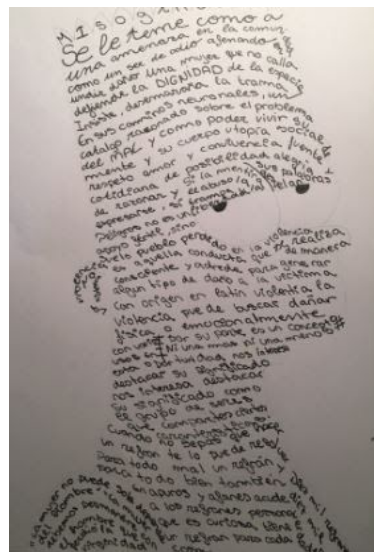
Las letras no solo sirven como representación escrita del lenguaje. Como signos gráficos que son, pueden usarse para crear formas variadas, y por eso nuestro alumnado ha aprendido esta forma original de usar las letras a través de la creación de retratos tipográficos de personajes reales y de ficción.



Autora: Elisabeth Espadas,
2º ESO



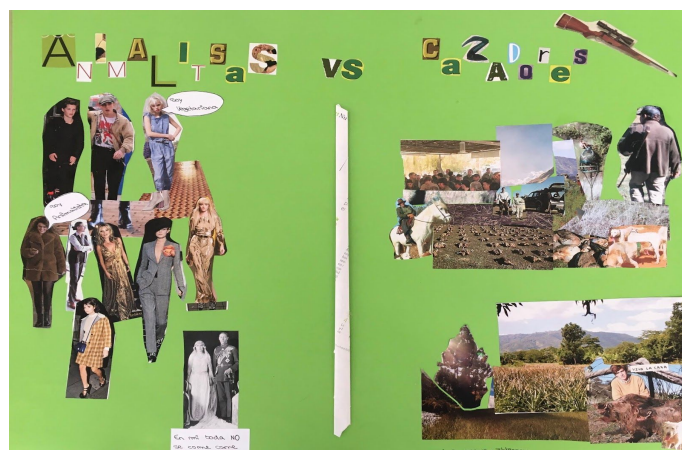
Autor: Francisco Paquico
2º ESO



Autora: Míriam Díaz
Noguero
2º ESO

LA SEGUNDA VIDA DE LAS REVISTAS

Nuestro alumnado ha realizado creativos collages utilizando recortes de antiguas revistas. Ahí os dejamos una muestra de estos trabajos ;)





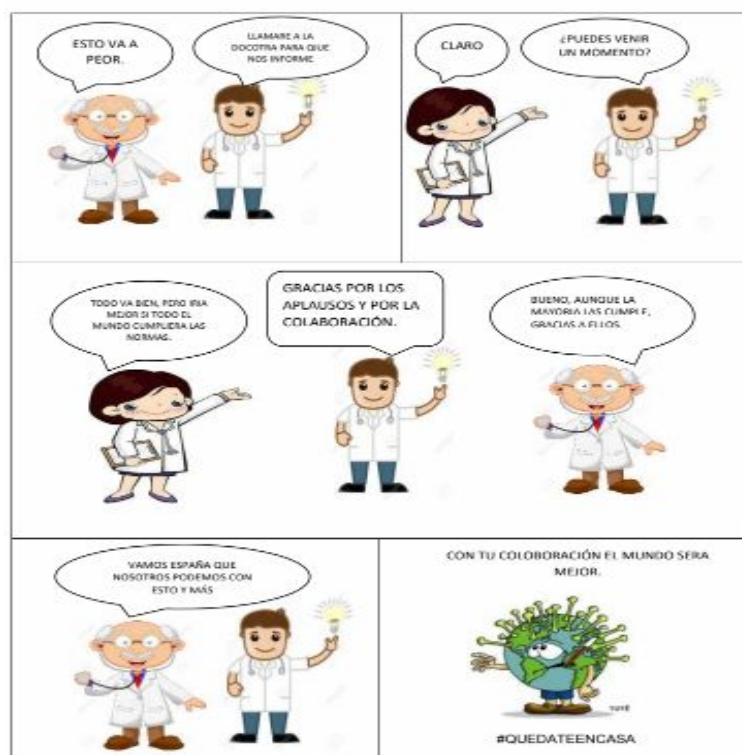


MUSEO VIRTUAL IES JOSÉ ALCÁNTARA

El alumnado de nuestro centro nos ha deleitado este año bajo la dirección de su profesora Cristina Peñas de una espectacular exposición de obras artísticas. ¡Disfruten de este museo hecho con tanto cariño durante la cuarentena!



PUBLICIDAD



Antonia Carmona Parra

Durante el presente curso escolar se han desarrollado (aunque de forma incompleta debido a la interrupción de las clases por el coronavirus) distintas actividades para sensibilizar al alumnado ante la violencia de género, dentro del Pacto de Estado contra la violencia de género, proyecto que nos ha sido concedido al Centro, y bajo el lema "Menos lágrimas, más sueños".

Una de las primeras actividades llevadas a cabo fue la marcha realizada el pasado 30 de enero, organizada por el Centro en colaboración con el Ayuntamiento de Belmez. Dicha marcha fue un acto social al cual acudieron todos los centros educativos de la localidad, y representación de las Asociaciones e Instituciones belmezanos y de Villanueva del Rey, a las cuales queremos agradecerles su participación en la misma.

Además, se publicó un vídeo realizado por el alumnado de 1ºESO, mostrando nuestra repulsa a la violencia de género, dando sentido al lema de nuestro proyecto.



Por otro lado, Cadena Ser nos invitó al programa "Ser Viajeros Guadiato" el pasado 7 de febrero para contar a la audiencia este interesante proyecto y la actividad de nuestro Centro Educativo.



CONMEMORACIÓN DEL 25 NOVIEMBRE

Con motivo del Día Internacional Contra la Violencia de Género se van a realizar diferentes actividades tanto a nivel de centro como en las diferentes tutorías para la conmemoración de este día (25 Noviembre). A continuación se enumeran las actividades planificadas así como los objetivos a conseguir con la realización de las mismas:

OBJETIVOS

- Concienciar a la comunidad educativa sobre la necesidad de implicarnos activamente en la lucha contra la violencia de género.
- Desarrollar tutorías destinadas a trabajar la percepción de la violencia de género desde lo más pequeño al matrimonio infantil entendido como una de sus peores formas.
- Prevenir situaciones de violencia de género en adolescentes a través de las nuevas tecnologías.

TUTORÍAS Y ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES DURANTE EL MES DE NOVIEMBRE

TUTORÍAS

ESO-AEE:

- Actividades contra el matrimonio infantil. (Material didáctico y audiovisual Save the Children).
- Actividad “Pulseras contra el matrimonio infantil”
- Video “10 formas de violencia de género digital” (6 min) – Mural de centro

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

- **3º ESO:** Taller “Contamos en esta historia” (Diputación de Igualdad)
- **ESO - AEE:**
 - > I Concurso dibujo con motivo de la violencia de género: "No es No" (Ayuntamiento de Belmez)
 - > Colaboración el Ayuntamiento en la edición de un vídeo para la campaña de la Diputación de Córdoba “Juntas, Fuertes y Decididas”

CENTRO (semana del 25 de Noviembre)

25 DE NOVIEMBRE

- Manifiesto contra el maltrato de género realizado por el AMPA-Centro
- Pancarta Centro 25 N

ENTORNO AL 25-N

Con motivo de la celebración el 30 de enero del Día Mundial de la No Violencia y con apoyo del Pacto de Estado contra la violencia de género, los alumnos/as de 2º de ESO han llevado a cabo la realización de caligramas usando dos iconos representativos de la paz: la paloma y el símbolo.



También algunos alumnos/as de 4º de ESO han trabajado con las letras de las canciones del álbum "El mal querer" de la artista Rosalía, para analizar comportamientos machistas que se pueden dar en las relaciones actuales. Y después, se ha realizado una intervención en las letras impresas en papel para mostrar los efectos del maltrato.



"EL AMOR NO ES LA OSTIA"

DERECHOS DEL MENOR

Este curso, dentro de las actuaciones que se realizan a través de los Planes y Proyectos "Escuela Espacio de Paz", "Comunica" y "AulaDCine", se han llevado a cabo la grabación de dos videos sobre los derechos del menor para participar en el XII Concurso de los Premios del Defensor del Menor en Andalucía. Para visualizar los vídeos, escanea los siguientes códigos ;)

Departamento de Música:



Departamento de EPVA:



8 MARZO

Os dejamos en estos códigos unos vídeos grabados en torno a la efeméride del 8 de marzo. En la canción, interpretada por nuestro alumnado utilizando el lenguaje verbal y no verbal, nos transmiten una información valiosa para seguir adelante.



DÍA DEL NÚMERO “PI”

Manuel Torres Lucas

El conocido día de “Pi” se celebra el 14 de marzo de cada año. Este año ha sido una celebración más importante porque ha coincido con el día internacional de las Matemáticas. Debido a la cuarentena la celebración no se pudo realizar en el instituto, pero algunos alumnos realizaron la entrega de un trabajo a través de correo electrónico.

Para la celebración, muchos alumnos de 1º y 2º realizaron por grupos un diseño en espiral del número Pi en una cartulina. Los alumnos de 3º y 4º efectuaron un diseño con información sobre el número Pi en una imagen digital, utilizando una conocida aplicación.

El primer año que se celebró oficialmente el día de Pi fue en 2009, siendo una iniciativa del físico Larry Shaw. Ese año la Cámara de Representantes de los Estados Unidos, declaraba el 14 de marzo como Día Nacional de Pi. La UNESCO declaraba el 26 de noviembre de 2019, la proclamación del 14 de marzo como el Día Internacional de las Matemáticas, una propuesta dirigida por la Unión Matemática Internacional. La propuesta de tema para la celebración de este día en 2020 fue “Las Matemáticas están por todas partes”, con la que se pretende mostrar la importancia de las Matemáticas en nuestra vida diaria.



El número Pi es muy importante en Matemáticas, ya que es una de las constantes que más aparece. Tiene aplicaciones en áreas tan distintas como la ingeniería, Astronomía, Física, etc. Entre sus utilidades más prácticas está por ejemplo la tecnología GPS, procesos de construcción de tuberías, ruedas, botellas, vasos; también aparece en ámbitos tan distintos como la Probabilidad, Geometría e incluso la Música.

RECORDANDO UNA EXCURSIÓN

Inmaculada Ruiz Expósito

Este curso nos lanzamos a la aventura de experimentar un ESCAPE ROOM, para ello decidimos desplazarnos hasta Málaga, ya que allí se nos ofrecía la posibilidad de llevar a la vez tres sesiones de forma simultánea, con lo cual no lo dudamos. No habíamos estado con los alumnos en Málaga, por lo que consideramos que también era una buena oportunidad para conocer el centro histórico de la ciudad. Dudamos si el desplazamiento se nos haría muy pesado, pero por el contrario resultó muy ameno, ya que los alumnos no pararon de dinamizar el trayecto con música, canciones...

Los grupos que asistieron a la excursión fueron 2º, 3º y 4º de la ESO. Con esta actividad pretendíamos desarrollar habilidades mentales cognitivas, deductivas, cooperativas, comunicación creatividad, pensamiento crítico, trabajo en equipo... y desde luego se pusieron en marcha.

Una vez llegamos a Málaga, dividimos a los alumnos en grupos para participar en las diferentes sesiones:

- EL 4º ELEMENTO En esta aventura, los chicos y chicas, deben adentrarse en la misteriosa casa del Dr. Jones y completar la misión antes que el sistema de seguridad

bloquee las puertas en 60 minutos y queden atrapados....PARA SIEMPRE

- EL 9º PASAJE Aquí, los alumnos/as deben entrar en la mansión de la familia Jurado y resolver el misterio que durante tantos años ha quedado en el olvido ¿Serán capaces de averiguar qué pasó? NO SERÁ FÁCIL...

- ESCENA DEL CRIMEN En esta sesión, se les pide a los chicos/as que se conviertan en agentes del FBI para resolver un caso muy importante dentro de la casa de un compañero de trabajo Walter....los de Asuntos Internos están de camino y el tiempo apremia.

Cuando todo el alumnado terminó, paseamos por la zona centro de Málaga, vimos el Teatro Romano, La Catedral, La calle Larios.... Finalmente acudimos a Muelle uno para comer y pasear antes de regresar a casa.

La actividad resultó un éxito absoluto, el alumnado disfrutó muchísimo en los Escape room y en el paseo por la ciudad, además tuvimos la suerte de disfrutar de un tiempo maravilloso.

Estoy convencida de que el próximo curso, esta será una actividad que nos encantará repetir.





Instituto de Enseñanza Secundaria
JOSE ALCANTARA

Sigue informado en:

<https://blogs.averroes.juntadeandalucia.es/iesjosealcantara/>

Facebook @iesJoseAlcantara

Twitter @iesJAlcantara