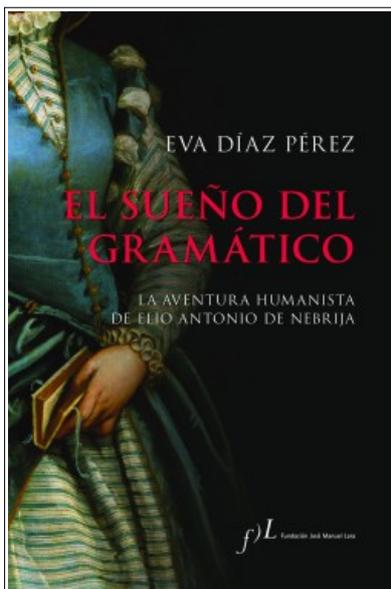


CLUB VIRTUAL DE PROPUESTAS DE LECTURA «EL LAZARILLO DEL LECTOR»



FELIZ...





Eva Díaz Pérez.- *El sueño del gramático.*
(Fundación José Manuel Lara: 19.90 €).

Libro electrónico: 8.99 €. [Lee un fragmento.](#) [Reseña.](#)

En 1465 Antonio de Nebrija, un joven bachiller de Salamanca, viaja a Italia para aprender el latín clásico e impregnarse de la cultura grecolatina. Allí encontrará a damas incorruptas, caballeros fingidos, aristócratas extravagantes, bibliotecas fabulosas, inquietantes artistas, gabinetes de curiosidades y duelos de sabidurías entre agudezas y donaires. De Italia regresará convertido en Elio Antonio de Nebrija, el humanista que trajo la modernidad a España y que plantará batalla a teólogos, juristas, historiadores y médicos aún instalados en los saberes medievales. No será una tarea fácil ya que sufrirá el rencor de los poderosos y la persecución de la Inquisición a causa de

sus críticas a la *Vulgata*, la traducción canónica de la Biblia realizada por San Jerónimo. A pesar de los agravios y quebrantos, el maestro protagonizará una revolución del saber convirtiendo el castellano en la más adelantada de las lenguas vulgares al fijar sus reglas en *El arte de la Gramática castellana*, publicado en el milagroso año de 1492. Tras una vida de duelos y pesares, su hija Francisca de Nebrija repasa el itinerario del padre con la mirada de una de esas «puellae doctae» (niñas sabias) que surgieron durante el luminoso y breve Renacimiento español. *El sueño del gramático* cuenta la historia de un héroe intelectual que vive el nacimiento del humanismo en Italia, la revolución de la imprenta y la sorprendente España que descubre el Nuevo Mundo.



Óscar Soto Colás.- *Rojo veneciano.*
(Espasa: 21.90 €). Libro electrónico: 8.99 €. [Lee un fragmento.](#) [Reseña.](#)

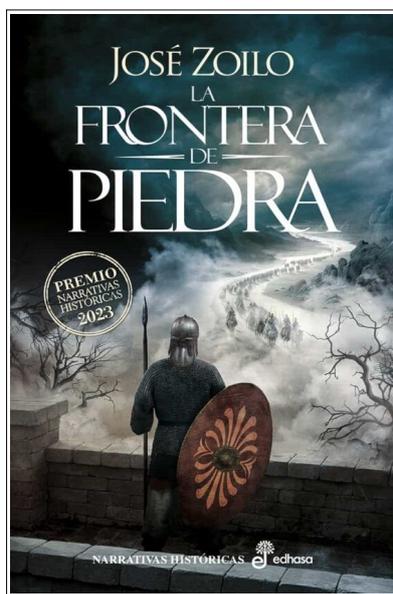
Un soberbio retrato del poder del arte, el amor y la rebeldía contra el destino impuesto. Valladolid, 1620. Martín de Castro es un pintor de santos cuya esposa murió al dar a luz a su querida hija, Juana. La niña demuestra desde bien pequeña un talento auténtico por la pintura. Siendo ya una adolescente, ocurren dos sucesos que cambiarán su hasta entonces plácida vida: Martín es seducido por una intrigante mujer que acaba convirtiéndose en su madrastra y ella, a su vez, comienza una intensa relación con Francisco Peña, el mejor aprendiz de su padre. Así se inicia esta intensa, barroca y fascinante novela en la que su autor ha derrochado talento narrativo para recrear la vida de una

mujer que tiene que desempeñar su arte en la clandestinidad, negándose así a aceptar un destino impuesto por otros. Una vida cargada de rebeldía y plena en experiencias que trae al presente el fascinante siglo XVII. Desde la Venecia de los dogos a la Roma de los papas, pasando por el Madrid de los Austrias y la severa Valladolid, Juana conocerá de primera mano el ambiente artístico de su época y a personajes históricos como el mismísimo Diego Velázquez o Felipe IV.



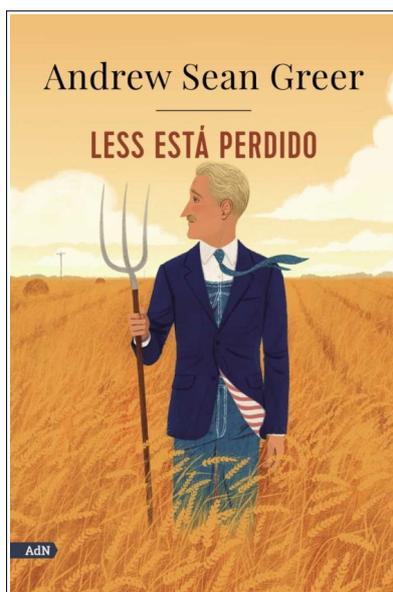
Diego Ameixeiras.- *El ciervo y la sombra*. (Alrevés: 17.10 €). Libro electrónico: 7.59 €. [Lee un fragmento](#). [Reseña](#).

Mateo, el protagonista de esta vibrante y conmovedora novela de Diego Ameixeiras, intenta salir adelante vendiendo cocaína y dejándose llevar por los extraños negocios que le ofrece Silvio, su mejor cliente y viejo amigo con el que se siente en deuda. Al mismo tiempo, mientras se esfuerza en superar la muerte de sus padres en un accidente de tráfico, se ocupa de atender a Eulalia, una maestra jubilada que ya no puede llevarle flores a su hermano muerto. En la lucha por superar la orfandad y no rendirse ante las circunstancias, Mateo busca el apoyo de Andrés, un sacerdote que años atrás lo ayudó a desintoxicarse y ahora insiste en solucionarle las dudas de fe. La inesperada aparición de Irene en la ciudad, una relación que lo marcó para siempre, y el descubrimiento de La Barronka, un edificio rehabilitado por un grupo de anarquistas, encienden en Mateo una llama de esperanza para seguir viviendo. Pero sus terrores no están dispuestos a abandonarlo. Todo es un recuerdo. El recuerdo bañado en sangre de los últimos días de su vida.



José Zoilo.- *La frontera de piedra*. (Edhasa: 21.37 €). Libro electrónico: 9.49 €. [Lee un fragmento](#). [Reseña](#).

La antaño verde de la pradera casi ha desaparecido, y el frío arrecia. Son tiempos duros para los alanos, que luchan por su supervivencia. Goar es aún solo un muchacho, pero ya sueña con emular las gestas de su abuelo, el gran guerrero Beuca, y cabalgar arco en mano junto a su primo Safrax. Pero el peligro acecha por todos los frentes. Desde el este, los demonios hunos, que ya los han expulsado de las tierras de sus antepasados, avanzan sin descanso; y al sur, el poderoso Imperio romano vigila a las tribus desde más allá de la frontera de piedra. Pronto Goar se verá obligado a abandonar su hogar, junto con otros tantos compañeros, para servir bajo las enseñas de Roma. El destino de Safrax, sin embargo, quedará ligado a su pueblo para siempre. Pero esto será solo el principio, pues la lucha por las tierras y el poder está por comenzar. El destino de las tribus parece estar sellado: El emperador Valente planea su destrucción en una gran batalla cerca de Adrianópolis. Solo unidos podrán contener a las legiones. Y ésta es su historia. José Zoilo nos regala, con *La frontera de piedra*, una narración brillante de tonos épicos. Magnífica evocación de una época tan interesante como poco conocida, no solo está escrita con perfecto rigor histórico, sino que la ficción sobresalta al lector a cada página y sus personajes, en su más pura esencia, puramente humanos, emocionan y cautivan. En definitiva, una novela inolvidable de principio a fin.



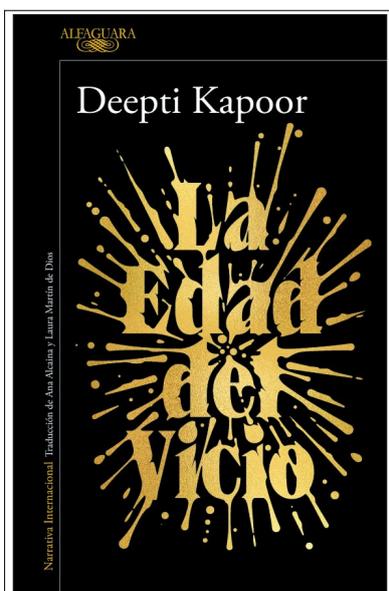
Andrew Sean Greer.- *Less está perdido.* (Alianza Editorial: 20.85 €). Libro electrónico: 10.49 €. [Lee un fragmento.](#) [Reseña.](#)

Por sorprendente que resulte, a Arthur Less la vida no le va mal: es un novelista de cierto éxito que disfruta de una relación estable con su pareja, Freddy Pelu. Nada es para siempre, sin embargo: la muerte de un antiguo amante y una repentina crisis financiera personal empujan a Less a huir de nuevo para solucionar sus problemas, tras aceptar participar en una serie de eventos literarios que le lanzan a una aventura sobre ruedas por los Estados Unidos plagada de giros de guion. Less recorre un Oeste salvaje pero amable, atraviesa el Sur profundo y arriba por fin al lugar que lo vio nacer, un anodino rincón de la Costa Este, rodeado en todo momento de caricaturescos escritores y dos fieles amigos: Dolly, la carlino de color negro y ademanes humanos, y una furgoneta camperizada, bautizada Rosina, que ha visto mejores días. Less se deja bigote, abandona su característico traje gris y se atavía con pantalón vaquero y estilizado sombrero tejano para convertirse en un norteamericano de pura cepa... con relativo éxito, pues lo siguen tomando por holandés, confundiéndolo con otros escritores o tachándolo de «mal gay». Es imposible escapar de uno mismo, ni siquiera cruzando desiertos, pantanos o costas salvajes. Arthur Less deberá por fin enfrentarse a sus demonios personales, desde el padre distante a la tensa relación con Freddy, pasando por el ajuste de cuentas con su vida de privilegiado. Haciendo gala del mismo ingenio y musicalidad que convirtieron *Less* en un título superventas de lectura obligada, distinguido con el premio Pulitzer, *Less está perdido* es una novela sobre los enigmas que oculta el estilo de vida estadounidense, los acertijos que nos plantea el amor y las historias que, por el camino, nos contamos a nosotros mismos.



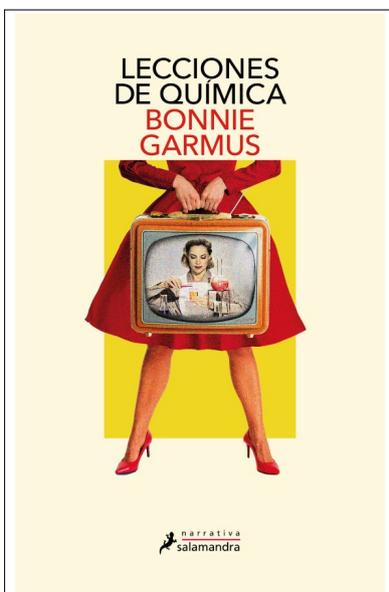
Laura Lippman.- *La dama del lago.* (Salamandra): 19.95 €). Libro electrónico: 9.49 €. [Lee un fragmento.](#) [Reseña.](#)

La nueva novela de Laura Lippman, una de las autoras más emblemáticas del noir estadounidense. Baltimore, 1966. Maddie, madre y esposa perfecta, decide una noche, de forma impulsiva, plantarlo todo y convertirse en periodista, dispuesta a cumplir sus sueños de juventud. Cuando el cuerpo de una joven aparece en un lago, Maddie ve la ocasión de hacerse un nombre y arrojar luz sobre este crimen, a pesar de la indiferencia general. Lo que no se imagina es la cantidad de problemas que causará al perseguir una historia que nadie quiere que cuente. *La dama del lago* no es solo un fascinante relato de una investigación criminalística, sino también la historia de dos mujeres que manifestaron su compromiso por luchar contra el destino que les había tocado en suerte, en la que se entremezclan el racismo, el sexismo y la lucha de clases en la América de los años sesenta.



Deepti Kapoor.- *La Edad del Vicio*.
 (Alfaguara: 22.71 €). Libro electrónico: 10.44 €.
Lee un fragmento. Reseña.

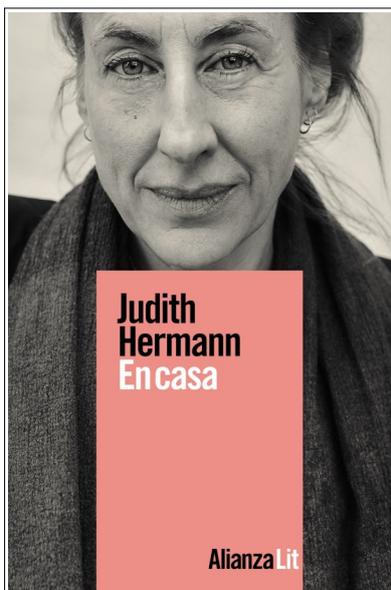
Nueva Delhi, invierno, 3 de la madrugada. Un Mercedes que circula a toda velocidad invade la acera, atropellando y matando a cinco personas. Es el vehículo de un millonario, pero al volante solo encuentran a un criado en estado de conmoción, incapaz de explicar cómo o por qué ha cometido este crimen. Y tampoco puede prever el oscuro drama que está a punto de desencadenarse. Entre mansiones lujosas, negocios depredadores y tramas políticas, tres vidas se entrelazan peligrosamente: Sunny es el rico heredero, un playboy que sueña con eclipsar a su padre; Ajay es su criado y hombre para todo; y Neda es la periodista inquisitiva que se debate entre su ética y sus deseos. Frente a una trama arrolladora alimentada por el placer, la codicia, la violencia y la venganza, estos tres personajes se encuentran atados entre sí por unos lazos que pueden servirles de redención o destruirlos para siempre. Mitad suspense, mitad saga familiar, *La Edad del Vicio* lleva al lector desde los arrabales de Uttar Pradesh a la energética metrópoli de Nueva Delhi, con una trama adictiva de gánsteres y amantes, falsos amigos, romances secretos y corrupción. Un atracón de gran literatura que se disfruta por puro placer.



Bonnie Garmus.- *Lecciones de química*.
 (Salamandra: 19.95 €). Libro electrónico: 8.54 €.
Lee un fragmento. Reseña.

Para Elizabeth Zott, la cocina es química y la química es vida. Conoce a esta mujer inconformista e irresistible y atrévete a cambiar el mundo ¡Descubre la novela que ha encandilado a los lectores de todo el mundo! Elizabeth Zott es madre soltera y estrella a su pesar del programa de cocina de televisión más seguido de Estados Unidos. El enfoque inusual de Elizabeth para cocinar, combinar una cucharada de ácido acético con una pizca de cloruro de sodio, resulta revolucionario. Sin embargo, a medida que su éxito aumenta lo hacen también sus enemigos, porque Elizabeth no solo está enseñando a las mujeres a cocinar sino también desafiándolas a alterar el orden establecido. *Lecciones de química* es una novela original y adictiva que desentraña de manera inteligente y entretenida la espinosa cuestión de la igualdad de género y la necesidad de ser uno mismo.

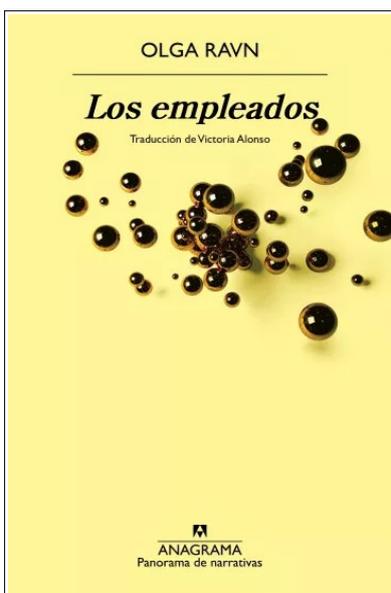




Judith Hermann.- *En casa.* (Alianza Editorial: 18.95 €). Libro electrónico: 10.99 €. [Lee un fragmento.](#) [Reseña.](#)

Vive en la ciudad, trabaja en una fábrica de cigarrillos, podría viajar en un crucero a Singapur como asistente de un mago y debe decidirse. Media vida más tarde, recuerda repentinamente ese punto de inflexión largamente olvidado. Escribe cartas a su exmarido donde cuenta cómo le va en su nueva vida a la orilla del mar en el norte. En el intenso paisaje de la costa, se convierte en otra persona. Un viejo mundo se pierde y nace uno nuevo. Ella ha montado su casa, ha trabado una amistad cautelosa y probado de nuevo suerte en el amor. ¿Debe quedarse o seguirá su camino? Judith Hermann (Berlín, 1970) se ha colocado en las listas de los libros más vendidos de Alemania con su última novela, *En casa*, que

ha sido galardonada con el Premio Bremen de Literatura y narra la historia de una mujer que deja mucho detrás de sí: los recuerdos, las decisiones y el instante en que la vida se bifurca.

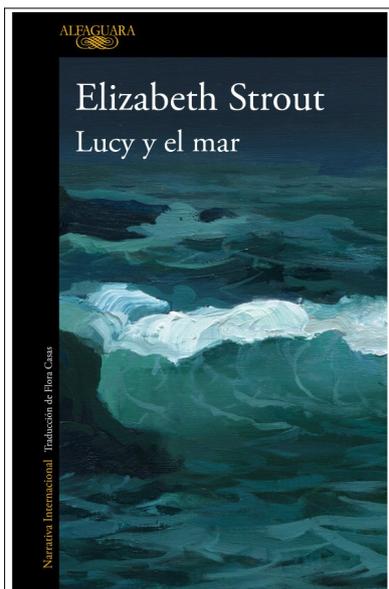


Olga Ravn.- *Los empleados* (Anagrama: 17.90 €). Libro electrónico: 10.99 €. [Lee un fragmento.](#) [Reseña.](#)

Una novela sobre el futuro lejano para entender el presente. Una distopía que nos enfrenta a nuestra realidad como seres humanos. La nave seis mil lleva meses orbitando alrededor del planeta Reciente Descubrimiento. En su tripulación hay humanos y humanoides, los nacidos y los fabricados. Fruto de la exploración de uno de los valles del planeta, la tripulación introduce en la nave unos extraños objetos, y algo inquietante sucede cuando entran en contacto con ellos: los humanos empiezan a sucumbir a un sentimiento de pérdida y nostalgia por lo que dejaron atrás en la Tierra, mientras que los humanoides desarrollan un desasosegante anhelo por aquello que no

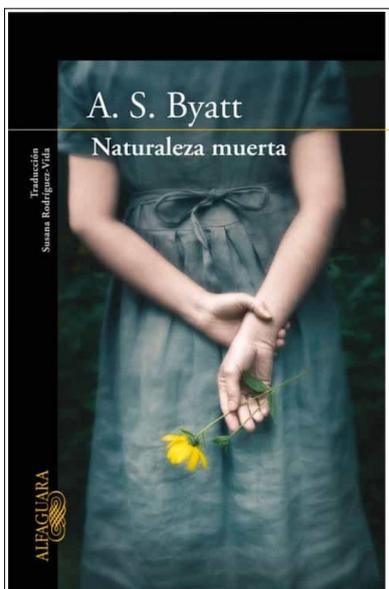
son. Unos y otros, humanos y humanoides, nacidos y fabricados, empiezan a hacerse preguntas sobre la misión, sobre el orden establecido y sobre sí mismos. Todos son convocados por una comisión para dar testimonio sobre lo que está ocurriendo en la nave. Así es como está estructurada la novela: una sucesión de declaraciones en torno a los extraños sucesos que están aconteciendo y alterando la misión. Y todos, tripulantes y comisión, acabarán viéndose abocados a tomar decisiones drásticas... Con ecos acaso de *Solaris*, esta novela, como la del maestro Stanisław Lem, va mucho más allá de la ciencia ficción pura. Es una reflexión sobre el sistema de trabajo, la explotación laboral, el control, las relaciones sociales y los roles sexuales. Pero es sobre todo una indagación en aquello que nos hace emocional y ontológicamente humanos. Olga Ravn ha escrito una parábola ambientada en un futuro lejano y un planeta remoto que, a través de la ciencia ficción, aborda temas muy actuales y muy cercanos.





Elizabeth Strout.- *Lucy y el mar*
 (Alfaguara: 18.91 €). Libro electrónico: 8.54 €.
[Lee un fragmento.](#) [Reseña.](#)

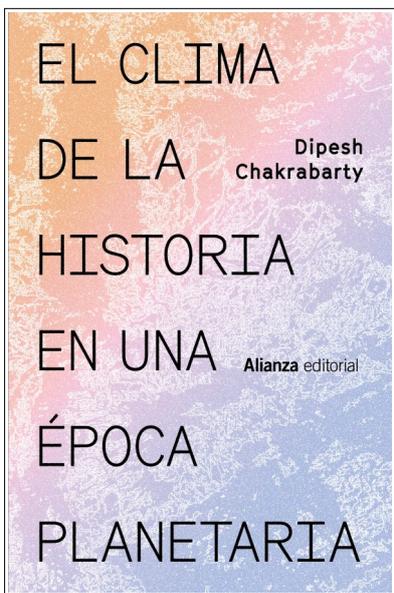
A medida que el miedo se apodera de su ciudad, Lucy Barton abandona Manhattan y se confina en un pueblo de Maine con su exmarido, William. Durante los siguientes meses quedarán ellos dos, compañeros después de tantos años, a solas con su complejo pasado en una pequeña casa junto a un mar impetuoso, una experiencia de la que saldrán transformados. Con una voz imbuida de una «humanidad íntima, frágil y desesperada» (The Washington Post) Elizabeth Strout explora los entresijos del corazón humano en un retrato revolucionario y luminoso de las relaciones personales durante un periodo de aislamiento. En el centro de esta historia se encuentran los profundos lazos que nos unen incluso cuando estamos separados: el dolor ante el sufrimiento de una hija, el vacío tras la muerte de un ser querido, la promesa de una amistad incipiente y el consuelo de un antiguo amor que aún perdura. Una deslumbrante novela sobre el amor, la pérdida y la esperanza.



A. S. Byatt.- *Naturaleza muerta*.
 (Alfaguara: 22.71 €). Libro electrónico: 8.54 €.
[Lee un fragmento.](#) [Reseña.](#)

A. S. Byatt echa luz sobre los inevitables conflictos que surgen entre la ambición y la vida hogareña, las limitaciones y la realización personal. Frederica Potter, «condenada a ser inteligente», se sumerge en la vida de la Universidad de Cambridge, ávida de conocimientos, sexo y amor. En Yorkshire, su hermana Stephanie ha abandonado el mundo académico por la cómoda frustración de la vida familiar. En esta continuación de la aclamada *La virgen en el jardín* y segunda parte de una magnífica tetralogía, cuyas novelas pueden, sin embargo, disfrutarse por separado. «Frederica es uno de los personajes más interesantes de la narrativa contemporánea... Un gran lienzo donde la cultura desempeña un gran papel» (J. M. Coetzee). «Un proyecto de una inusitada y enorme densidad, una obra omnívora y proustiana, musiliana... Byatt pertenece a la regia estirpe de Jane Austen y George Eliot, de Iris Murdoch, Muriel Spark y Doris Lessing... Una gran observadora y pensadora de su tiempo» (ABC).





Dipesh Chakrabarty.- *El clima de la historia en una época planetaria.* (Alianza Editorial: 28.95 €). Libro electrónico: 17.99 €. [Lee un fragmento.](#) [Reseña.](#)

El advenimiento del Atropoceno no solo ha puesto en jaque a la humanidad y al clima, sino también las categorías que hasta ahora hemos utilizado para dar cuenta de nuestra situación y del lugar que ocupamos en el planeta. Lo humano, que hasta ahora había centrado toda forma de pensamiento, se encuentra de repente imbricado en un sinfín de procesos planetarios que lo desplazan y lo transforman, al tiempo que la cronología limitada propia de los asuntos humanos se ve empequeñecida ante la magnitud del tiempo biológico e incluso

geológico, que afecta e infecta a la historia introduciendo mutaciones inesperadas. Si queremos sobrevivir a los desafíos que la crisis climática nos plantea, debemos aprender a orientarnos en un mundo que, como nos dice Dipesh Chakrabarty, ha superado «lo global» para adentrarse en «lo planetario». Desde la frágil pero irremplazable base que aporta esta constatación, *El clima de la historia en una época planetaria* propone una hoja de ruta para repensar la condición humana ante el horizonte de la devastación ecológica y social que amenaza con resquebrajar nuestras vidas.

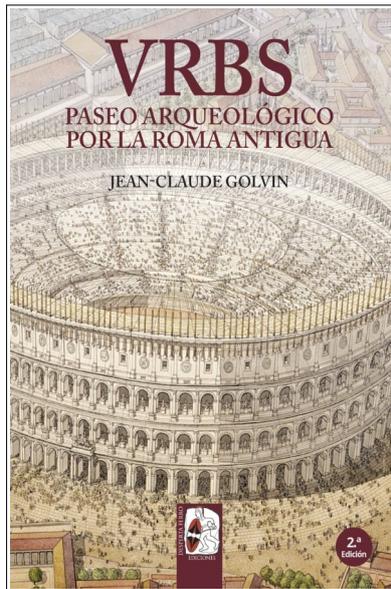


Hubert Reeves.- *Crónicas de los átomos y de las galaxias.* (Alianza Editorial: 12.50 €). Libro electrónico: 6.99 €. [Lee un fragmento.](#) [Reseña.](#)

Astrofísico y profesor universitario, Hubert Reeves es, además, un accesible y riguroso divulgador científico. *Crónicas de los átomos y de las galaxias* reúne 66 breves piezas que tratan desde lo infinitamente grande hasta lo infinitamente pequeño: desde el Universo en su conjunto hasta los neutrinos y los quarks, además de aludir a las geniales intuiciones de grandes científicos, como Einstein, Dirac, Pauli, Planck y muchos otros. ¿Cómo nació el hidrógeno? ¿Existen universos espejos? ¿Y paralelos? ¿Cómo nació la energía oscura? ¿Qué ocurre con los agujeros negros? ¿Y con la antimateria? ¿Cuál es el papel

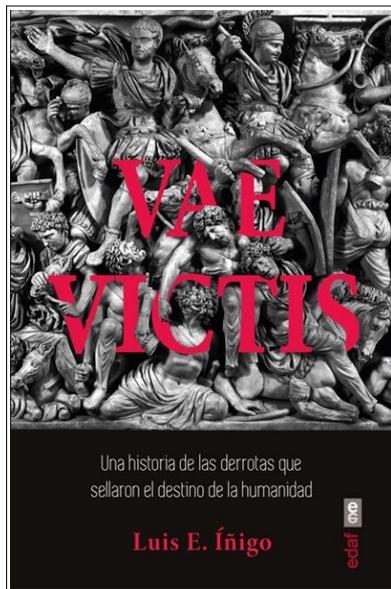
fundamental que desempeñan en la física actual los átomos y sus partículas? Éstas son solo algunas de las numerosas cuestiones que aborda este interesante libro.





Jean-Claude Golvin.- *Vrbs. Paseo arqueológico por la Roma antigua.* (Desperta Ferro Ediciones: 25.60 €). [Reseña 1.](#) [Reseña 2.](#)

No podía faltar en la obra de Jean-Claude Golvin, el talentoso arqueólogo, arquitecto e ilustrador especializado en revivir la Antigüedad clásica, un libro acerca de la ciudad que simboliza a todas las ciudades, acerca de la urbe por excelencia, acerca de Roma. *Vrbs* se añade así a *Ciudades del mundo antiguo*, *Viaje por el antiguo Egipto*, *Palacios imperiales de la Roma antigua*, *Herodes, el rey arquitecto* y *La ingeniería del Ejército romano*. En esta ocasión, Golvin nos sumerge en la Roma del Alto Imperio y sus páginas nos llevan desde el bullicioso Foro hasta el majestuoso Palatino, escapándonos también a sus alrededores, al puerto de Ostia o a la villa de Adriano. Las coloridas acuarelas de Golvin hacen renacer de sus ruinas templos y palacios, circos y teatros, así como los barrios de la metrópoli que, durante cinco siglos, fue «caput mundi», la capital del orbe, donde se erigieron los edificios más bellos y fastuosos. Estas ilustraciones dialogan con fotografías del estado actual de tales monumentos, un original acercamiento que hace de *Vrbs* un evocador *paseo arqueológico por la Roma antigua*, la ciudad a la que llevaban todos los caminos y que todos los que amamos la historia suspiramos por recorrer.

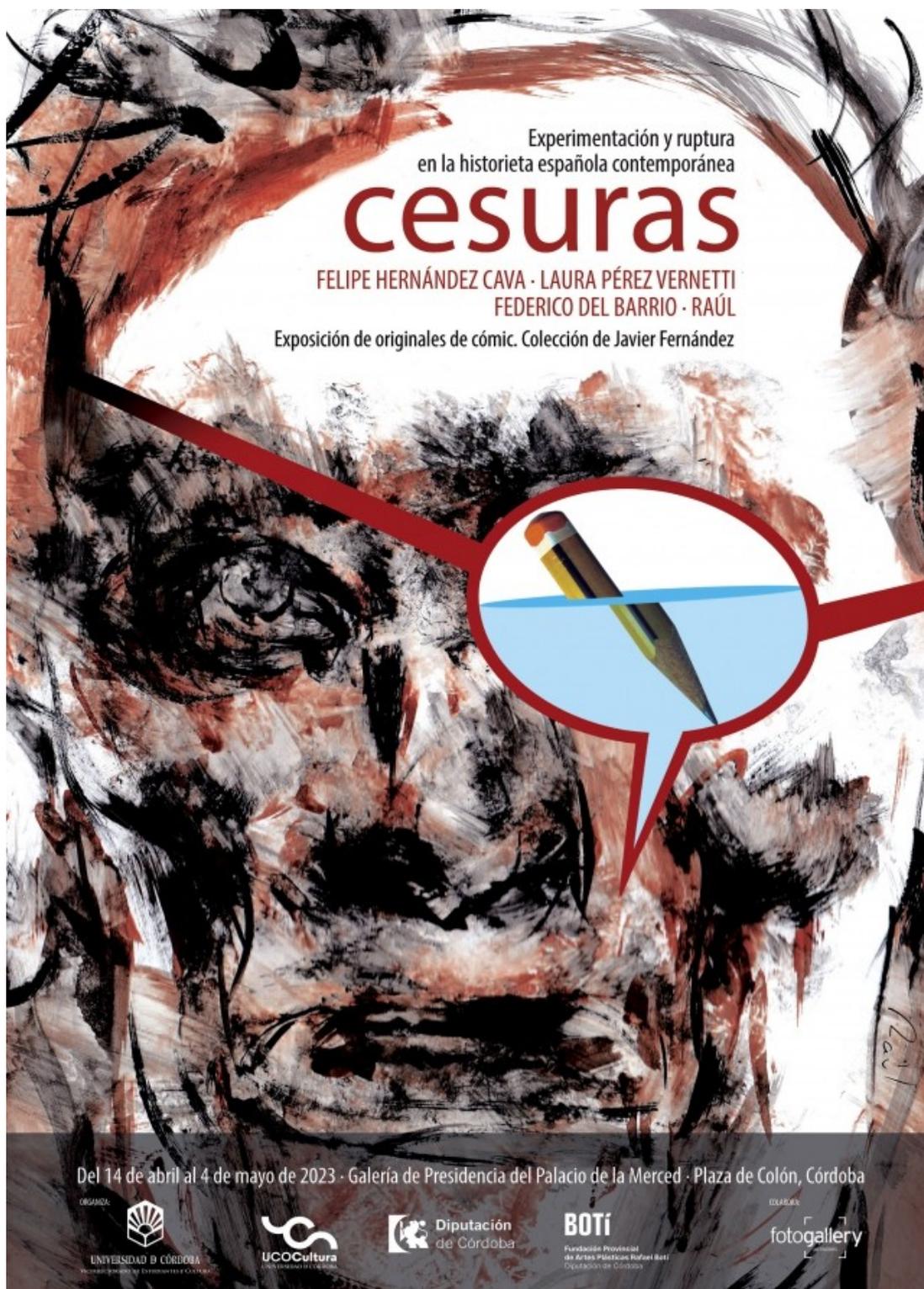


Luis E. Íñigo.- *Vae victis.* (Edaf: 28.50 €). [Libro electrónico: 9.49 €.](#) [Lee un fragmento.](#) [Reseña.](#)

Corría el año 390 a. C. La ciudad de Roma estaba en manos de los senones, un pueblo galo que había invadido el Lacio desde el norte. Había sido arrasada sin piedad y sus habitantes, presas del pánico, la habían abandonado o habían perecido defendiéndola. Solo unos pocos resistían atrincherados en la colina del Capitolio, pero, vencidos por el hambre, se avinieron a pagar su libertad con un rescate de mil libras en oro. Reunida con esfuerzo tan enorme cantidad, mientras se pesaba el precioso metal en una gran balanza, los romanos observaron que los pesos estaban trucados y, furiosos por el engaño, protestaron ante los galos. Displicente, Breno, el caudillo de los invasores, se limitó a dejar caer su espada sobre un platillo de la balanza y, en palabras de Tito Livio, proclamó: *Vae victis!*, (¡Ay de los vencidos!). Puede o no ser una leyenda, pero su enseñanza es evidente: en la guerra, los vencidos no pueden esperar justicia de los vencedores. Son estos los que imponen sus condiciones y, casi siempre, los que narran su victoria de forma que parezca justa a los ojos de las generaciones futuras. Precisamente por ello el historiador, en especial el especialista en historia militar, debe acercarse con desconfianza hacia el testimonio de los vencedores, completarlo con el de los vencidos y reconstruir a partir de ambos un relato equilibrado y veraz de los hechos. Este libro pretende reivindicar a los vencidos; las civilizaciones, los pueblos, las naciones o, simplemente, los ejércitos que, en cada encrucijada decisiva del pasado de la humanidad, quedaron apartados de la corriente principal de su devenir histórico, que siguió adelante sin ellos.

OTRAS LECTURAS Y ACTIVIDADES CULTURALES RECOMENDADAS

EL LAZARILLO DEL LECTOR



OTRAS LECTURAS Y ACTIVIDADES CULTURALES RECOMENDADAS

EL LAZARILLO DEL LECTOR



CUIDANDO LA PIEL DE LA TIERRA

Los pastores con sus razas autóctonas
protegen territorios de alto valor ambiental

M^a Carmen García Moreno

ORGANIZA LA FACULTAD DE VETERINARIA DE CÓRDOBA
CON MOTIVO DE SU 175 ANIVERSARIO

SALA DE EXPOSICIONES
Fundación Cajasol
Ronda de los Tejares, 32 (Córdoba)
Del 15 al 23 de abril de 2023

Horario
11:00 - 14:00
18:00 - 20:00
Domingo cerrado





Junta de Andalucía

CONSEJERÍA DE DESARROLLO EDUCATIVO Y FORMACIÓN PROFESIONAL
Delegación Territorial en Córdoba
Coordinación Provincial de Lectura y Bibliotecas Escolares

OTRAS LECTURAS Y ACTIVIDADES CULTURALES RECOMENDADAS

EL LAZARILLO DEL LECTOR



Sábado,
22 de abril
11:00 H.

C\ Amador de los Ríos s/n

¡Atención que el vendedor de historias ya está en su comunidad! Un singular vendedor acompañado de una peculiar maleta que comparte cuentos, historias e ilusiones y que nos muestra la importancia de la lectura en el Día Internacional del Libro.

Público familiar y niños a partir de 4 años

inscripción desde el 17 de abril en:
informacion.bp.co.ccul@juntadeandalucia.es



Lunes,
24 de abril
18:30 H.

C\ Amador de los Ríos s/n

Con motivo del Día del Libro ofrecemos una visita especial al fondo antiguo de manuscritos, incunables e impresos que conservamos en la biblioteca en la que además de contemplar algunas de las obras más destacadas que custodiamos descubriremos algunas curiosidades que rodean la historia del libro.

inscripción a partir del 17 abril en:
informacion.bp.co.ccul@juntadeandalucia.es



Inscripciones a partir del 17 de abril en informacion.bp.co.ccul@juntadeandalucia.es indicando nombre completo, un teléfono de contacto y edad (solo de los niños) de todos los asistentes. Máximo 4 personas por correo electrónico

Inscripción a partir del 17 abril en informacion.bp.co.ccul@juntadeandalucia.es. Con motivo del Día del Libro se ofrece una visita especial al fondo antiguo de manuscritos, incunables e impresos anteriores al siglo XIX

