

2018

Currículo Integrado de las Lenguas

IES MIGUEL SERVET

COORDINACIÓN ÁREAS LINGÜÍSTICAS – PROGRAMA DE
BILINGÜISMO

CURRÍCULO INTEGRADO DE LAS LENGUAS

INTRODUCCIÓN

El CIL (Currículo Integrado de las lenguas) pretende desarrollar la competencia plurilingüe y pluricultural de nuestro alumnado como elementos que constituyen la base de la comunicación en el espacio europeo del que formamos parte.

Para ello, nos planteamos evitar que los currículos de las lenguas se diseñen como un conjunto de materias sin relación entre ellas. Es necesario reflexionar sobre cómo se articulan entre sí sus distintos currículos, ver qué relaciones se establecen entre la lengua materna y las no maternas y *qué competencias, estrategias y actividades de carácter lingüístico pueden ser reutilizadas y desarrolladas de una lengua a otra.*

El Consejo de Europa establece un Marco Común de Referencia para el aprendizaje de las lenguas, indicando que el alumnado deberá ser capaz de efectuar una serie progresiva de tareas de comunicación para desarrollar gradualmente su competencia comunicativa.

Las tareas de comunicación configuran un conjunto de acciones con una finalidad concreta dentro de un ámbito específico. Para su realización se activa la competencia comunicativa, se ponen en juego diversas destrezas lingüísticas y discursivas de forma contextualizada. Por lo tanto, las actividades en las que se usa la lengua extranjera están enmarcadas en ámbitos coincidentes con los de la propia lengua materna que pueden ser de tipo público, personal, laboral o educativo.

Al aprender una lengua extranjera se amplía la competencia comunicativa general del alumnado con la incorporación de otros códigos lingüísticos y la adquisición de nuevos conceptos, estrategias, habilidades y actitudes. Se profundiza, igualmente, en la comprensión del valor connotativo y representativo del lenguaje al comprobar que códigos lingüísticos diferentes implican diferentes formas de estructurar una misma realidad. El proceso de adquisición de una segunda lengua se hace así más reflexivo y contribuye a afianzar el conocimiento de la propia lengua materna.

Del mismo modo el dominio de la lengua materna juega un papel muy importante en el aprendizaje de una segunda o tercera lengua. Difícilmente un alumno o alumna

será capaz de aprender estrategias para comunicarse de forma oral o escrita en una lengua extranjera si no ha reflexionado sobre ellas en su propia lengua.

Nuestro CIL planteará, por tanto, como objetivo fundamental entre las lenguas objeto de aprendizaje en el centro el desarrollar la competencia comunicativa del alumnado de manera que éste sea capaz de hacer un uso adecuado de las diferentes lenguas con diferentes grados de complejidad en relación con una variedad de contextos socio-lingüísticos, culturales y/o académicos en nuestro entorno, buscando, además, el fomento de la tolerancia lingüística al valorar la riqueza pluricultural de nuestra diversidad lingüística.

Para alcanzar este objetivo, el equipo docente de las áreas lingüísticas del IES Miguel Servet trabajará de forma coordinada en torno a dos ejes fundamentales: una programación anual en la que se procurará establecer unos objetivos comunes y el máximo número de conexiones para trabajar simultáneamente elementos curriculares equivalentes en las distintas lenguas (CIL), una puesta en común de aspectos procedimentales, metodológicos y de evaluación a compartir entre las distintas lenguas que propicien una mejora en los procesos de aprendizaje desarrollados por nuestro alumnado.

OBJETIVOS COMUNES DE LAS ÁREAS LINGÜÍSTICAS

1. Comprender discursos orales y escritos, interpretándolos con una actitud crítica, reconociendo sus diferentes finalidades y las formas de comunicación de que se valen, y aplicar la comprensión de los mismos a nuevas situaciones.
2. Construir discursos orales y escritos utilizando signos verbales y no verbales, en función de distintas finalidades, adecuándose a diferentes situaciones comunicativas, respetando las regulaciones normativas específicas en cada caso, utilizando la lengua de forma creativa y personal, y ampliando el caudal lingüístico adquirido en el intercambio receptivo y productivo.
3. Reflexionar sobre el funcionamiento lingüístico y comunicativo de las lenguas como instrumento facilitador y regulador del aprendizaje de la misma y para mejorar las

producciones personales y contribuir a la adquisición autónoma de las lenguas.

4. Comprender, respetar y valorar la pluralidad intrínseca del lenguaje, que explica la diversidad de las lenguas, dialectos y hablas.

5. Conocer, comprender e interpretar textos literarios, explorando y considerando sus principales procedimientos.

6. Apremiar y reaccionar ante los usos imaginativos y creativos de la lengua a partir de narraciones, poemas, canciones, películas, etc. para estimular la propia creatividad.

7. Usar la lengua de forma autónoma, como un instrumento para la adquisición de nuevos aprendizajes, para la comprensión y análisis de la realidad, la fijación y el desarrollo del pensamiento y la regulación de la propia actividad.

8. Apremiar los significados sociales y culturales que transmiten las lenguas, en tanto que suponen otras formas de codificar la realidad, de establecer las relaciones sociales e interpersonales, ayudan a eliminar prejuicios y estereotipos y a afirmar y relativizar la identidad cultural propia.

9. Valorar la lectura como fuente de información, disfrute y ocio como medio de acceso a culturas y formas de vida distintas de las propias.

10. Transferir al conocimiento de las lenguas extranjeras las estrategias de comunicación adquiridas en la lengua materna o en el aprendizaje de otras lenguas, con el fin de realizar tareas y como instrumento para el desarrollo de la autonomía.

11. Utilizar estrategias de aprendizaje y recursos didácticos (diccionarios, libros de consulta, materiales multimedia, etc.) con el fin de buscar información y resolver situaciones de aprendizaje de forma autónoma.

12. Reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje y desarrollar interés por incorporar mejoras que lleven al éxito en la consecución de las tareas planteadas.

OTROS OBJETIVOS

- ◆ Gestionar el plurilingüismo a lo largo de toda la vida. La enseñanza tendrá que valorar el repertorio inicial del alumnado y desarrollarlo.

- ◆ Promover la autonomía del alumnado, fomentando el *aprender a aprender* las lenguas por sí mismo, desarrollando una actitud reflexiva respecto a su forma de aprendizaje, a los conocimientos adquiridos y a sus necesidades.
- ◆ Considerar las enseñanzas lingüísticas como un proceso continuo, no limitado a una determinada etapa, ni tampoco reducido en compartimentos sin ninguna relación.

METODOLOGÍA COMÚN

La lengua materna y las lenguas extranjeras comparten las mismas dimensiones para la comunicación. La adquisición de lenguas se entiende como una competencia global plurilingüe de todos los individuos, se sustenta en objetivos, conocimientos y destrezas e integra las actitudes, los valores culturales y cívicos o la competencia pluricultural. La comunicación en lengua materna o lengua extranjera es la habilidad para interpretar y expresar hechos, sentimientos, pensamientos e ideas, de forma oral y escrita, en los distintos contextos en que cada persona pueda, desee o necesite evolucionar durante su vida (desde el ámbito escolar y formativo a los ámbitos sociales, culturales y profesionales). Por ello proponemos desde los diferentes Departamentos *fomentar lo más posible las tareas y actividades lingüísticas orales y escritas que activen el potencial lingüístico del alumnado y que propicien actitudes favorables a los intercambios lingüísticos.* Para ello, debemos señalar las siguientes condiciones:

- ✓ Se potenciará el trabajo individual, en parejas y en equipo. Es necesario propiciar el intercambio fluido de papeles entre el alumnado. Concretamente en la enseñanza de lenguas extranjeras, las tareas y actividades que se vayan a realizar deberán ser lo más auténticas posibles. El aula debe utilizarse también para hacer simulaciones que se acerquen a situaciones relacionadas con el mundo exterior (juegos de rol, entrevistas, teatro...)
- ✓ Se potenciará desde los distintos Departamentos el uso de estrategias orales y escritas: cuestionarios, entrevistas, resúmenes, así como grabaciones de audio y/o video de producciones orales del alumnado que permitan el análisis y la reflexión

lingüística.

- ✓ Creación de mensajes de distinta naturaleza orales y escritos, con pautas previamente definidas para cada tipo discursivo.
- ✓ Se potenciarán los intercambios entre las producciones orales y escritas modificando ciertos factores comunicativos: exposiciones orales de un texto escrito, síntesis por escrito de una exposición oral, resumen oral de los asuntos tratados en un debate, grabaciones y análisis de conversaciones o exposiciones orales, reconstrucción de contenidos de un texto oral o escrito parcialmente recibido, etc.
- ✓ Estamos de acuerdo en potenciar la producción escrita puesto que la escritura influye poderosamente en el enriquecimiento de la expresión oral. Se activa una gran parte de vocabulario, se enriquece el léxico, se aprende a mejorar la organización de la frase y el orden de las palabras y se aprende a dar coherencia y cohesión a un discurso.
- ✓ Se fomentará desde los diferentes Departamentos la lectura extensiva e intensiva dependiendo del nivel de competencia de nuestro alumnado en cada lengua. En lengua castellana, esta lectura irá destinada a textos literarios, mientras que en lenguas extranjeras, al principio, se leerán textos simplificados, aunque se intentará que muchos de ellos sean adaptaciones de obras literarias reales en lengua inglesa o francesa. Consideramos importante que el alumnado se acerque a la literatura de las lenguas que estudia. Estamos de acuerdo en que la lectura favorece y desarrolla la asimilación de los recursos de la lengua, del vocabulario adaptado al contexto, del orden de las palabras y de las estructuras y, por supuesto, de la ortografía.
- ✓ A partir de la lectura, se potenciarán actividades que permitan memorizar, recitar o representar textos escritos. Se potenciarán asimismo en el centro, espectáculos audiovisuales, debates, libro-fórum, elaboración de revistas y concursos de cuentos por etapas.
- ✓ En lenguas extranjeras, sobre todo, se debe estimular al alumnado a comunicar, arriesgándose a cometer errores ya que estos forman parte del proceso de aprendizaje. Se favorecerá el tratamiento correctivo del error y la autocorrección.

- ✓ Por último, se fomentará el aprendizaje autónomo, la reflexión sobre el propio aprendizaje y la autoevaluación. En la lengua materna y en las lenguas extranjeras es necesario definir las competencias que se pretenden desarrollar, pero también el nivel que cada competencia ha de lograr.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los criterios establecidos por los departamentos de las distintas lenguas (L1, L2, L3 y L4 (en 4ºESO)) para evaluar el desarrollo de competencias del alumnado en los distintos niveles y materias serán aplicados en el proceso de evaluación de los elementos planteados de manera integrada en el presente documento en sus diferentes concreciones, por ello nos remitimos a las respectivas programaciones para cualquier consulta o referencia.

PROPUESTAS DE INTEGRACIÓN

Así pues, a través de la Coordinación de las Áreas Lingüísticas y el Programa de Bilingüismo del centro, se acuerda desarrollar las siguientes propuestas de integración de elementos curriculares de las distintas lenguas en nuestro centro:

1ºESO

CONCRECIÓN PARA EL CURRÍCULO INTEGRADO:

- Realización de cartelera en tres lenguas DESCRIPCIÓN y PRESENTACIÓN personal”. 1º y 2º Trimestre L1 y L2, concluye con la aportación de L3 en 3ºTrimestre (Abril-Mayo)

Otras propuestas de aplicación flexible:

- Lectura y Elaboración de un comic
- Elaboración y exposición de panfletos

2ºESO

CONCRECIÓN PARA EL CURRÍCULO INTEGRADO:

- 1º Trimestre:
 - Realizar como actividad común de expresión oral la “Descripción de una foto” en la que se encuentre una persona. La descripción será personal en L3 y de carácter más amplio en L2 y L1 con graduación de complejidad y detalles proporcionales según el nivel de competencia esperable en las distintas lenguas.
- A desarrollar a lo largo del curso:
 - Coordinar entre los tres departamentos la selección de fábulas o relatos que puedan servir para su teatralización en las tres lenguas. El alumnado prepararía esta representación en las tres lenguas con los correspondientes niveles de complejidad según competencias.

Otras propuestas de aplicación flexible:

- Confección y exposición de recetas de platos típicos de distintas nacionalidades relacionadas con las tres lenguas.
- Elaborar una biografía de personajes representativos de las distintas nacionalidades relacionadas con las tres lenguas.

3ºESO

CONCRECIÓN PARA EL CURRÍCULO INTEGRADO:

- Elaborar a lo largo del curso un anuncio publicitario en formato variado: Soporte digital (Presentación, Word, Prezzi, Micrositio, etc.), Papel/Cartulina, Audio (Formato cuña radiofónica) o Video.

Otras propuestas de aplicación flexible:

- Visionado de película, análisis y posterior redacción de un comentario crítico.

4º ESO

CONCRECIÓN PARA EL CURRÍCULO INTEGRADO:

- Trabajo en grupo de un proyecto integrado común en las cuatro lenguas desarrollado a lo largo del curso, usando formatos variados digitales, audiovisuales y en papel. “EL LATÍN INTEGRA LAS LENGUAS (L1,L2,L3)” en relación con: Préstamos lingüísticos, La historia de las lenguas, Influencia y desarrollo sociocultural, etc...

Otras propuestas de aplicación flexible:

- Elaboración en tres idiomas de una guía turística de Sevilla
- Elaboración de una noticia en formato periódico, radio o tv

DESARROLLO DEL CIL

Puesto que el objetivo último es la adquisición de la **competencia comunicativa**, los contenidos de la programación sobre los que hemos establecido los acuerdos de integración entre las distintas lenguas se han basado en el diseño curricular de las distintas destrezas y las correspondientes correlaciones socioculturales en las que se contextualizan. Así pues, hemos diseñado una tabla de contenidos a partir de la cual se puede identificar el trabajo a desarrollar en los distintos niveles de manera integrada entre las distintas lenguas propiciando un campo abierto para la ampliación de nuestro CIL con la incorporación progresiva de nuevas propuestas de integración.

De todos modos, con independencia de las concreciones establecidas, cada departamento desarrollará sus unidades didácticas específicas procurando usar núcleos temáticos y modelos discursivos comunes; siempre teniendo presente que la secuenciación de contenidos de las áreas lingüísticas tratará de fomentar la transferencia de destrezas entre las distintas lenguas concienciando al alumnado de la rentabilidad de las estrategias de aprendizaje, válidas para las distintas lenguas y, en su mayor parte, para otras áreas no lingüísticas.

ÁREAS DE USO COMPARTIDO

1º ESO. CURRÍCULO INTEGRADO DE LAS LENGUAS (L1-L2-L3)

	L1: LENGUA CASTELLANA	L2: INGLÉS	L3: FRANCÉS
DESTREZAS ORALES			
1º TRIMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> -Presentarse -Descripción personal -Descripción Objetos y lugares -Narración oral -Exposición oral 	<ul style="list-style-type: none"> -Presentarse -Descripción personal -Descripción Objetos y lugares 	<ul style="list-style-type: none"> -Saludar -Despedirse -Presentarse -Pedir y dar información sobre alguien (nacionalidad, edad, dirección, profesión)
2º TRIMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> -Diálogo -Entrevista -Resumen en voz alta 	<ul style="list-style-type: none"> -Habilidades -Dar Indicaciones (itinerarios) 	<ul style="list-style-type: none"> -Hablar de animales domésticos y de la familia -Expresar sus gustos -Descripción física y carácter -Expresar dolor y sentimientos

CIL IES MIGUEL SERVET

3º TRIMESTRE	-Dramatización -Declamación de un poema	-Historias Pasadas -Planes de futuro	-Vida cotidiana -Expresar la frecuencia -Pedir y decir la hora -Invitar, aceptar y rechazar una invitación -Decir a dónde vamos y de dónde venimos -Preguntar y dar indicaciones (itinerarios)
--------------	--	---	---

DESTREZAS ESCRITAS

1º TRIMESTRE	-Narración -Descripción -Exposición	-Reglas de puntuación -Descripciones	-Saludar -Despedirse -Presentarse -Pedir y dar información sobre alguien (nacionalidad, edad, dirección, profesión)
2º TRIMESTRE	-Diálogo -Textos de la vida diaria -La noticia -Los sentimientos y las emociones	-Instrucciones -Explicar animales y deportes	-Hablar de animales domésticos y de la familia -Expresar sus gustos -Descripción física y carácter -Expresar dolor y sentimientos
3º TRIMESTRE	-Narración de historias -Recetas de cocina -Programación de televisión	-Recetas de cocina -Biografía	-Vida cotidiana -Expresar la frecuencia -Preguntar y dar la hora -Invitar, aceptar y rechazar una invitación -Decir a dónde vamos y de dónde venimos -Dar Indicaciones (itinerarios)

ELEMENTOS GRAMATICALES Y/O MORFOSINTÁCTICOS			
1º TRIMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> -Prefijos y sufijos -Palabras compuestas y derivadas -Nombre, -Adjetivo, -Determinantes -Pronombres -Ortografía 	<ul style="list-style-type: none"> -Pronombres -Preposición -Demostrativos -Artículos -Cuantificadores 	<ul style="list-style-type: none"> -Pronombres -Género nombres y adjetivos -Verbos: ser, estar, tener, vivir, llamarse -Negación -Interrogación
2º TRIMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> -El enunciado. -La oración -Verbo, -Conjugaciones verbales. -Adverbio -Preposición -Conjunción -Ortografía 	<ul style="list-style-type: none"> -El verbo: Presente Simple -El presente 	<ul style="list-style-type: none"> -Artículos definidos e indefinidos -Número nombres y adjetivos -Adjetivos posesivos -Verbos: amar, odiar, poner -Negación -Interrogación
3º TRIMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> -Predicado Nominal -Predicado Verbal y Complementos del verbo -Ortografía 	<ul style="list-style-type: none"> -El pasado 	<ul style="list-style-type: none"> -Realizar una actividad deportiva con <i>faire de</i> y <i>jouer à/de</i> -Verbos pronominales -Artículos contractos -Preposiciones de lugar -Verbos: ir, venir y coger

2º ESO. CURRÍCULO INTEGRADO DE LAS LENGUAS (L1-L2-L3)

	L1: LENGUA CASTELLANA	L2: INGLÉS	L3: FRANCÉS
DESTREZAS ORALES			
1º TRIMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> -La narración oral. -La descripción oral -Indicaciones orales para un itinerario 	<ul style="list-style-type: none"> -Descripción de Fotos -Expresar hábitos y cuestiones de la vida cotidiana -Comparación de lugares. -Planificar y describir vacaciones 	<ul style="list-style-type: none"> - Presentarse y presentar a alguien - Hablar de sus intereses y preferencias - Describir el carácter de alguien - Interactuar por teléfono - Hablar del tiempo - Proponer algo, aceptar y rechazar una propuesta
2º TRIMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> -La conversación -La grabación de un anuncio publicitario -La elaboración de avisos por megafonía -Un concurso de chistes 	<ul style="list-style-type: none"> -Entrevista personal -Contar una historia (pasado) -Hacer planes y hablar acciones futuras. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dar indicaciones para una receta - Expresar la cantidad - Hacer compras en un supermercado - Pedir y dar información sobre el alojamiento - Describir su casa - Situarse en el espacio - Comparar -Hablar de las tareas domésticas
3º TRIMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> -La narración de un cuento tradicional -La exposición de proverbios y refranes -Un recital de poesía -La dramatización de un texto teatral 	<ul style="list-style-type: none"> -Comparar experiencias -Hablar sobre formas de vida -Transmitir mensajes de otros hablantes -Expresar opiniones 	<ul style="list-style-type: none"> - Pedir y dar permiso - Expresar la posibilidad - Expresar la obligación - Dar órdenes y consejos

DESTREZAS ESCRITAS			
1º TRIMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> -La comunicación escrita -El texto narrativo -El texto descriptivo -El texto normativo y prescriptivo 	<ul style="list-style-type: none"> -Descripción de una foto -Conectores -Biografía -Relatar una experiencia de viaje 	<ul style="list-style-type: none"> - Presentarse y presentar a alguien - Hablar de sus intereses y preferencias - Describir el carácter de alguien - Interactuar por teléfono - Hablar del tiempo - Proponer algo, aceptar y rechazar una propuesta
2º TRIMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> -El texto explicativo -El eslogan publicitario -La instancia -El caligrama 	<ul style="list-style-type: none"> -Redactar una descripción personal -Narraciones en el pasado -Predicciones 	<ul style="list-style-type: none"> - Dar indicaciones para una receta - Expresar la cantidad - Hacer compras en un supermercado - Pedir y dar información sobre el alojamiento - Describir su casa - Situarse en el espacio - Comparar - Hablar de las tareas domésticas
3º TRIMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> -El microrrelato -El texto didáctico -El texto poético -El texto teatral 	<ul style="list-style-type: none"> -Crítica/análisis de un programa de tv -Contar una noticia 	<ul style="list-style-type: none"> - Pedir y dar permiso - Expresar la posibilidad - Expresar la obligación - Dar órdenes y consejos

ELEMENTOS GRAMATICALES Y/O MORFOSINTÁCTICOS			
1º TRIMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> -La palabra -La palabra y su significado -El sintagma y la oración 	<ul style="list-style-type: none"> -Posesivos (Adjetivos y Pronombres) -Pronombre Sujeto/Objeto -Verbo: Presente Simple / Continuo -Artículos y Cuantificadores -Verbos: Pasado Simple -La Comparación (adjetivo) 	<ul style="list-style-type: none"> - Pronombres tónicos - Género y número de los adjetivos - Negativa - Intensidad - Adjetivos posesivos - Adjetivos demostrativos - Presente de “preferir” y “levantarse” - Verbos irregulares “conocer” y “saber” - Verbos impersonales

<p>2º TRIMESTRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> -El sintagma y la oración El sintagma nominal, adjetival y adverbial -El CD y CI -El CC y el C de régimen 	<ul style="list-style-type: none"> -La Comparación (adverbio) -Adverbios de MODO -Elementos de una oración simple (sujeto/objeto) -El Futuro -Condicional 1º y 2º tipo 	<ul style="list-style-type: none"> - Artículo partitivos - Cantidad - Números ordinales - Comparativos - Preposiciones y adverbios de lugar - Verbos en -IR “terminar” y “elegir” - Verbos “comprar” y “comer” - Condicional de cortesía - Verbos irregulares “salir” e “irse”
<p>3º TRIMESTRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> -El atributo y el predicativo -Las oraciones copulativas -Las oraciones predicativas -El análisis sintáctico 	<ul style="list-style-type: none"> -Tiempos Compuestos (PresentPerfect) -Verbo Modales: CAN, COULD, MUST, MUSTN'T -Estilo Indirecto -Gerundio/Infinitivo 	<ul style="list-style-type: none"> - Dar permiso: “poder” - Obligación: “Deber” y “haber que” - Imperativo afirmativo y negativo

3º ESO. CURRÍCULO INTEGRADO DE LAS LENGUAS (L1-L2-L3)

	L1: LENGUA CASTELLANA	L2: INGLÉS	L3: FRANCÉS
DESTREZAS ORALES			
1º TRIMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> -Contar una anécdota -Recitar un poema -Transformar un diálogo en una escena teatral 	<ul style="list-style-type: none"> -Presentaciones: Formal Informal -Contar una historia pasada -Hablar del futuro. Hacer Planes. 	<ul style="list-style-type: none"> -Dar informaciones sobre actividades recientes y presentes. -Hablar de uno mismo y de los demás. -Expresar la frecuencia. -Describir el trabajo de alguien. -Invitar a alguien a una actividad, aceptar o rechazar la invitación. -Describir un lugar. -Situarse en el espacio.
2º TRIMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> -Dramatizar una entrevista -Leer en voz alta 	<ul style="list-style-type: none"> -Expresar condiciones, deseos. -Funciones: Recomendar lugares, dar instrucciones, hablar sobre comidas y problemas, dar consejos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Contar experiencias pasadas. -Organizar el discurso. -Hablar de un viaje. -Situarse en el tiempo.
3º TRIMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> -Participar en un foro de debate 	<ul style="list-style-type: none"> -Explicar o definir palabras -Usar el estilo indirecto al relatar hechos - Hablar sobre acciones pasadas de modo secuencial 	<ul style="list-style-type: none"> -Situarse en el tiempo. -Expresar deseos. -Dar su opinión. -Hablar y hacer proyectos. -Describir un objeto. -Expresar la necesidad. -Comparar similitudes y diferencias.

DESTREZAS ESCRITAS			
1º TRIMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> -Descripción de un héroe épico -Escribir un cuento 	<ul style="list-style-type: none"> -Narrativa. Organización de texto y signos de puntuación. -Email describiendo tus planes - Artículo periodístico 	<ul style="list-style-type: none"> -Dar informaciones sobre actividades recientes y presentes. -Hablar de uno mismo y de los demás. -Expresar la frecuencia. -Describir el trabajo de alguien. -Invitar a alguien a una actividad, aceptar o rechazar la invitación. -Describir un lugar. -Situarse en el espacio.
2º TRIMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> -Describir un cuadro -Expresar sentimientos y emociones 	<ul style="list-style-type: none"> -Descripcionesde lugares y paisajes. -Expresar opinión sobre un servicio recibido (reseña restaurante) -Dar y pedir consejo (formato carta) 	<ul style="list-style-type: none"> -Contar experiencias pasadas. -Organizar el discurso. -Hablar de un viaje. -Situarse en el tiempo.
3º TRIMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> -Escribir un diálogo -Redactar una carta al director -Realizar un diario personal 	<ul style="list-style-type: none"> -Información y relato de hechos o sucesos (artículo periodístico) 	<ul style="list-style-type: none"> -Situarse en el tiempo. -Expresar deseos. -Dar su opinión. -Hablar y hacer proyectos. -Describir un objeto. -Expresar la necesidad. -Comparar similitudes y diferencias.

ELEMENTOS GRAMATICALES Y/O MORFOSINTÁCTICOS			
1º TRIMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> -El enunciado, la oración y el sintagma -El Sintagma Nominal -El Sintagma adjetival y adverbial 	<ul style="list-style-type: none"> -Contraste de tiempos verbales (pasados y futuros) 	<ul style="list-style-type: none"> -La negación -Pronombres COD y COI. -Adverbios de frecuencia. -Presente continuo -Pasado reciente. -Futuro próximo. -Interrogación. -Pronombres relativos. -Preposiciones de lugar. -Presente

2º TRIMESTRE	-El sintagma nominal sujeto -El sintagma verbal predicado -Los complementos verbales	-Condicionales -Relativos	-Marcadores cronológicos. -Passé composé
3º TRIMESTRE	-La descripción, la narración y el diálogo -La exposición y la argumentación -Los textos periodísticos y publicitarios -Los textos de la vida cotidiana	-Pasiva -Estilo Indirecto	-Futuro simple -Presente. -Interrogación con inversión del sujeto. -Pronombres interrogativos. -Comparativos y superlativos.

4º ESO. CURRÍCULO INTEGRADO DE LAS LENGUAS (L1-L2-L3-L4)

	L1: LENGUA CASTELLANA	L2: INGLÉS	L3: FRANCÉS	L4: LATIN
DESTREZAS ORALES				
1º TRIMESTRE	-Describir un paisaje -Dramatizar una conversación telefónica -Recitar un poema	-Dar Información personal -Debatir sobre noticias, sucesos y películas	-Describir a una persona. -Dar su opinión. -Hablar de costumbres en el pasado. -Situarse en el tiempo. -Expresar la certidumbre. -Contar algo en pasado -Expresar duración y simultaneidad	-Leer textos latinos correctamente
2º TRIMESTRE	-Vocalizar trabalenguas -Representar una escena teatral -Leer un texto con palabras inventadas	-Discutir sobre problemas, soluciones y toma de decisiones. -Informar sobre conversaciones y monólogos individuales. -Elaborar encuesta.	-Expresar entusiasmo, indiferencia y decepción -Felicitarse y animar. -Reservar una mesa y pedir un menú. -Expresar la probabilidad y la condición. -Hacer hipótesis. -Expresar deseos. -Pedir consejos y aconsejar	-Leer textos latinos correctamente

CIL IES MIGUEL SERVET

3º TRIMESTRE	-Realizar una exposición -Representar una entrevista de trabajo	-Usar el estilo indirecto al relatar hechos. -Salud, Descripción fotos, especular, describir experiencias	-Usar el estilo indirecto. -Expresar la causa y la consecuencia. -Defender o criticar un punto de vista. -Expresar la finalidad, la probabilidad y la oposición	-Leer textos latinos correctamente -Exposición en L1 de un tema de cultura
--------------	--	--	--	---

DESTREZAS ESCRITAS

1º TRIMESTRE	-Escribir un texto epistolar -Escribir una narración realista y un cuento modernista	-Informes personales (conectores de causa y efecto) -Reseña cinematográfica (conectores de contraste) -Narrativa. (Conectores de secuencia.)	-Describir a una persona. -Dar su opinión. -Hablar de costumbres en el pasado. -Situarse en el tiempo. -Expresar la certidumbre. -Contar algo en pasado -Expresar duración y simultaneidad	-Realizar un mural con imágenes y textos narrativos. -Actividades relativas a los contenidos morfosintácticos programados.
2º TRIMESTRE	-Escribir un texto irónico -Escribir un haiku -Escribir una escena teatral	-Escribir email con lenguaje formal -Expresar opiniones en estilo formal. (conectores de adición)	-Expresar entusiasmos, indiferencia y decepción -Felicitar y animar. -Reservar una mesa y pedir un menú. -Expresar la probabilidad y la condición. -Hacer hipótesis. -Expresar deseos. -Pedir consejos y aconsejar	-Actividades relativas a los contenidos morfosintácticos programados.
3º TRIMESTRE	-Escribir un texto dialogado argumentativo -Escribir un anuncio -Escribir un ensayo -Escribir un relato colectivo	-Email Informal -Relatar una experiencia (adjetivos y adverbios)	-Usar el estilo indirecto. -Expresar la causa y la consecuencia. -Defender o criticar un punto de vista. -Expresar la finalidad, la probabilidad y la oposición	-Actividades relativas a los contenidos morfosintácticos programados.

ELEMENTOS GRAMATICALES Y/O MORFOSINTÁCTICOS				
1º TRIMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> -El nombre y el adjetivo -Los determinantes y los pronombres -El verbo, el adverbio, la preposición y la conjunción 	<ul style="list-style-type: none"> -Contraste de tiempos verbales (Presente, Pasado y Futuro) -Oraciones de Relativo 	<ul style="list-style-type: none"> -Doble pronombre. -Lugar y formación de los adjetivos. -Comparación. -Adjetivos y pronombres indefinidos. -Pronombre “y” y “en”. -Marcadores temporales. -Tiempos del relato: “Imparfait” y “Passé composé”. -Pronombres relativos 	<ul style="list-style-type: none"> -Elementos constitutivos de una lengua flexiva. -La oración simple (copulativa, transitiva e intransitiva) -Funciones sintácticas fundamentales: los casos. -El presente de indicativo.
2º TRIMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> -La oración simple -La yuxtaposición y la coordinación -Las subordinadas sustantivas y adjetivas -Las subordinadas adverbiales 	<ul style="list-style-type: none"> -Condicionales -La voz Pasiva -Estilo Indirecto 	<ul style="list-style-type: none"> -Exclamación. -Pronombres demostrativos. -Cantidad. -Pronombres “en” -Pronombres posesivos. -Adverbios en “-ment”. -Condition e hypótesis. -Condicional 	<ul style="list-style-type: none"> -Funciones sintácticas (contin.) -Profundización en los complementos circunstanciales. -Infinitivo -El pretérito imperfecto de indicativo.
3º TRIMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> -Los textos expositivos, argumentativos, periodísticos, publicitarios y los de la vida cotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> -Modales -Gerundio e Infinitivo 	<ul style="list-style-type: none"> -Estilo indirecto en presente. -Pronombres relativos. -Causa y consecuencia. -Concordancia con el auxiliar “avoir” -Finalidad, probabilidad y oposición. -Subjuntivo presente. 	<ul style="list-style-type: none"> -Todas las funciones sintácticas. -Futuro imperfecto y pretérito perfecto de indicativo. Contraste de tiempos verbales