

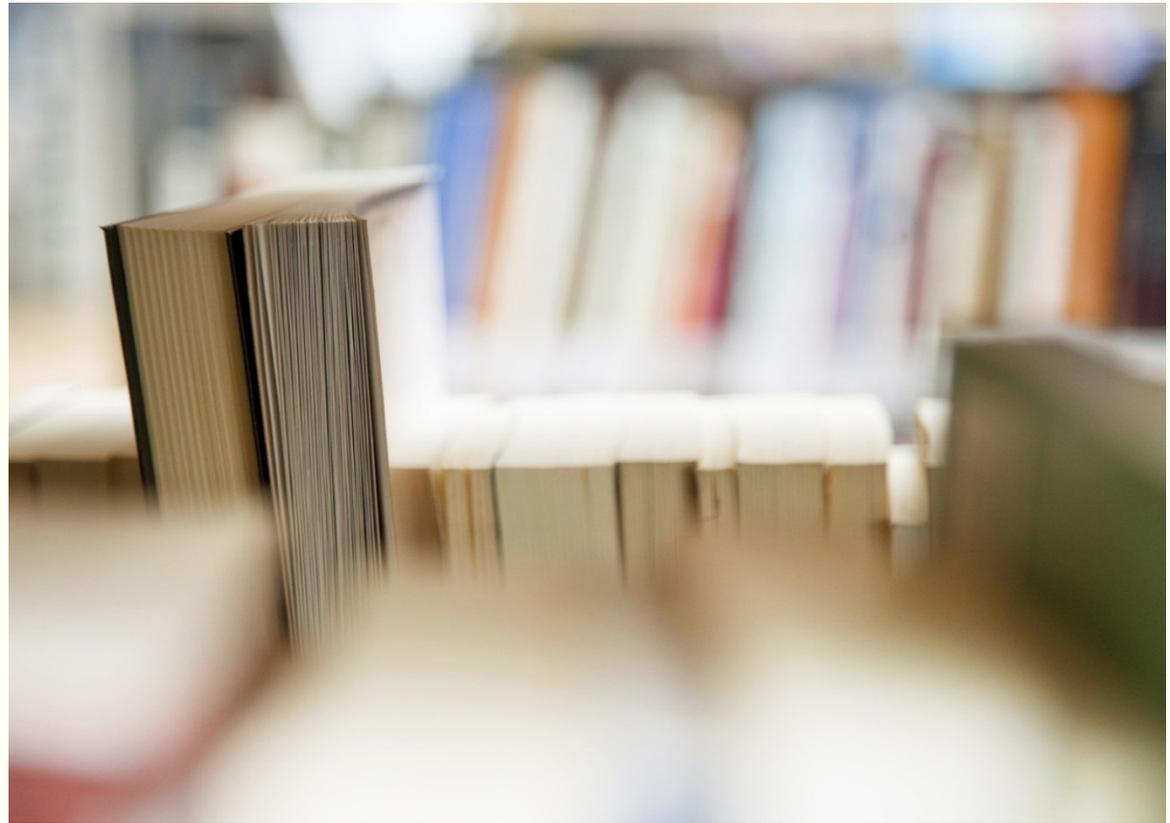
CÓMO DISEÑAR UNA TAREA EN MEDIA HORA

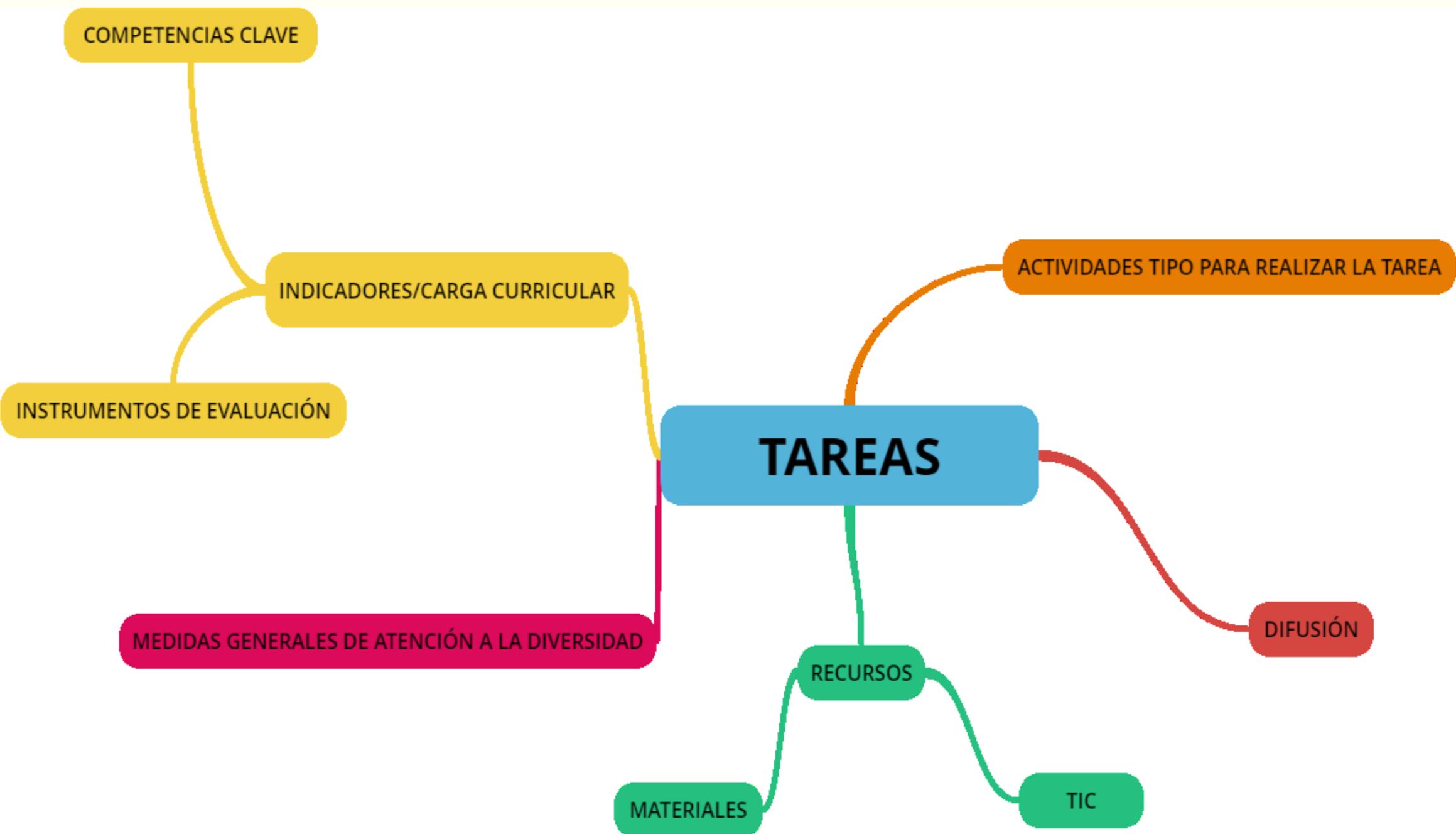
Eloy José Fernández Molera
Guadalupe Jiménez Audiye



Definimos TAREA

Una tarea es una **acción** o **conjunto de acciones** orientadas a la resolución de una situación problema, dentro de un contexto definido, mediante la **combinación de todos los saberes** disponibles que permitirán la elaboración de un **producto relevante**.





COMPETENCIAS CLAVE

INDICADORES/CARGA CURRICULAR

TAREAS

ACTIVIDADES TIPO PARA REALIZAR LA TAREA

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

DIFUSIÓN

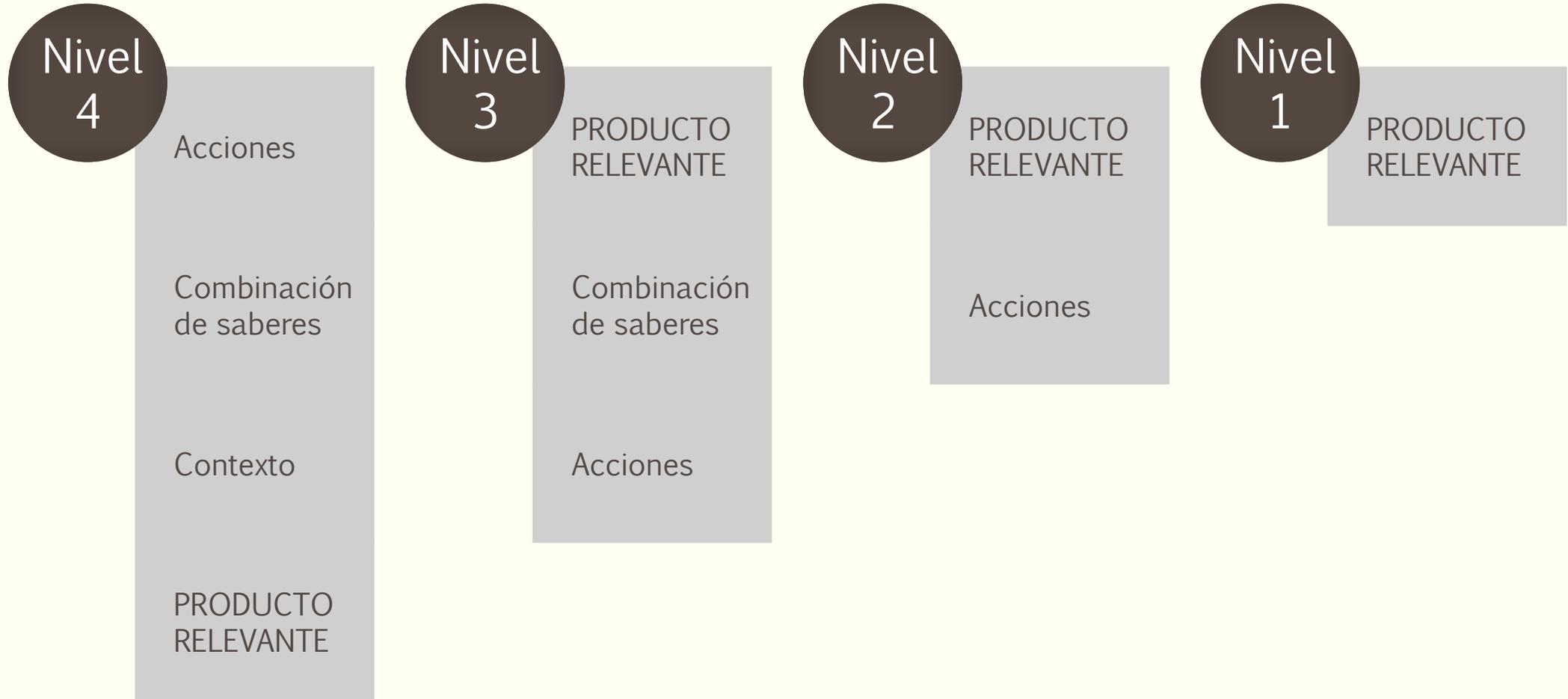
MEDIDAS GENERALES DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

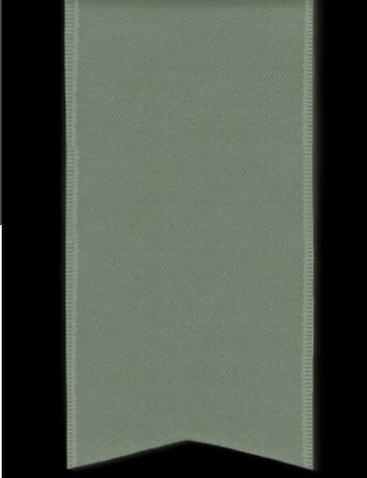
RECURSOS

MATERIALES

TIC

HE VINCULADO LA TAREA CON...





CRITERIO DE EVALUACIÓN

Los criterios engloban...

PROCESOS

Comprender, analizar, construir...
Engloban todos los procesos mentales

CONTENIDOS

Implica realizar tareas complejas con el alumnado

CONTEXTO



¿DE DÓNDE PARTIR?

SELECCIONAR
LA CARGA
CURRICULAR

INDICADORES
DE NUESTRO
PCC

DISEÑAR Y
EVALUAR
NUESTRA UDI

SELECCIONAR
LA TAREA
FINAL

RELACIONARLA
CON EL
CURRÍCULO
(INDICADORES)

DISEÑAR Y
EVALUAR
NUESTRA UDI

Las tareas han de vincularse con el
currículo

ASPECTOS RELEVANTES EN EL DISEÑO DE TAREAS

La tarea debe suponer un reto para los alumnos.

Debe estar vinculada con el tema que guía nuestra práctica.

Debe estar relacionada con el contexto.

Debe incluir actividades variadas que proporcionen todas las herramientas que el alumno necesita para poder solucionar y realizar satisfactoriamente el producto relevante asociado a la tarea.

Necesita que se incorporen diferentes contextos (social, escolar, familiar)

Debe estar necesariamente vinculada con la carga curricular.



Si tenemos todo esto en cuenta y seguimos las orientaciones del currículo y teniendo como guía los criterios de evaluación SIN DARNOS CUENTA TRABAJAREMOS DIFERENTES PROCESOS COGNITIVOS QUE SE ASOCIAN A LAS DISTINTAS ACTIVIDADES.

Four horizontal bars with blue borders and black backgrounds. The second bar from the top left contains three interlocking gears. The fourth bar from the top left contains a clock icon.

?

Indicadores?	competencias?	Instrumentos?
?	?	?
?	?	?
?	?	?
?	?	?
?	?	?
?	?	?
?	?	?
?	?	?

?

Contenidos?	Tipología de actividades?
<p>?</p>	<p>?</p>

Modelo para el desarrollo de UDI

HACEMOS LA PRÁCTICA

?

Tarea/tareas de la UDI (descripción del producto relevante y de proceso)?

- ?
- ?
- ?
- ?
- ?
- ?
- ?
- ?
- ?
- ?



?

Difusión del producto obtenido con la tarea?

- ?
- ?
- ?
- ?

?

Atención a la diversidad?

Empty text area for 'Atención a la diversidad'.

?

Recursos materiales?

- ?
- ?
- ?
- ?
- ?



?

Recursos TIC?

- ?
- ?
- ?
- ?
- ?



?

ACTIVIDADES TIPO

Si analizamos cada una de las actividades podemos comprobar que se relacionan con los diferentes procesos cognitivos

- Lluvia de ideas
- Salidas
- Visitas de expertos
- Lectura de noticias
- Asamblea
- Descubrimiento de elementos en el aula (imágenes, películas, web, objetos...)
- Debates
- Exposiciones
- De búsqueda y selección de información
- De síntesis
- De interpretación de datos
- De recuento
- De gráficos
- De elaboración de guiones de trabajo (indagación sobre modelos y utilización de los mismos)
- De creación de imágenes, textos, fotografías... o combinación de todos
- Plásticas
- Murales
- De experimentación y manipulación (balanzas, metros, lupas, imanes, cajas de fototropismos, vasos de precipitación, microscopio...)
- Recitales
- Entrevistas
- Juegos de tradición oral elaborados por los alumnos o por el profesor
- De comparación

Cada una de estas actividades y de todas las demás que se nos puedan ocurrir incluirán contextos variados con diferentes escenarios, actores y variarán el propósito en función del producto que queramos que realice el alumno.

