

MIÉRCOLES,
2 DE DICIEMBRE DE 2015

Coordina: Susana Fernández
apuntes@epi.es

Opinión

Éxito de participación en el Concurso de Microrrelatos
contra la Violencia de Género ▶28



CONCIENCIACIÓN
Contra la violencia machista

Numerosos colegios realizan actividades para concienciar a los alumnos sobre la igualdad y luchar contra el maltrato y el asesinato de mujeres. ▶29

Apuntes

de educación

La Opinión
DE MÁLAGA

SUPLEMENTO DE EDUCACIÓN

El colegio Espíritu Santo ayuda a luchar contra el exceso de ruido

Alumnos de 1º de ESO comparten los resultados de una encuesta con el edil de Medio Ambiente

JULIANA ACOSTA MÁLAGA

▶ @JulianaAcostaF

■ «¿Qué piensa usted sobre una ciudad que apuesta por la cultura y los museos pero tiene un índice muy alto de contaminación acústica?». Esta es una de las preguntas que los alumnos de 1º de ESO del colegio malagueño Espíritu Santo han realizado a los vecinos del barrio de San Andrés. Una encuesta a pie de calle sobre un tema que preocupa especialmente en determinadas zonas de Málaga y que ha permitido a los estudiantes aprender varios conceptos al mismo tiempo. La actividad, como explica el profesor de Música Daniel Lozano, forma parte del «Laboratorio de Sonidos», un proyecto que este centro pertenece a la Fundación Victoria ha llevado a cabo para explicar a los estudiantes temas como los tipos de onda, el uso del teléfono móvil, el sonido y sus efectos y el silencio. Además, también han aprendido a saber escuchar.

La encuesta, realizada a más de 1.000 ciudadanos, ha permitido a los estudiantes conocer la opinión de los malagueños sobre el ruido en Málaga. Al mismo tiempo, han trabajado distintas competencias al aprender a conectar con las personas y a calcular cifras a partir de fórmulas matemáticas.



El concejal Raúl Jiménez y los profesores posan junto a los alumnos de 1º de ESO. L. O.

El proyecto concluyó el pasado miércoles con la visita al colegio del concejal de Medio Ambiente, Raúl Jiménez, que llevó a los alumnos material educativo sobre la contaminación acústica y realizó una charla coloquio en la que se aportaron posibles soluciones a este problema a partir de las propuestas de los propios alumnos. Según el profesor Lozano, el concejal tomó nota de algunas medidas aportadas por los estudiantes tras analizar los resultados de la encuesta. Raúl Jiménez mostró además a los alumnos gráficos y estudios realizados con sonómetros en distintas zonas de Málaga consideradas como puntos negros de ruido y explicó las soluciones que el Ayuntamiento está aplicando contra el exceso de ruido.



APRENDIZAJE PRÁCTICO

Actividades colectivas

El colegio Espíritu Santo apuesta por el trabajo en equipo. De esta manera, las clases se organizan por grupos de entre 3 y 4 alumnos con el objetivo de fomentar la cooperación y ayuda en cada una de las clases impartidas en el centro educativo. La idea es buscar opciones para mejorar el aprendizaje, mientras se disfruta aprendiendo.

El «Laboratorio de Sonidos» es un proyecto que sirve de ejemplo del método de enseñanza por el que apuesta el equipo docente del colegio Espíritu Santo. «Dime y lo olvido, enséñame y lo recuerdo, involúcrame y lo aprendo» es una frase de Benjamin Franklin que podría resumir lo que se quiere hacer en este colegio. El profesorado tiene como objetivo «acabar con la metodología tradicional de empollar». La idea es hacer útiles los conocimientos adquiridos en las aulas, y que así, estos puedan ser llevados a la práctica de la vida real.

Este es el espíritu de las clases de profesores como Daniel Lozano y Francisco Javier Gutiérrez (Matemáticas), que explican que pretenden que sus temarios sean una maleta de herramientas, con la que los alumnos adquieren un amplio abanico de conocimientos que luego podrán utilizar no solo en lo relacionado con sus asignaturas, sino también con otros temas.

Desde hace dos años, el colegio Espíritu Santo decidió cambiar el método de enseñanza, de manera que se acabe con «el estudiar, aprobar y olvidar». Para ello, los profesores han apostado por estrategias innovadoras que hagan que los niños se involucren en su día a día de trabajo. Ahora, el centro juega con proyectos multidisciplinares, y en una menor parte con aquellos que sean unidisciplinares.

Otro ejemplo fue la Revolución Francesa, un proyecto en el que participaron alumnos y profesores de varias asignaturas como Historia y Francés. Los estudiantes tenían que hacer una investigación previa sobre algún apartado destacado de este hecho histórico, que compartirían con el resto de compañeros en una pequeña exposición. Luego, entre todos los alumnos realizaron una obra de teatro, en la que llevaron a la práctica sus conocimientos. «Aunque pase el tiempo, los niños seguirán recordando lo que han aprendido en estos ejercicios y no será igual que cuando estudian por cuenta propia», comentan los profesores Lozano y Gutiérrez.

Clases de japonés para mejorar la convivencia en el IES Al-Baytar

LA OPINIÓN MÁLAGA

■ Cualquier iniciativa que promueva la convivencia en los centros educativos es positiva y aporta unos valores al alumnado que les servirán para el resto de su vida. Este es el objetivo de las clases de japonés que se imparten en el IES Al-Baytar de Benalmádena, organizadas por la Coordinación de Convivencia, en colaboración con la Jefatura de estudios del centro, los tutores y el profesorado.

Así, la enseñanza del japonés es una de las actividades que se desarrollan en los recreos para que los alumnos mejoren sus relaciones interpersonales, aprendan y se diviertan. Las clases son impartidas por el profesor Ángel

Luis Montilla Martos, que además de profesor de Lengua es jefe de Estudios del Al-Baytar y un gran amante de la cultura e idioma japoneses.

Una quincena de alumnos participan en el taller, atraídos por las peculiaridades del arte floral ikebana, el jardín de Japón, la ceremonia del té, los videojuegos nipones, los samurais, la escritura kanji, los mangas o tebeos del país del sol naciente y por otras muchas bondades de la tradición japonesa.

Además, este centro de Benalmádena también acoge otras actividades de carácter deportivo, artístico, lúdico o lingüístico para que los alumnos mejoren sus relaciones.



Estudiantes participantes en el taller de japonés del IES Al-Baytar. L. O.



La Tribuna educativa

Pilar Triguero

► Miembro del Comité de Expertos de FDAPA

Rompe techos de cristal

No pude, ni quise, contener las lágrimas cuando oí la mañana del viernes pasado, en el escenario del Conservatorio Manuel de Carra por primera vez en el ensayo, el magnífico Himno contra la Violencia de Género creado por **Pilar Jurado** que estrenaba a nivel mundial para la Gala de entrega de Premios de la I Edición del Concurso de Microrrelatos Coeducativos Contra la Violencia de Género: Pilar Jurado: Rompiendo el techo de cristal. «Sigue tu camino, mira al frente y ten valor. Busca un nuevo reto y olvida tu dolor. Salta las barreras, e imagina otro final. Cambia tu destino... Rompe techos de cristal» es el estribillo del mismo y puede dar a los lectores una idea de la profundidad que encierran tanto sus notas como su texto.

Cuando **Mercedes Sánchez Vico**, profesora y jefa del departamento de Lengua, creadora y coordinadora del Proyecto Educativo de Igualdad de Género a través de la imagen del **IES Eduardo Janeiro** de Fuengirola, y responsable así mismo del Plan de Igualdad, me habló hace meses del proyecto que tenía en mente, la creación de un concurso de microrrelatos coeducativos para concienciar sobre la lacra de la Violencia de Género, pude ver que toda aquella iniciativa, cargada de un largo y arduo trabajo para su creadora, tendría un broche final cargado de emotividad, pero todas mis expectativas se vieron superadas. Cuando Mercedes contó conmigo junto a personas de la talla de **Gema Otero Gutiérrez, José Antonio García Serrano, Rosa María Rivera y Luis Vallejo**, para ser parte del jurado de los premios, además de asustada, me sentí muy halagada.

Saben los lectores habituales de esta tribuna que asisto con mucha frecuencia a actos relacionados con la Educación, y suelo expresar en ella mis sensaciones y mi opinión sobre los mismos y en esta ocasión tengo que decir que escuchar a Mercedes Sánchez Vico presentando la gala el viernes fue un auténtico placer, sin discurso

aprendido, sin posturas aprendidas, consiguiendo que todo el auditorio siguiera atentamente sus palabras, dichas desde el convencimiento, con el corazón y con la inteligencia emocional que la caracteriza. Gracias mil Mercedes Sánchez Vico por gestar, dar vida y conseguir implicar tantos sentimientos y trabajo en este maravilloso Concurso de Microrrelatos contra la Violencia de Género.

Admiración despertó también, sin duda, la soprano Pilar Jurado y no sólo por esa prodigiosa voz que hace que se crezca en el escenario hasta hacerte incapaz de saber qué parte del mismo no ocupa. En esta ocasión, lo hizo también por su generosidad e implicación, porque fue en un acto de inmensa generosidad el que la llevó a componer y a estrenar a nivel mundial para la ocasión un Himno contra la Violencia de Género, cuya interpretación, llevada a cabo por la Orquesta y Coro del conservatorio Manuel Carra, fue simplemente magistral.

Textos con demasiado realismo

Sólo puedo decir que hacen falta muchas mujeres como Mercedes Sánchez Vico y Pilar Jurado para hacer de este mundo un lugar mejor. Si no existierais, habría que inventaros. Y además de estas dos enormes mujeres, las grandes protagonistas del día fueron las tres alumnas ganadoras del concurso: El primer premio: «Actriz Secundaria» fue para **Daniela Martín Sánchez** del IES Bezmiliana en el Rincón de la Victoria, el segundo premio: «Solo era un juego», lo recibió **Marina López Mateos**, del IES N° 1 de Fuengirola, y el tercer premio: «Cuarto Menguante», recayó en Luisa Carmona Romero, del IES Los Colegiales de Antequera, que con sus relatos, nos hicieron al jurado la tarea mucho más fácil.

Debo confesar que al comenzar a leer los microrrelatos no podía contener las lágrimas, esta vez de angustia y terrible malestar al ver cómo para muchas y muchos adolescentes esta violencia les resulta

muy cercana, porque de sus escritos se desprendía demasiado realismo y me llevó a reflexionar entre lectura y lectura, en qué estamos fallando como sociedad para que así sea.

Es el momento para dar las gracias a todos los centros que han participado en esta primera edición del concurso, a los alumnos y alumnas que con sus palabras han ayudado a concienciar contra esta lacra social que es la Violencia de Género, y por supuesto agradezco a FDAPA su implicación y colaboración económica y a la **AMPA Los Enebros** del IES Eduardo Janeiro, a través de las subvenciones para Proyectos de Coeducación para el fomento de la igualdad entre hombres y mujeres para AMPA, por creer en él y subvencionarlo, porque sin la implicación de las familias en este arduo camino para la concienciación y erradicación de la pandemia de este siglo, la Violencia de Género, nunca podremos conseguirlo.

Y fundamentales son también todas y todos los docentes, porque este concurso no hubiera tenido tanta participación, más de doscientos cincuenta centros de Secundaria de nuestra provincia que han presentado más de cuatrocientos microrrelatos, sin que el profesorado responsable del Plan de Igualdad de cada uno de los centros participantes, haya animado al alumnado a participar e implicado al profesorado de los mismos.

En su intervención para cerrar la gala, **Adelaida de la Calle**, consejera de Educación reivindicó la educación como principal medida preventiva de la violencia hacia las mujeres y también como ámbito clave de actuación para las víctimas y destacó que la Junta está intensificando los programas de prevención de la violencia de género desde el entorno educativo y concluyó con una frase que comparto plenamente: «Necesitamos muchas Mercedes en los centros educativos trabajando por la igualdad de mujeres y hombres y en contra de la Violencia de Género».

El psicólogo responde

Araceli Ortega Martínez

Ilustre Colegio Oficial de Psicología DE ANDALUCÍA ORIENTAL

Le importaría que su hijo juegue con muñecas?

► Nacho de 5 años preguntó cuánto tiempo falta para los Reyes Magos, estaba impaciente por escribirles su carta y pedirles alguno de sus juguetes favoritos por portarse bien. Coches, patines, una cocina y una muñeca. Puede que a algún padre/madre, ver a su hijo con una muñeca le genere inquietud o preocupación ya que tradicionalmente se ha asociado a «cosas de niñas». Criar a los hijos, las tareas domésticas, de cuidado, limpiar, la compra del súper o cocinar también han representado el rol femenino. Pero los juguetes son asexuales. Se nos ha olvidado que con nuestros hijos/as, la base de la educación ha de ser igualitaria alejada de estereotipos sexistas y atribuciones de género. Hoy en día mamá y papa pueden trabajar fuera de casa, ser cabezas de familia, conciliar su vida laboral y familiar en su tarea conjunta de la crianza de los hijos. Y los papás además cocinan, compran en el súper o realizan las tareas domésticas igual que las mamás.

En este contexto un niño/a, al jugar con muñecas, puede imitar a quien cuida al bebé en casa reproduciendo lo que ven hacer a sus progenitores. Si el niño/a tiene hermanas, jugar con sus muñecas es una forma de juego compartido más. Jugar con muñecas no predispone al género, no convierte a nuestro hijo en débil, afeminado u homosexual. Psicológicamente no existe contraindicación. Es más, jugar con muñecas desarrolla más el habla, la comprensión, la empatía, etc independientemente de si se es niño o niña. La orientación sexual se va afianzando con los años y ni se cambia ni se elige, es el resultado de la interacción de factores genéticos, cognitivos, ambientales y culturales y se normaliza con las pautas educativas.

Si el niño presenta una aversión clara y constante por ser chico tu psicólogo puede valorar la presencia de algo más. En general, los padres/ madres permitiremos que el hijo desde pequeño se exprese jugando, podemos ofrecerle una amplia variedad de juegos (juegos de expresión, musicales, puzzles, libros, etc.), y conforme crezca enseñarle a elegir el momento y lugar más apropiados para disfrutar del juego de manera individual y con otros niños con juegos de equipo, por ejemplo, adaptando el juego a la situación para evitar posibles burlas o incomprensión mientras el niño va normalizando sus vivencias y su juego.

Envía tus consultas a: **apuntes@epi.es**

El Colegio de Psicólogos responderá a las preguntas de alumnos, profesores y padres.



Agenda

NATURALEZA

Actividades en familia para el puente en Las Contadoras

El puente de diciembre es una buena oportunidad para disfrutar de la naturaleza en familia, sobre todo en Málaga donde el tiempo aún no es demasiado frío. El Aula de Naturaleza Las Contadoras, en Los Montes de Málaga, ha organizado un Curso de Setas Comestibles, del 4 al 6, en el que se podrá conocer más de cerca este mundo. Además, el siguiente fin de semana se pueden contratar comidas y encuentros de Navidad para grupos familiares o de amigos con rutas guiadas y un taller de risoterapia opcional. Más información: www.lascontadoras.org



TEATRO CÁNOVAS

«Lectorita... más allá de la imaginación», un viaje fantástico

La compañía Índigo Teatro pone en escena esta obra, con dirección y coreografía a cargo de Celia Almohalla. Ambientada en el mundo de la imaginación, fomenta la lectura y la creatividad mediante la combinación de personajes reales y marionetas de manipulación directa en la misma pieza teatral. Además, esta obra musical combina otras técnicas artísticas como danza clásica, acrobacia, guiños de magia, clown... Está recomendada para niños a partir de 4 años. Las funciones son los días 5, a las 18.30, y 6, a las 12.00 horas.

Educación contra la violencia machista

Actividades para concienciar a los alumnos sobre la igualdad y la lucha contra la violencia a la mujer

SUSANA FERNÁNDEZ MÁLAGA
► @susanafez

■ Numerosos centros educativos celebraron el 25 de noviembre el Día Internacional contra la Violencia de Género, con actividades para concienciar a los alumnos sobre la igualdad y la necesidad de erradicar esta lacra por la que cada año mueren mujeres asesinadas por sus parejas.

Uno de los centros que organizaron actividades fue el **colegio San José** de la barriada de Carranque, donde el alumnado mayor de edad, de 2º Bachillerato y Ciclos Formativos, principalmente hombres, quiso hacer un llamamiento en contra de la violencia de género. El árbol que tienen en el patio se convirtió en el **Árbol de la Vida**, guardando memoria de las vidas sesgadas por la violencia de género. Alrededor, en una primera línea, se colocó un grupo de alumnos voluntarios, en colaboración con la asignatura de Ética Profesional de Ciclos Formativos y alumnado de 2º Bachillerato, junto a representantes del profesorado y portando una vela por cada víctima. Dos de los alumnos, María Lozano, de 2º CFGS Automoción, y Pedro González, de 2º CFGS Mantenimiento Electrónico, leyeron un manifiesto en el que terminaron gritando: «Vivamos en una sociedad sin violencia». A continuación, depositaron una vela en memoria de las víctimas. El acto finalizó con un minuto de silencio.

En el **CPEEE Santa Rosa de Lima**, reconocido por la Junta como Centro Promotor de Convivencia Positiva, realizaron la iniciativa «Zapatos rojos contra la violencia de género», que la Red Andaluza Escuela Espacio de Paz (RAEEP) hace suya con el lema «Zapatos rojos: súmate a unos pasos sin violencia». Se trata de una iniciativa de la artista mexicana Elina Chauvet en Ciudad Juárez para denunciar la violencia ejercida contra las mujeres en su país. El proyecto consiste en la exhibición artística de zapatos de color rojo y se está llevando a cabo en muchas ciudades. Los zapatos rememoran la ausencia de estas mujeres asesinadas y el rechazo a la violencia de género.

Además, el Santa Rosa de Lima también participó en la manifestación fotográfica «La



RAEEP contra la violencia de género», que consistió en fotografiar unos zapatos rojos de mujer con una etiqueta identificativa con los datos del centro y la fecha 25 de noviembre. También están pendientes de realizar una performance con el mismo objetivo, concienciar a la comunidad educativa de que «trabajar la cultura de paz es rechazar la violencia de género».



► **LOS COLEGIOS MALAGUEÑOS SE COMPROMETEN** con la lucha contra la violencia de género. **1** Alumnas del IES Salvador Rueda realizaron una performance con mujeres-maniqués con la boca tapada. **2** Actividad realizada en el colegio Carmen de Burgos. **3** La SER realizó en el IES Jesús Marín un programa especial centrado en la violencia de género. **4** En el CPEEE Santa Rosa de Lima expusieron zapatos rojos como símbolo de las víctimas. **5** El colegio San José se unió en torno al «Árbol de la Vida» y recordó a las víctimas.

En el **IES Salvador Rueda** de Málaga, un grupo de alumnas, coordinadas por la profesora responsable de Coeducación, María Dolores Granados, llevó a cabo una performance para denunciar el papel secundario que las mujeres han tenido y tienen en nuestra sociedad. Con música de los años ochenta y luces distintas a las habituales se logró captar la atención de los transeúntes.

En el hall del Centro se simuló un escaparate en el que posaban unas mujeres-maniqués con la boca tapada. Con esta situación las alumnas querían ejemplificar como durante mucho tiempo las mujeres «no han tenido vida propia, no han podido decidir por ellas mismas, no se ha podido oír su voz» y evidenciar que aún queda mucho trabajo por realizar.

Alumnos de El Monte, en un encuentro intercolegial

LA OPINIÓN MÁLAGA

■ Alumnos de quinto y sexto de Primaria del colegio Sagrada Familia «El Monte» participaron en noviembre en un encuentro intercolegial en el que profundizaron en el lema del curso propuesto este año por la Sagrada Familia, «Sé feliz!». Los estudiantes tuvieron la oportunidad de compartir con otros sus propias experiencias en grupos heterogéneos formados por alumnos del res-

to de colegios de la congregación (Pinto, Getafe, Aranjuez, Madrid y Valencia).

Esta experiencia, realizada por primera vez este año, pretende ser un punto de encuentro entre los diferentes colegios y sus alumnos, fomentando así la identidad y el sentimiento de pertenencia. Además de disfrutar del entorno y de los encuentros personales, los estudiantes participaron en juegos y gymkanas.



Alumnos de la Sagrada Familia durante la convivencia intercolegial. L. O.

Entre números anda el juego. Olimpiadas matemáticas



Azulejo original

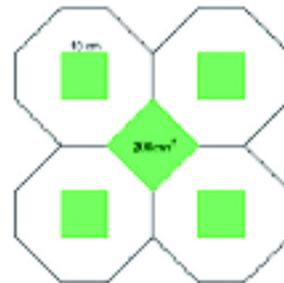
La empresa de azulejos Porcelatodo va a inaugurar una nueva fábrica en Todolandia y por dicho motivo ha lanzado al mercado un nuevo diseño de azulejos blancos de forma octogonal irregular con un cuadrado de color verde de lado 10 cm en el centro del mismo (como puede observar en el dibujo).

El famoso escaparatista D. Esbelto Decoralotodo para el día de la inauguración quiere preparar un panel expositor de 2'25 m² de superficie. Dicho panel estaría recubierto con los nuevos azulejos y para cubrir los huecos que se forman al unir estos azulejos utiliza otras piezas de color verde y de forma cuadrada de 200 cm² cada una (como se ve en el dibujo), que pueden ser troceadas.

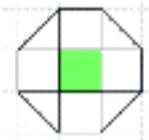
¿Qué superficie ocupa el azulejo octogonal?

¿Cuántos azulejos octogonales y cuántas piezas cuadradas necesitará D. Esbelto Decoralotodo para recubrir todo el panel expositor?

Razona las respuestas.

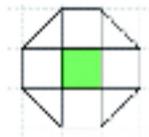


Empecemos calculando la superficie del azulejo y para ello dividamos el octógono en partes como se observa en la figura.



Como se puede comprobar fácilmente el azulejo octogonal está formado por 5 cuadrados y por 4 mitades, es decir, por un total de 7 cuadrados iguales que tienen de lado 10 cm.

Calculemos cuál será la superficie de estos 7 cuadrados



- A cuadrado = lado² = 10² = 100 cm²
- A octógono = 7 x A cuadrado = 7 x 100 = 700 cm²

El azulejo tiene una superficie de 700 cm²

Veamos ahora cuáles serían las dimensiones del panel expositor que se quiere construir, del cual sabemos que su superficie es de 2'25 m²

En primer lugar pasemos la superficie a cm²

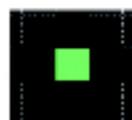
$$2'25 \text{ m}^2 = 2'25 \times 10000 = 22500 \text{ cm}^2$$

Si el área del cuadrado se calcula A cuadrado = lado², para averiguar el lado del mismo tendríamos que calcular la raíz cuadrada de su área.

$$l = \sqrt{A} = \sqrt{22500} = 150 \text{ cm}$$

Ya que sabemos la medida del lado del panel expositor (150 cm) vamos a calcular cuántos azulejos caben en cada lado, para ello necesitamos conocer cuánto ocupa cada azulejo.

Si observa la figura cada azulejo octogonal ocupa 30 cm (10 + 10 + 10) de ancho y otros 30 cm de largo.



De aquí deducimos que en cada lado del panel expositor (largo y ancho) caben un total de 150 ÷ 30 = 5 azulejos.

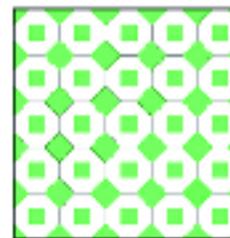
Por todo lo cual el número total de azulejos octogonales que hay en el panel expositor sería 5 x 5 = 25 azulejos.

Se necesitan 25 azulejos octogonales para el panel expositor.

Calculemos ahora el número de piezas cuadrangulares de 200 cm² que necesitamos para cubrir los huecos que dejan al unirse los azulejos octogonales.

Si observamos la reproducción del panel expositor en la figura veremos que hay 4 filas de 4 piezas completas y dos mitades en los extremos (4 + 2 x 1/2 = 5), más 2 filas de 4 mitades y 2 cuartos en los extremos (4 x 1/2 + 2 x 1/4 = 2'5).

El total de piezas cuadradas sería:
4 x 5 + 2 x 2'5 = 20 + 5 = 25



Se necesitan 25 piezas cuadradas para completar el panel expositor

Comprobemos los resultados obtenidos:

La superficie del panel expositor es de:

$$2'25 \text{ m}^2 = 22500 \text{ cm}^2$$

La superficie de todos los azulejos octogonales es de:

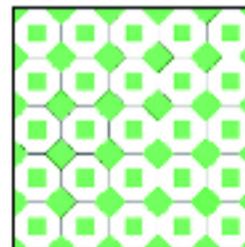
$$25 \times 700 = 17500 \text{ cm}^2$$

La superficie de todas las piezas cuadradas es de:

$$25 \times 200 = 5000 \text{ cm}^2$$

La superficie de todas las piezas empleadas coincide con la superficie del panel:

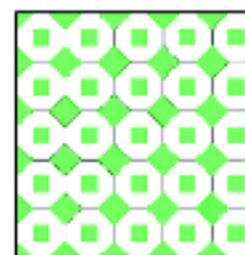
$$17500 + 5000 = 22500 \text{ cm}^2$$



Hagamos un resumen con las respuestas a las preguntas del problema:

Los azulejos octogonales ocupan una superficie de 700 cm²

Se necesitan 25 piezas octogonales para formar el panel expositor y otras 25 piezas cuadrangulares para recubrir los huecos que quedan entre ellas.



HEMOS ENCONTRADO LAS SOLUCIONES... $a=2'59 \text{ cm}$

... pero ¿habrá más formas de calcularles?

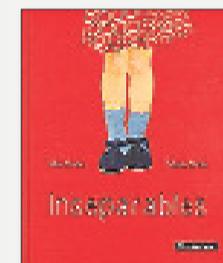
Libros



VVAA
Mostruos, duendes y espíritus de España
SUSAETA, 2015
► Por fin vas a poder conocer los seres fantásticos más cercanos a ti. Duendes del hogar, seres del bosque, el agua o el suelo, espíritus del aire..., criaturas misteriosas, a veces maléficas y terribles; otras, dulces.



MIGUEL CERRO
Después de la lluvia
KALANDRAKA, 2015
► El valor de la solidaridad, el afán de superación y la búsqueda de la felicidad inmaterial están presentes en el VIII Premio Internacional Compostela de Álbum Ilustrado, una obra de intenso colorido y original composición.



MAR PAVÓN Y MARÍA GIRÓN
Inseparables
TRAMUNTANA (INGENIO), 2015
► Narrada en primera persona y con un zapato como protagonista, esta original historia nos hace partícipes de un viaje tan incierto como traumático, que acaba de la forma más insospechada. Un álbum que acerca a nuestros pequeños a otra realidad.



NICK DENCHFIELD
Pirata Plin, pirata Plan
EL BARCO DE VAPOR (SM)
► Los amigos suelen parecerse en algunas cosas y en otras no. Este era el caso de los piratas Plin y Plan que, a partir de una discusión absurda, deciden tomar caminos distintos. ¿Lograrán sortear las dificultades y aceptarse el uno al otro?