



1916-2016 Centenario nacimiento Yehudi Menuhin

Yehudi Menuhin nació en Nueva York el 22 de abril de 1916 en el seno de una familia de origen judío ruso, y muere en Berlín el 12 de Marzo de 1999. Desde temprana edad demostró un especial talento para el **violín**. Debutó a los siete años con la Orquesta Sinfónica de San Francisco en la Sinfonía Española de Lalo.

Menuhin se preocupó, durante toda su vida, por las grandes cuestiones del siglo XX, tanto en lo relativo a la **educación** como a la defensa de los **derechos de las minorías**. En numerosas manifestaciones públicas defendió la **tolerancia** y **cooperación** entre diferentes pueblos y culturas y nunca dejó de librar batallas por **la música, la paz y la convivencia** entre los hombres; ante todo, fue un **humanista comprometido con la defensa de los derechos humanos**.

En 1991 creó la Fundación Yehudi Menuhin Internacional, cuyos cometidos prioritarios son la **integración e inclusión social, educativa y cultural de niños y niñas desfavorecidos, desde el arte como herramienta de cohesión social**, la defensa de los derechos de las minorías culturales, el fomento de la convivencia y la tolerancia y la creación de redes de cooperación internacional en los ámbitos de la educación y la cultura.

El CPEEE Santa Rosa de Lima rinde homenaje al maestro en el año del centenario de su nacimiento, desde el Programa MUS-E, mediante el trabajo de la comunidad educativa a favor de la Paz.

El Día MUS-E está dedicado a la memoria de los artistas que en el siglo XX pusieron las artes al servicio de los valores, haciendo del fomento de la Paz su objetivo en un siglo convulso y marcado por los desencuentros entre las personas y las naciones.

Así unimos nuestro trabajo al de todas las personas que, antes que nosotros, han trabajado para hacer este mundo mejor, y a las que día a día se esfuerzan por conseguirlo.



“Yehudi Menuhin. Una sinfonía hacia la Paz”

DÍA MUS-E

8 de marzo de 2016

C.P.E.E.E SANTA ROSA DE LIMA



MÁLAGA



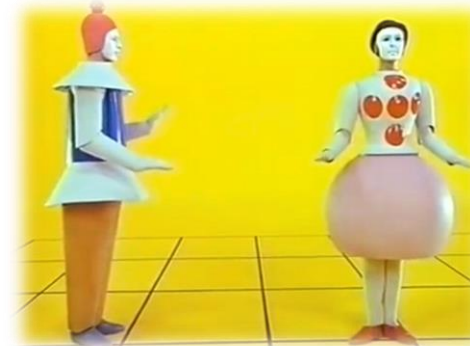
“Reconciliar al mundo es demasiado ambicioso, pero al menos se puede formar a los niños para ser respetuosos hacia las diferencias, que son lo único que nos permite aprender. Si fuéramos iguales, no podríamos ofrecernos nada unos a otros.”

Yehudi Menuhin

1916-2016 Centenario nacimiento Yehudi Menuhin

BALLET DE LA BAUHAUS

La Bauhaus fue una escuela alemana e internacional de arte, arquitectura y diseño que quiso ser el paradigma del diseño moderno. El pintor alemán Oscar Schlemmer fue uno de los profesores más destacados de la Bauhaus, desarrolló figuras para el Ballet



Triádico que se estrenó en Stuttgart en 1922 y cosechó un gran éxito.

No se trataba de ningún ballet en sentido tradicional, sino de una combinación de danza, vestuario, pantomima y música.

Con esta representación pretendemos hacer patente nuestro esfuerzo por construir entre todos un escenario de Paz y Convivencia, desde el trabajo colaborativo, el respeto a los diferentes ritmos de aprendizaje y al medio ambiente. El vestuario ha sido elaborado por la comunidad educativa utilizando entre otros, materiales reciclados.

Les invitamos a asistir a la representación de la versión libre del Ballet de la Bauhaus, realizado por el alumnado del centro, dirigido por el artista Salvador García, en el Salón de Actos del CPEE Santa Rosa de Lima, en el contexto de la celebración del Día MUS-E.

