

**PROYECTO " CuenTEAndo "**  
**F.B.O. EXTRAORDINARIO PABELLÓN 1**  
**CURSO 2022 – 2023**

**JUSTIFICACIÓN.**

El presente Proyecto pretende ser un recurso didáctico para tres grupos del nivel 3º ciclo F.B.O. Extraordinario FBO 19, 20 y 21. Estos están integrados por 3 tutoras, 9 alumnos/as y tres PTIS.

Nuestra finalidad es contar un cuento adaptado a las necesidades de nuestro alumnado con el fin de estimular el lenguaje oral, mejorar los procesos cognitivos y la inteligencia emocional.

Nos basaremos en la Teoría de la Asimilación Cognoscitiva de Ausubel que postulaba que para que realmente se produzca un aprendizaje activo, dinámico y significativo en el alumnado, debemos tener en cuenta sus intereses.

**OBJETIVOS, CONTENIDOS Y TIPOS DE ACTIVIDADES.**

<b>OBJETIVOS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Estimular el lenguaje oral.</li> <li>● Transmitir y enseñar valores, de comportamiento y convivencia.</li> <li>● Ayudar a mejorar la atención.</li> <li>● Ayudar al alumnado a identificar sus emociones y las de los demás desarrollando la empatía.</li> </ul>	
<b>CONTENIDOS</b>	<b>TIPOS DE ACTIVIDADES</b>
Vocabulario de los cuentos. Formas, colores, texturas de los cuentos. Normas sociales. Sentimientos y emociones propios y de los demás: risa, llanto, tristeza, alegría, enfado, afecto, miedo y susto. Cuentos adaptados con pictogramas. Secuencia temporal. Desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y sensitivas mediante actividades de cuentos.	El tipo de actividades serán variadas como por ejemplo: fichas adaptadas al cuento, habrá cuentos que puedan ser vivenciados por nuestro alumnado. Se plantearán actividades en el ordenador donde puedan interactuar. Se elaborarán murales que nos ayuden como soporte visual a la hora de contar el cuento.

<b>SECUENCIA DE CUENTOS POR TRIMESTRE</b>	
<b>TRIMESTRE</b>	<b>CUENTOS</b>
<b>PRIMER</b>	UD.1. El vampiro Edelmiro UD.2. El hormiguero. UD.3. El dragón de Aguazul.
<b>SEGUNDO</b>	UD.4. El monstruo de los colores

	UD.5.Carnaval en el bosque UD.6. El principito.
<b>TERCER</b>	UD.7.La rana pirata UD.8. Federico y sus familias UD.9. Nuestro año juntos

## **METODOLOGÍA DE TRABAJO**

Será una metodología totalmente participativa. Será una enseñanza individualizada y estructurada.

El taller se dividirá en 4 sesiones al mes en grupo. Pero en clase pueden ser diarias según las necesidades del alumnado. Utilizar el mismo libro y trabajarlo en distintos momentos.

Las sesiones se dividirán de la siguiente manera.

**Primera sesión. ¡Abrimos la sesión!**, Debemos mantener contacto visual con los alumnos y jugar con la voz, cambiando el tono con los distintos personajes y situaciones. Es imprescindible el uso de onomatopeyas para seguir la acción, sorprender y despertar la curiosidad del alumnado. También es importante que les mostremos las ilustraciones del cuento.

**Segunda sesión. ¡Repetimos el cuento!** Para recordárselo contamos de nuevo la historia.

**Tercera sesión.** Se realizará juegos sensoriales para vivenciar los cuentos

**Cuarta sesión. Juego musical:** Si aparecen instrumentos musicales en la historia, podemos usar audios para identificarlos y conocerlos. También podemos elegir una canción relacionada con la historia para aprenderla todos juntos.

**Expresión plástica:** Se trabajará a través de fichas adaptadas al alumnado para concluir.

## **RECURSOS PERSONALES Y MATERIALES**

Tutora de FBO 19, tutora de FBO 20, tutora de FBO 21 y tres P.T.I.S.

Materiales: cuentos adaptados, fichas adaptados, murales...

## **ESPACIO, DURACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN**

El cuento se pondrá en común una vez al mes en el pasillo de FBO extraordinaria dependiendo de las necesidades y características del alumnado. En el caso de que no se pueda realizar en el pasillo se realizará en cada clase con su respectiva tutor/a.

El horario será los viernes 12:30h a 13:30 h y se llevará a cabo durante todo el curso escolar.

## SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN

Se evaluará el proyecto, a través del análisis que las tutoras hagan de cada una de las actividades realizadas. El equipo de docentes implicados en el proyecto, se reunirá para hacer una puesta en común de dicha evaluación.

Los instrumentos serán los siguientes:

- Registro de las actividades programadas.
- Evaluación de las actividades realizadas y propuestas de mejora.
- Al terminar el curso se hará la evaluación final del proyecto con las propuestas de mejora necesarias para su continuidad en cursos próximos.

La evaluación se realizará en tres momentos:

- Evaluación inicial para conocer la adecuación de los materiales y espacios a las características de nuestro alumnado.
- Evaluación continua relativa a los avances, bloqueos y retrocesos que se suelen dar en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Nos llevará a los ajustes necesarios en dicho proceso.
- Evaluación final, relativa a los conocimientos y experiencias de los alumnos a lo largo del proceso, de su participación (en la medida de sus posibilidades).
- Se establecerá una escala de estimación como instrumento de evaluación final para informar a la familia y como información para el tutor para proponer propuestas de mejoras para el siguiente curso.

Alumno/a:			
Indicadores	Niveles de logro		
	Muy bien	Bien	Regular
Colabora en la actividad positivamente			
Respeto las normas			
Interacciona durante el cuento			
Realiza las tareas propuestas			
Participa con sus compañeros en el cuento			