

<p align="center">PROYECTO INTEGRADO DÍA DEL FLAMENCO</p>	<p align="center">TEMPORALIZACIÓN 16 – 17 NOVIEMBRE 2023</p>
<p>JUSTIFICACIÓN</p> <p>Este Proyecto de trabajo es una planificación coordinada de las etapas de FBO y etapa de PTVAl para celebrar el Día del Flamenco, según la Instrucción de 27 de octubre de 2023, de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, para la celebración del Día del Flamenco y programación de actividades extraescolares y complementarias en los centros docentes de la Comunidad Autónoma Andaluza en el curso 2023/2024. Dichas Instrucciones establecen que el currículo deberá contemplar la presencia de contenidos y de actividades relacionadas con hechos diferenciadores de Andalucía, como el Flamenco, para que sean conocidos, valorados y respetados como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.</p> <p>Se planifican por tanto actividades a realizar con el alumnado en horario lectivo, sobre el flamenco, su historia, tradiciones y variantes expresivas que lo caracterizan, de forma que el alumnado conozca el flamenco como elemento singular del patrimonio cultural andaluz.</p> <p>Estas actividades se incluyen dentro del Ámbito de Integración Social y Comunitaria de los PTVAl y del Ámbito del Conocimiento y Participación en el Medio Físico y Social y de la Comunicación y el Lenguaje (Lenguaje musical) en FBO.</p>	
<p>OBJETIVOS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer, valorar, apreciar y respetar el arte flamenco. 2. Conocer sus diferentes variantes expresivas. 	
<p>CONTENIDOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • La música flamenca: diferentes tipos de cantes. • Instrumentos musicales propios de este arte. • Bailes flamencos. • Objetos relacionados: ropas, accesorios, ... 	
<p>PLANIFICACIÓN Y ORGANIZACIÓN GENERAL DE LAS ACTIVIDADES</p> <p>Se realizarán actividades tanto a nivel de centro como en cada uno de los ciclos educativos. Los distintos niveles trabajarán el flamenco con la realización de actividades secuenciadas y adaptadas al alumnado con el objetivo de fomentar un acercamiento y conocimiento del arte flamenco.</p> <p>ACTIVIDAD A NIVEL DE CENTRO</p> <p><i>“Cuenta Cuentos musical de Renato Nicanor”</i>: sesión musical guiada por un especialista en la materia, basada en las metodologías musicales más influyentes del momento, a través de las cuales el alumnado podrá realizar una inmersión musical entre distintas escalas, ritmos, danzas e instrumentos musicales.</p> <p><u>Planificación de la actividad:</u> Temporalización: viernes 17 de noviembre. Lugar: Gimnasio del centro. Horarios y Grupos:</p>	

HORARIO	GRUPOS
10:00 A 10:30	2º CICLO DE FBO Y GRUPO MOTÓRICOS PABELLÓN 3 BAJO
10:30 A 11:00	3º CICLO FBO Y FBO EXTRAORDINARIA (PABELLÓN 1 Y PABELLÓN 2 ALTO)
11:15 A 11:45	GRUPO MOTÓRICOS (PABELLÓN 1 Y PABELLÓN 2 BAJO)
12:30 A 13.00	P.T.V.A.L.

PLANIFICACIÓN ETAPA FBO

*2º CICLO FBO

- Elaboración de flores mediante estampaciones de las manos del alumnado con el lema “Mis manos se mueven al son del flamenco”. La actividad se realizará dentro del taller de educación plástica que se desarrolla en el ciclo.
- Decoración de abanicos con diferentes técnicas plásticas: gomets, pintura de dedos, pintura de tela... La actividad se realizará dentro del taller de educación plástica que se desarrolla en el ciclo.

*3º CICLO FBO

Actividades relacionadas con el cuento “Renato Nicanor un flamenco muy flamenco”:

- Mural del Flamenco Nicanor pintado con los dedos del alumnado.
 - Actividades sobre el cuento : puzzle de Renato, dibujar a Renato Nicanor, sopas de letras,...
- Otras actividades:
- Castañuelas hechas con materiales reciclados.
 - Actividades manipulativas sobre el flamenco (vocabulario, series, grafomotricidad, numeración del 1 al 9, indumentaria...
 - Audiciones de canciones flamencas para niños y niñas.
 - Decoración del pasillo con motivos flamencos.

*PARÁLISIS CEREBRAL 1º- 2º- 3º CICLO- EXTRAORDINARIA

A nivel de aula:

- Fichas de introducción a la cultura flamenca (adaptadas al nivel competencial del alumnado de cada aula).
- Juego del bingo flamenco.
- Manualidades decorativas para el aula y el pasillo.
- Visionado de videos en los que se presente de forma accesible y ajustada al nivel competencial de nuestro alumnado lo que es el flamenco:
<https://www.youtube.com/watch?v=c7cgBjgBCUE>
<https://www.youtube.com/watch?v=DZjAB5cDFWY>
<https://www.youtube.com/watch?v=gf-FZVDUO74>

A nivel de grupo/ciclo pabellón 2:

- Creación de un mural colectivo para la conmemoración de este Día del Flamenco (imágenes y fotografías alusivas a los contenidos trabajados en el aula).
- Tras el tiempo de recreo (12:30-13:30) celebración en el patio de PC de “nuestra propia Fiesta Flamenca”, audición de piezas clásicas y modernas de la música flamenca y utilización de instrumentos musicales típicos del flamenco (guitarra, cajón, castañuelas, etc.) para generar sensaciones auditivas y experimentar la vibración que provocan dichos instrumentos en nuestro

cuerpo con el contacto directo.

Con una semana de antelación, se propone a las familias de nuestro alumnado (mediante carta creada por las tutoras de los cuatro grupos participantes) que, si lo desean, cada niño o niña pueda asistir al centro, ese día, vistiendo prendas o complementos alusivos a esta celebración.

***FBO EXTRAORDINARIA**

Pabellón 1

-Vocabulario relacionado con el Flamenco. Se trabajará a través de pictogramas: los instrumentos musicales que se relacionan con el flamenco(cajón flamenco, castañuelas, guitarra, palmas), vestimenta típica, el mismo concepto léxico de Flamenco y otros elementos (abanico, tablao...).

-Audiciones de los distintos instrumentos musicales. Al mismo tiempo se ofrecerán estos instrumentos a los alumnos para que los manipulen y realicen ellos los sonidos, centrándonos en las castañuelas y palmas.

-Realización de un mural en el que quedarán reflejados los distintos instrumentos musicales que se relacionan con el flamenco, para realizarlos se utilizará material reciclado (cartón para la guitarra, tapones para las castañuelas) y distintas técnicas plásticas. El mural quedará expuesto en el pasillo del ciclo como elemento decorativo del mismo.

-Elaboración de un marcapáginas donde quede inscrita la fecha “16 de noviembre” con el lema “una clase muy flamenca” para compartir con la familia.

Pabellón 2

-Manualidad que consiste en la decoración de la palabra “OLÉ”. Todo el alumnado pintará las letras y decorará con lunares para posteriormente colocarlas en un panel decorativo del pasillo del pabellón.

-Visionado de videos en cada grupo-clase relacionados con el flamenco: cantes y bailes, palos, estilos y variantes.

-Audición de música flamenca y expresión corporal de la misma en el patio de recreo de 12.30 a 13 con todo el alumnado del pabellón.

-Decoración del pasillo con materiales relacionados con la temática realizados por el alumnado en cursos anteriores.

PROGRAMAS DE TRANSICIÓN A LA VIDA ADULTA Y LABORAL

Durante la semana del 13 al 17 de noviembre se van a realizar diversas actividades para la conmemoración del día del flamenco.

-Actividades previas relacionadas con el cuento “Renato Nicanor”: lectura y elaboración de fichas alusivas al mismo.

Otras actividades por talleres:

Taller de Carpintería

-Presentación de la historia y evolución del cajón flamenco.

-Presentación de los materiales y modo de fabricación del cajón flamenco.

-Fabricación de un cajón flamenco en el taller de carpintería.

-Prácticas de percusión con el cajón que hemos fabricado.

Taller de Jardinería

-Visualización de varios videos sobre Flamenco

-Elaboración de fichas alusivas al cuento Renato el flamenco.

-Elaboración de macetas de Goma eva

-Audiciones:

<https://www.youtube.com/watch?v=2oyhld64-s&t=10s>

<https://www.youtube.com/watch?v=3KZyy8Oc1QA&t=3s>

-Bailes flamencos para niños:

<https://www.youtube.com/watch?v=7OYEXMOhjrs>

<https://www.youtube.com/watch?v=TB7XJKQWP2k&t=1s>

<https://www.youtube.com/watch?v=f8jfbR8P9dk&t=1s>

Taller de cerámica

-Visualización de varios videos sobre Flamenco: el origen del flamenco, conocer los diferentes palos del flamenco...

-Narración de los cuentos: Renato el flamenco y elaboración de fichas alusivas al mismo.

-Durante toda la semana a la hora del desayuno en el taller tendremos audiciones de :

- Guitarra flamenca.
- Flamenco antiguo
- Palos de flamenco
- Cantantes actuales de flamenco

-Trabajando desde el cuidado del medio ambiente se reutilizaran materiales para que cada alumno y alumna elabore su propia peinetas, pendientes y abanico artesanal.

Taller de Tapicería

-Visualización de varios videos sobre Flamenco: el origen del flamenco, conocer los diferentes palos del flamenco...

-Narración de los cuentos: Renato el flamenco y elaboración de fichas alusivas al mismo.

-Durante toda la semana a la hora del desayuno en el taller tendremos audiciones de:

- Guitarra flamenca.
- Flamenco antiguo
- Palos de flamenco
- Cantantes actuales de flamenco

-Exposición en clase del vestido de flamenca para conocer sus componentes.

-Elaboración de una peinetas con materiales reciclados.

Videos que se van a visualizar tanto en taller de cerámica como tapicería son:

- El origen del flamenco:

<https://www.youtube.com/watch?v=XAumUMsFBtE&feature=youtu.be>

- Diferentes palos de flamenco:

<https://www.youtube.com/watch?v=uTZi5lfM48E&feature=youtu.be>

- Cuento: Renato el flamenco más flamenco :

<https://www.youtube.com/watch?v=qcbLmjIMDko&feature=youtu.be>

Ambos talleres realizarán la sesión semanal de educación física con diferentes actividades alusivas al flamenco para terminar bailando música flamenca actual que se habrá recopilado a lo largo de la semana.

METODOLOGÍA

La programación abarca actividades complementarias a realizar con el alumnado dentro del horario escolar.

Se partirá del nivel de desarrollo del alumnado y se tendrá en cuenta el principio básico de funcionalidad de los aprendizajes.

Se asegurará la construcción de aprendizajes significativos y motivadores, lo que implica seleccionar el contenido, secuenciarlo, y establecer relaciones con los conocimientos ya adquiridos. En concreto los contenidos ayudarán a mejorar la comprensión de la realidad.

Se aplicará el principio de individualización de la enseñanza y simultáneamente a este principio, se favorecerá la socialización del alumnado mediante el trabajo en grupo.

Se priorizará la enseñanza para el éxito, asegurándonos que el alumnado es capaz de adquirir los aprendizajes que se plantean.

Se promoverá la creatividad y la iniciativa personal y colectiva.

Se seleccionarán materiales y recursos didácticos diversos, variados y accesibles tanto en lo referente al contenido como al soporte.

PÁGINAS WEB RECOMENDADAS

El Flamenco: Al toque.

<https://edeajuntadeandalucia.es/bancorecursos/items/d41d4b7e-d5ff-4f5e-ba32-4103306ae5c0/1/?attachment.uuid=706fcf16-ccd5-48b6-b3cc-ba94cb038c5b>

El Flamenco: Al baile.

<https://edeajuntadeandalucia.es/bancorecursos/items/36c5208c-2f46-43ef-984f-2086d0036632/1/?attachment.uuid=946f6b2e-b193-40fd-b302-7d8fdaa50586>

El Flamenco: Al cante.

<https://edeajuntadeandalucia.es/bancorecursos/items/1b24647f-0e0e-4ac1-bd41-38e212100f73/1/?attachment.uuid=fbd7863a-4d9c-4ba4-88b4-76c10d0fa473>

Los juegos tradicionales y populares de Andalucía y el flamenco.

<https://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/web/revista-andalucia-educativa/contenidos/-/contenidos/detalle/los-juegos-tradicionales-y-populares-de-andalucia-y-el-flamenco>
Conectar con las emociones a través del Flamenco.

<https://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/web/revista-andalucia-educativa/contenidos/-/novedades/detalle/8dKQZE7Sn2zC/conectar-con-las-emociones-a-travesdel-flamenco-1sc5jxpjmkitw>