

# PROYECTO MUS-E

**MUS-E ARTE PARA TRANSFORMAR  
TRANSFORMÁNDONOS**

---



**f fuente de equilibrio y tolerancia  
un proyecto multicultural en las escuelas**

Fundación  
YEHUDI  MENUHIN  
España

### DATOS DEL CENTRO

<b>DATOS CENTRO</b>	<b>Comunidad Autónoma:</b> ANDALUCÍA <b>Nombre:</b> CEEE VIRGEN DEL AMPARO <b>Dirección:</b> C/ VÍA PARQUE S/N <b>Localidad:</b> LA LÍNEA DE LA CONCEPCIÓN <b>Cód. postal:</b> 11300 <b>Teléfono:</b> 956 670801 <b>e-mail:</b> 11003734.edu@juntadeandalucia.es <b>Web:</b> ceevirgendelamparo.es
<b>EQUIPO DIRECTIVO</b>	<b>Directora:</b> SONIA LÓPEZ BARRANCO <b>Jefa estudios:</b> NURIA NAVARRO ALÉS <b>Secretaria:</b> MANUELA MONTEMAYOR MARTÍN ENRIQUE <b>Coordinadora MUS-E:</b> SONIA LÓPEZ BARRANCO
<b>ARTISTA MUS-E DEL CENTRO</b>	<b>Nombre y apellidos:</b> Alfonso Sánchez Sánchez. / Montse Benítez Guerra.

### DATOS DEL ALUMNADO

Curso	Número de alumn@s			Procedencia familiar			Alumnado según manifestación religiosa de la familia		Alumnos/as con necesidades educativas	
	Total	Niños	Niñas	Niñ@s de familia de etnia gitana	Niñ@s familia de origen extranjero	Niñ@s de familia autóctonas	Cristianos	Musulmanes	Número	Especificar
<b>Total de alumnos MUS-E</b>	31	17	14	--	3	28	30	1	31	31
<b>Número de grupos MUS-E</b>	3			<b>Total de alumnos en el centro</b>			81			

<b>CARACTERÍSTICAS DEL CENTRO</b>	
<b>Análisis de la realidad de las familias</b>	<p>En este apartado se trata de informar sobre el entorno y la realidad de las familias de los menores del centro. Algunos aspectos que se pueden tener en cuenta en este apartado son el origen de las familias, país de procedencia, haciendo hincapié en cuál es el trabajo de los padres y madres, recursos económicos de las familias, estabilidad o precariedad laboral, tipos de trabajo, etc. Existencia o no de familias desestructuradas, si son familias monoparentales.....Indicar el tipo de familia, el origen y etnia de las mismas.</p>
<b>Necesidades del centro Potencialidades de MUS-E</b>	<p><u>1- Necesidades y problemáticas detectadas en el centro. Algunas ideas:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reducir los conflictos fuera y dentro de las aulas.</li> <li>- Aumentar la cohesión social.</li> <li>- Dinamizar la vida interna del centro.</li> <li>- Reducir el absentismo y/o abandono escolar.</li> <li>- Prevenir actitudes xenófobas, violencia y racismo en las aulas.</li> <li>- Fomentar la convivencia en el centro y el encuentro entre personas de diferentes culturas.</li> <li>- Motivar a la participación de las familias en la vida del centro.</li> <li>- Soluciona la falta de cauces para expresar emociones y verbalizar situaciones duras y conflictos.</li> <li>- Facilitar el intercambio metodológico.</li> </ul> <p><u>2-Potencialidades y fortalezas que puede aportar MUS-E. Algunas ideas:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ayudar a que los niños expresen emociones.</li> <li>- Fomentar el trabajo en equipo.</li> <li>- Ayudar a la resolución de conflictos.</li> <li>- Potenciar el trabajo por proyectos, de forma globalizada.</li> <li>- Fomentar la participación de las familias en la vida del centro</li> <li>- Aumentar la motivación para ir al centro y reducir el abandono, fortaleciendo los aprendizajes.</li> <li>- Favorece el espíritu comunitario y de solidaridad en el centro.</li> <li>- Facilitar la práctica y el intercambio metodológico</li> <li>- Ayuda a entender la diversidad y abordar la interculturalidad.</li> <li>- Mejorar la coeducación y dar herramientas para el trabajo de genero</li> </ul>

<b>CARACTERÍSTICAS DEL CENTRO</b>	
<b>Otros Proyectos del centro fuera de MUS-E.</b>	<u>NO OLVIDAD Vincularlo con el PLAN DE CONVIVENCIA DEL CENTRO, o actuaciones de atención a la diversidad que tengáis.</u> Recoger otros proyectos además del MUS-E que tienen el centro, y que podrían ser complementarios del MUS-E o con los que podríamos tener cosas en común. Ej.: PROA, Biblioteca escolar, Comunidades aprendizaje, red de huertos, proyectos europeos. Aula hogar. -Agenda 21- - Proyecto Socio-sanitario.
<b>Acciones que propones de actividades y talleres para las familias en el centro</b>	Taller: "Educar en el Buen Trato a través del Teatro". Fechas: 14 de Noviembre
<b>Acciones que propones para la formación del profesorado en el centro</b>	Taller: "Educar en el Buen Trato a través del Teatro" Fechas: 14 de Noviembre
<b>Acciones de visibilización Día MUS-E en el centro</b>	Se fija en las reuniones generales de coordinación entre centros y artistas. Cada centro prepara su día MUS-E. Debéis indicar quien lo va a planificar, quienes participan, cómo lo vais a organizar, etc. Estos días pueden coincidir con otras acciones del centro (día de la Paz, con los carnavales...), pero aplicando la Metodología MUSE. Se trata de cambiar la mirada, trabajarlo de otra manera. Contaremos con toda la comunidad educativa, los cuales participarán de manera activa en los talleres junto a los alumnos...Indicar fecha. Si hay una fecha, hay una realidad.
<b>Acciones de visibilización INTERCENTRO CCAA</b>	Se planifica en la Coordinación general entre la consejería, la FYME y los centros .

<b>QUE QUEREMOS CONSEGUIR: IDEA FUERZA, OBJETIVOS Y COMPETENCIAS</b>	
<b>IDEA FUERZA CENTRO DE INTERES</b>	<b>“PASANDO A LA ACCION”</b>
<b>Objetivos generales que propone MUS-E</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fomentar la educación en valores con objeto de mejorar la cohesión social y reduciendo las situaciones de conflicto, acoso y violencia.</li> <li>2. Mejorar la motivación para el aprendizaje.</li> <li>3. Prevenir el absentismo y abandono escolar.</li> <li>4. Fomentar el intercambio intercultural y la riqueza de la diversidad, facilitando respeto a las diferencias culturales, étnicas y sociales.</li> <li>5. Trabajar la coeducación desde el arte como espacio de encuentro fuera de los estereotipos.</li> <li>6. Promover la participación activa en la sociedad de los niños y jóvenes, así como la iniciativa personal y el trabajo grupal.</li> <li>7. Fomentar la participación de las familias en el proceso educativo de sus hijos y en las actividades desarrolladas en los centros escolares</li> <li>8. Dotar de herramientas a los profesores en el ámbito intercultural y desarrollo de la inteligencia emocional.</li> <li>9. Ayudar a gestionar las emociones, dotar de recursos ante las frustraciones, mejorar la atención y la escucha.</li> </ol>

NO OLVIDAR	TRABAJAMOS POR COMPETENCIAS
<p><b>1. Competencia en Comunicación lingüística</b></p>	<p><b>Los alumnos/as serán capaces de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Opinar, proponer y generar ideas para la creación de una coreografía o una escena.</li> <li>- Transmitir verbalmente diferentes estados emocionales, facilitando la integración de las peculiaridades, propias y ajenas en el grupo.</li> <li>- Madurar la capacidad de escuchar a otras voces distintas a mí o de mi gusto.</li> <li>- Expresarse oralmente con organización sobre hechos y vivencias.</li> <li>- Generar un diálogo participativo a través del respeto y la escucha.</li> <li>- Atender a instrucciones dadas a partir de una exposición oral para poder desarrollar la actividad artística propuesta.</li> <li>- Comprender y expresar lingüísticamente a través del gesto, la palabra, la imagen, los objetos y la lecto-escritura.</li> </ul>
<p><b>2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</b></p>	<p><b>Los alumnos/as serán capaces de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar situaciones cotidianas que exigen razonamiento matemático.</li> <li>- Ampliar el conocimiento sobre los aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad en que se aplica cada disciplina artística.</li> <li>- Desarrollar las expresiones numéricas gracias al sentido del ritmo y el trabajo espacial.</li> <li>- Identificar diferentes longitudes en las frases musicales: frases de 4 pulsos, de 8, de 16.</li> <li>- Identificar e integrar los ritmos binarios y ternarios en diferentes piezas musicales y danzas.</li> <li>- Desarrollar el juego de la abstracción: figuras geométricas, numeración, tamaños, ángulos.</li> <li>- Usar la prueba y refutación, el ejemplo y el contraejemplo, como medios de validar y rechazar conjeturas en sus argumentos.</li> <li>- Reconocer las posibilidades expresivas lumínicas y sonoras.</li> <li>- Desarrollar el razonamiento, uso del espacio y del tiempo, volumen, geometría y ritmo.</li> </ul>
<p><b>3. Competencia Digital</b></p>	<p><b>Los alumnos/as serán capaces de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar diferentes lenguajes: textual, numérico, icónico, visual, gráfico, sonoro,...</li> <li>- Conocer distintos soportes audiovisuales para acercarnos a las diferentes manifestaciones artísticas.</li> <li>- Trabajar la informática como herramienta visual para dar soporte a determinados momentos de un proceso de aprendizaje individual y grupal y así potenciar la cohesión de grupo.</li> <li>- Grabar aquello que nos gusta, desde canciones, puestas en escena, etc.</li> <li>- Acceder y seleccionar la información que nos ofrece internet sobre los conceptos artísticos y los artistas con los que trabajamos en los talleres.</li> <li>- Buscar, obtener y procesar con criterio la información que nos llega de los medios de comunicación.</li> <li>- Tener una actitud activa, crítica y realista hacia las tecnologías y los medios tecnológicos.</li> </ul>

NO OLVIDAR	TRABAJAMOS POR COMPETENCIAS
<p><b>4. Competencias Sociales y Cívicas</b></p>	<p><b>Los alumnos/as serán capaces de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprender e intentar ponerse en el lugar de otros que tienen culturas y vivencias diferentes.</li> <li>- Reconocer y controlar los límites de la conducta.</li> <li>- Respetar el espacio y el tiempo de todos, colaborar y ayudarse entre todos para resolver de manera autosuficiente o con ayuda de los compañeros/as los conflictos que se puedan generar.</li> <li>- Escuchar con atención y desarrollar la capacidad de diálogo, respetando el turno de palabra.</li> <li>- Concebir una escala de valores propios.</li> <li>- Utilizar el juicio moral para elegir y tomar decisiones y ejercer de manera activa y responsable los derechos y deberes de la ciudadanía.</li> <li>- Participar activamente en las sesiones e implicarse en el trabajo de los demás creando redes comunes de apoyo mutuo.</li> <li>- Mejorar la relación entre iguales, generando cohesión de grupo, a través del respeto y del compromiso social.</li> <li>- Corregir actitudes y estereotipos sexistas a través de actividades de índole cooperativa con grupos mixtos y/o heterogéneos.</li> <li>- Aprender a compartir tanto los recursos como las responsabilidades para ser ciudadanos activos.</li> </ul>
<p><b>5. Conciencia y Expresiones Culturales</b></p>	<p><b>Los alumnos/as serán capaces de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresarse a través de los diferentes códigos artísticos.</li> <li>- Crear productos culturales innovadores a partir de los tradicionales.</li> <li>- Comprender, conocer y apreciar de manera crítica diferentes manifestaciones culturales y artísticas.</li> <li>- Conocer la tierra donde vivimos que nos acoge, compartimos, nos enriquece y la enriquecemos con toda nuestra variedad cultural.</li> <li>- Apreciar el arte, como manifestación cultural de carácter universal, en cuanto a creadores, intérpretes y observadores.</li> <li>- Identificar las relaciones que hay entre las manifestaciones artísticas y la sociedad con la persona o colectividad que los crea.</li> </ul>
<p><b>6. Aprender a aprender</b></p>	<p><b>Los alumnos/as serán capaces de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usar las habilidades de atención, concentración, interiorización y reflexión.</li> <li>- Asimilar una rutina con una concreción de hábitos y una estructura de la sesión.</li> <li>- Reconocer y gestionar las propias capacidades para mejorar nuestra eficacia y satisfacción personal.</li> <li>- Entender la necesidad de escuchar las explicaciones para comprender y realizar todas las actividades con éxito.</li> <li>- Tomar conciencia de las propias capacidades y saber cómo desarrollarlas.</li> <li>- Buscar soluciones y llevarlas a la práctica.</li> <li>- Motivarse y mantener despierta la curiosidad hacia el conocimiento y la investigación, así como por el aprendizaje sobre ellos mismos y a través de los otros.</li> </ul>

NO OLVIDAR	TRABAJAMOS POR COMPETENCIAS
<b>7. Sentido de Iniciativa y espíritu emprendedor.</b>	<p><b>Los alumnos/as serán capaces de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Aprender técnicas de auto-observación, respiración, y trabajo corporal.</li><li>- Tomar iniciativa individual a través de las diferentes disciplinas artísticas.</li><li>- Decidir de manera autónoma como resolver los conflictos.</li><li>- Desarrollar por sí mismos estrategias para pensar, organizar y memorizar.</li><li>- Valorar cuando es el momento oportuno para lanzarse a ser protagonista y cuando estar en un plano más secundario.</li><li>- Liderar con confianza, asumir las responsabilidades y dar cuenta de ellas.</li><li>- Aprender a situarse en diferentes roles según las circunstancias: como líder y también como seguidor a través de dinámicas grupales.</li><li>- Reconocer sus capacidades y posibilidades para poner en práctica sus propias ideas.</li><li>- Aprender a usar el silencio y la respiración para tomar decisiones.</li></ul>