

1. PROYECTO EDUCATIVO

1. e) Los procedimientos y criterios de evaluación y promoción del alumnado: ANEXO VI**Criterios de Evaluación 3º Trimestre y Final 3º de Primaria**Música

- Muestra interés por participar en interpretaciones colectivas de melodías con acompañamientos.
- Aplica sus conocimientos de lenguaje musical en la interpretación.
- Identifica y representa en el pentagrama las notas DO', SI, LA, FA, SOL y MI; las entona
- Interpreta con la flauta y con el xilófono DO', SI, LA y SOL
- Expresa el significado de los términos musicales: acelerando, ritardando y adagio, andante y allegro, identifica diferentes intensidades en audiciones y empieza a aplicar diferentes intensidades en sus producciones.
- Reconoce diferentes agrupaciones de intérpretes y discrimina tesituras.
- Comprende en qué consiste la forma binaria y crea composiciones melódicas y rítmicas sencillas combinando elementos para conseguir dicha forma.
- Identifica los instrumentos básicos de la orquesta, las familias a las que pertenecen y la posición que suelen ocupar.
- Muestra interés por explorar las posibilidades sonoras de los materiales y objetos del entorno.

Plástica

- Discrimina las distintas texturas que constituyen una obra.
- Observa con atención las imágenes y señala correctamente las semejanzas y las diferencias entre las mismas.
- Conoce las técnicas para sugerir la profundidad y el movimiento en una superficie bidimensional.
- Utiliza diversos materiales y técnicas para realizar las actividades del cuaderno.
- Identifica la información fundamental de un cartel publicitario.
- Construye formas tridimensionales a partir de la lámina.
- Realiza las actividades con autonomía e independencia.
- Muestra interés por las actividades del aula.

Ed. Física

- Utilizar las nociones topológicas para orientarse en el espacio con relación a la posición de los otros y de los objetos.
- Reproducir estructuras rítmicas conocidas mediante el movimiento corporal o con instrumentos.
- Saltar coordinadamente batiendo con una o ambas piernas en función de las características de la acción que se va a realizar.
- Lanzar con una mano un objeto conocido componiendo un gesto coordinado (adelantar la pierna contraria al brazo de lanzar).
- Utilizar su cuerpo en situaciones espacio-temporales mediante el manejo de objetos y móviles, en situaciones acordes a su nivel y edad.
- Haber incrementado globalmente las capacidades físicas básicas de acuerdo con el momento de desarrollo motor acercándose a los valores formales del grupo de edad en el entorno de referencia.
- Representar, mediante escenificaciones o limitaciones, a personas, objetos y acciones cotidianas utilizando el cuerpo y el movimiento como medios de expresión.

1. PROYECTO EDUCATIVO

- Participar en las actividades físicas ajustando su actuación al conocimiento de las propias posibilidades y limitaciones corporales y de movimiento.

Inglés

- Participar en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas de intercambio, como escuchar y mirar a quien habla.
- Captar el sentido global e identificar información específica en textos orales sobre temas familiares y de interés.
- Leer y captar el sentido global y algunas informaciones específicas de textos sencillos sobre temas conocidos y con una finalidad concreta
- Escribir frases y textos cortos significativos en situaciones cotidianas y escolares a partir de modelos con una finalidad determinada y con un formato establecido, tanto en soporte papel como digital.
- Usar formas y estructuras propias de la lengua extranjera incluyendo aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.
- Usar algunas estrategias para aprender a aprender, como pedir aclaraciones, acompañar la comunicación con gestos, utilizar diccionarios visuales y bilingües, recuperar, buscar y recopilar información sobre temas conocidos en diferentes soportes e identificar algunos aspectos personales que le ayuden a aprender mejor.
- Valor la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y mostrar curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.
- Identificar algunos aspectos de la vida cotidiana de los países donde se habla la lengua extranjera y compararlos con los propios.

Lengua

- Leer con dicción clara y entonación adecuadas, interpretando el sentido global de la lectura.
- Comprender el mensaje de un texto utilizando estrategias de comprensión lectora.
- Formar palabras contrarias empleando los prefijos *in-* y *des-*.
- Aplicar las normas ortográficas aprendidas.
- Clasificar infinitivos según su terminación. Relacionar formas verbales con sus infinitivos.
- Leer refranes y comprender su significado.
- Formar palabras con los sufijos *-ero*, *-era*, *-ería*, *-or* y *-ora*.
- Utilizar correctamente los tiempos verbales en las producciones propias. Identificarlos en un escrito.
- Redactar normas.
- Reconocer las estrofas de una poesía.
- Usar con precisión los verbos propuestos.
- Aplicar correctamente la concordancia de las formas verbales según su número y persona.
- Aplicar con precisión el proceso de formación de palabras compuestas.
- Incorporar la norma ortográfica sobre los verbos terminados en *-aba* a las producciones personales.
- Distinguir y utilizar adecuadamente los distintos tipos de oraciones.
- Resumir un texto sencillo, captando el sentido global y las ideas principales.
- Emplear adecuadamente frases hechas.
- Destacar la sílaba tónica, diferenciándola de las átonas.
- Clasificar palabras en agudas, llanas y esdrújulas.
- Reconocer y discriminar el sujeto y el predicado en una oración.

1. PROYECTO EDUCATIVO

- Completar un poema a partir de unas palabras dadas, teniendo en cuenta la rima.
- Emplear estrategias de lenguaje oral destinadas a mantener conversaciones telefónicas.
- Identificar las acotaciones de una obra de teatro y su función.

Matemáticas

- Realizar estimaciones con las unidades de medida que se ajusten mejor al tamaño y naturaleza del objeto a medir.
- Realizar y comparar mediciones empleando unidades no convencionales.
- Utilizar el metro como referencia para medir longitudes.
- Indicar qué unidad se emplea para expresar medidas de longitudes pequeñas y grandes.
- Resolver problemas de medida de longitudes, expresando previamente los datos con las mismas unidades de medida.
- Comparar la capacidad de diferentes recipientes.
- Utilizar el litro como referencia para medir capacidades.
- Expresar las mediciones realizadas con la unidad de medida más adecuada.
- Convertir litros en centilitros, y viceversa.
- Estimar la capacidad de diferentes recipientes.
- Multiplicar mentalmente por 10, 100 y 1.000.
- Comparar la masa de diferentes objetos con ayuda de la balanza.
- Identificar el kilo como unidad principal de masa y otras unidades más pequeñas que el kilo.
- Identificar el símbolo correspondiente a las unidades de medida de masa.
- Convertir kilogramos en gramos, y viceversa.
- Resolver problemas de la vida cotidiana, expresando los resultados con la unidad adecuada.
- Identificar líneas rectas.
- Trazar rectas secantes, paralelas y perpendiculares.
- Identificar los elementos de un ángulo.
- Trazar e identificar los ángulos: recto, agudo y obtuso.
- Reconocer figuras simétricas y localizar ejes de simetría.
- Resolver problemas con varias operaciones: secuenciar los pasos.
- Nombrar polígonos y sus elementos.
- Clasificar los polígonos nombrándolos según sus número de lados.
- Clasificar triángulos nombrándolos según sus lados y ángulos.
- Clasificar cuadriláteros nombrándolos según sus lados y ángulos.
- Diferenciar prismas, pirámides y cuerpos redondos.
- Nombrar y reconocer los elementos básicos de un cuerpo geométrico: caras, aristas, vértices y bases.
- Relacionar la forma de un objeto de nuestro entorno con un cuerpo geométrico.
- Resolver problemas sencillos donde es necesario conocer la forma y los elementos de las figuras planas.

Conocimiento del Medio

- Reconocer los paisajes humanizados y los elementos principales que los caracterizan.
- Diferenciar y localizar los paisajes humanizados de Andalucía.
- Conocer los principales espacios protegidos de Andalucía.
- Valorar de forma crítica la influencia de la actividad humana en la naturaleza.

1. PROYECTO EDUCATIVO

- Identificar las características de las ciudades y los pueblos.
- Diferenciar los elementos que se encuentran en las calles de la localidad.
- Saber leer y diseñar un plano de la localidad..
- Distinguir entre población rural y urbana, y entre población activa y no activa.
- Conocer las ventajas del transporte colectivo.
- Definir el municipio como el conjunto de localidades gobernadas por un Ayuntamiento.
- Distinguir los municipios de Andalucía por tamaño y número de habitantes.
- Reconocer el pasado del municipio en sus monumentos, tradiciones y símbolos.
- Explicar el proceso de elección de alcaldes y concejales.
- Relacionar el pago de impuestos con los servicios que ofrecen los ayuntamientos.
- Explicar las características de la agricultura, la ganadería, la pesca y la minería.
- Distinguir entre la artesanía y la industria poniendo ejemplos.
- Enumerar algunos tipos de servicios y las profesiones que los ofrecen.
- Entender lo que significa ser un consumidor responsable.
- Mostrar interés por la solidaridad con las personas menos favorecidas.
- Explicar los conceptos de pasado, presente y futuro con ejemplos.
- Enumerar algunos monumentos de Andalucía y su función en el pasado y en el presente.
- Reconocer la evolución de la localidad a través de algunos hechos concretos.
- Saber obtener información histórica de algunas obras de arte.

Religión

- Narra hechos de la Resurrección de Jesús.
- Nombra testigos de la Resurrección.
- Nombra elementos en los que Jesucristo se hace presente.
- Interpreta manifestaciones artísticas.
- Conoce los datos sobre Pentecostés y su significado.
- Relaciona actitudes evangélicas de las primeras comunidades cristianas y de la Iglesia actual.
- Reconoce los símbolos para referirse al Espíritu Santo.
- Identifica y valora el espíritu deportivo, de superación y el compañerismo.
- Reconoce la Iglesia como una gran familia.
- Identifica a personas cristianas que han colaborado y colaboran en la misión de la Iglesia.
- Describe tareas diferentes en la Iglesia.
- Explica los contenidos de la Unidad a partir de lo que le sugieren sus ilustraciones.
- Sabe la importancia de reconocer los errores y ser agradecidos.
- Sabe la oración del Credo.
- Sabe señalar en el mapa mundial a España y a Nicaragua.
- Distingue y conoce la bandera de Nicaragua.
- Conoce algún personaje célebre de Nicaragua.
- Distingue bailes típicos de España y bailes típicos de Nicaragua.
- Conoce refranes españoles y nicaragüenses.