

**Ficha técnica:**

LA GUERRA DE LOS BOTONES (*La nouvelle guerre des boutons*), Francia, 2011.

Dirección: Christophe Barratier

Guión: Christophe Barratier, Stéphane Keller (basado en la Novela de Louis Pergaud)

Producción: La Petite Reine / Studio 37

Fotografía: Jean Poisson

Música: Philippe Rombi

Reparto: Guillaume Canet, Laetitia Casta, Kad Merad, Gérard Jugnot, Jean Texier, François Morel, Marie Bunel, Thomas Goldberg, Théophile Baquet, Louis Dussol, Nathan ParentBell, Ilona Bachelieren

SINOPSIS

(1944) Mientras la tierra se ve sacudida por los terribles sucesos de la Segunda Guerra Mundial, otra guerra se libra en un pequeño rincón del campo francés. Los chicos de los pueblos vecinos de Longeverne y Velran siempre se han odiado. No pelean por ningún motivo especial. Simplemente, no quieren ver a sus vecinos cerca de donde ellos viven. En una de esas batallas, Lebrac, un chico de trece años de Longeverne, conflictivo pero de gran corazón, tiene una idea brillante: arrancar todos los botones de las ropas de los prisioneros que tomen, para que vuelvan a sus casas medio desnudos, vencidos y humillados. Se ha declarado la “guerra de los botones” y el pueblo que reúna el mayor número de botones será declarado vencedor.

- Actividades posteriores a la película

¿QUÉ SUCEDE? (actividades orales)

1. Los hermanos Gibus se encuentran por el camino que les lleva al pueblo a otros chicos, ¿qué le dicen? ¿Por qué el mayor dice que no hay peor insulto que el llamarles “gallina”? ¿Qué significa para ellos?
2. ¿Quién es el jefe de la pandilla de chicos de Longeverne? ¿Y el de Velrans?
3. Los chicos van a la escuela del pueblo ¿cómo es? ¿Cómo se llama?
4. Llega una niña de la ciudad llamada Violette, ¿qué relación establece con Lebrac?
5. Cuando organizan las luchas entre los chicos de los dos pueblos vecinos, ¿cómo se toman el botín?
6. ¿Cómo ayuda Violette a Lebrac cuando aparece con toda su ropa sin botones?
7. Lebrac se rebela contra su padre hasta que descubre un secreto, ¿cuál es? ¿Qué sentimientos le embargan?
8. Violette también tiene un secreto. Explícalo.
9. El profesor tiene un papel en la resistencia, su nombre clandestino es “Pitágoras”, ¿cómo ayuda a Simón y a Violette?
10. Ante momentos de lucha contra el colaboracionismo, ¿qué papel tiene L’Aztec para salvar de los nazis a Violette?

EL LUGAR

1. ¿En qué país europeo se desarrolla la acción? Describe el ambiente rural y los bellos paisajes que aparecen en la película. ¿Qué es lo que más te ha gustado?

LOS PERSONAJES

1. Escribe una característica de los siguientes personajes:
 - LEBRAC:
 - L'AZTEC:
 - EL PEQUEÑO GIBUS:
 - VIOLETTE:
 - LACRIQUE:
 - LANTERNE:
 - EL NIÑO TRAIOR BACAILLÉ:
 - SIMONE:
 - EL PROFESO:
 - EL PADRE DE LEBRAC:
2. Algunos personajes como Violette, el padre de Lebrac y el profesor ocultan cosas ¿Por qué?

LA MÚSICA

1. Analiza la música de la película. Describe la música cuando se narran escenas de lucha entre los niños. ¿Qué sentimientos te sugieren?

VALORACIÓN (ESCRITA)

2. ¿Te ha gustado la película? ¿Por qué?
