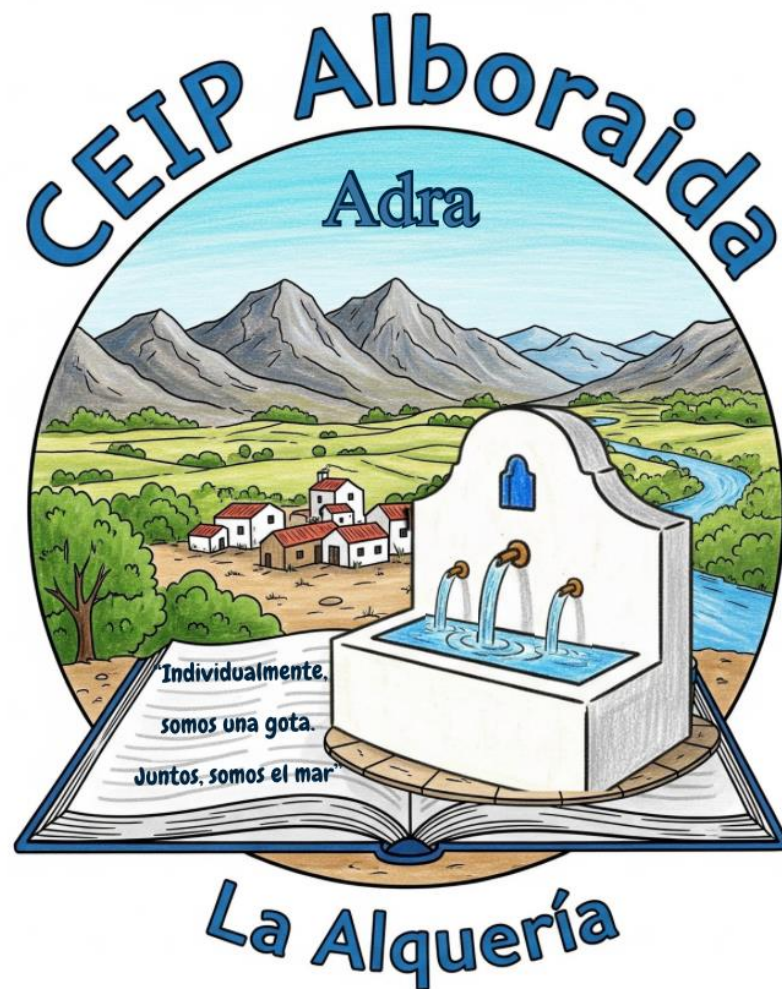




MULTINIVEL. E.P.
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1:
“EL MUNDO EN EL QUE VIVIMOS”

1º TRIMESTRE

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1 “EL MUNDO EN EL QUE VIVIMOS”

IDENTIFICACIÓN

Ciclo/Curso	MULTINIVEL. E.P.
Justificación	Esta SdA aborda la necesidad de construir una alfabetización espacial, temporal y científica desde las rutinas diarias. Se implementa principalmente a través de una asamblea diaria de 15 minutos durante todo el curso, donde el alumnado (de 1º a 6º) interactúa con mapas y pósteres del aula para situarse en el mundo. - Nivel 1 (1º/2º): Se centra en la orientación espacial más próxima (Adra, Almería, Andalucía) y en la observación de fenómenos evidentes (día/noche, estaciones, tiempo atmosférico). - Nivel 2 (4º/5º): Profundiza en la organización territorial (CCAA, provincias) y en la comprensión de fenómenos físicos (relieve, ríos, movimientos de la Tierra, ciclo del agua). Se introducen herramientas de medición (Estación Meteorológica). - Nivel 3 (6º): Amplía la escala al mundo (continentes, países, paisajes naturales) y utiliza herramientas TIG (Google Earth) para el análisis geográfico, fomentando la investigación autónoma.
Temporalización	Actividades de Asamblea (Rutinas): 15 minutos diarios, durante todo el curso escolar. Tareas Específicas (Kits, Proyectos): Desarrollo concentrado en el 1er y 2º Trimestre.
Descripción del producto final	Maqueta (Kit): "Danza Cósmica" (Sistema Solar y Movimientos Sol-Tierra-Luna) Portafolio: "Mi Estación Meteorológica" (Construcción, registro y análisis de datos) Presentación Oral/Vídeo: "El Tiempo en España" (Usando mapas y Chroma Key) Experiencia de Laboratorio: "El Viaje del Agua" (Kit/Experiencia sobre el ciclo del agua) Tarea Digital "Exploradores de Google Earth" (Sesión en aula): localizar puntos geográficos usando Google Earth (Adra, Almería, Relieve de España, Continentes, etc., según el nivel). Investigación (Solo 6º): "Paisajes Naturales del Mundo"

CONCRECIÓN CURRICULAR

ÁREA	CONOCIMIENTO DEL MEDIO CIENCIAS SOCIALES								
1º E.P.									
Competencias específicas	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Criterios	1.1.a.	2.1.a. 2.2.a. 2.3.a. 2.4.a. 2.5.a.	3.1.a. 3.2.a. 3.3.a.		5.1.a. 5.2.a. 5.3.a.	6.1.a.		8.1.a. 8.2.a.	9.1.a. 9.2.a. 9.3.a.
2º E.P.									
Competencias específicas	1	2	3	4	5	6	7	8	9

Criterios	1.1.b.	2.1.b. 2.2.b. 2.3.b. 2.4.b. 2.5.b.	3.1.b. 3.2.b. 3.3.b.		5.1.b. 5.2.b. 5.3.b.	6.1.b.		8.1.b. 8.2.b.	9.1.b. 9.2.b. 9.3.b.
4° E.P.									
Competencias específicas	1	2	3		5	6			9
Criterios	1.1.b.	2.1.b. 2.2.b. 2.3.b. 2.4.b. 2.5.b.	3.1.b. 3.2.b. 3.3.b.		5.1.b. 5.2.b. 5.3.b.	6.1.b. 6.2.b.			9.1.b.
5° E.P.									
Competencias específicas	1	2		3		5	6		
Criterios	1.1.a.	2.1.a. 2.2.a. 2.3.a. 2.4.a. 2.5.a.		3.1.a. 3.2.a. 3.3.a. 3.4.a.		5.1.a. 5.2.a. 5.3.a.	6.1.a. 6.2.a.		
6° E.P.									
Competencias específicas	1	2	3		5	6			
Criterios	1.1.b.	2.1.b. 2.2.b. 2.3.b. 2.4.b. 2.5.b.	3.1.b. 3.2.b. 3.3.b. 3.4.b.		5.1.b. 5.2.b. 5.3.b.	6.1.b. 6.2.b.			

SABERES BÁSICOS

A. CULTURA CIENTÍFICA.

- **CMN.01. A.1. INICIACIÓN EN LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA**

CMN.01.A.1.1. Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones, etc.).

CMN.01.A.1.2. Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones de acuerdo con las necesidades de las diferentes investigaciones.

CMN.01.A.1.3. Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.

CMN.01.A.1.4. Fomento de la curiosidad y la iniciativa en la realización de las diferentes investigaciones, así como en la lectura de textos divulgativos científicos.

B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN.

- **CMN.01.B.1. DIGITALIZACIÓN DEL ENTORNO PERSONAL DE APRENDIZAJE**

CMN.1.B.1.1. Dispositivos y recursos del entorno digital de aprendizaje de acuerdo con las necesidades del contexto educativo. Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para la búsqueda de información y presentar conclusiones de forma oral o escrita.

CMN.1.B.1.2. Recursos digitales para comunicarse con personas conocidas en entornos conocidos y seguros. Búsqueda guiada de información contrastando la información de algunas fuentes seleccionadas.

- **CMN.01.B.2. PROYECTOS DE DISEÑO Y PENSAMIENTO COMPUTACIONAL**

CMN.01.B.2.1. Fases de los proyectos de diseño: prototipado, prueba y comunicación.

CMN.01.B.2.2. Materiales adecuados a la consecución del proyecto de diseño.

CMN.01.B.2.3. Iniciación a la programación a través de recursos analógicos o digitales adaptados al nivel lector del alumnado (actividades desenchufadas, plataformas digitales de iniciación a la programación, robótica educativa, etc.).

CMN.01.B.2.4. Estrategias básicas de trabajo en equipo.

C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS.

- **CM.01. C.1. RETOS DEL MUNDO ACTUAL**

CMN.1.C.1.1. La Tierra en el universo. Elementos, movimientos y dinámicas relacionados con la Tierra y el universo y sus consecuencias en la vida diaria y en el entorno. Secuencias temporales y cambios estacionales. Orientación espacial, nociones básicas, puntos cardinales y mapas.

CMN.1.C.1.2. La vida en la Tierra. Fenómenos atmosféricos y su repercusión en los ciclos biológicos y en la vida diaria. Observación y registro de datos atmosféricos.

CMN.1.C.1.3. El paisaje natural: montaña y costa. Principales unidades del relieve: isla, archipiélago, península, montaña, cordillera, llanura, valle, meseta, río, etc. Paisajes andaluces. El medio natural y el ser humano. El medio rural y urbano andaluz.

CMN.1.C.1.4. Retos sobre situaciones cotidianas. Funciones básicas del pensamiento espacial y temporal para la interacción con el medio y la resolución de situaciones de la vida cotidiana. Itinerarios y trayectos, desplazamientos y viajes.

de la vida cotidiana como fuentes para reflexionar sobre el cambio y la continuidad, la causas y consecuencias.

- **CM.0.1C.3. ALFABETIZACIÓN CÍVICA**

CMN.1.C.3.1. La vida en colectividad. La familia. Diversidad familiar. Compromisos, participación y normas en el entorno familiar, vecinal y escolar.

Prevención, gestión y resolución dialogada de conflictos.

CMN.1.C.3.2. Estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en la vida escolar y familiar.

CMN.1.C.3.3. La vida en sociedad. Espacios, recursos y servicios del entorno. El barrio, la localidad y el municipio. Formas y modos de interacción social en espacios públicos. Ciudades y pueblos más importantes de Andalucía.

CMN.1.C.3.6. Ocupación y trabajo. Identificación de las principales actividades profesionales y laborales de hombres y mujeres en el entorno.

A. CULTURA CIENTÍFICA.

- **CMN.01. A.1. INICIACIÓN EN LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA**

CMN.01.A.1.1. Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones, etc.).

CMN.01.A.1.2. Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones de acuerdo con las necesidades de las diferentes investigaciones.

CMN.01.A.1.3. Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.

CMN.01.A.1.4. Fomento de la curiosidad y la iniciativa en la realización de las diferentes investigaciones, así como en la lectura de textos divulgativos científicos.

Saberes Básicos 1º

Saberes Básicos 2º

	B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN. • CMN.01.B.1. DIGITALIZACIÓN DEL ENTORNO PERSONAL DE APRENDIZAJE CMN.1.B.1.1. Dispositivos y recursos del entorno digital de aprendizaje de acuerdo con las necesidades del contexto educativo. Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para la búsqueda de información y presentar conclusiones de forma oral o escrita. CMN.1.B.1.2. Recursos digitales para comunicarse con personas conocidas en entornos conocidos y seguros. Búsqueda guiada de información contrastando la información de algunas fuentes seleccionadas. • CMN.01.B.2. PROYECTOS DE DISEÑO Y PENSAMIENTO COMPUTACIONAL CMN.01.B.2.1. Fases de los proyectos de diseño: prototipado, prueba y comunicación. CMN.01.B.2.2. Materiales adecuados a la consecución del proyecto de diseño. CMN.01.B.2.3. Iniciación a la programación a través de recursos analógicos o digitales adaptados al nivel lector del alumnado (actividades desenchufadas, plataformas digitales de iniciación a la programación, robótica educativa, etc.). CMN.01.B.2.4. Estrategias básicas de trabajo en equipo. C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS. • CM.01. C.1. RETOS DEL MUNDO ACTUAL CMN.1.C.1.1. La Tierra en el universo. Elementos, movimientos y dinámicas relacionados con la Tierra y el universo y sus consecuencias en la vida diaria y en el entorno. Secuencias temporales y cambios estacionales. Orientación espacial, nociones básicas, puntos cardinales y mapas. CMN.1.C.1.2. La vida en la Tierra. Fenómenos atmosféricos y su repercusión en los ciclos biológicos y en la vida diaria. Observación y registro de datos atmosféricos. CMN.1.C.1.3. El paisaje natural: montaña y costa. Principales unidades del relieve: isla, archipiélago, península, montaña, cordillera, llanura, valle, meseta, río, etc. Paisajes andaluces. El medio natural y el ser humano. El medio rural y urbano andaluz. CMN.1.C.1.4. Retos sobre situaciones cotidianas. Funciones básicas del pensamiento espacial y temporal para la interacción con el medio y la resolución de situaciones de la vida cotidiana. Itinerarios y trayectos, desplazamientos y viajes. • CM.01.C.4. CONCIENCIA ECOSOCIAL CMN.1.C.4.1. Conocimiento de nuestro entorno. Paisajes naturales y paisajes humanizados, y sus elementos. La acción humana sobre el medio y sus consecuencias. Problemas ambientales en Andalucía. CMN.1.C.4.2. Responsabilidad ecosocial. Acciones para la conservación, mejora y uso sostenible de los bienes comunes. El maltrato animal y su prevención. CMN.1.C.4.3. Estilos de vida sostenible. El uso responsable del agua, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y la gestión de los residuos. La importancia del agua como elemento indispensable para la vida. Necesidad de reducción, reutilización y reciclaje de materiales.
Saberes Básicos 4º	A. CULTURA CIENTÍFICA. • CMN.2.A.1. Iniciación en la actividad científica. CMN.2.A.1.1. Procedimientos de indagación adecuadas a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones, creación de modelos, investigación a través de búsqueda de información, experimentos con control de variables, etc.). CMN.2.A.1.2. Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones precisas de acuerdo con las necesidades de la investigación. CMN.2.A.1.3. Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones. CMN.2.A.1.4. Fomento de la curiosidad, la iniciativa y la constancia en la realización de las diferentes investigaciones, así como en la lectura de textos divulgativos científicos. El ciclo del agua. CMN.2.A.2.8. Las formas de relieve más relevantes. CMN.2.A.2.9. Clasificación elemental de las rocas. B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN. • CMN.2.B.1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje. CMN.2.B.1.1. Dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo. CMN.2.B.1.2. Estrategias de búsquedas guiadas de información seguras y eficientes en Internet (valoración, discriminación, selección y organización). • CMN.2.B.2. Proyectos de diseño y pensamiento computacional. CMN.2.B.2.1. Fases de los proyectos de diseño: diseño, prototipado, prueba y comunicación. CMN.2.B.2.2. Materiales, herramientas y objetos adecuados a la consecución de un proyecto de diseño. CMN.2.B.2.3. Técnicas cooperativas sencillas para el trabajo en equipo y estrategias para la gestión de conflictos y promoción de conductas empáticas e inclusivas.

Saberes Básicos 5º

CMN.2.B.2.4. Iniciación en la programación a través de recursos analógicos (actividades desenchufadas) o digitales (plataformas digitales de iniciación en la programación, aplicaciones de programación por bloques, robótica educativa, etc.).

C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS.

- **CMN.2.C.1. Retos del mundo actual.**

CMN.2.C.1.1. La Tierra y las catástrofes naturales. Elementos, movimientos, dinámicas que ocurren en el universo y su relación con determinados fenómenos físicos que afectan a la Tierra y repercuten en la vida diaria y en el entorno.

CMN.2.C.1.2. Conocimiento del espacio. Representación del espacio. Representación de la Tierra a través del globo terráqueo, los mapas y otros recursos digitales. Mapas y planos en distintas escalas. Técnicas de orientación mediante la observación de los elementos del medio físico y otros medios de localización espacial.

CMN.2.C.1.3. El clima y el paisaje. Los fenómenos atmosféricos. Toma y registro de datos meteorológicos y su representación gráfica y visual. Las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG). Relación entre las zonas climáticas de España y Andalucía y la diversidad de paisajes. Las principales unidades de relieve de España y Andalucía a diferentes escalas. Los límites geográficos de España. Mares y océanos que la rodean. Islas y archipiélagos. Localización en el mapa.

- **CMN.2.C.4. Conciencia ecosocial.**

CMN.2.C.4.1. El cambio climático. Introducción a las causas y consecuencias del cambio climático, y su impacto en los paisajes de la Tierra. Medidas de mitigación y de adaptación. Principales efectos de cambio climático en Andalucía.

A. CULTURA CIENTÍFICA.

- **CMN.3.A.1. Iniciación en la actividad científica.**

CMN.3.A.1.1. Fases de la investigación científica (observación, formulación de preguntas y predicciones, planificación y realización de experimentos, recogida y análisis de información y datos, comunicación de resultados, etc.).

CMN.3.A.1.2. Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones precisas de acuerdo con las necesidades de la investigación.

CMN.3.A.1.3. Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.

CMN.3.A.1.4. Fomento de la curiosidad, la iniciativa, la constancia y el sentido de la responsabilidad en la realización de las diferentes investigaciones, así como en la lectura de textos divulgativos científicos. El ensayo y el error en el método científico.

B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN.

- **CMN.3.B.1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje.**

CMN.3.B.1.1. Dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.

CMN.3.B.1.2. Estrategias de búsquedas de información seguras y eficientes en Internet (valoración, discriminación, selección, organización y propiedad intelectual).

CMN.3.B.1.3. Estrategias de recogida, almacenamiento y representación de datos para facilitar su comprensión y análisis.

CMN.3.B.1.4. Reglas básicas de seguridad y privacidad para navegar por Internet y para proteger el entorno digital personal de aprendizaje.

CMN.3.B.1.5. Recursos y plataformas digitales restringidas y seguras para comunicarse con otras personas. Etiqueta digital, reglas básicas de cortesía, respeto y estrategias para resolver problemas en la comunicación digital.

- **CMN.3.B.2. Proyectos de diseño y pensamiento computacional.**

CMN.3.B.2.1. Fases de los proyectos de diseño: identificación de necesidades, diseño, prototipado, prueba, evaluación y comunicación.

C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS.

- **CMN.3.C.1. Retos del mundo actual.**

CMN.3.C.1.1. El futuro de la Tierra y del universo. Los fenómenos físicos relacionados con la Tierra y el universo y su repercusión en la vida diaria y en el entorno. La exploración espacial y la observación del cielo; la contaminación lumínica.

CMN.3.C.1.2. El clima y el planeta. Introducción a la dinámica atmosférica y a las grandes áreas climáticas del mundo. Los principales ecosistemas y sus paisajes.

CMN.3.C.1.3. El entorno natural. La diversidad geográfica de Andalucía, España y de Europa (límites geográficos, vertientes y cuencas hidrográficas, formas de relieve y accidentes geográficos). Representación gráfica, visual y cartográfica a través de medios y recursos analógicos y digitales usando las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG). Los límites geográficos de Europa: conocimiento y localización en el mapa. Países europeos y sus capitales. Principales países, ciudades, ríos y cordilleras de Hispanoamérica y otros países del mundo.

CMN.3.C.1.4. Migraciones y diversidad cultural. Las principales variables demográficas y su representación gráfica. Los comportamientos de la población y su evolución. Los movimientos migratorios y la apreciación de la diversidad cultural. Contraste entre zonas urbanas y despoblación rural en Europa, España y Andalucía.

CMN.3.C.1.5. Ciudadanía activa. Fundamentos y principios para la organización política y gestión del territorio en España. Participación social y ciudadana. Las Comunidades Autónomas: sus provincias y capitales. Los poderes del Estado: Legislativo, ejecutivo y judicial.

Saberes Básicos 6º

A. CULTURA CIENTÍFICA.

- **CMN.3.A.1. Iniciación en la actividad científica.**

CMN.3.A.1.1. Fases de la investigación científica (observación, formulación de preguntas y predicciones, planificación y realización de experimentos, recogida y análisis de información y datos, comunicación de resultados, etc.).

CMN.3.A.1.2. Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones precisas de acuerdo con las necesidades de la investigación.

CMN.3.A.1.3. Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.

CMN.3.A.1.4. Fomento de la curiosidad, la iniciativa, la constancia y el sentido de la responsabilidad en la realización de las diferentes investigaciones, así como en la lectura de textos divulgativos científicos. El ensayo y el error en el método científico.

- **CMN.2.A.2. La vida en nuestro planeta.**

CMN.3.A.2.7. Procesos geológicos básicos de formación y modelado del relieve.

B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN.

- **CMN.3.B.1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje.**

CMN.3.B.1.1. Dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.

CMN.3.B.1.2. Estrategias de búsquedas de información seguras y eficientes en Internet (valoración, discriminación, selección, organización y propiedad intelectual).

CMN.3.B.1.3. Estrategias de recogida, almacenamiento y representación de datos para facilitar su comprensión y análisis.

CMN.3.B.1.4. Reglas básicas de seguridad y privacidad para navegar por Internet y para proteger el entorno digital personal de aprendizaje.

CMN.3.B.1.5. Recursos y plataformas digitales restringidas y seguras para comunicarse con otras personas. Etiqueta digital, reglas básicas de cortesía, respeto y estrategias para resolver problemas en la comunicación digital.

- **CMN.3.B.2. Proyectos de diseño y pensamiento computacional.**

CMN.3.B.2.1. Fases de los proyectos de diseño: identificación de necesidades, diseño, prototipado, prueba, evaluación y comunicación.

CMN.3.B.2.2. Fases del pensamiento computacional (descomposición de una tarea en partes más sencillas, reconocimiento de patrones y creación de algoritmos sencillos para la resolución del problema, etc.).

CMN.3.B.2.3. Materiales, herramientas, objetos, dispositivos y recursos digitales (programación por bloques, sensores, motores, simuladores, impresoras 3D, etc.) seguros y adecuados a la consecución del proyecto.

CMN.3.B.2.4. Estrategias en situaciones de incertidumbre: adaptación y cambio de estrategia cuando sea necesario, valoración del error propio y el de los demás como oportunidad de aprendizaje.

C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS.

- **CMN.3.C.1. Retos del mundo actual.**

CMN.3.C.1.1. El futuro de la Tierra y del universo. Los fenómenos físicos relacionados con la Tierra y el universo y su repercusión en la vida diaria y en el entorno. La exploración espacial y la observación del cielo; la contaminación lumínica.

CMN.3.C.1.2. El clima y el planeta. Introducción a la dinámica atmosférica y a las grandes áreas climáticas del mundo. Los principales ecosistemas y sus paisajes.

CMN.3.C.1.3. El entorno natural. La diversidad geográfica de Andalucía, España y de Europa (límites geográficos, vertientes y cuencas hidrográficas, formas de relieve y accidentes geográficos). Representación gráfica, visual y cartográfica a través de medios y recursos analógicos y digitales usando las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG). Los límites geográficos de Europa: conocimiento y localización en el mapa. Países europeos y sus capitales. Principales países, ciudades, ríos y cordilleras de Hispanoamérica y otros países del mundo.

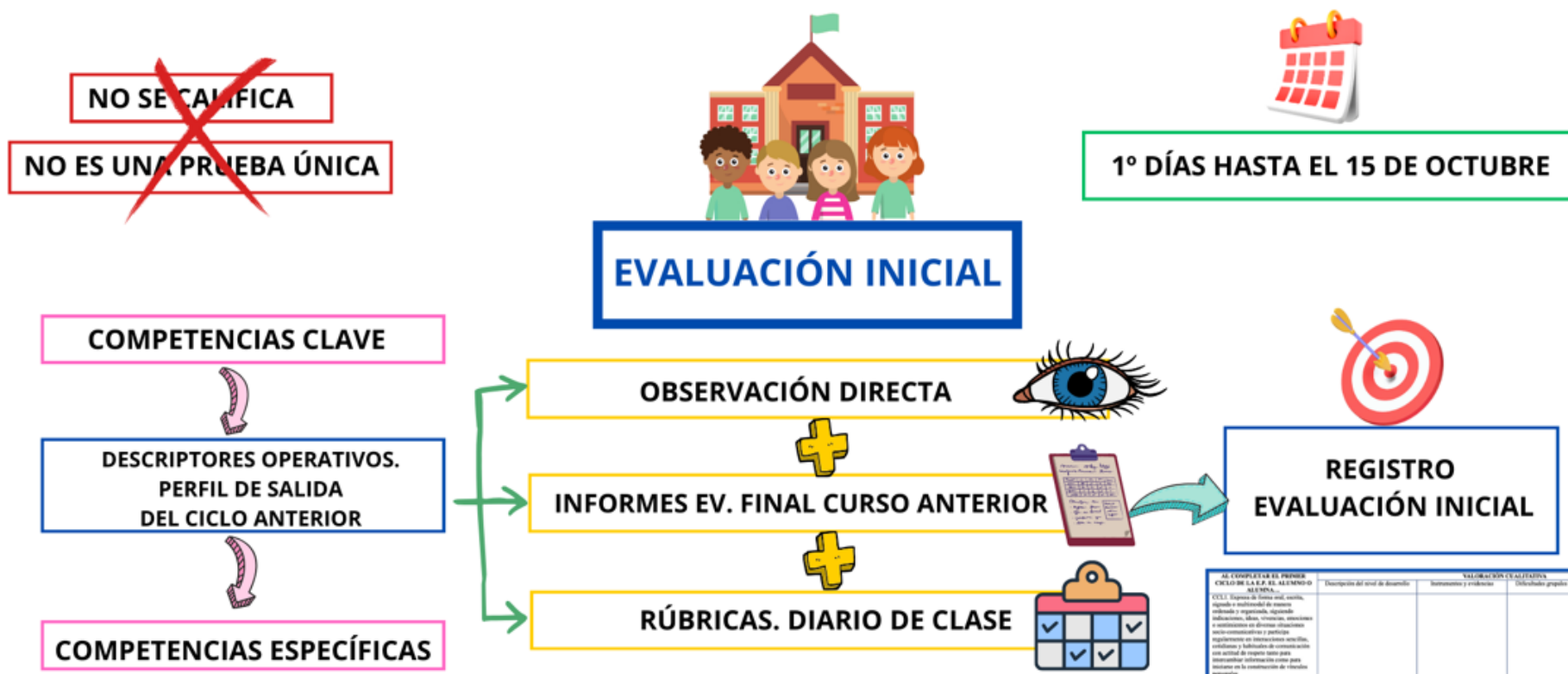
CONCRECIÓN CURRICULAR (RESUMEN)

- Competencias Específicas:
 - CE.CM.1: Identificar las características de los diferentes elementos del medio natural y social, analizando su organización y propiedades.
 - CE.CM.4: Explicar fenómenos físicos y naturales (Rotación, Traslación, Ciclo del Agua, Clima).
 - CE.CM.5: Identificar y localizar hechos y elementos geográficos en el espacio (Mapas, Google Earth).
 - CE.CM.6: Conocer la organización social y política (CCAA, Provincias, Países).
- Saberes Básicos:
 - B. Sociedad y Territorio: El espacio y su representación (mapas, planos, globos terráneos, TIG). Localización (Almería, Adra). Organización política (CCAA de España, provincias de Andalucía, países de Europa y Mundo). Relieve de la Península Ibérica, principales ríos de España. Continentes y Océanos.
 - C. La Tierra en el Universo: El Sistema Solar. El Sol, la Tierra y la Luna. Movimientos (Rotación, Traslación) y sus consecuencias (día/noche, estaciones).
 - D. Clima y Medio Ambiente: Fenómenos atmosféricos, tiempo y clima. Meses y estaciones. Instrumentos meteorológicos. El ciclo del agua.

EVALUACIÓN INICIAL

TEMPORALIZACIÓN: **HASTA EL 15 DE OCTUBRE**

Descripción de la evaluación: realizamos la evaluación inicial. Tenemos en cuenta la atención a la diversidad realizando la prueba de manera oral, ofreciendo ejemplos, etc.



PINCHA EN LA IMAGEN PARA ACCEDER

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

ACTIVIDAD 1: ASAMBLEA DIARIA "EXPLORADORES DEL MAPA Y EL COSMOS" (15 MIN, TODO EL CURSO)

Rutina diaria usando los pósteres del aula (Mapa del Mundo, Europa, España (político y físico), Andalucía (provincias) y Sistema Solar).

- **Preguntas Orales para la Asamblea (Multinivel):**

- **Geografía (Mapas):**

[EL RELIEVE DE LA PENÍNSULA IBÉRICA 1](#)

[EL RELIEVE DE LA PENÍNSULA IBÉRICA 2](#)

[EL RELIEVE DE LA PENÍNSULA IBÉRICA 3](#)

[EL RELIEVE DE ESPAÑA I - EL RELIEVE DE ESPAÑA II](#)

[EL RELIEVE Y LOS RÍOS DE ANDALUCÍA](#)

[EL RELIEVE DE LAS ISLAS](#)

[LAS COSTAS](#)

[LAS VERTIENTES ESPAÑOLAS](#)

[EUROPA Y SUS LÍMITES](#)

[¿CÓMO ES EL RELIEVE DE EUROPA?](#)

☒ ☒ ☒

[MAPA FÍSICO DE EUROPA - GEOGRAFÍA BÁSICA DE EUROPA](#)

[EL MEDIO FÍSICO DE EUROPA](#)

[GEOGRAFÍA BÁSICA DE EUROPA](#)

[AMÉRICA DEL SUR PARA NIÑOS](#)

[¿CÓMO ES EL RELIEVE DE AMÉRICA?](#)

- *Nivel 1 (1º/2º):* (Señalando el mapa) ¿Dónde está nuestro pueblo, Adra? ¿Y nuestra provincia, Almería? ¿Dónde está Andalucía? ¿Vivimos cerca del mar?
- *Nivel 2 (4º/5º):* (Señalando) ¿Qué Comunidad Autónoma es esta? (ej. Galicia). ¿Qué provincias tiene Andalucía? ¿Cuál es el río más largo de España? ¿Cuáles son los Pirineos? ¿En qué continente vivimos? (Europa). ¿Qué océano nos baña? (Atlántico/Mediterráneo).
- *Nivel 3 (6º):* ¿Qué países limitan con España? Nombra 3 capitales de Europa. Localiza los 5 continentes. Localiza el río Amazonas. ¿Dónde está (país de actualidad)?



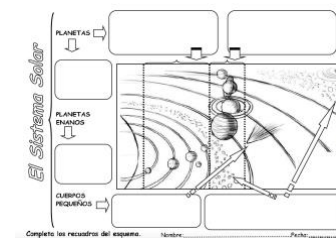
- Astronomía (Póster Sistema Solar y maqueta lego):**
EL UNIVERSO EL SISTEMA SOLAR



- Nivel 1 (1º/2º):* ¿En qué planeta vivimos? (Tierra). ¿Qué es eso brillante? (Sol). ¿Cuántos planetas hay (contar)?
- Nivel 2 (4º/5º/6º):* ¿Por qué es de día/noche? (Rotación). ¿Por qué tenemos estaciones? (Traslación). Nombra los planetas en orden.

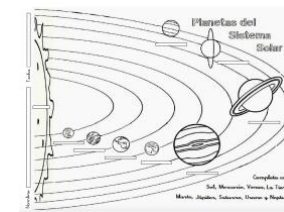


OPCIÓN A: PROYECTAR, COPIAR Y COPLETAR EN EL CUADERNO:



DUA

OPCIÓN B: IMPRIMIR, REPARTIR Y REALIZAR:



DUA

- **Tiempo (Calendario y Meteorología):**

- *Nivel 1 (1º/2º):* ¿En qué mes estamos? ¿En qué estación?

- *Nivel 2 (4º/5º/6º):* ¿Qué tiempo hace hoy? (Observación directa y preparación para Act. 3).

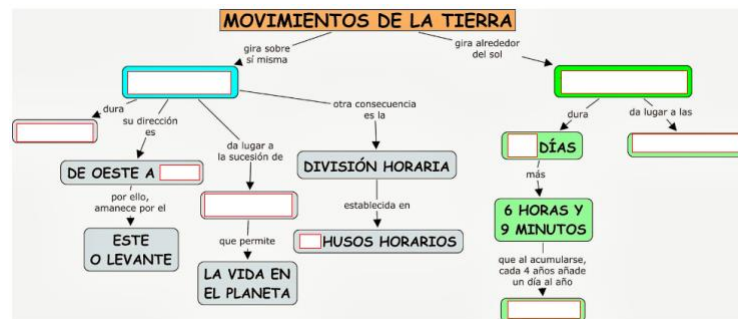


ACTIVIDAD 2: TAREA TRIMESTRAL "DANZA CÓSMICA" (KIT MAQUETA SOL-TIERRA-LUNA)

- **Descripción:** Construcción (con kit facilitado) de un modelo del Sistema Solar y un modelo mecánico para explicar los movimientos de la Tierra y la Luna.
- **Pasos para la Maqueta (Kit Sol-Tierra-Luna):**
 1. **Recepción y Pintado:** Recibir el kit (bolas de poliestireno, varillas, base, pinturas). Pintar el Sol, la Tierra y la Luna.
 2. **Montaje (Modelo Movimientos):** Ensamblar el mecanismo (según el kit) que permite a la Luna girar sobre la Tierra, y a la Tierra girar sobre el Sol.
 3. **Demostración (Día/Noche - Rotación):** En un cuarto oscuro, usar una linterna (Sol). Hacer girar la Tierra sobre sí misma (Rotación) para ver la parte iluminada (día) y la oscura (noche).
 4. **Demostración (Estaciones - Traslación):** Mostrar el movimiento de Traslación de la Tierra (con el eje inclinado) alrededor de la linterna (Sol) para explicar por qué en verano los rayos inciden más directos (más calor) y en invierno más inclinados (menos calor).



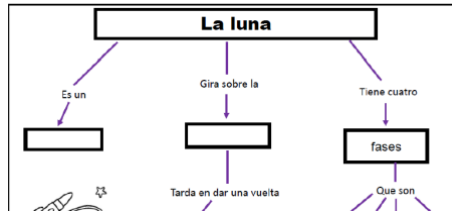
LA TIERRA



IMPRIMIR, REPARTIR Y REALIZAR.

LA LUNA ECLIPSES Y MAREAS

OPCIÓN A



OPCIÓN B

LA LUNA

1. Instrucciones: Responde correctamente a los siguientes enunciados.

La luna es el único natural que tiene la tierra.

La luna tiene luz propia.

El movimiento de traslación de la luna tarda .

OPCIÓN C

FASES DE LA LUNA, ECLIPSES Y MAREAS

1. Relaciona cada una de las características que se indican a continuación con Tierra o con la Luna, según correspondan.

- a. Es un astro esférico que gira alrededor de un planeta.
- b. Tiene una atmósfera formada por gases y partículas en suspensión.
- c. Tiene numerosos cráteres salpicando su superficie.

IMPRIMIR, REPARTIR Y REALIZAR.

LA REPRESENTACIÓN DE LA TIERRA

LA TIERRA Y EL UNIVERSO

DÓNDE ESTÁ LA TIERRA EN EL UNIVERSO

Y SI VIAJAMOS 1000 MILLONES DE AÑOS AL FUTURO

PLAN DE PROFUNDIZACIÓN (PARA LA CASA):

EL ALUMNADO QUE QUIERA PROFUNDIZAR EN ESTE PUNTO, PODRÁ PREPARAR: LOS INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN DEL UNIVERSO. LA CONTAMINACIÓN LUMÍNICA.

LOS INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN DEL UNIVERSO.

Deberás seguir los siguientes pasos:

1. Lee la información de la [página del Proyecto Biosfera](#) y realiza las actividades que allí aparecen. Apunta los resultados en la **FICHA 1**
2. Tanto en la página anterior del Proyecto Biosfera como en la del [Diccionario de Astronomía](#), hay información sobre los distintos instrumentos de observación del Universo. Debes **completar una tabla** sobre: **sondas espaciales, satélites artificiales, telescopios y radiotelescopios**, en la que defines cada término, indiques para qué sirven y pongas un ejemplo. Complétala en la **FICHA 2**.

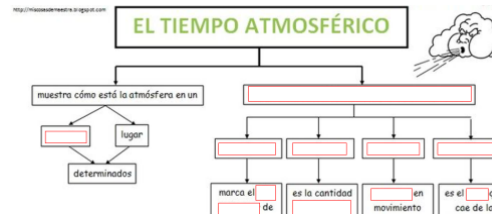
LA CONTAMINACIÓN LUMÍNICA Y SUS CONSECUENCIAS



La contaminación lumínica afecta a la vida nocturna de los animales y a la observación astronómica.

ACTIVIDAD 3: TAREA CONTINUA "EL HOMBRE/MUJER DEL TIEMPO"

LA ATMÓSFERA LA ATMÓSFERA Y EL TIEMPO -POR QUÉ SE PRODUCEN LAS ESTACIONES DEL AÑO CARACTERÍSTICAS



MAESTRO/A, IMPRIME Y REPARTE O COPIAR EN LIBRETA.

LOS MAPAS DEL TIEMPO

EL MAPA DEL TIEMPO



ACTIVIDADES: - HAZ UNA DE ESTAS 3 ACTIVIDADES, INDIVIDUAL O EN PAREJA:

1



ESTA ACTIVIDAD SERVIRÁ PARA APRENDER A INTERPRETAR UN MAPA DEL TIEMPO

EL ALUMNADO QUE QUIERA PROFUNDIZAR EN ESTE PUNTO, PODRÁ PREPARAR:

2



EL ALUMNADO QUE QUIERA PODRÁ PREPARAR ESTA ACTIVIDAD PARA EXPONERLA EN LA SESIÓN 7-8. TUS MAESTROS/AS REVISARÁN TU EXPOSICIÓN.

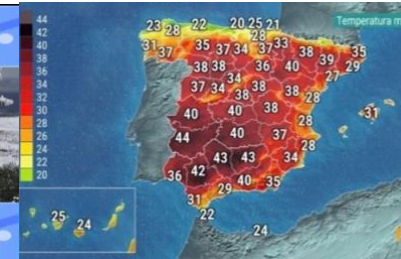
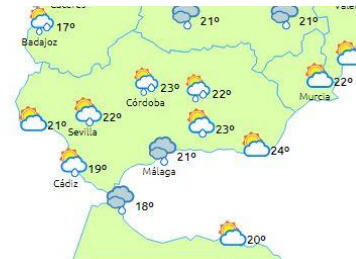
3



- **Descripción:** Semanalmente, un equipo (rotativo, multinivel) presenta el tiempo para el día siguiente en España. [Basado en 4º, source: 2056].
- **Pasos:**
 1. *Investigar (4º/5º/6º):* Consultar una web/app fiable (AEMET). Anotar Tª máximas/mínimas y fenómenos (sol, lluvia, nieve) en las CCAA y provincias clave.
 2. *Preparar (1º/2º):* Preparar pictogramas de sol, nubes, lluvia.
 3. *Presentar:* Usar el mapa de CCAA/provincias del aula para señalar dónde ocurrirán los fenómenos.
 4. *(Opcional - Chroma Key):* Grabar la presentación con una tela verde de fondo y superponer un mapa meteorológico real.



PARA EL ALUMNADO QUE HA HECHO LA ACTIVIDAD 1: ESTOS MAPAS SERÁN LOS FONDOS QUE USARÁ EL/LA MAESTRO/APARA CREAR LOS VÍDEO CHROMA.



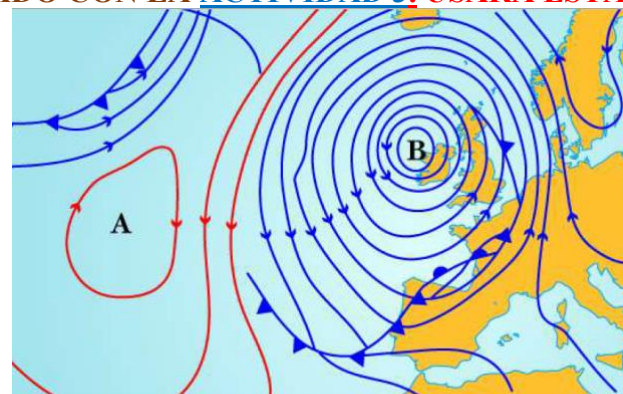
PARA EL ALUMNADO QUE HA HECHO LA ACTIVIDAD 2: USARÁ LA FICHA QUE HAYA ELABORADO (CORTAR, PEGAR, ENSAYO EN INGLÉS Y CORRECCIÓN)

Competencia Plurilingüe

Read the sentences and drag and drop the weather in the map

1. Tomorrow is going to be sunny in the north.
2. It's going to be snowy in the south.
3. It's going to be rainy in the west.
4. It's going to be foggy in the east.

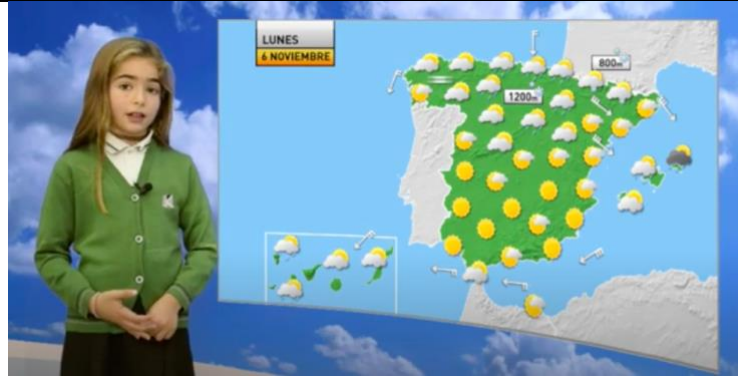
PARA EL ALUMNADO QUE HA PROFUNDIZADO CON LA ACTIVIDAD 3. USARÁ ESTAS IMÁGENES:



Anticiclón suave
Isobaras separadas

Borrasca profunda
Isobaras muy próximas entre si

VEMOS ESTE VÍDEO DE NIÑOS/AS DEL TIEMPO CON CHROMA.



PASO 2: LA PAREJA ENSAYA EL NOTICIARIO. MAESTRO/A/S AYUDAN A ENRIQUECER, APORTAR ORIGINALIDAD, ETC...



PODÉIS USAR ALGÚN ATREZZO (PARAGUAS, GAFAS DE SOL...)

PASO 3: GRABAMOS A LA PAREJA FRENTE A LA TELA VERDE. MIRA EL TUTORIAL.

PASO 4: MAESTRO EDITA LOS VÍDEOS. MIRA EL TUTORIAL.

PASO 5: EXPONEMOS Y COEVALUAMOS:



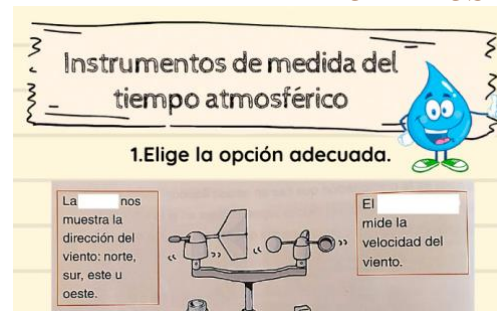
ACTIVIDAD 4: TAREA TRIMESTRAL "NUESTRA ESTACIÓN METEOROLÓGICA" (KIT Y PORTAFOLIO)

LA ESTACIÓN METEOROLÓGICA consiste en una pequeña instalación que incorpora distintos aparatos e instrumentos de medición, los cuales registran todos los datos atmosféricos de manera continua, permitiendo al usuario realizar una serie de predicciones gracias a un seguimiento y control del clima de la zona.

PERO ¿QUÉ ES LA METEOROLOGÍA?

La meteorología es considerada una ciencia y técnica que estudia el comportamiento y los cambios de la atmósfera, permitiendo que se puedan predecir los fenómenos que se producen en la atmósfera, así como comprender su composición, estructura, evolución y funcionamiento en general. Por otro lado, el conocimiento sobre la meteorología, así como contar con predicciones diarias sobre el clima son muy útiles para una gran lista de actividades humanas como la agricultura, la navegación, la prevención de incendios, la aeronáutica, entre muchos otros.

2- HACEMOS LA ACTIVIDAD "INSTRUMENTOS DE MEDIDA DEL TIEMPO ATMOSFÉRICO" DE FORMA GRUPAL Y ORAL.



3- SEGUIDAMENTE, USANDO LA ESTACIÓN METEOROLÓGICA DEL CENTRO, PEDIMOS AL ALUMNADO QUE EXPLIQUE LA FUNCIÓN DE LOS DISTINTOS INSTRUMENTOS QUE COMPONEN DICHA ESTACIÓN:

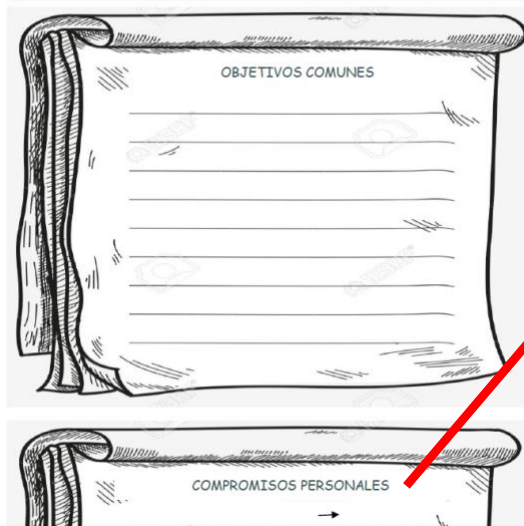
IMPRIMIMOS Y REPARTIMOS UNA COPIA PARA CADA GRUPO COOPERATIVO



CADA MIEMBRO DEL EQUIPO ASUME UNA TAREA. EJEMPLO:
REPARTIMOS UN PORTFOLIO POR EQUIPO. EVIDENCIA EVALUABLE **COMPROMISOS PERSONALES**

¡OJO!

3. PLAN DE EQUIPO



SELECCIONAD LOS INSTRUMENTOS QUE VA A REALIZAR CADA UNO/A Y EL MATERIAL QUE VA A NECESITAR

-VELETA

-JUANITO PÉREZ: CARTÓN, PAJITA, PIEDRAS....

- EL ANEMÓMETRO

-MARÍA VILLALÓN: VASITOS, PAJITAS, POREXPAN...

- PLUVIÓMETRO

-ANA GARCÍA: BOTELLA, REGLA...

-MONTAJE FINAL:

TOD@S: HACEN EL MONTAJE FINAL DE LA ESTACIÓN METEOROLÓGICA.

- ¡MANOS A LA OBRA!

- **Descripción:** Construcción (con kit facilitado) de una estación meteorológica y registro sistemático de datos en un portafolio.
- **Pasos del Portafolio:**
 1. **Portada:** "Portafolio: Nuestra Estación Meteorológica".
 2. **Fase 1 (Montaje):** Recibir el Kit (Pluviómetro, Veleta, Anemómetro, Termómetro). Seguir las instrucciones. Incluir fotos o dibujos del proceso de montaje en el portafolio.
 3. **Fase 2 (Instalación):** Instalar la estación en el patio.
 4. **Fase 3 (Registro de Datos):** Crear una tabla de registro. Diariamente/Semanalmente, un equipo anota en el portafolio:
 - Tª Máxima y Mínima.
 - Precipitación (mm en el pluviómetro).
 - Dirección del Viento (según la veleta: N, S, E, O).
 - (Niveles 4/5/6): Velocidad del Viento (según el anemómetro).
 5. **Fase 4 (Análisis - 4º/5º/6º):** Al final del trimestre, crear un climograma simple (gráfica de barras para lluvia, línea para Tª) con los datos recogidos.

Weather vane
The direction of the arrow
is the direction of the wind

Compass
Used to identify the direction, combined
with the wind vane to measure the
specific wind direction

Wind cup anemometer
To measure the air flow rate, the
concave side of the empty cup should
be oriented in one direction. Wind
speed determines rotation speed.

Thermometer
It measures the temperature of the
environment around the current location

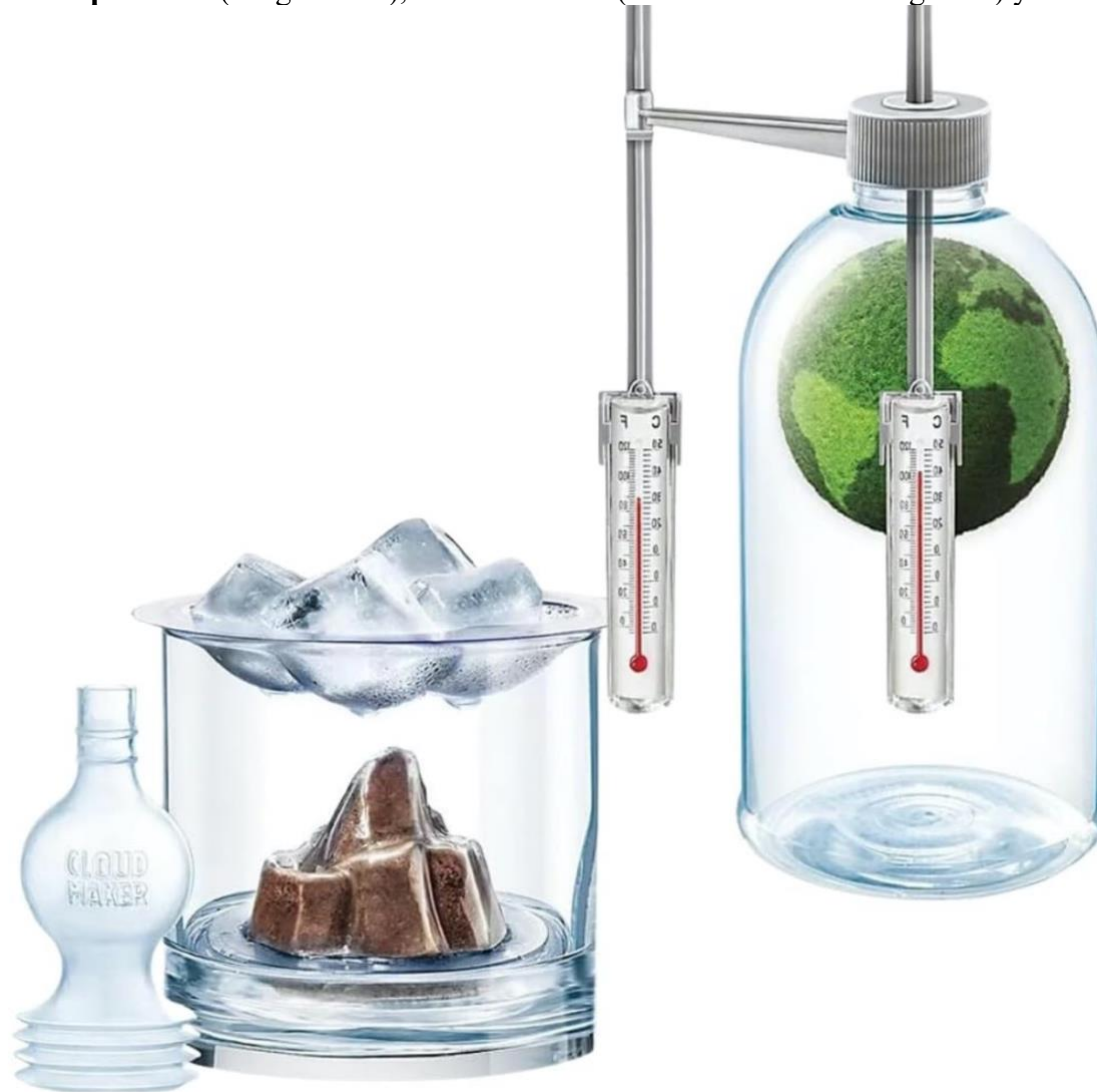
Recycle a plastic bottle!
A super cool weather station
that is made up of plastic
bottles or glass containers, a
plant that grows in a bottle!



Hyetometer
It measures the amount of precipitation
around the current location over a period
of time

ACTIVIDAD 5: EXPERIENCIA "EL VIAJE DEL AGUA" (KIT)

- **Descripción:** Experiencia en el aula (con un kit simple) para visualizar el ciclo del agua. [Basado en 4º, source: 2054].
- **Pasos (Kit simple: bolsa zip, agua, sol):**
 1. Dibujar un Sol, nubes y mar en una bolsa de cierre zip.
 2. Añadir un poco de agua (con colorante azul, si se desea).
 3. Cerrar la bolsa herméticamente y pegarla en una ventana soleada.
 4. Observar y anotar durante días: **Evaporación** (el agua sube), **Condensación** (se forman "nubes" de gotitas) y **Precipitación** (las gotas caen).



1- LEEMOS Y COMENTAMOS.

El ciclo del agua

Recuerda un día lluvioso y piensa en las gotas que caen. Estas que provienen de la atmósfera, pero ¿cómo llegaron a estar tan altas en el cielo, ¿por qué no caen en otro momento? Cuando la lluvia se detiene, ¿qué ocurre con el agua que se acumula en el suelo? ¿a dónde va? Las respuestas a todas estas preguntas se relacionan con el llamado ciclo hidológico o ciclo del agua.

El ciclo del agua es el conjunto de procesos y fenómenos que permiten que el agua circule por los distintos componentes de la hidrosfera. En este ciclo, el agua que cae durante una lluvia puede llegar al suelo, o a un río, puede infiltrarse y formar parte de las aguas subterráneas, o caer directamente al mar. Desde estas zonas, el agua se mueve para volver a la atmósfera y caer nuevamente como lluvia. El ciclo del agua comprende los siguientes procesos:



LA HIDROSFERA Y EL CICLO DEL AGUA

La hidrosfera es el conjunto de toda el agua del planeta.

1. Coloca los números junto al nombre al que corresponda.



IMPRIME Y REPARTE

ACTIVIDAD 6: SESIÓN PDI/TABLETS "EXPLORADORES DIGITALES CON GOOGLE EARTH"

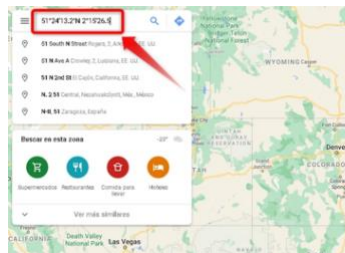
- **Descripción:** Sesión de 45 min para localizar puntos en un mapa digital (Google Earth). [Basado en 6º, source: 3194].
- **Tareas (Multinivel):**
 - *Nivel 1 (1º/2º):* Buscar el colegio. Buscar Adra. Buscar Almería.
 - *Nivel 2 (4º/5º):* Recorrer el relieve de España (Pirineos, Sistema Central, Sierra Nevada). Seguir el río Guadalquivir. Localizar Islas Canarias y Baleares.
 - *Nivel 3 (6º):* Localizar los continentes y océanos. Viajar a países de Europa (Italia, Francia, R. Unido). Localizar las principales unidades de relieve del mundo.

CONOCIMIENTOS PREVIOS: CÓMO BUSCAR COORDENADAS EN GOOGLE MAPS

¿CÓMO LOCALIZAMOS PUNTOS EN UN MAPA? ENSAYAMOS:



BUSCAR COORDENADAS EN GOOGLE MAPS



-EMPEZAMOS CON EL MAESTRO/A COMPARTIENDO PANTALLA DEL IPAD Y EXPLICANDO CON UN EJEMPLO

-PODEMOS SEGUIR VIENDO LAS COORDENADAS DE NUESTRA UBICACIÓN ACTUAL.

-DEJAMOS AL ALUMNADO QUE BUSQUEN PUNTOS QUE PREVIAMENTE HEMOS SELECCIONADO.

EVALUAMOS



LISTA DE COTEJO
LOCALIZAR PUNTOS EN UN MAPA

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN
Delegación Territorial de Granada
C.P.R. "SÁNCHEZ VELAYOS"

SABER BÁSICO	SI	NO	COMENTARIOS
Representación gráfica, visual y cartográfica a través de medios y recursos analógicos y digitales usando las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).			
Lo manipula correctamente:			
Localiza un punto geográfico en un planisferio			
Distingue los hemisferios de la Tierra y sus principales características.			
Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas			
Manejo de las TIG (Google Maps u otros).			
	AUTOEVALUACIÓN		COEVALUACIÓN
NOTA FINAL:			

ACTIVIDAD 7: TAREA DE INVESTIGACIÓN (SOLO 6º) "PAISAJES DEL MUNDO"

- **Descripción:** Trabajo de investigación en casa (fuera de asamblea).
- **Pasos:** Elegir un paisaje natural (ej. la Selva Amazónica, el Desierto del Sahara, la Tundra). Investigar: dónde está (continente, países), cómo es su relieve, clima, flora y fauna. Preparar una breve presentación (mural o digital).

-LOS ESPACIOS NATURALES DE ANDALUCÍA

-FIGURAS DE PROTECCIÓN DE ESPACIOS NATURALES

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Para completar esta tarea tendrás que realizar un trabajo de investigación. Necesitarás un ordenador o una tablet con conexión a Internet. La actividad consiste en buscar en Internet información e imágenes sobre dos parques naturales de Andalucía y dos reservas naturales. Con los resultados que encuentres tendrás que crear una presentación o vídeo. Para montar la presentación podrás utilizar aplicaciones como Google Slides, iMovie o programas similares. No olvides que la presentación debe contener información textual y visual. Posteriormente, sube tu presentación y/o vídeo al **Padlet**. **(MIRA EL TUTORIAL)**



MAESTRO/A CREA TU PADLET "PARQUES Y RESERVAS NATURALES DE ANDALUCÍA" Y COMPARTE TU QR

PROFUDIZACIÓN: LOS CLIMAS DE ESPAÑA

EL CLIMA EN ANDALUCÍA

EL CLIMA DE ANDALUCÍA EN ESPAÑA SE TORNA DESÉRTICO SEGÚN LOS EXPERTOS VARIEDADES CLIMÁTICAS ANDALUCÍA

1. ¿Qué tipo de clima se da en Andalucía?

En Andalucía se da el clima Mediterráneo, con unos veranos largos y calurosos y unos inviernos no muy fríos. Las precipitaciones son escasas e irregulares y la sequía en verano es muy grande.



EL CLIMA DE ANDALUCÍA



PROFUDIZACIÓN: LOS RÍOS DE ESPAÑA

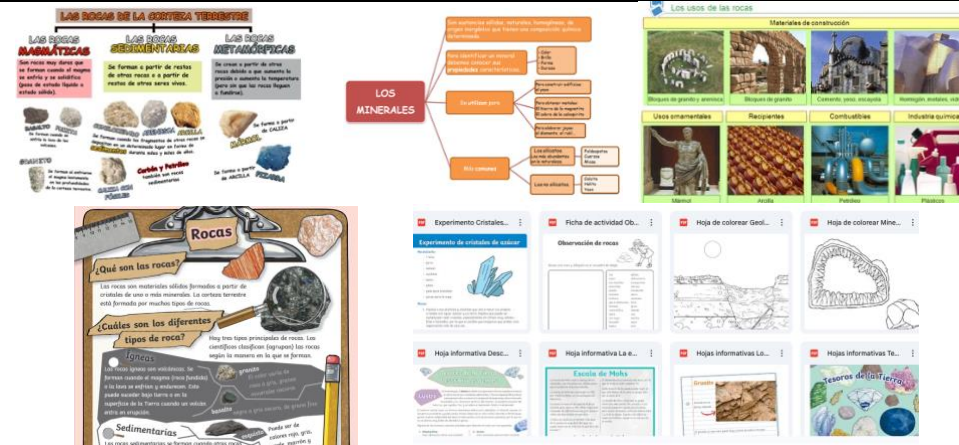
LOS RÍOS DE ESPAÑA - RAP RÍOS DE ESPAÑA - CANCIÓN RÍOS LOS RÍOS TIC

EL ALUMNADO QUE QUIERA PROFUNDIZAR EN ESTE PUNTO, PODRÁ PREPARAR:
(PDF LA HIDROSFERA Y EL CICLO DEL AGUA) -ESTA FICHA: (PINCHAR PARA IMPRIMIR)

PROFUDIZACIÓN: ROCAS Y MINERALES

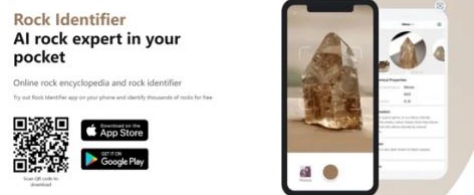


LAS ROCAS - LOS MINERALES



ACCEDE A LAS CARPETAS CON RECURSOS VARIOS

- 0- RECONOCEMOS LOS MINERALES MEDIANTE EL ESTUDIO DE SUS PROPIEDADES FÍSICAS Y QUÍMICAS. IDENTIFICAMOS ROCAS Y MINERALES DE LOS ESQUEMAS ANTERIORES.
- 1- USAMOS LA APP “ROCK IDENTIFIER”



Tan solo haz (o sube) una foto de una roca para que Rock Identifier te diga cosas sobre ella en segundos.

Características principales:

- Identifica miles de rocas en segundos
- Precisión de identificación increíble
- Múltiples recursos para aprender sobre rocas
- Guarda tus observaciones geológicas favoritas en la colección de rocas de la aplicación

Crea colecciones de rocas

Muestra tus habilidades y tesoros de la búsqueda de rocas, y crea tu museo personal de rocas identificadas. Ahora puedes guardar tus historias con piedras y minerales, y reducir fácilmente las identificaciones de rocas, ubicaciones, fechas, precios de adquisición y otras funciones de la observación de rocas.

Explora piedras a la moda

¿Te interesan las rocas y piedras preciosas naturales y las piezas de cristal? Descarga esta aplicación de escaneo de rocas para descubrir los misterios de las rocas de todo el mundo. Descubre hechos curiosos sobre piedras como cristales curativos, piedras pulidas, piedras de nacimiento, gemas del zodiaco y mucho más.

✓ Identifica piedras, cristales y minerales con la cámara del teléfono

- ✓ Manual profesional con herramientas de geología
- ✓ Apréndelo todo sobre rocas: nombres, dureza, color, brillo, fórmula...
- ✓ Registra tu búsqueda de piedras/gemas con la aplicación de identificación
- ✓ Para cualquier persona a la que le interesen las rocas: aventureros, coleccionistas de minerales, buscadores de gemas, etc.

PLAN DE PROFUNDIZACIÓN (PARA LA CASA):
EL ALUMNADO QUE QUIERA PROFUNDIZAR EN ESTE PUNTO, PODRÁ PREPARAR:
-ESTA FICHA:

LAS ROCAS Y MINERALES

1. Unir con el concepto correspondiente

Rocas sedimentarias

Se forman cuando se enfria y solidifica el magma.

Experimento de cristales de azúcar

Necesitarás:

- 1 taza
- jarra
- azúcar
- cuchara
- tarro
- plato
- palo para brocheta
- pinza para la ropa

Pases:

1. Explica a tus alumnos y alumnas que van a hacer sus propios cristales con agua, azúcar y un tarro. Explica que puede ser...

Geoda de azúcar

Las geodas son rocas efímeras con cristales minerales en su interior. Estas cristales pueden ser de colores, como la amonita porpora.

El color de los cristales del interior de la geoda puede ser muy diferente, como rojos, naranjos, azules, morados o incluso transparentes. Haz tu propia geoda combinando siguiendo estas instrucciones.

Ingredientes:

- 400 g de azúcar
- 250 ml de agua
- colorante alimentario
- 300 g de chocolate blanco
- 2 cucharaditas de cacao en polvo

Materiales:

- cuarenta
- espuma resistente al calor
- cuchara de madera
- aluminio
- un vaso medio
- plato grande

PROFUDIZACIÓN: IMPACTO DEL SER HUMANO

TRAS VER ESTAS IMÁGENES, LAS COMENTAMOS UNA A UNA: VALORA EL USO QUE HACE EL SER HUMANO DEL MEDIO, EL IMPACTO DE SU ACTIVIDA.



EVALUACIÓN (EJEMPLO DE INSTRUMENTOS)

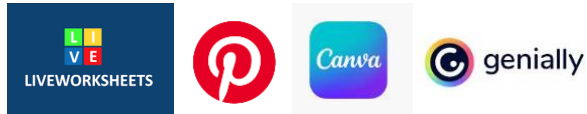
1. **Observación Sistemática (Diario del Docente):** Participación y respuestas en la Asamblea diaria (Act. 1).
2. **Portafolio (Trabajo en equipo):** Rúbrica para evaluar el montaje, la calidad del registro y el análisis de datos de la Estación Meteorológica (Act. 4).
3. **Rúbrica de Exposición Oral:** Para la presentación "El Hombre/Mujer del Tiempo" (Act. 3) y la demostración de la Maqueta "Danza Cósmica" (Act. 2).
4. **Rúbrica de Trabajo de Investigación (6º):** Para el trabajo "Paisajes del Mundo" (Act. 7).

PRINCIPIOS DUA

PRINCIPIO III: Proporcionar múltiples formas de implicación

PAUTA 7: Proporcionar opciones para captar el interés.

7.1 Optimizar la elección individual y la autonomía.



7.2 Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad.



Green screen Stop motion Chroma key

7.3 Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones.



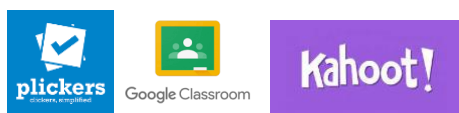
Lectura parejas Cooperativo

PAUTA 8: Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia.

8.1 Resaltar la relevancia de las metas y los objetivos.



8.2 Variar los niveles de exigencia y los recursos para optimizar los desafíos.



8.3 Fomentar la colaboración y la comunidad.



PRINCIPIO I: Proporcionar múltiples formas de representación

PAUTA 1: Proporcionar opciones para la percepción.

1.1 Ofrecer opciones para la modificación y personalización en la presentación de la información.



Exposición Oralidad

1.2 Ofrecer alternativas para la información auditiva.



Táctil

1.3 Ofrecer alternativas para la información visual.



PAUTA 2: Proporcionar opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos.

2.1 Clarificar el vocabulario y los símbolos.



2.2 Clarificar la sintaxis y la estructura.



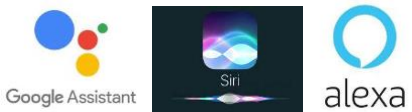
2.3 Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos.



PRINCIPIO II: Proporcionar múltiples formas de acción y expresión:

PAUTA 4: Proporcionar opciones para la interacción física.

4.1 Variar los métodos para la respuesta y la navegación



4.2 Optimizar el acceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo



PAUTA 5: Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación

5.1 Usar múltiples medios de comunicación.



5.2 Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición.



Stop Motion Chroma Key

5.3 Definir competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y ejecución.

8.4 Utilizar el feedback orientado hacia la maestría en una tarea.



PAUTA 9: Proporcionar opciones para la autorregulación.

9.1 Promover expectativas y creencias que optimizan la motivación.



9.2 Facilitar estrategias y habilidades personales para afrontar los problemas de la vida cotidiana.



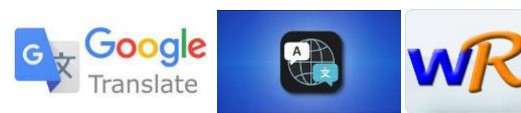
Cooperativo

9.3 Desarrollar la autoevaluación y la reflexión



Manual de estilo Diario Coevaluación Docente

2.4 Promover la comprensión entre diferentes idiomas.



2.5 Ilustrar las ideas principales a través de múltiples medios.



PAUTA 3: Proporcionar opciones para la comprensión.

3.1 Activar los conocimientos previos



Oralidad

3.2 Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones entre ellos.

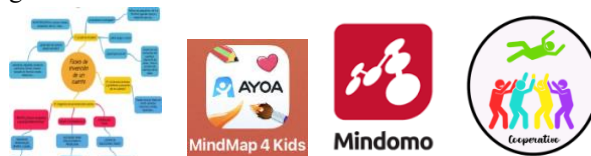


Manual de estilo

3.3 Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación.



3.4 Maximizar la memoria, la transferencia y la generalización.



Manual de estilo

Cooperativo



Manual de estilo

PAUTA 6: Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas

6.1 Guiar el establecimiento de metas.



6.2 Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias.



Manual de estilo

6.3 Facilitar la gestión de información y de recursos.



Cooperativo

6.4 Aumentar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances.



VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

☐ Observación. ☐ Cuaderno de clase. ☐ Portfolio. ☐ Trabajo en grupo. ☐ Prueba oral. ☐ Prueba escrita. ☐ TIC

ANEXO RÚBRICAS (PINCHA PARA ACCEDER)



RÚBRICA
COMPR...ORA.pdf



RÚBRICA
COOPE...CPR.pdf



RÚBRICA
CUADE...CPR.pdf



RÚBRICA
DEBATE.pdf



RÚBRICA
EXPOSI...CPR.pdf



RÚBRICA
EXPRES...RITA.pdf



RÚBRICA
FLUIDE...ORA.pdf



RÚBRICA
OBSERV...CPR.pdf



RÚBRICA
PORTFO...CPR.pdf



RÚBRICA
PÚBLIC...RAL.pdf



RÚBRICA RELATO
CPR.pdf

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE (ACCESO A LA PLANTILLA “VALORACIÓN DE LO APRENDIDO) CUADERNO SÉNECA

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE



CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN
Delegación Territorial de Granada
C.P.R. "SÁNCHEZ VELAYOS"

ESCALA PARA LA AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

DATOS DEL CENTRO				
Nombre del Centro: _____				
Localidad: _____				
DATOS DEL PROFESOR/A				
Años de experiencia: _____		Sexo: V M (Rodear lo pertinente)		
Ciclo: _____				
DIMENSIÓN 1: Programación de la Enseñanza.				
	A	B	C	D
1. Planificación del trabajo docente				
2. La planificación de ciclo				
3. La Programación de aula				
4. La contextualización				
DIMENSIÓN 2: Metodología y aprovechamiento de recursos.				
	A	B	C	D
1. Coherencia entre la metodología desarrollada en el aula y la expuesta en la programación				
2. Motivación para el aprendizaje				
3. Organización del proceso de enseñanza y aprendizaje				
4. Actividades desarrolladas y orientación del trabajo del alumno				
5. Utilización de los recursos del medio				

PINCHA PARA ACCEDER