

MULTINIVEL. E.P.
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1:
"¡DE LA CANASTA AL VOLANTE!"
1º TRIMESTRE

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 01: "¿DE LA CANASTA AL VOLANTE!"

IDENTIFICACIÓN

Ciclo/Curso	MULTINIVEL
Justificación	<p>Esta SdA anual sumerge al alumnado en dos disciplinas deportivas (Baloncesto y Bádminton) con una progresión lógica diseñada para abarcar todo el curso. Se divide en tres fases:</p> <p>Trimestre 1: Dedicado al Bádminton, un deporte de adversario (individual/parejas) que desarrolla la precisión, la coordinación óculo-manual y la estrategia individual.</p> <p>Trimestre 2: Dedicado al Baloncesto, un deporte de colaboración-oposición que fomenta el trabajo en equipo y la táctica colectiva.</p> <p>Trimestre 3: Dedicado a la fusión y aplicación, donde se repasan ambas disciplinas y se lleva a cabo el producto final.</p> <p>Este enfoque permite al alumnado construir una base motriz sólida en cada deporte antes de enfrentarse al reto final, favoreciendo un aprendizaje más profundo y significativo.</p>
Temporalización	TRIMESTRAL Frecuencia: 2 sesiones semanales de Educación Física.
Descripción del producto final	<p>"Torneo Mixto 3x3"</p> <p>El alumnado, dividido en equipos cooperativos mixtos (equipos base), deberá:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Diseñar: Crear las reglas adaptadas, el sistema de competición (liga, eliminatoria) y el calendario para un torneo combinado de Baloncesto 3x3 y Bádminton (dobles).2. Gestionar: Asumir diferentes roles durante el torneo (jugadores/as, árbitros/as, anotadores/as, cronometradores/as).3. Participar: Jugar el torneo aplicando las habilidades técnicas y tácticas aprendidas, respetando las reglas y el juego limpio.4. Reflexionar: Crear un pequeño "Dosier del Torneo" (digital o físico) que incluya el calendario, las reglas y una breve reflexión personal sobre su progreso y el trabajo en equipo.

CONCRECIÓN CURRICULAR

ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA				
ASPECTOS EVALUABLES	LA EDUCACIÓN FÍSICA COMO FAVORECEDORA DE SALUD. RESPONSABILIDAD INDIVIDUAL Y COLECTIVA	EL CUERPO Y SUS HABILIDADES PERCEPTIVO-MOTRICES	AUTORREGULACIÓN EMOCIONAL E INTERACCIÓN SOCIAL EN SITUACIONES MOTRICES.	LA EXPRESIÓN CORPORAL: EXPRESIÓN Y CREACIÓN ARTÍSTICA MOTRIZ	INTERACCIÓN EFICIENTE Y SOSTENIBLE CON EL ENTORNO
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	1	2	3	4	5
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	<ul style="list-style-type: none"> • CE1: Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando actividades físicas y reflexionando sobre sus efectos en la salud. • CE2: Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y las habilidades y destrezas motrices a diferentes situaciones motrices. • CE3: Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica de actividad física, deportiva y artístico-expresiva, mostrando una actitud de respeto, estética y de crítica constructiva. 				
CRITERIOS	1.1.a. 1.2.a. 1.3.a. 1.4.a.	2.1.a. 2.2.a. 2.3.a.	3.1.a. 3.2.a. 3.3.a.	4.1.a. 4.2.a. 4.3.a.	5.1.a.
CRITERIOS	<ul style="list-style-type: none"> • Primer Ciclo (1°-2°): <ul style="list-style-type: none"> ○ 1.1. Reconocer los efectos positivos de la práctica de actividad física, del descanso y de la higiene en la salud. ○ 2.2. Resolver situaciones motrices sencillas aplicando habilidades motrices básicas (desplazamientos, giros, manejo de objetos) en diferentes contextos. • Segundo Ciclo (3°-4°): <ul style="list-style-type: none"> ○ 1.1. Integrar hábitos saludables de alimentación, higiene y descanso en su vida cotidiana. ○ 3.1. Respetar las normas de juego y mostrar una actitud de cooperación y respeto en la práctica de actividades físicas y deportivas. • Tercer Ciclo (5°-6°): <ul style="list-style-type: none"> ○ 2.1. Aplicar de forma autónoma sus capacidades físicas, perceptivo-motrices y habilidades motrices en situaciones de juego, deporte y expresión, mostrando un control y dominio motor adecuado. ○ 3.2. Mostrar una actitud crítica ante conductas antideportivas o discriminatorias, participando activamente en la resolución de conflictos de forma dialogada. 				

<p>Saberes Básicos</p>	<p>Vida activa y saludable.</p> <p>Organización y gestión de la actividad física.</p> <p>Resolución de problemas en situaciones motrices.</p> <p>Interacción motriz en situaciones de juego y deporte.</p> <p>Expresión y comunicación corporal.</p>
<p>Competencias clave</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCL (Competencia en comunicación lingüística): Al explicar reglas, debatir estrategias y exponer trabajos sobre hábitos saludables. • CP (Competencia plurilingüe): Se pueden introducir términos básicos del deporte en inglés. • STEM (Competencia matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería): Al contar puntos, entender trayectorias de la bola y comprender los beneficios biológicos del ejercicio y la nutrición. • CD (Competencia digital): Al buscar información, ver vídeos o usar apps para registrar la actividad física. • CPSAA (Competencia personal, social y de aprender a aprender): Eje central de la SdA. Gestión de emociones (victoria/derrota), autoevaluación del progreso, trabajo en equipo y autonomía. • CC (Competencia ciudadana): Respeto a las normas, a los compañeros/as y al juego limpio. • CCEC (Competencia en conciencia y expresión culturales): Al diseñar los logos de los equipos, crear un baile para la ceremonia de apertura o investigar sobre el origen de los Juegos Olímpicos.
<p>RESUMEN</p>	<ul style="list-style-type: none"> □ Descriptor del Perfil de Salida: CCL1, STEM2, CD2, CPSAA4, CPSAA5, CE3. □ Competencias Específicas (CE) de Educación Física: <ul style="list-style-type: none"> • CE 1: Transferir y aplicar habilidades motrices (conducción, pases, golpes de raqueta) a situaciones de juego variadas, adaptando los movimientos a los espacios y al material (canasta, volante, móvil). • CE 2: Aplicar principios tácticos y estratégicos (individuales y colectivos) en los juegos propuestos (desmarcarse, cubrir la pista, colaborar con el compañero). • CE 3: Adoptar hábitos de higiene y preparación (calentamiento específico) antes, durante y después de la práctica física. • CE 4: Desarrollar habilidades sociales de cooperación y respeto, aceptando la derrota y la victoria, y respetando las normas y a los compañeros/adversarios. • CE 5: Reconocer y gestionar emociones (frustración, alegría) que surgen en la competición, aplicando la autorregulación.

□ **Criterios de Evaluación (CEf):**

- **1.1. Adaptar las habilidades motrices a la lógica interna del baloncesto (bote, pase, tiro) y del bádminton (golpeos, desplazamientos).**
- **1.2. Aplicar los fundamentos técnicos de forma eficaz en situaciones reales de juego (partidos 3x3, partidos de dobles).**
- **2.1. Tomar decisiones tácticas básicas (desmarcarse para recibir, elegir un golpeo en bádminton) en función de la situación de juego.**
- **2.2. Colaborar con los compañeros (baloncesto) y coordinarse con la pareja (bádminton) para lograr un objetivo común.**
- **3.1. Preparar la actividad física mediante un calentamiento autónomo.**
- **4.1. Mostrar respeto por las normas, los compañeros, los adversarios y los diferentes roles (arbitraje).**

□ **Saberes Básicos (Contenidos):**

- **Bloque A (Vida activa y saludable): Calentamiento general y específico (movilidad articular, activaciones con balón y raqueta).**
- **Bloque B (Organización y gestión): Reglas básicas del baloncesto 3x3 y bádminton (puntuación, saques, faltas). Sistemas de organización de torneos (liga). El arbitraje y el juego limpio.**
- **Bloque C (Interacción motriz):**
 - ***Baloncesto:* Familiarización (bote estático y dinámico). Pase (pecho, picado). Tiro (entrada a canasta). Defensa (posición básica). Táctica (ocupación de espacios en 3x3).**
 - ***Bádminton:* La raqueta (agarre o "presa"). El volante. Golpeos básicos (saque, *clear* o fondo de pista). Desplazamientos y posición en el campo (individual y dobles).**
- **Bloque D (Autorregulación): Aceptación del resultado. Gestión de la frustración ante el error.**

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA



A. MOTIVAR (Sesión 1)

¡La clase recibe un paquete misterioso! 📄 Dentro hay un pergamino oficial del "Comité Olímpico de la Salud".



FASE 1: MOTIVACIÓN E IDEAS PREVIAS (Sesión 1)

• Tarea 1.1: ¿Qué sabemos?

- Presentación de la SdA y del reto: "Torneo Mixto 3x3".
- Visualización de vídeos cortos (highlights NBA 3x3 y un punto de bádminton de Carolina Marín).
- Tormenta de ideas (rutina de pensamiento "Veo-Pienso-Me pregunto") sobre ambos deportes. ¿En qué se parecen? ¿En qué se diferencian?
- Formación de los equipos cooperativos base que se mantendrán durante la SdA.



FASE 2: PRÁCTICA - NOS CONVERTIMOS EN JUGADORES

TRIMESTRE 1: "EL VOLANTE VUELA" (Bádminton - 10 Sesiones)

Sesión 1: "Contacto con la raqueta"

- **Calentamiento:** (10 min) Movilidad articular (especial énfasis en muñecas, codos, hombros).
- **Parte Principal:** (30 min) Familiarización con la raqueta y el volante. Juegos de habilidad: "Keep-ups" (toques sin que caiga), "Toques en pareja", "Llevar el volante sobre la raqueta" (equilibrio).
- **Vuelta a la Calma:** (5 min) Estiramientos de muñeca y antebrazo. Reflexión: ¿Se parece a algún otro deporte de raqueta? ¿El volante vuela igual que una pelota?

Sesión 2: "La Presa y el Saque"

- **Calentamiento:** (10 min) Movilidad. Juego "pilla-pilla" tocando las líneas de la pista de bádminton.
- **Parte Principal:** (30 min) Técnica de la "Presa" o agarre (como dar la mano). Introducción al saque corto (servicio). Juegos de puntería: "Sacar a la diana" (colocar aros en el campo contrario).
- **Vuelta a la Calma:** (5 min) Estiramientos. Reflexión: ¿Es difícil darle al volante justo por debajo de la cintura?

Sesión 3: "Golpeo de Fondo (Clear)"

- **Calentamiento:** (10 min) Movilidad. Toques de volante en parejas por encima de la red.
- **Parte Principal:** (30 min) Técnica del *Clear* (golpeo alto y al fondo). Lanzar el volante alto con la mano y golpearlo (sin red). Luego, práctica por parejas sobre la red.
- **Vuelta a la Calma:** (5 min) Estiramientos de hombro y dorsal. Reflexión: ¿Para qué sirve mandar el volante al fondo de la pista?

Sesión 4: "La Dejada (Drop)"

- **Calentamiento:** (10 min) Movilidad. Juego "sombras" (imitar los desplazamientos del compañero).

- **Parte Principal:** (30 min) Técnica de la *Dejada* (amago de *clear* pero golpeo suave cerca de la red). Práctica por parejas: uno hace *clear*, el otro intenta devolver con *dejada*.
- **Vuelta a la Calma:** (5 min) Estiramientos de muñeca. Reflexión: ¿Cómo puedo engañar a mi oponente con este golpe?

Sesión 5: "Golpeo horizontal (Drive)"

- **Calentamiento:** (10 min) Movilidad. Toques rápidos y cortos en pareja cerca de la red.
- **Parte Principal:** (30 min) Técnica del *Drive* (golpeo tenso y rápido a media altura). Práctica en parejas intentando mantener el volante sin que se eleve.
- **Vuelta a la Calma:** (5 min) Estiramientos. Reflexión: ¿Cuándo usarías este golpe en un partido?

Sesión 6: "Desplazamientos"

- **Calentamiento:** (10 min) Movilidad. "Juego de las 4 esquinas" (desplazarse a la esquina que diga el profesor).
- **Parte Principal:** (30 min) Técnica de desplazamientos: "pasos *chassé*", "paso de esgrima" para llegar a la red. "La estrella" (partir del centro y volver, tocando las 4 esquinas y los laterales).
- **Vuelta a la Calma:** (5 min) Estiramientos de piernas (aductores, gemelos). Reflexión: ¿Por qué es tan importante volver al centro de la pista?

Sesión 7: "Juego Individual (1v1)"

- **Calentamiento:** (10 min) Movilidad. peloteo libre 1v1.
- **Parte Principal:** (30 min) Mini-partidos 1v1. Explicación de la puntuación y las zonas de saque. "Rey de la pista" 1v1.
- **Vuelta a la Calma:** (5 min) Estiramientos. Reflexión: ¿Qué es lo más cansado de jugar 1 contra 1?

Sesión 8: "Juego de Dobles (2v2)"

- **Calentamiento:** (10 min) Movilidad. Peloteo 2v2.

- **Parte Principal:** (30 min) Introducción al juego de dobles. Posiciones (ataque en línea, defensa en paralelo). Reglas de saque en dobles.
- **Vuelta a la Calma:** (5 min) Estiramientos. Reflexión: ¿Cómo nos comunicamos con la pareja?

Sesión 9: "Táctica de Dobles"

- **Calentamiento:** (10 min) Movilidad. Juego "Saque y resta" por parejas.
- **Parte Principal:** (30 min) Partidos 2v2. Énfasis en la rotación (quién va a por el volante del centro). Táctica: "jugar al hueco", "jugar al cuerpo".
- **Vuelta a la Calma:** (5 min) Estiramientos. Reflexión: ¿En qué hemos mejorado como pareja?

Sesión 10: "Repaso y Mini-torneo"

- **Calentamiento:** (10 min) Movilidad. Peloteo libre 1v1 y 2v2.
- **Parte Principal:** (30 min) Pequeño torneo (liguilla) de dobles. Aplicación de todos los golpes y tácticas.
- **Vuelta a la Calma:** (5 min) Estiramientos y reflexión del trimestre: ¿Qué me ha gustado más del bádminton? ¿En qué se diferencia del baloncesto?

TRIMESTRE 2: "DOMINAMOS EL BOTE" (Baloncesto - 10 Sesiones)

Sesión 1: "El primer contacto"

- **Calentamiento:** (10 min) Movilidad articular. Juego "Pilla-pilla" general.
- **Parte Principal:** (30 min) Exploración libre del balón de baloncesto: botar, lanzar, rodar. Juegos de familiarización: "El balón viajero" (pasarse el balón por el círculo de diferentes formas), "Patata caliente" con bote.
- **Vuelta a la Calma:** (5 min) Estiramientos suaves de brazos y piernas. Reflexión: ¿Qué sensaciones me da este balón? ¿Es fácil o difícil botarlo?

Sesión 2: "Bote estático"

- **Calentamiento:** (10 min) Movilidad. "Pilla-pilla botando" (si te pillan, te paras botando con una mano).
- **Parte Principal:** (30 min) Técnica de bote estático (altura de la cintura, yemas de los dedos). Juegos: "El escultor" (botar en diferentes posturas), "Bote con cambio de mano" (izquierda/derecha), "Bote con ojos cerrados".
- **Vuelta a la Calma:** (5 min) Estiramientos de dedos y muñecas. Reflexión: ¿Controlo mejor con la derecha o la izquierda?

Sesión 3: "Bote dinámico"

- **Calentamiento:** (10 min) Movilidad. Juego "Comecocos" botando el balón.
- **Parte Principal:** (30 min) Progresión del bote en movimiento. Circuitos de slalom entre conos (mano derecha, mano izquierda, alternando). "Carreras de relevos" botando.
- **Vuelta a la Calma:** (5 min) Estiramientos. Reflexión: ¿Qué es más difícil, botar rápido o botar despacio controlando?

Sesión 4: "El pase (Parte 1)"

- **Calentamiento:** (10 min) Movilidad. "Pilla-pilla" por parejas (uno bota, el otro intenta robar sin hacer falta).
- **Parte Principal:** (30 min) Introducción al pase de pecho y pase picado. Práctica por parejas en estático. Juego: "Los 10 pases" en grupos de 4 (sin botar).
- **Vuelta a la Calma:** (5 min) Estiramientos de pectoral y brazos. Reflexión: ¿Cuándo usaríais el pase picado?

Sesión 5: "Pase y recepción en movimiento"

- **Calentamiento:** (10 min) Movilidad. Juego "El muro" (lanzar y recibir el balón contra una pared botando en el sitio).
- **Parte Principal:** (30 min) Pases por parejas en movimiento (corriendo suave). Juego "Rondo" (3c1) con bote y pase.
- **Vuelta a la Calma:** (5 min) Estiramientos. Reflexión: ¿Qué es más importante, pasar bien o saber recibir?

Sesión 6: "El tiro (Parte 1: Entradas)"

- **Calentamiento:** (10 min) Movilidad específica de tobillos y rodillas. Bote libre por la pista.
- **Parte Principal:** (30 min) Iniciación a la entrada a canasta (parada en 2 tiempos). Práctica sin balón, luego con balón (1 bote y entrada). "Fila india" para entradas a canasta.
- **Vuelta a la Calma:** (5 min) Estiramientos (gemelos, cuádriceps). Reflexión: ¿Por qué damos "dos pasos" antes de tirar?

Sesión 7: "El tiro (Parte 2: Tiro estático)"

- **Calentamiento:** (10 min) Movilidad. "El reloj" (botar alrededor de círculos en el suelo).

- **Parte Principal:** (30 min) Técnica de tiro estático (posición del codo, golpe de muñeca). Juegos por equipos: "Concurso de tiros libres". Juego "21".
- **Vuelta a la Calma:** (5 min) Estiramientos de hombros y muñecas. Reflexión: ¿En qué me fijo para que el tiro vaya recto?

Sesión 8: "Defensa y 1 contra 1"

- **Calentamiento:** (10 min) Movilidad. "El espejo" (uno ataca botando, el defensor imita sus movimientos sin balón).
- **Parte Principal:** (30 min) Posición básica defensiva (flexionados, brazos abiertos). Desplazamientos defensivos. Práctica de 1 contra 1 en media pista (el atacante solo tiene 3 botes).
- **Vuelta a la Calma:** (5 min) Estiramientos (piernas). Reflexión: ¿Qué es más cansado, atacar o defender?

Sesión 9: "Iniciación al juego 2c2"

- **Calentamiento:** (10 min) Movilidad. "Rondo" 3c1.
- **Parte Principal:** (30 min) Conceptos básicos 2c2: "pasar y cortar", "bloqueo". Juego "Rey de la pista" 2c2. Mini-partidos 2c2 en media pista.
- **Vuelta a la Calma:** (5 min) Estiramientos. Reflexión: ¿Cómo puedo ayudar a mi compañero si no tengo el balón?

Sesión 10: "Juego 3c3 y repaso"

- **Calentamiento:** (10 min) Movilidad. Tiros libres y entradas por turnos.
- **Parte Principal:** (30 min) Mini-torneo 3c3 en media pista. Aplicación de todo lo aprendido (bote, pase, tiro, defensa). Rotación de equipos.

- **Vuelta a la Calma:** (5 min) Estiramientos y reflexión del trimestre: ¿Qué es lo que más me ha gustado del baloncesto? ¿En qué he mejorado?

TRIMESTRE 3: "EL TORNEO MIXTO 3x3" (Combinado - 10 Sesiones)

Sesión 1: "Recordamos el Baloncesto"

- **Calentamiento:** (10 min) Movilidad. "Pilla-pilla botando".
- **Parte Principal:** (30 min) Sesión de repaso: Circuitos de bote, pase y tiro. Mini-partidos 3x3 para recordar reglas y sensaciones.
- **Vuelta a la Calma:** (5 min) Estiramientos. Reflexión: ¿Nos acordábamos de todo?

Sesión 2: "Recordamos el Bádminton"

- **Calentamiento:** (10 min) Movilidad. Toques por parejas.
- **Parte Principal:** (30 min) Sesión de repaso: Saques, *clears*, *dejadas*. Mini-partidos de dobles para recordar puntuación y rotaciones.
- **Vuelta a la Calma:** (5 min) Estiramientos. Reflexión: ¿Se nos ha olvidado la técnica de golpeo?

Sesión 3: "Presentación del Reto y Organización"

- **Calentamiento:** (10 min) Juego cooperativo: "El nudo humano".
- **Parte Principal:** (30 min) Explicación del Producto Final: "Torneo Mixto 3x3". En los equipos cooperativos (ya formados), empiezan a diseñar su "Dosier":
 1. Nombre del equipo y logo.
 2. Diseño del calendario (el profesor facilita la plantilla).
 3. Repaso de reglas adaptadas (p.ej., partidos a 5 min o 7 puntos).
 4. Distribución de roles para las jornadas (quién arbitra, quién anota).
- **Vuelta a la Calma:** (5 min) Puesta en común de los nombres de los equipos.

Sesión 4: "Jornada 1 - Torneo Bádminton"

- **Calentamiento:** (10 min) Específico de bádminton (movilidad, toques).

- **Parte Principal:** (30 min) ¡Comienza el torneo! Se juegan los partidos de BÁDMINTON (Dobles) de la Jornada 1. Los equipos que no juegan, asumen sus roles (árbitros, anotadores).
- **Vuelta a la Calma:** (5 min) Rellenar los resultados en el dossier. Reflexión: ¿Cómo ha sido arbitrar? ¿Hemos sido justos?

Sesión 5: "Jornada 2 - Torneo Baloncesto"

- **Calentamiento:** (10 min) Específico de baloncesto (bote, pases).
- **Parte Principal:** (30 min) Se juegan los partidos de BALONCESTO (3x3) de la Jornada 2. Rotación de roles.
- **Vuelta a la Calma:** (5 min) Rellenar resultados. Reflexión: ¿Qué es más difícil, arbitrar bádminton o baloncesto? ¿Por qué?

Sesión 6: "Jornada 3 - Torneo Bádminton"

- **Calentamiento:** (10 min) Específico de bádminton.
- **Parte Principal:** (30 min) Se juegan los partidos de BÁDMINTON (Dobles) de la Jornada 3.
- **Vuelta a la Calma:** (5 min) Rellenar resultados. Reflexión: ¿Cómo gestionamos la frustración si perdemos?

Sesión 7: "Jornada 4 - Torneo Baloncesto"

- **Calentamiento:** (10 min) Específico de baloncesto.
- **Parte Principal:** (30 min) Se juegan los partidos de BALONCESTO (3x3) de la Jornada 4.
- **Vuelta a la Calma:** (5 min) Rellenar resultados. Reflexión: ¿Cómo animamos a nuestro equipo?

Sesión 8: "Semifinales (Ambos deportes)"

- **Calentamiento:** (10 min) Mixto (bote de balón y toques de volante).
- **Parte Principal:** (30 min) Se juegan las semifinales de ambos deportes. Aumenta la emoción. El docente refuerza el *juego limpio* y la autorregulación.

- **Vuelta a la Calma:** (5 min) Estiramientos. Reflexión sobre el *fair play* visto en la jornada.

Sesión 9: "¡Las Finales!"

- **Calentamiento:** (10 min) Calentamiento elegido por los finalistas.
- **Parte Principal:** (30 min) Se juegan las finales de Baloncesto 3x3 y Bádminton Dobles. El resto de la clase ejerce de público, anotadores y árbitros.
- **Vuelta a la Calma:** (5 min) Saludo entre finalistas. Rellenar los resultados finales.

Sesión 10: "Clausura y Reflexión Final"

- **Calentamiento:** (10 min) Juego recreativo "Bulldog" o "Pies quietos" (elegido por la clase).
- **Parte Principal:** (30 min) Cada equipo completa la reflexión final de su "Dosier". Puesta en común:
 - ¿Qué deporte me ha gustado más y por qué?
 - ¿Qué he aprendido este año que no sabía hacer en septiembre?
 - ¿Qué es lo mejor de trabajar en equipo?
 - Entrega simbólica de diplomas de participación.
- **Vuelta a la Calma:** (5 min) Foto de grupo de todo el curso. Despedida y cierre del proyecto anual.



FASE 3: ORGANIZACIÓN Y PRODUCTO FINAL

- **Tarea: "Diseñamos el Torneo"**
 - En equipos base, diseñan el sistema de competición (p.ej., liguilla) y el calendario en su "Dossier".
 - Distribución de roles para los partidos (quién juega, quién arbitra, quién anota).
- **Tarea: "¡El Gran Torneo!"**
 - **Sesión 8:** Se disputa la parte de BÁDMINTON (Dobles) del torneo. Los equipos que no juegan, arbitran y anotan.
 - **Sesión 9:** Se disputa la parte de BALONCESTO (3x3) del torneo. Se repite la organización de roles.
 - El docente actúa como supervisor y dinamizador.



FASE 4: EVALUACIÓN Y REFLEXIÓN (Final Sesión 9)

• Tarea 4.1: "Valoramos la experiencia"

- Puesta en común: ¿Qué ha sido lo más difícil? ¿Qué hemos aprendido?
- Co-evaluación del trabajo en equipo (usando una "Diana de Evaluación").
- Auto-evaluación del progreso individual.
- Entrega del "Dosier del Torneo" con la reflexión final.

5. Metodología y Recursos

• Metodología:

- **Aprendizaje Cooperativo:** Trabajo constante en equipos base.
- **Estilos de Enseñanza:** Se combinará la asignación de tareas (circuitos), el descubrimiento guiado (táctica en 3x3) y el mando directo (instrucción técnica de golpes de bádminton).
- **Gamificación (Ludificación):** El reto del torneo sirve como elemento motivador central.
- **Aprendizaje Basado en Retos:** El producto final es el eje vertebrador.

• Agrupamientos: Grupos heterogéneos y mixtos (equipos base). Trabajo individual, por parejas y en pequeño grupo (3x3).

• Recursos:

- *Materiales:* Balones de baloncesto (y minibasket), raquetas de bádminton, volantes, redes, petos, conos, aros, canastas.
 - *Espacios:* Pista polideportiva (con marcas de baloncesto y bádminton).
 - *Digitales:* Proyector (para vídeos), plantillas para el dosier (opcional).
-

6. Evaluación (Instrumentos)

La evaluación será formativa y continua, centrándose tanto en el proceso como en el producto final.

1. Observación Sistemática (Docente):

- *Instrumento:* Escala de observación (diario de clase).
- *Qué se evalúa:* Participación, respeto a las normas, esfuerzo, aplicación de habilidades (CE 1.1, 4.1).

2. Dossier del Torneo (Producto Final):

- *Instrumento:* Rúbrica simple.
- *Qué se evalúa:* Claridad de las reglas, organización del calendario, calidad de la reflexión final (CE 2.1, 5.1).

3. Co-evaluación (Grupal):

- *Instrumento:* Diana de evaluación grupal.
- *Qué se evalúa:* Funcionamiento del equipo, asunción de roles, colaboración (CE 2.2, 4.1).

4. Autoevaluación (Individual):

- *Instrumento:* Cuestionario simple o "Semáforo" (Rojo, Ámbar, Verde).
Qué se evalúa: Percepción de mejora en las habilidades, gestión de la frustración (CE 1.1, 5.1).

7. Atención a la Diversidad y Diferenciación

- **Adaptaciones de Material:** Usar balones de minibasket (más ligeros), volantes de iniciación (vuelo más lento), redes a menor altura.

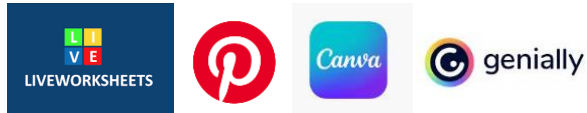
- **Adaptaciones de Reglas:** Permitir dos botes en baloncesto, saques de bádminton desde más cerca, puntuaciones más cortas.
- **Adaptaciones de Roles:** El alumnado con movilidad reducida o lesiones puede asumir roles de gestión (organizador principal, anotador, árbitro, "community manager" del torneo).
- **Adaptaciones de Tareas:** En los circuitos, proponer diferentes niveles de dificultad (p.ej., slalom más ancho o más estrecho).

PRINCIPIOS DUA

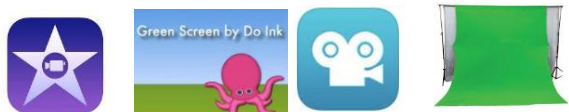
PRINCIPIO III: Proporcionar múltiples formas de implicación

PAUTA 7: Proporcionar opciones para captar el interés.

7.1 Optimizar la elección individual y la autonomía.



7.2 Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad.



Green screen Stop motion Chroma key

7.3 Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones.



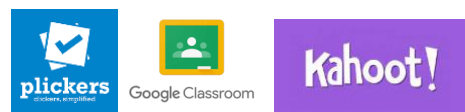
Lectura parejas Cooperativo

PAUTA 8: Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia.

8.1 Resaltar la relevancia de las metas y los objetivos.



8.2 Variar los niveles de exigencia y los recursos para optimizar los desafíos.



8.3 Fomentar la colaboración y la comunidad.



PRINCIPIO I: Proporcionar múltiples formas de representación

PAUTA 1: Proporcionar opciones para la percepción.

1.1 Ofrecer opciones para la modificación y personalización en la presentación de la información.



Exposición Oralidad

1.2 Ofrecer alternativas para la información auditiva.



Táctil

1.3 Ofrecer alternativas para la información visual.



PAUTA 2: Proporcionar opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos.

2.1 Clarificar el vocabulario y los símbolos.



2.2 Clarificar la sintaxis y la estructura.



2.3 Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos.



PRINCIPIO II: Proporcionar múltiples formas de acción y expresión:

PAUTA 4: Proporcionar opciones para la interacción física.

4.1 Variar los métodos para la respuesta y la navegación



4.2 Optimizar el acceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo



PAUTA 5: Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación

5.1 Usar múltiples medios de comunicación.



5.2 Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición.



Stop Motion Chroma Key

5.3 Definir competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y ejecución.

8.4 Utilizar el feedback orientado hacia la maestría en una tarea.



PAUTA 9: Proporcionar opciones para la autorregulación.

9.1 Promover expectativas y creencias que optimizan la motivación.



9.2 Facilitar estrategias y habilidades personales para afrontar los problemas de la vida cotidiana.



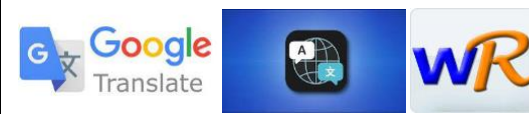
Cooperativo

9.3 Desarrollar la autoevaluación y la reflexión



Manual de estilo Diario Coevaluación Docente

2.4 Promover la comprensión entre diferentes idiomas.



2.5 Ilustrar las ideas principales a través de múltiples medios.



PAUTA 3: Proporcionar opciones para la comprensión.

3.1 Activar los conocimientos previos



Oralidad

3.2 Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones entre ellos.

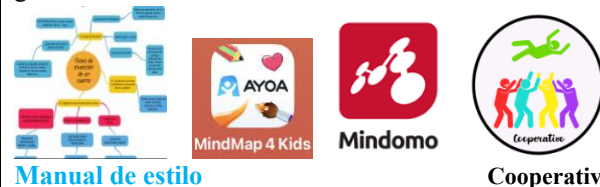


Manual de estilo

3.3 Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación.



3.4 Maximizar la memoria, la transferencia y la generalización.



Manual de estilo

Cooperativo



Manual de estilo

PAUTA 6: Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas

6.1 Guiar el establecimiento de metas.



6.2 Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias.



Manual de estilo

6.3 Facilitar la gestión de información y de recursos.



Cooperativo

6.4 Aumentar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances.



VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Observación. Cuaderno de clase. Portfolio. Trabajo en grupo. Prueba oral. Prueba escrita. TIC

ANEXO RÚBRICAS (PINCHA PARA ACCEDER)



RÚBRICA
COMPR...ORA.pdf



RÚBRICA
COOPE...CPR.pdf



RÚBRICA
CUADE...CPR.pdf



RÚBRICA
DEBATE.pdf



RÚBRICA
EXPOSI...CPR.pdf



RÚBRICA
EXPRES...RITA.pdf



RÚBRICA
FLUIDE...ORA.pdf



RÚBRICA
OBSERV...CPR.pdf



RÚBRICA
PORTFO...CPR.pdf



RÚBRICA
PÚBLIC...RAL.pdf



RÚBRICA RELATO
CPR.pdf

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE (ACCESO A LA PLANTILLA “VALORACIÓN DE LO APRENDIDO) CUADERNO SÉNECA

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE



CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN
Delegación Territorial de Granada
C.P.R. "SÁNCHEZ VELAYOS"

ESCALA PARA LA AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

DATOS DEL CENTRO				
Nombre del Centro: _____				
Localidad: _____				
DATOS DEL PROFESOR/A				
Años de experiencia: _____ Sexo: V M (Rodear lo pertinente)				
Ciclo: _____				
DIMENSIÓN 1: Programación de la Enseñanza.				
	A	B	C	D
1. Planificación del trabajo docente				
2. La planificación de ciclo				
3. La Programación de aula				
4. La contextualización				
DIMENSIÓN 2: Metodología y aprovechamiento de recursos.				
	A	B	C	D
1. Coherencia entre la metodología desarrollada en el aula y la expuesta en la programación				
2. Motivación para el aprendizaje				
3. Organización del proceso de enseñanza y aprendizaje				
4. Actividades desarrolladas y orientación del trabajo del alumno				
5. Utilización de los recursos del medio				

PINCHA PARA ACCEDER