

En primavera nos crecen los versos II

Recital solidario. Abrazos rimados.

Desde mi corazón

Desde mi corazón ventana,
quiero ver un mundo nuevo
cada mañana...
Ver que no existen las guerras,,
que no hay un rinconcito
de odio sobre la Tierra.
¡Algodón de caramelo
para el cielo!
¡Cuentos garrapiñados
para un mundo nuevo!

Isabel Bermejo

Algodón de caramelo y cuentos garrapiñados.

En primavera nos crecen los versos II
Recital solidario. Abrazos rimados.

Deshacer lo injusto

No sé escupir,
pero voy a aprender
para escupir sobre las tumbas
de todos los culpables de las guerras.

No tengo uñas,
pero quisiera tener garras
para atrapar desde mi altura
a los hombres reptiles.

No tengo poder,
pero tengo la fuerza de los pueblos
que sufren.

No tengo cultura,
pero tengo el corazón sabio
de estar con los que no tienen nada.

Gloria Fuertes

Gloria Fuertes. Garra de la guerra. Editorial Media Vaca. 2002

En primavera nos crecen los versos II
Recital solidario. Abrazos rimados.

Pido la paz y la palabra

 Escribo
 en defensa del reino
del hombre y su justicia. Pido
 la paz
y la palabra. He dicho
 «silencio»,
 «sombra»,
 «vacío»
 etcétera.

 Digo
«del hombre y su justicia»,
 «océano pacífico»,
 lo que me dejan.

 Pido
la paz y la palabra.

Blas de Otero

En primavera nos crecen los versos II

Recital solidario. Abrazos rimados.

Poema del no

No a la tristeza.
No al dolor.
No a la pereza.
No a la usura.
No a la envidia.
No a la incultura.
No a la violencia.
No a la injusticia.
No a la guerra.
Sí a la paz,
Sí a la alegría.
Sí a la amistad.

Gloria Fuertes

En primavera nos crecen los versos II
Recital solidario. Abrazos rimados.

La camisa blanca

¡No dispaes!,
que se mancha,
sangre en la camisa blanca.
¡No dispaes!,
que lo matas,
arañas en la garganta,
¡no dispaes!
que las armas son desolación.

María Jesús Jabato

Gorigori. Kalandraka.

En primavera nos crecen los versos II
Recital solidario. Abrazos rimados.

Que se callen los cañones

Que se callen los cañones,
que dispensen los soldados,
porque las batallas son ilusiones
que sólo producen derrotados.
Que la paz siempre predomine
sobre la guerra y la violencia,
que el hombre nunca olvide
donde lleva su impertinencia.
Que los niños puedan jugar
con sus alegrías en sintonía,
que los adultos puedan brindar
a un futuro pleno de armonía.
Que las armas sean destruidas
porque sólo causan muerte y sufrimiento,
que nuevas alianzas sean tejidas
porque de la extinción no hay arrepentimiento.

Lupercio Mundim

En primavera nos crecen los versos II
Recital solidario. Abrazos rimados.

TRISTES GUERRAS

Tristes guerras
si no es amor la empresa.
Tristes, tristes.

Tristes armas
si no son las palabras.
Tristes, tristes.

Tristes hombres
si no mueren de amores.
Tristes, tristes.

Miguel Hernández

En primavera nos crecen los versos II
Recital solidario. Abrazos rimados.

Cómo se queja el viento.

¡Cómo se queja el viento
cuando muere algún niño,
cuando muere algún sueño!

Concha Zardoya

Poesía española para Jóvenes. Alfaguara.2007.

En primavera nos crecen los versos II
Recital solidario. Abrazos rimados.

Paz

En plena batalla,
el otrora enemigo,
me convenció para izar
la bandera blanca
de la paz...

(Nunca le estaré
lo suficientemente
agradecido)

Antonio Morillas

Antonio Morillas Jiménez. Un paseo por los días. Aliar Ediciones. Granada.
2015

En primavera nos crecen los versos II
Recital solidario. Abrazos rimados.

Frente a la guerra: el amor.

Rutas invisibles.
Por el aire va el limón,
la canela y el café,
el incienso y el clavel
y el pan recién horneado.

Por el aire va la voz,
el aullido, el balido,
el ruido y el sonido
del eco reverberando.

Por el aire va el color,
la luz, el brillo y el rayo,
el parpadeo del faro
y las ondas del calor.

Por el aire va mi amor.

Ana Rossetti

Poemas de día. Ediciones Unaria. 2017.

En primavera nos crecen los versos II

Recital solidario. Abrazos rimados.

La muralla

Para hacer esta muralla,
tráiganme todas las manos:
los negros, sus manos negras,
los blancos, sus blancas manos.

Ay,
una muralla que vaya
desde la playa hasta el monte,
desde el monte hasta la playa, bien,
allá sobre el horizonte.

—iTun, tun!

—¿Quién es?

—Una rosa y un clavel...

—iAbre la muralla!

—iTun, tun!

—¿Quién es?

—El sable del coronel...

—iCierra la muralla!

—iTun, tun!

—¿Quién es?

—La paloma y el laurel...

—iAbre la muralla!

—iTun, tun!

—¿Quién es?

—El alacrán y el ciempiés...

—iCierra la muralla!

Al corazón del amigo,

abre la muralla;

al veneno y al puñal,

cierra la muralla;

al mirto y la hierbabuena,

abre la muralla;

al diente de la serpiente,

cierra la muralla;

al ruiseñor en la flor,

abre la muralla...

Alcemos una muralla

juntando todas las manos:

los negros, sus manos negras,

los blancos, sus blancas manos.

Una muralla que vaya

desde la playa hasta el monte,

desde el monte hasta la playa, bien,

allá sobre el horizonte...

Nicolás Guillén

Arroyo claro, fuente serena. Antología lírica infantil. Selección de Juan Ramón Torregrosa. Ed. Vicens Vives. Barcelona 2011

En primavera nos crecen los versos II
Recital solidario. Abrazos rimados.

No quiero

No quiero
que mi hijo desfile,
que los hijos de madre desfilen
con fusil y con muerte en el hombro;
que jamás se disparen fusiles
que jamás se fabriquen fusiles.

Ángela Figuera Aymerich

Fragmento. Canción de cuna para mi padre

En primavera nos crecen los versos II
Recital solidario. Abrazos rimados.

La guerra es lo que ocurre

La guerra es lo que ocurre
cuando fracasa el lenguaje.

Mark Twain

En primavera nos crecen los versos II
Recital solidario. Abrazos rimados.

Tan nerviosa como siempre

Que cada palabra taladre
la mente de toda la gente.
Que escuchen "desahucio" y afecte,
que oigan "patera" y moleste,
que escuchen "guerra" y erice.

Paloma Gase.

Fragmento. La voz de la injusticia. Autoedición.

En primavera nos crecen los versos II
Recital solidario. Abrazos rimados.

QUE SE CALLEN LOS CAÑONES

Que se callen los cañones,
que dispensen los soldados,
porque las batallas son ilusiones
que sólo producen derrotados.
Que la paz siempre predomine
sobre la guerra y la violencia,
que el hombre nunca olvide
donde lleva su impertinencia.
Que los niños puedan jugar
con sus alegrías en sintonía,
que los adultos puedan brindar
a un futuro pleno de armonía.
Que las armas sean destruidas
porque sólo causan muerte y sufrimiento,
que nuevas alianzas sean tejidas
porque de la extinción no hay arrepentimiento.

Lupercio Mundim

En primavera nos crecen los versos II
Recital solidario. Abrazos rimados.

EXILIO

Despatriada

No tengo dónde vivir.
Escogí las palabras.
Allá quedan mis libros
Mi casa. El jardín, sus colibríes
Las palmeras enormes
Las apodadas Bismarck
Por su aspecto imponente.
No tengo dónde vivir.
Escogí las palabras.
Hablar por los que callan
Entender esas rabias
Que no tienen remedio.
Se cerraron las puertas
Dejé los muebles blancos
La terraza donde bailan volcanes
a lo lejos
El lago con su piel fosforescente
La noche afuera y sus colorines
trastocados
Me fui con las palabras bajo el
brazo
Ellas son mi delito, mi pecado
Ni Dios me haría tragármelas de
nuevo.

Allí quedan mis perros Macondo y
Caramelo
Sus perfiles tan dulces
Su amor desde las patas hasta el
pelo.
Mi cama con el mosquitero
Ese lugar donde cerrar los ojos
E imaginar que el mundo cambia
Y obedece mis deseos.
No fue así. No fue así.
Mi futuro en la boca es lo que
quiero
Decir, decir el corazón, vomitar el
asco y la ranura.
Queda mi ropa yerta en el ropero
Mis zapatos mis paisajes del día y
de la noche
El sofá donde escribo
Las ventanas.
Me fui con mis palabras a la calle
Las abrazo, las escojo
Soy libre
Aunque no tenga nada.

Gioconda Belli.

En primavera nos crecen los versos II
Recital solidario. Abrazos rimados.

XVII

No tuve tiempo de traerme nada,
¿sabe?
Salí muy deprisa,
no tuve tiempo de mirar las cosas
para ver qué me traía,
pero ahora que usted me lo pregunta,
si hubiera podido,
me habría traído al perro.

Cristina Peri Rossi.

Poesía completa. Visor Libros. 2021.

En primavera nos crecen los versos II
Recital solidario. Abrazos rimados.

El mundo al revés.

El olmo da peras.
El pino da el higo.
¡El enemigo
se hace amigo!
Si así lo ves,
¡Viva el mundo al revés!

El ladrón besa al policía.
El peligro se asusta del hombre.
Si así lo ves.
Viva el mundo cambiante.
Viva el mundo al revés.

El blanco abraza al negro.
El negro abraza al blanco.
El enemigo ama al enemigo.
Si así lo ves.
¡Viva el mundo cambiante!
¡Viva el mundo al revés!

Gloria Fuertes.

Lee con Gloria Fuertes ¡Viva el mundo al revés!

En primavera nos crecen los versos II
Recital solidario. Abrazos rimados.

ABRAZOS

Atrévete y sucederá

Por eso, atrévete a cambiar la estructura
del mundo
y donde dices temor di esperanza
porque las lágrimas también son de alegría.
Porque la sangre también es nacimiento.
Porque la belleza también es sobrecogedora
y el amor un potente estallido.

Por eso, atrévete.
Apacigua tu mente,
ilumina tus ojos,
imagina justicia,
imagina consuelo,
imagina bondad.
(Fragmento)

Ana Rossetti.

Ana Rossetti. Deudas contraídas. La Bella Varsovia. Madrid 2016.

En primavera nos crecen los versos II
Recital solidario. Abrazos rimados.

Anhelo del abrazo

Anhelo del abrazo,
pequeña, dentro de tus brazos,
tal vez de aquellos brazos.
Brotó una flor alada, roja,
fresca, ofrecida,
las palabras
brillaban como la flor.
El abrazo seguía siendo posible,
siempre posible.

Ana Delgado

Ana Delgado, El universo también está solo. Esdrújula. Granada. 2019.

En primavera nos crecen los versos II
Recital solidario. Abrazos rimados.

Dice la esperanza un día...

Dice la esperanza: Un día
la verás, si bien esperas.

Dice la desesperanza:
Sólo tu amargura es ella.

Late, corazón... No todo
se lo ha tragado la tierra.

Antonio Machado.

En primavera nos crecen los versos II
Recital solidario. Abrazos rimados.

La suerte de los soñadores

Your life is your life
don't let it be clubbed
into dank submission

Charles Bukowski

No te conformes nunca,
nunca te conformes.

Exige siempre el sol
aunque te den
la luna.

Critica, lucha,
piensa,
vive,
sé tú mismo,
rechaza, si hace falta,
pero no te conformes:
eres único.

Contigo, con tu libertad,
seremos libres,
porque nos desarrollas,
porque en ti residen los secretos
de una
generación.

Aunque nos duela,

sigue tus deseos.

Ahora es tu momento;
no lo desperdicies.

Otros también tuvieron su
oportunidad:

pelearon con molinos,
cosecharon nubes,
derrocharon su tiempo
para que tú sueñes.

Nada está escrito, todo nace cada
día.

No sé si esta es la vida que
esperabas,
pero sé que es tu vida,
sí, la tuya;
no la de tus abuelos,
ni la de tus padres.

Ahora es tu momento:
pero no te conformes.

Equivocarse, siempre,
es mucho mejor.

que callar
y no intentarlo.

Daniel Barredo.

Todo es poesía en Granada. Panorama poético (2000-2015)

En primavera nos crecen los versos II
Recital solidario. Abrazos rimados.

Lectura

Se atraviesa un libro
como se vadea un río

las palabras
son las piedras para asirse
Impiden naufragar.

Cristina Peri Rossi.

Poesía completa. Visor Libros. 2021.

En primavera nos crecen los versos II
Recital solidario. Abrazos rimados.

Dame la mano

*Dame la mano y danzaremos;
dame la mano y me amarás.
Como una sola flor seremos,
como una flor, y nada más...
El mismo verso cantaremos,
al mismo paso bailarás.
Como una espiga ondularemos,
como una espiga, y nada más.
Te llamas Rosa y yo Esperanza;
pero tu nombre olvidarás,
porque seremos una danza
en la colina y nada más...*

Gabriela Mistral

En primavera nos crecen los versos II

Recital solidario. Abrazos rimados.

En marzo.

En marzo lluvioso y ventoso
el chef llegó a una plaza
repleta de bonitas fuentes
que salpicaban tristes lágrimas.

Los vecinos de aquel lugar
se habían visto contagiados
de una gran tristeza
que los tenía cabizbajos.

¿Cómo podía remediar
esta penosa situación?
se preguntó el chef
mientras cambiaba de canción.

Recogió todas las lágrimas
y las batió con más ingredientes,
saliendo un rico zumo
que bebieron sonrientes.

Cinta Jiménez Ruiz

Chef Xanty Elías.

El chef de la Alegría. Anaya. Madrid. 2021.

En primavera nos crecen los versos II

Recital solidario. Abrazos rimados.

Receta para convertir un día malo en uno sorprendente.

Sino quieres tener un día malo,
usa tu energía para superarlo.

Ingredientes:

- Un kilo de azúcar glas.
- Una caja de tortitas.
- Boquitas llenas de asombro.
 - Un litro de energía.

Preparación:

Abre tus puertas
y sonríe con alegría,
la sorpresa siempre llega
para mejorar un mal día.

Deja que hierva a fuego lento
hasta que quede pochadita,
así podrás caramelizarla
y saborearla en una tortita.

Sugerencia:

Si días sorprendentes quieres vivir a diario,
deja la puerta abierta a todo tu vecindario.

Cinta Jiménez Ruiz

Chef Xanty Elías.

El chef de la Alegría. Anaya. Madrid. 2021.

En primavera nos crecen los versos II

Recital solidario. Abrazos rimados.

Receta para alejar la tristeza.

Si de la tristeza te quieres deshacer,
sofríela con una sonrisa y échate a correr.

Ingredientes.

- Diez gotas de esencia de primavera.
- Doce lágrimas derramadas con sinceridad.
 - Una sonrisa placentera.
 - Tres sacos de cordialidad.

Preparación:

Piensa en cosas bonitas,
respira aires de ensueño,
ábrete a la vida
y nunca frunzas el ceño.

Bate todo deprisa,
rocíale cordialidad,
deja que se enfríe...
¡beberás felicidad!

Sugerencia:

Si en tu vida no quieres tristeza,
dale la espalda y muestra fortaleza.

Cinta Jiménez Ruiz

Chef Xanty Elías.

El chef de la Alegría. Anaya. Madrid. 2021.

En primavera nos crecen los versos II
Recital solidario. Abrazos rimados.

Gloria al crío.

Nace pobre y es el amo.
¡Gloria al Crío!
Nace pobre y es muy rico.
Es rubio como sus trigos.
¡Gloria al Crío!
Dice que quieras a tu vecino.
¡Gloria al Crío!
Y que ames al enemigo.
¡Gloria al Crío!
¡Amaros, amaros!
Si hiciéramos lo que dijo
el Niño que es de Dios hijo,
tan solo, en un segundo,
no más guerras en el mundo.
¡Amaros, amáramos!
Se evitará el cataclismo:
-Ama al prójimo como a ti
mismo.
¡Gloria al Crío!

Gloria Fuertes.

Lee con Gloria fuertes Lo primero es lo primero, lo primero es el Belén.
Gloria Fuertes. Susaeta. Madrid 2001.

En primavera nos crecen los versos II
Recital solidario. Abrazos rimados.

La princesa paz

Era una princesa
que se llamaba Paz
y de apellido: Solidaridad.
Era tan pequeña, como una lenteja
y sus dos hermanas se reían de ella.
Un día, Paz se cayó al jardín,
comenzó a llover y creció sin fin.
Como Paz era tan alta y tan esbelta
tocaba las estrellas, veía a los planetas.
Una noche Plutón se enamoró de ella
y juntos decidieron bajar a la tierra.
Como los dos son solidarios
ayudan al vecindario,
a construir una escuela
donde aprende que la paz
se consigue con solidaridad.
¡Ojalá no haya más guerras!

Pilar Mayoralas.

Brujos, magos y castillos encantados. Autoedición. Roquetas de Mar,
2005.

En primavera nos crecen los versos II
Recital solidario. Abrazos rimados.

CONSUELO Y ESPERANZA

MANTO

Del más dulce canto
que siempre te abrigue
te tejeré un manto.
Hilos de tu abuela
y tatarabuela
nuestro cielo vuelan.
Un manto de nanas,
las dulces palabras
la memoria labran.
Te nombraré el mundo:
sol, mar, tierra, búho...
guiaré tu rumbo.
Guardaré tu sueño,
tu risa, tu vuelo:
nunca tendrá dueño.
Del más dulce canto que siempre te abrigue
te tejeré un manto.

Mar Benegas.

9 lunas(poemas para esperarte). Editorial LIt-Era. 2019.