

# CEIP “AZNAITÍN”

Torres (Jaén)

**Plan de Centro: Proyecto Educativo**

**Proyecto Bilingüe**



**Junta  
de Andalucía**

# CEIP AZNAITÍN

## TORRES (JAÉN)



## **INDICE**

- 1. Justificación.**
- 2. Objetivos generales.**
- 3. Líneas generales de actuación pedagógica.**
- 4. Principios metodológicos:**
- 5. Relación con los contenidos de otros ámbitos**
- 6. Grado de implicación de la Comunidad Educativa.**
- 7. Previsión de actuaciones: Objetivos anuales.**
- 8. Evaluación del proyecto.**

# 1. JUSTIFICACIÓN

El CEIP Aznaitín pasa a ser un centro Bilingüe desde el presente curso 2022-23. A partir de este curso comienza la Sensibilización en la Lengua Extranjera (Francés) en la Etapa de Educación Infantil, y la implantación del Bilingüismo en 1º curso de Educación Primaria.

Desde la aprobación del Plan de Fomento del Plurilingüismo en Andalucía en 2005 (Acuerdo del Consejo de Gobierno de 22 de marzo), el número de centros que ofrecen enseñanza bilingüe no ha dejado de crecer con el consiguiente eco educativo y social que ha llevado aparejado. Sin duda, con este Plan se ha producido un gran cambio en la fisonomía de los centros andaluces de enseñanza de Educación Primaria, Secundaria Obligatoria, Bachillerato y de Formación Profesional. Hoy día nuestra comunidad autónoma ha tomado el liderazgo en la enseñanza educativa bilingüe y es un referente a nivel nacional e internacional.

La sociedad actual donde vivimos se caracteriza por una mayor y extensa movilidad ya sea ésta territorial (mercados económicos más amplios, posibilidades educativas en el extranjero) o bien digital (Internet, redes sociales). Todo esto supone un mayor contacto plurilingüístico y multicultural para el que nuestro alumnado debe estar preparado dentro de su capacitación general. Estos retos modernos también dan gran sentido a la enseñanza bilingüe y su creciente difusión entre nuestros centros educativos.

De entre las Consideraciones Generales, cabe destacar que “... el aprendizaje precoz de una o varias lenguas distintas de la lengua o las lenguas maternas y la sensibilización, especialmente a través de un enfoque lúdico, a las lenguas en una fase en que la flexibilidad y la receptividad intelectuales alcanzan el máximo nivel pueden crear las condiciones necesarias y favorables para el aprendizaje ulterior de lenguas extranjeras, y pueden contribuir así al objetivo de aprender dos lenguas de la Unión Europea además de la lengua o las lenguas maternas. Además, el aprendizaje de lenguas a edad temprana puede favorecer una mayor comprensión y un respeto mutuo mayor entre los jóvenes por medio del conocimiento del otro, así como una apertura a las riquezas culturales de Europa.” Ya encontramos en estas declaraciones de principios argumentos suficientes para intentar llevar a buen término el presente proyecto.

En los centros andaluces donde se imparte la Enseñanza Bilingüe, hemos podido observar la importancia y el progreso que ha conllevado el aprendizaje de otros contenidos a través de una lengua extranjera, convirtiéndose ésta en una herramienta, en lugar de en un fin en sí misma. Por ello, nos satisface plenamente que la relación que pueda establecerse entre estos contenidos [los contenidos para la enseñanza de la lengua extranjera y los correspondientes a los restantes ámbitos o áreas de conocimiento del ciclo, de manera que sea posible abordar su enseñanza, simultáneamente, tanto desde el área de lengua extranjera como desde los otros ámbitos o áreas de conocimiento con los que estén relacionados.”

El presente proyecto que abarca todos los centros que participan en el Programa de Enseñanza Bilingüe, pretende ser un primer paso en la anticipación precoz del idioma. Este documento constituye un esbozo, un primer momento de reflexión hacia este novedoso método de enseñanza que pretende ir concretándose a la luz de la puesta en práctica y de la experiencia. A lo largo de nuestras reuniones, procuraremos

valorar esta propuesta, introducir las modificaciones y mejoras pertinentes para lograr el asentamiento bien fundado de la enseñanza / aprendizaje precoz de la lengua francesa y la futura elaboración de un currículo integrado para la Educación Infantil y la Educación Primaria.

El primer paso consiste en aclarar que nuestro objetivo no pasa por instaurar en este centro un proceso de inmersión lingüística de la lengua extranjera, sino por desarrollar una sensibilización estructurada. Para ello, hacemos nuestra la siguiente definición: “Sensibilizar hacia una nueva lengua es despertar el deseo de conocer cómo suenan las palabras de los otros. Es jugar con valores afectivos y motivar a los niños y niñas para que quieran interesarse en un mundo desigual. Es conseguir que deseen comprender al otro, sin que dicha experiencia distorsione (más bien al contrario, que enriquezca) el ritmo de los restantes aprendizajes de la etapa en la que se encuentran.

El nuevo equipo bilingüe del Ceip Aznaitín para este curso 2022-23, está formado por los siguientes docentes:

**Maestra de Áreas No Lingüísticas Bilingües:** Laura Padilla

**Maestros de Lengua Extranjera Francés:** Laura Medina Torres

**Maestros de Lengua Extranjera Inglés:** Antonio Cobo Blanca

**Coordinador bilingüismo:** Antonio Jesús Linares Gámez

**Directora:** Elvira San Juan Tello

## 2.OBJETIVOS GENERALES

El proyecto Bilingüe de nuestro centro es un elemento importante del Proyecto Educativo del Ceip Aznaitín.

A continuación, se señalarán los objetivos generales de nuestro Proyecto Bilingüe en los siguientes ámbitos de nuestro Proyecto Educativo

### **CON RESPECTO A LAS FINALIDADES EDUCATIVAS:**

#### **A- En el ámbito del Profesorado:**

- El proyecto Bilingüe buscará propiciar un buen ambiente de trabajo y de relaciones personales, basado en la tolerancia y en la responsabilidad, y tiene como objetivo comprometer al profesorado de este perfil en una meta común y compartida, que en este caso es la implementación de un modo de trabajo cuyo objetivo fundamental es potenciar la Competencia en comunicación lingüística y la competencia Plurilingüe de nuestro alumnado tanto en las lenguas extranjeras (L2, francés y L3, inglés) como en la Lengua materna.
- Potenciar en el profesorado la investigación constante y el enfoque de aprendizaje para toda la vida.
- Establecer criterios comunes de evaluación y estrategias metodológicas basados en el enfoque AICLE.

- Contribuir al perfeccionamiento colectivo ya que es un Proyecto Vivo que se actualiza constantemente y que requiere de un profesorado activo e implicado.

- Buscar la mejora constante de la coordinación entre el profesorado implicado, creando un espacio de trabajo cooperativo

**B- En el ámbito de la Familia:**

- Este proyecto pretende abrir un cauce de participación con las familias buscando una colaboración estrecha y efectiva en el Centro.

- El Equipo Bilingüe de este centro intenta integrar a los padres y madres en la preparación y realización de actividades de carácter lingüístico, culturales y recreativas.

**C- En el ámbito de la Organización y Funcionamiento:**

- El Proyecto Bilingüe busca propiciar y fomentar notablemente la coordinación entre ciclos e internivelar centrada en el estudio de metodología AICLE.

**D- En el ámbito de la Convivencia:**

- Este proyecto prestará especial atención a la adquisición de una actitud adecuada para la vida en una sociedad multicultural, respetando las diferencias e interesándonos por el entorno. El estudio de la Lengua Extranjera y el uso de ella para estudiar las distintas áreas, es decir la lengua francesa como objetivo y al mismo tiempo como herramienta de trabajo van a proporcionar una cultura nueva que es uno de los ejes del enfoque metodológico AICLE. La presencia de un auxiliar lingüístico y el trabajo con el mismo ayudará al fomento de este enfoque intercultural.

**E- En el ámbito de la Participación:**

- El Proyecto Bilingüe va a favorecer estrategias de información y participación en todos los sectores de la Comunidad Escolar, usando diferentes vías de comunicación, a través de la página web del centro.

### **3. LÍNEAS GENERALES DE ACTUACIÓN PEDAGÓGICA**

El Proyecto Bilingüe de nuestro centro se va a centrar en fomentar fundamentalmente los siguientes aspectos:

- La capacitación para la comunicación en lenguas extranjeras.

- Aumentar la motivación del alumnado ante el aprendizaje ya que la metodología basada en el enfoque AICLE estará basada en la resolución de problemas y la construcción de su propio conocimiento.

- El desarrollo de la capacidad de los alumnos y alumnas para regular su propio aprendizaje, confiar en sus aptitudes y conocimientos, así como para desarrollar la creatividad y la iniciativa personal.

**A través de nuestro Proyecto Bilingüe se trabajarán el fomento de las siguientes Competencias Clave:**

**A- La. Competencia en comunicación lingüística** será la base de nuestro Proyecto, competencia en Lengua materna y lengua extranjera, en nuestro caso, el francés.

**B- Competencia plurilingüe.** Se basa en la capacidad de utilizar diversas lenguas para comunicarse. Una de las mejores formas de conocer una cultura es precisamente a través de su lengua y de su lenguaje. Al aprender nuevos idiomas, los alumnos también aumentarán su conocimiento sobre diferentes pueblos, países y culturas, adquiriendo una visión más amplia del mundo en el que viven.

**C-Competencia personal, social y de aprender a aprender.** A través del enfoque Aicle se buscará que el alumnado desarrolle esta competencia.

**D- Competencia emprendedora.** Los alumnos aprenderán a desarrollar una iniciativa a través de la metodología bilingüe en la que tendrán que hacer uso de la Lengua Extranjera como herramienta de trabajo.

**D- Competencia en conciencia y expresión cultural.** Nuestro Proyecto Bilingüe buscará el fomento de la interculturalidad como riqueza vital ya que se trabajará la cultura como pilar básico de nuestro enfoque AICLE

**E- Competencia ciudadana.** El trabajo desde el Proyecto Bilingüe buscará la creación de una competencia social en nuestro alumnado.

**F- Competencia digital.** El enfoque metodológico AICLE centrado en los contenidos de Ciencias y usando la Lengua Extranjera como herramienta buscará la mejora de esta competencia y fomentará el uso de la tecnología, siendo esta un medio actual para que se trabajen y adquieran los contenidos.

## 4.PRINCIPIOS METODOLÓGICOS:

La enseñanza bilingüe implica cambios metodológicos pero no podemos decir que haya una metodología única y específica para la educación bilingüe, sino una combinación de prácticas didácticas empleadas tanto en las áreas lingüísticas como en las áreas o módulos profesionales no lingüísticos. Se impone el eclecticismo para recoger lo mejor de cada propuesta y así adaptarse a diferentes realidades educativas. Por este motivo es importante la flexibilidad en los elementos que intervienen en el proceso de enseñanza y aprendizaje: espacios, tiempos, agrupamientos, ritmos de aprendizaje, nivel de competencia de L2 y proyecto educativo de centro.

Si algo caracteriza a los centros donde se imparte la enseñanza bilingüe es la necesidad del trabajo en equipo ya que es una realidad que el programa demanda: unificación de criterios, definición de metas comunes, trabajo en binomio en el aula o reparto de tareas entre el profesorado. La planificación y coordinación entre el equipo educativo bilingüe es vital para optimizar recursos y estrategias comunes. De ahí la importancia de las reuniones periódicas del profesorado implicado en este tipo de enseñanza.

Estamos convencidos de que el principio fundamental que debe presidir la anticipación de la enseñanza / aprendizaje de las lenguas extranjeras en estas tempranas edades es la globalización y la coherencia. La niña o niño construye en estos momentos las bases de sus futuros aprendizajes y la variedad y riqueza de las experiencias que le pueda aportar la escuela le permitirán prepararse para su inserción en la sociedad plural en la que vivimos. Las actividades propuestas tienen como finalidad el desarrollo de sus capacidades motrices, afectivas, sociales e intelectuales. El alumnado será llevado a comprender y expresarse mediante diferentes medios de comunicación (y no nos referimos únicamente al lenguaje verbal) y poco a poco será capaz de adaptar su lenguaje al interlocutor y al contexto para hacerse entender.

Tanto en la Educación Infantil como en la Educación Primaria, hay que ofrecer a las niñas y niños un modo de vida que responda a sus necesidades fisiológicas, afectivas e intelectuales y que le permita situarse entre los diversos grupos que comparten la escuela. De ahí la importancia de organizar adecuadamente el espacio, el tiempo y los materiales. En cuanto al espacio, nuestros centros disponen de una mediateca en la que se privilegia el ambiente francés o alemán y que debe ser visitada regularmente por el alumnado. Respecto al tiempo, se desglosará posteriormente la distribución de las sesiones, pero deseamos incidir en que nuestra intención es poder intervenir desde todos los ámbitos o áreas curriculares. La elección y compra de los materiales se llevará a cabo al inicio del curso. No existen muchos métodos de lengua francesa que nos puedan, lo cual justifica las horas de preparación de materiales que dedicará el profesorado.

El profesorado procurará proponer actividades que permitan al alumnado cumplir con un esfuerzo a su medida. Usará los conocimientos adquiridos, abrirá nuevas perspectivas y posibilitará que la niña o niño pueda superarse. Teniendo en cuenta los distintos ritmos de aprendizaje de alumnas y alumnos, la diferencia entre ellos, sus necesidades personales y la fragilidad con la que se interiorizan los conceptos en estas edades, el especialista de lengua extranjera deberá acudir constantemente a la repetición. También deberá ser riguroso en cuanto al establecimiento de la progresión en los conocimientos.

En ningún momento se perderán de vista los objetivos previos a la intervención didáctica: el alumnado debe, en primera instancia, aprender a vivir en el grupo, lo que le permitirá interactuar con los demás, desarrollarse mediante la acción poniendo a prueba sus capacidades, enriqueciéndolas y aprendiendo a formarse mediante el descubrimiento del mundo que le rodea. Este recorrido le llevará hacia una mayor autonomía personal que podrá conseguir a través del lenguaje. La lengua regulará sus relaciones sociales en el seno del grupo, las explicitará y las anticipará. De esta manera, aprender a vivir juntos, es indudablemente aprender a comunicar.

La enseñanza / aprendizaje precoz de lenguas extranjeras se inspira en la hipótesis psicolingüística del parentesco existente entre el aprendizaje natural de la lengua materna y el aprendizaje escolar de otro idioma. Si bien estos dos tipos de aprendizaje no son tan similares como afirman algunos especialistas, sí es cierto que debemos tener en cuenta la aproximación empírica e intuitiva que lleva a la niña o niño, sin conciencia de las leyes metalingüísticas, al aprendizaje de su lengua materna. Al principio, dicho aprendizaje se focaliza en el lenguaje oral, luego la labor del especialista de idioma será la de comunicarse con el alumnado en lengua extranjera. Como ya hemos mencionado, el paso de la lengua materna a la no-materna será visto de forma natural al ritualizarse mediante el cambio de maestra o maestro.

En el aula, se empleará pues la lengua extranjera para llevar a cabo las



interacciones sociales habituales, lo cual contribuirá poderosamente a la adquisición de dicho idioma. Las niñas y niños pueden no entender los vocablos, pero sí comprender el contexto o situación, y es así como las palabras nuevas van adquiriendo un significado para ellos. Está demostrado que el alumnado se habitúa rápidamente al lenguaje de fórmulas o de rutinas. Las expresiones que sirven para saludar, las fórmulas usadas para iniciar o terminar una actividad, un juego, las llamadas de atención, son aprehendidas como un bloque único y sin embargo sustentan toda una carga social y cultural propias de esa lengua que, posteriormente, el alumnado será capaz de desglosar e interiorizar. Es innegable que este conocimiento pasivo, que supone la comprensión, aflorará bajo forma de expresión, cuando él mismo lo considere necesario, apropiándose de pequeñas frases en lengua extranjera de forma natural, voluntaria y gratificante.

Hemos visto pues que, para conseguir que el alumnado se exprese, el paso previo es el desarrollo de la comprensión. Se trata entonces de entrenarlo a que escuche, de sensibilizarlo a los nuevos ritmos y melodías. Se puede afirmar que, en este momento, ya existe interacción entre el hablante y el oyente. Para invitar al alumnado a que vaya haciendo uso de la palabra en la lengua estudiada es importante que tenga la posibilidad de predecir y adivinar. Habrá pues que diseñar actividades que favorezcan esta técnica. Tras haber trabajado sobre un determinado léxico, como posible método de repaso o afianzamiento del vocabulario, se puede incentivar a las niñas y niños para que adivinen lo que hay guardado en una caja, lo que está dibujado en una cuartilla, cómo acaba un cuento ya leído, cómo terminar esta frase ya conocida, etc. Las predicciones favorecerán la expresión oral por parte del alumnado.

Al principio, son necesarios numerosos ejercicios orales que permitan el desarrollo de estrategias discriminatorias y que abarquen actividades de ritmo, entonación y expresividad. La mímica apoyará la comprensión y permitirá que el alumnado comprenda la globalidad del mensaje. Se procurará el desarrollo de estrategias compensatorias que le permitan la aceptación de que no va entender todo lo que oiga. Los campos semánticos elegidos para la sensibilización a las lenguas extranjeras estarán relacionados con los aprendizajes adquiridos en los demás ámbitos o áreas curriculares. Como ya hemos explicado, la finalidad es que el idioma extranjero no constituya un área del conocimiento segregada del resto. Se velará siempre por calibrar adecuadamente la dificultad que entrañen los juegos, canciones y cuentos propuestos para que el grado de motivación no decaiga, sino que sirva de estímulo y anime a seguir realizando actividades en lengua extranjera.

Asimismo, el aprendizaje cooperativo es una opción a considerar ya que permite que en la realización de las tareas propuestas las diferencias individuales se reduzcan y se garantiza el éxito del grupo al que cada miembro aporta sus peculiaridades individuales.

Indicamos a continuación una serie de cuestiones a tener en cuenta para aplicar la práctica del aprendizaje por tareas en el aula:

- Incluir los proyectos en nuestra metodología aumenta la creatividad del alumnado.
- Los proyectos se muestran ideales para el trabajo de las competencias básicas por su enfoque global e integrador.

- El trabajo por proyectos favorece valores como la iniciativa personal, imaginación, cooperación, independencia o la superación de dificultades.
- La motivación del alumnado suele ser mayor cuando pueden incorporar, crear, aportar, variar o dar su versión ya que se sienten partícipes del proceso de aprendizaje.
- El alumnado se siente muy valorado cuando crea o produce un material para ser mostrado o expuesto, de ahí que, siempre que sea posible, expondremos los proyectos creados al resto de la comunidad educativa.
- El trabajo por proyectos prepara al alumnado para el aprendizaje permanente a lo largo de toda la vida ya que deben enfrentarse a retos variados que implican toma de decisiones, búsqueda de recursos, etc.
- Los proyectos son una transición muy adecuada al mundo real.
- El mejor momento para que el alumnado realice un proyecto es al término de una unidad, al final de un tema o contenido trabajado previamente. Podemos decir que correspondería a la fase de producción del alumnado, siempre posterior a la de presentación y asimilación de contenidos.
- La presentación final tiene gran importancia de ahí que sea necesario trabajar-la con atención y detenimiento (ya sea una presentación oral, un mural, un trabajo por escrito o un documento multimedia). • El trabajo por proyectos es muy adecuado para los grupos heterogéneos ya que pueden ser muy variados en dificultad, competencias implicadas, recursos usados, niveles de conocimiento, materiales usados, contenidos a trabajar o producto final esperado. De esta manera, el alumnado podrá aprender dependiendo de sus habilidades, gustos o capacidades.
- Intentaremos variar los distintos tipos de agrupamientos para los diversos proyectos (individual, por parejas o en pequeños grupos).
- Es muy importante describir las micro-tareas para llegar al producto final sobre todo en los niveles más bajos donde se necesitan más pasos previos.
- Los proyectos permiten la integración de diversas áreas o materias fomentando la interdisciplinariedad.
- Quizás convenga empezar por un proyecto asequible, concreto y a pequeña escala para ver cómo funciona y resolver las eventuales dificultades que surjan en su puesta en práctica.
- El éxito de un proyecto en el aula depende en gran medida de que las consignas acerca del mismo (pasos a seguir, técnicas, producto final y plazos de entrega) sean los más claras posibles.

Dado que la implantación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación es una realidad en los centros educativos de nuestra comunidad autónoma, es inevitable hacer referencia al papel tan importante que juegan estas tecnologías en el día a día del trabajo en el aula. Una de las principales ventajas que nos ofrecen las TIC en la enseñanza bilingüe es el acercamiento virtual a los países y a la de la lengua extranjera, además de ayudar mucho en la difusión de experiencias, en la búsqueda de proyectos de interés, recursos y materiales.

**Metodología AICLE** [Enlace AICLE](#)

- El enfoque AICLE se caracteriza por lo siguiente:
- Trabajo flexible por tareas o proyectos.
- Aprendizaje significativo, centrado en el alumnado e integrador de L2 como vehículo de otras áreas o módulos profesionales.
- Clases contextualizadas en torno a un tema que crea sinergias entre distintos departamentos.
- Trabajo colaborador y cooperativo de grupos de profesores y profesoras.
- Utilización de múltiples recursos, especialmente las TICs.
- Los conceptos que unen a varias disciplinas o asignaturas constituyen ideas eje, núcleos de integración, elementos vertebradores y organizadores de las nuevas unidades didácticas.
- El AICLE potencia el trabajo en equipo del profesorado, contribuyendo a compartir y poner en común métodos y actividades.
- Tener en cuenta que la enseñanza de una materia en lengua extranjera no implica el mismo esfuerzo por parte del aprendiz que el mismo proceso en lengua materna. De ahí la necesidad de utilizar diferentes herramientas a la hora de plantear la situación de aprendizaje e incluir múltiples situaciones en las que los contenidos se repitan para afianzar su aprendizaje.

## 5.RELACIÓN CON LOS CONTENIDOS DE OTROS ÁMBITOS

Siguiendo un poco la filosofía que sustenta la Enseñanza Bilingüe, consideraremos la/s lengua/s como un eje transversal y su uso como un instrumento de aprendizaje que apoya otras áreas curriculares. No perdemos de vista que la lengua es una herramienta que posibilita y favorece la estructuración propia del conocimiento, a la vez que colabora al descubrimiento de otra cultura, de otra forma de ver el mundo y de vivir. La lengua es fundamentalmente transmisora de cultura. Pero además, debe otorgar la capacidad de hacer cosas como enseñar a aprender, a descubrir, a ser.

Se trata de que el alumnado tome conciencia de que el francés puede usarse en contextos reales de enseñanza / aprendizaje, relacionados con otras áreas de manera que la estructuración del idioma sea más intensa y su interiorización más adecuada. Las competencias lingüísticas en lengua extranjera que se adquieran a lo largo de la Educación Infantil y del 1º ciclo de la Educación Primaria, nunca serán comparables a las adquiridas en lengua materna, pero, a través de las nuevas habilidades idiomáticas, se acometerán otras tareas como dibujar, escribir, leer, contar, medir, localizarse en el espacio y en el tiempo. Dichos conocimientos se afianzarán a partir del 3º curso de la Educación Primaria.

## EDUCACIÓN INFANTIL

Competencias clave y Perfil competencial.

### COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA.

En Educación Infantil se potencian intercambios comunicativos respetuosos con otros niños y niñas y con las personas adultas, a los que se dota de intencionalidad y contenidos progresivamente elaborados a partir de conocimientos, destrezas y actitudes que se vayan adquiriendo. Con ello se favorecerá la aparición de expresiones de creciente complejidad y corrección sobre necesidades, vivencias, emociones y sentimientos propios y de los demás. Además, la oralidad tiene un papel destacado en esta etapa no solo por ser el principal instrumento para la comunicación, la expresión y la regulación de la conducta, sino también porque es el vehículo principal que permite a niños y niñas disfrutar de un primer acercamiento a la cultura literaria a través de las rimas, retahílas, adivinanzas y cuentos, que enriquecerán su bagaje sociocultural y lingüístico desde el respeto de la diversidad.

#### Descriptorios operativos al finalizar cada ciclo de Educación Infantil

AL COMPLETAR EL SEGUNDO CICLO DE LA EDUCACIÓN INFANTIL, EL ALUMNO O ALUMNA
CCL1. Expresa sentimientos, vivencias, ideas o emociones con claridad de manera oral y adecuada a diferentes contextos y situaciones cotidianas conocidas, y participa en interacciones comunicativas con actitud curiosa, cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información como para construir vínculos personales
CCL2. Comprende e interpreta, de manera guiada, mensajes orales y audiovisuales sencillos del ámbito personal, social y educativo para participar activamente y de manera progresiva en contextos cotidianos.
CCL3. Localiza, de manera guiada, información sencilla, descubriendo su utilidad en el proceso de aprendizaje de la lectura, y la incorpora a las diferentes situaciones comunicativas, manifestando una actitud de curiosidad y disfrute
CCL4. Se inicia de manera progresiva y guiada en diversos modelos de lectura como actividad propia del quehacer diario en el aula, mostrando curiosidad e interés por el lenguaje escrito; establece los primeros contactos con la literatura infantil como fuente de disfrute para despertar su imaginación; y se inicia en el proceso de escritura a través del uso de medios y soportes variados
CCL5. Se inicia, a través de sus prácticas comunicativas, en el desarrollo de modelos adecuados de convivencia, adoptando herramientas para resolver conflictos de manera dialogada, desarrollando de manera progresiva el lenguaje, evitando cualquier tipo de violencia y discriminación y mostrando actitudes positivas hacia la igualdad de género y el respeto hacia las personas

**COMPETENCIA PLURILINGÜE**

En esta etapa, se inicia el contacto con lenguas y culturas distintas de la familiar, fomentando en niños y niñas las actitudes de respeto y aprecio por la diversidad lingüística y cultural, así como el interés por el enriquecimiento de su repertorio lingüístico. Se promueven de este modo el diálogo y la convivencia democrática

**Descriptorios operativos al finalizar cada ciclo de Educación Infantil**

AL COMPLETAR EL SEGUNDO CICLO DE LA EDUCACIÓN INFANTIL, EL ALUMNO O ALUMNA...
CP1. Participa, de manera guiada, en interacciones comunicativas sencillas en una lengua, además de la lengua o lenguas familiares relacionadas con situaciones cotidianas de su entorno, manifestando interés por otras lenguas y culturas
CP2. Toma conciencia de la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, iniciándose, en la realización de pequeñas interacciones o conversaciones muy sencillas de una nueva lengua.
CP3. Muestra interés en conocer la diversidad lingüística y cultural de su entorno, facilitando el enriquecimiento de sus estrategias comunicativas y mejora de la convivencia.

El sentido fundamental de la anticipación de la enseñanza / aprendizaje de las lenguas extranjeras en las primeras etapas de la vida educativa de las niñas y los niños andaluces es, desde luego, facilitar el intercambio de información necesario para el desarrollo cognitivo, afectivo y social. No se pretende interferir en el enriquecimiento de la lengua española, sino diversificar las posibilidades expresivas del alumnado y apoyar el desarrollo cognitivo mediante el estudio de otra lengua que, a medio plazo, beneficiará el conocimiento de la materna. Para las niñas y niños, la confusión entre ambas lenguas no tendrá lugar, sobre todo porque, como ha demostrado la ley de Grammont, es altamente beneficioso que identifiquen cada lengua con una persona y dispondrán de su maestra o maestro y del especialista en idiomas. Las competencias adquiridas en lengua materna serán apoyadas y enriquecidas en la lengua no-materna. Indudablemente se producirá una primera fase de interlengua, pero ha quedado demostrado que el alumnado supera sin dificultad este paso previo, necesario y enriquecedor y acaba por distinguir satisfactoriamente los dos idiomas. En el apartado de la metodología fijaremos las propuestas para llevar a cabo nuestro propósito.

**EDUCACIÓN PRIMARIA PRIMER CURSO****COMPETENCIA PLURILINGÜE**

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

**Descriptores operativos al finalizar cada ciclo de Educación Primaria**

AL COMPLETAR EL PRIMER CICLO DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA, EL ALUMNO O ALUMNA...
CP1. Reconoce e identifica palabras o expresiones para responder a necesidades comunicativas sencillas próximas a su experiencia de, al menos, una lengua, además de la lengua o lenguas familiares y muestra interés y respeto por las distintas lenguas de su entorno personal, social y educativo.
CP2. Se inicia en el reconocimiento y muestra interés por conocer la diversidad lingüística de su entorno y, de manera guiada, interviene en situaciones interculturales cotidianas mediante estrategias básicas para mejorar su capacidad de interactuar con otras personas en una lengua extranjera, ampliando progresivamente su vocabulario
CP3. Muestra interés por conocer y respetar la diversidad lingüística y cultural de su entorno, facilitando la comunicación y aprendizaje de una nueva lengua, y fomentando el diálogo, la convivencia pacífica y el respeto por los demás

**Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural.**

Competencias Específicas	Criterios de evaluación	Saberes Básicos
1.Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.	1.1.a. Iniciarse en la utilización de dispositivos y recursos digitales sencillos de acuerdo con las necesidades básicas del contexto educativo de forma segura.	CM.01.B.1.1. Dispositivos y recursos del entorno digital de aprendizaje de acuerdo con las necesidades del contexto educativo. Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para la búsqueda de información y presentar conclusiones de forma oral o escrita. CM.01.B.1.2. Recursos digitales para comunicarse con personas conocidas en entornos conocidos y seguros.
2.Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.	2.1.a. Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos del entorno más cercano e inmediato, realizando pequeños planteamientos para formular preguntas sencillas y realizar pequeñas predicciones.	CM.01.A.1.1. Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones, etc.). CM.01.A.1.4. Fomento de la curiosidad y la iniciativa en la realización de las diferentes investigaciones, así como en la lectura de textos divulgativos científicos. CM.01.C.2.4. Uso de objetos y artefactos de la vida cotidiana como fuentes para reflexionar sobre el cambio y la continuidad, la causas y consecuencias.
	2.2.a. Iniciarse en la búsqueda de información sencilla de algunas fuentes seguras y fiables, utilizándola en pequeñas investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.	CM.01.A.1.1. Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones, etc.) CM.01.A.1.3. Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones CM.01.A.1.4. Fomento de la curiosidad y la iniciativa en la realización de las diferentes investigaciones, así como en la lectura de textos divulgativos científicos.
	2.3.a. Participar en pequeños experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, iniciándose, de manera progresiva, en la utilización de algunas técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura algunos instrumentos básicos y registrando las observaciones a través de registros claros.	CM.01.A.1.1. Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones, etc.). CM.01.A.1.2. Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones de acuerdo con las necesidades de las diferentes investigaciones. CM.01.A.1.3. Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones. CM.01.A.1.4. Fomento de la curiosidad y la iniciativa en la realización de las diferentes investigaciones, así como en la lectura de textos divulgativos científicos
	2.4.a. Dar ejemplos de posibles	CM.01.A.1.1. Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación

	respuestas sencillas a las preguntas planteadas, comenzando a establecer comparaciones básicas entre la información y resultados obtenidos con las predicciones realizadas.	en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones, etc.). CM.01.A.1.4. Fomento de la curiosidad y la iniciativa en la realización de las diferentes investigaciones, así como en la lectura de textos divulgativos científicos
	2.5.a. Iniciarse en el uso de destrezas básicas para comunicar de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones, realizando, de manera guiada, la explicación de los pasos seguidos con ayuda de un guion.	CM.01.A.1.1. Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones, etc.). CM.01.A.1.3. Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones. CM.01.A.1.4. Fomento de la curiosidad y la iniciativa en la realización de las diferentes investigaciones, así como en la lectura de textos divulgativos científicos
3. Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas	3.1.a. Diseñar, de forma guiada, un producto o idea sencilla que dé solución a un problema de la vida cotidiana, probando en equipo distintas alternativas para un misma situación de partida.	CM.01.B.2.1. Fases de los proyectos de diseño: prototipado, prueba y comunicación. CM.01.B.2.2. Materiales adecuados a la consecución del proyecto de diseño. CM.01.B.2.4. Estrategias básicas de trabajo en equipo. CM.01.C.2.4. Uso de objetos y artefactos de la vida cotidiana como fuentes para reflexionar sobre el cambio y la continuidad, la causas y consecuencias.
	3.2.a. Presentar de forma gráfica el diseño final de los proyectos, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.	CM.01.B.2.1. Fases de los proyectos de diseño: prototipado, prueba y comunicación
	3.3.a. Mostrar interés por el pensamiento computacional, introduciéndose en la participación de la resolución guiada de problemas sencillos de programación.	CM.01.B.2.3. Iniciación a la programación a través de recursos analógicos o digitales adaptados al nivel lector del alumnado (actividades desenchufadas, plataformas digitales de iniciación a la programación, robótica educativa, etc.).
4. Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, de las emociones y sentimientos propios y ajenos, desarrollando hábitos saludables fundamentados en el conocimiento científico para conseguir el bienestar físico, emocional y social.	4.1.a. Identificar las emociones propias y de las de los demás, asociándolas a situaciones en entornos familia - res y escolares.	CM.01.A.2.4. Las relaciones entre los seres humanos, los animales y las plantas. Cuidado y respeto hacia los seres vivos y al entorno en el que viven, evitando la degradación del suelo, el aire o el agua. CM.01.A.2.5. Conocimiento de sí mismo y de los demás. Aceptación del propio cuerpo con sus posibilidades y limitaciones CM.01.A.2.8. Hábitos saludables relacionados con el bienestar emocional y social: Estrategias de identificación de las propias emociones y respeto por las de los demás. Sensibilidad y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad. Educación afectivo-sexual.
	4.2.a. Identificar hábitos de vida	CM.01.A.2.6. Partes del cuerpo y funciones vitales del ser humano. Nutrición: respiración y alimentación.



	<p>saludables valorando la importancia de la higiene, una alimentación variada y equilibrada, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso y el uso adecuado de las tecnologías.</p>	<p>Relación: huesos, músculos, articulaciones y sentidos. Reproducción: aparato reproductor.                  CM.01.A.2.7. Hábitos saludables relacionados con el bienestar físico del ser humano: higiene, alimentación variada, equilibrada y sostenible, ejercicio físico, contacto con la naturaleza, descanso y cuidado del cuerpo como medio para prevenir posibles enfermedades.</p>
<p>5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural y emprender acciones para un uso responsable, su conservación y mejora.</p>	<p>5.1.a. Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de metodologías de indagación, iniciándose en la utilización de las herramientas y procesos adecuados de forma pautada, comprendiendo y valorando su riqueza y diversidad.</p>	<p>CM.01.A2.1. Necesidades básicas de los seres vivos, incluido el ser humano, y la diferencia con los objetos inertes.                  CM.01.A.2.2. Las adaptaciones de los seres vivos, incluido el ser humano, a su hábitat, concebido como el lugar en el que cubren sus necesidades y sus relaciones: los ecosistemas.                  CM.01.A.2.3. Clasificación e identificación de los seres vivos, incluido el ser humano, de acuerdo con sus características observables                  CM.01.A.3.1. La luz y el sonido como formas de energía. Fuentes y uso en la vida cotidiana. CM.01.A.3.2. Propiedades observables y medibles de los materiales, su procedencia y su uso en objetos de la vida cotidiana de acuerdo con las necesidades de diseño para los que fueron fabricados. CM.01.A.3.3. Las sustancias puras y las mezclas. Identificación de mezclas homogéneas y heterogéneas. Separación de mezclas heterogéneas mediante distintos métodos. CM.01.A3.4. Estructuras resistentes, estables y útiles.                  CM.01.C.1.3. El paisaje natural: montaña y costa. Paisajes andaluces. El medio natural y el ser humano. El medio rural y urbano andaluz.                  CM.01.C.1.4. Retos sobre situaciones cotidianas. Funciones básicas del pensamiento espacial y temporal para la interacción con el medio y la resolución de situaciones de la vida cotidiana. Itinerarios y trayectos, desplazamientos y viajes.</p>
	<p>5.2.a. Reconocer, de forma guiada, conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación, y de los principales cambios y adaptaciones que ha ido desarrollando el ser humano para sus necesidades.</p>	<p>CM.01.A.2.2. Las adaptaciones de los seres vivos, incluido el ser humano, a su hábitat, concebido como el lugar en el que cubren sus necesidades y sus relaciones: los ecosistemas.                  CM.01.A.2.4. Las relaciones entre los seres humanos, los animales y las plantas. Cuidado y respeto hacia los seres vivos y al entorno en el que viven, evitando la degradación del suelo, el aire o el agua.                  CM.01.A3.4. Estructuras resistentes, estables y útiles.                  CM.01.C.1.1. La Tierra en el universo. Elementos, movimientos y dinámicas relacionados con la Tierra y el universo y sus consecuencias en la vida diaria y en el entorno. Secuencias temporales y cambios estacionales. Orientación espacial, nociones básicas, puntos cardinales y mapas. CM.0.1C.1.2. La vida en la Tierra. Fenómenos atmosféricos y su repercusión en los ciclos biológicos y en la vida diaria. Observación y registro de datos atmosféricos.                  CM.01.C.1.4. Retos sobre situaciones cotidianas. Funciones básicas del pensamiento espacial y temporal para la interacción con el medio y la resolución de situaciones de la vida cotidiana. Itinerarios y trayectos, desplazamientos y viajes.</p>
	<p>5.3.a. Mostrar actitudes de respeto para el disfrute del patrimonio natural y cultural más cercano,</p>	<p>CM.01.C.3.3. La vida en sociedad. Espacios, recursos y servicios del entorno. El barrio, la localidad y el municipio. Formas y modos de interacción social en espacios públicos desde una perspectiva de género.                  CM.01.C.3.4. Identidad y diversidad cultural: existencia de realidades diferentes y aproximación a las</p>

	<p>reconociéndolo como un bien común.</p>	<p>distintas étnico-culturas presentes en el entorno, integración y rechazo a las actitudes discriminatorias. Cultura de paz y no violencia                  CM.01.C.3.5. Manifestaciones culturales populares de Andalucía y sus expresiones más significativas, haciendo hincapié en el flamenco como patrimonio de la humanidad.                  CM.01.C.4.1. Conocimiento de nuestro entorno. Paisajes naturales y paisajes humanizados y sus elementos. La acción humana sobre el medio y sus consecuencias. Problemas ambientales en Andalucía. CM.01.C.4.2. Responsabilidad ecosocial. Acciones para la conservación, mejora y uso sostenible de los bienes comunes. El maltrato animal y su prevención.                  CM.01.C.4.3. Estilos de vida sostenible. El uso responsable del agua, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y la gestión de los residuos. La importancia del agua como elemento indispensable para la vida. Necesidad de reducción, reutilización y reciclaje de materiales.</p>
<p>6. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.</p>	<p>6.1.a. Mostrar estilos de vida sostenible e iniciarse en la toma de conciencia de ser consecuentes con el respeto, los cuidados y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando, de forma guiada, la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua.</p>	<p>CM.01.A.1.6. Estilos de vida sostenible e importancia del cuidado del planeta a través del conocimiento científico presente en la vida cotidiana.                  CM.01.C.4.1. Conocimiento de nuestro entorno. Paisajes naturales y paisajes humanizados y sus elementos. La acción humana sobre el medio y sus consecuencias. Problemas ambientales en Andalucía.                  CM.01.C.4.2. Responsabilidad ecosocial. Acciones para la conservación, mejora y uso sostenible de los bienes comunes. El maltrato animal y su prevención.                  CM.01.C.4.3. Estilos de vida sostenible. El uso responsable del agua, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y la gestión de los residuos. La importancia del agua como elemento indispensable para la vida. Necesidad de reducción, reutilización y reciclaje de materiales.</p>
<p>7. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.</p>	<p>7.1.a. Ordenar temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano, iniciándose en el empleo de nociones de medida y sucesión básicas.</p> <p>7.2.a. Conocer las principales formas de vida del pasado, incorporando la perspectiva de género.</p>	<p>CM.01.C.2.1. La percepción del tiempo. Medida del tiempo en la vida cotidiana. El ciclo vital y las relaciones intergeneracionales. Las unidades básicas de tiempo: día, semana, mes y año.                  CM.01.C.2.2. Recursos y medios analógicos y digitales. Las fuentes orales y la memoria colectiva. La historia local y la biografía familiar, hombres y mujeres como sujetos de la historia.                  CM.01.C.2.3. Las expresiones y producciones artísticas a través del tiempo. El patrimonio material e inmaterial local. Reconocimiento de personajes históricos relevantes, en especial andaluces, relacionados con el entorno cercano como monumentos, calles, etc</p> <p>CM.01.A.1.5. Las profesiones relacionadas con la ciencia y la tecnología desde una perspectiva de género.                  CM.01.C.2.1. La percepción del tiempo. Medida del tiempo en la vida cotidiana. El ciclo vital y las relaciones intergeneracionales. Las unidades básicas de tiempo: día, semana, mes y año.                  CM.01.C.2.2. Recursos y medios analógicos y digitales. Las fuentes orales y la memoria colectiva. La historia local y la biografía familiar, hombres y mujeres como sujetos de la historia.                  CM.01.C.2.3. Las expresiones y producciones artísticas a través del tiempo. El patrimonio material e</p>

		inmaterial local. Reconocimiento de personajes históricos relevantes, en especial andaluces, relacionados con el entorno cercano como monumentos, calles, etc.
8. Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas, y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de la integración europea.	8.1.a. Identificar algunos rasgos característicos de las manifestaciones culturales más conocidas en el entorno próximo, mostrando respeto consigo y otras personas e interés por el bienestar del grupo y valorando positivamente las diferencias.	CM.01.C.3.4. Identidad y diversidad cultural: existencia de realidades diferentes y aproximación a las distintas étnico-culturas presentes en el entorno, integración y rechazo a las actitudes discriminatorias. Cultura de paz y no violencia. CM.01.C.3.5. Manifestaciones culturales populares de Andalucía y sus expresiones más significativas, haciendo hincapié en el flamenco como patrimonio de la humanidad. CM.01.C.3.7. Igualdad de género y conducta no sexista.
	8.2.a. Iniciarse en la identificación de modelos positivos de conductas no sexistas en el entorno próximo y mostrar interés por la igualdad de género.	CM.01.C.3.1. La vida en colectividad. La familia. Diversidad familiar. Compromisos, participación y normas en el entorno familiar, vecinal y escolar. Prevención, gestión y resolución dialogada de conflictos. CM.01.C.3.3. La vida en sociedad. Espacios, recursos y servicios del entorno. El barrio, la localidad y el municipio. Formas y modos de interacción social en espacios públicos desde una perspectiva de género. CM.01.C.3.4. Identidad y diversidad cultural: existencia de realidades diferentes y aproximación a las distintas étnico-culturas presentes en el entorno, integración y rechazo a las actitudes discriminatorias. Cultura de paz y no violencia. CM.01.C.3.6. Ocupación y trabajo. Identificación de las principales actividades profesionales y laborales de hombres y mujeres en el entorno. Conocimiento del Ayuntamiento y los servicios públicos. CM.01.C.3.7. Igualdad de género y conducta no sexista.
9. Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores del Estatuto de Autonomía de Andalucía, la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas, y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.	9.1.a. Identificar e iniciarse en la asunción de distintos roles de responsabilidad en grupos en los que participa, empleando el diálogo como forma de llegar a acuerdos y utilizando un lenguaje inclusivo y no violento.	CM.01.C.3.1. La vida en colectividad. La familia. Diversidad familiar. Compromisos, participación y normas en el entorno familiar, vecinal y escolar. Prevención, gestión y resolución dialogada de conflictos. CM.01.C.3.2. Estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en la vida escolar y familiar. CM.01.C.3.3. La vida en sociedad. Espacios, recursos y servicios del entorno. El barrio, la localidad y el municipio. Formas y modos de interacción social en espacios públicos desde una perspectiva de género. CM.01.C.3.7. Igualdad de género y conducta no sexista.
	9.2.a. Distinguir algunas instituciones cercanas señalando las funciones que promueven una buena convivencia.	CM.01.C.3.3. La vida en sociedad. Espacios, recursos y servicios del entorno. El barrio, la localidad y el municipio. Formas y modos de interacción social en espacios públicos desde una perspectiva de género. CM.01.C.3.6. Ocupación y trabajo. Identificación de las principales actividades profesionales y laborales de hombres y mujeres en el entorno. Conocimiento del Ayuntamiento y los servicios públicos.
	9.3.a. Conocer algunas normas básicas como peatones y usuarios de los medios de locomoción, identificando ejemplos que ayuden a valorar la importancia de la movilidad segura, saludable y sostenible.	CM.01.C.3.8. Seguridad vial. La ciudad como espacio de convivencia. Normas básicas en los desplazamientos como peatones y usuarios de los medios de transporte.

**Área de Primera Lengua Extranjera.**

Competencias Específicas	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS (mínimos)
<p>1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.</p>	<p>FRA.1.1.1.Reconocer palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos.</p>	<p>FRA.1.A.10.Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.                      FRA.1.A.2.Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.                      FRA.1.A.4.Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos.</p>
	<p>FRA.1.1.2.Seleccionar, de forma guiada, estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.</p>	<p>LE.01.A.4. Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos.</p>
<p>2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.</p>	<p>2.1.a. Identificar oralmente palabras cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados.</p>	<p>LE.01.A.1. Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.                      LE.01.A.2. Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.                      LE.01.A.6. Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, hábitos saludables, educación para la salud afectivo-sexual, vivienda, lugares y entornos cercanos, destacando la importancia de la sostenibilidad y el cuidado del medioambiente. LE.01.A.7. Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales. C. Interculturalidad                      LE.01.C.4. Iniciación en las estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>
	<p>2.2.a. Identificar palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p>	<p>LE.01.A.6. Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, hábitos saludables, educación para la salud afectivo-sexual, vivienda, lugares y entornos cercanos, destacando la importancia de la sostenibilidad y el cuidado del medioambiente. LE.01.A.8. Iniciación en convenciones ortográficas elementales. LE.01.A.10. Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimod</p>

	<p>2.3.a. Seleccionar de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>LE.01.A.4. Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos.                  LE.01.A.5. Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación e interrogación. LE.01.A.10. Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal. C. Interculturalidad                  LE.01.C.4. Iniciación en las estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>
<p>3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.1.a. Participar, de forma guiada, en diálogos y conversaciones sencillas sobre temas cercanos, utilizando algunos soportes de repetición, reproduciendo patrones sonoros, con entonación y ritmo básicos y usando algunas técnicas no verbales, favoreciendo la capacidad de mostrar empatía.</p>	<p>LE.01.A.3. Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.                  LE.01.A.4. Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos.                  LE.01.A.5. Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación e interrogación. LE.01.A.9. Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.</p>
	<p>3.2.a. Identificar y comenzar a utilizar de manera guiada, algunas estrategias básicas de expresión oral para iniciar o mantener una conversación breve y sencilla relacionada con su interés y necesidades más inmediatas.</p>	<p>LE.01.A.3. Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.                  LE.01.A.9. Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.</p>
<p>4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.</p>	<p>4.1.a. Reconocer y comprender, de manera guiada, con la ayuda de diversos soportes, información esencial de textos orales breves y sencillos, en diferentes contextos en los que sea necesario atender a la diversidad, valorando con empatía e interés los problemas de entendimiento en su entorno más cercano</p>	<p>A. Comunicación                  LE.01.A.2. Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.                  LE.01.A.10. Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.                  B. Plurilingüismo                  LE.01.B1. Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio</p>

<p>5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.</p>	<p>5.1.a. Comparar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos muy elementales de su funcionamiento.</p>	<p>B. Plurilingüismo LE.01.B.2. Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>
	<p>5.2.a. Identificar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación LE.01.A.9. Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc. LE.01.A.10. Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo LE.01.B.1. Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. C. Interculturalidad LE.01.C.4. Iniciación en las estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>
	<p>5.3.a. Identificar de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.</p>	<p>B. Plurilingüismo LE.01.B.1. Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. LE.01.B.2. Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>
<p>6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.</p>	<p>6.1.a. Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.</p>	<p>C. Interculturalidad LE.01.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países y como vía para dar a conocer aspectos básicos de la cultura andaluza. LE.01.C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.</p>
	<p>6.2.a. Reconocer la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales.</p>	<p>C. Interculturalidad LE.01.C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera. LE.01.C.3. Iniciación en las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.</p>

## 6. GRADO DE IMPLICACIÓN DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA.

Nuestro Proyecto Bilingüe cuenta con el apoyo del **Equipo Directivo así el del Claustro de Profesores y el Consejo Escolar.**

**El apoyo de las familias es siempre decisivo** y vital en el proceso de aprendizaje del alumnado y la enseñanza bilingüe no es ninguna excepción.

La mayoría de las familias del alumnado bilingüe reconoce otorgar mucha importancia al proceso de enseñanza-aprendizaje de sus hijos/as y realiza un gran seguimiento de su evolución escolar.

Desde **la coordinación del Proyecto Bilingüe de nuestro centro se informará a las familias** cada curso escolar de las características, objetivos y demás información relacionada con este proyecto. Se aclararán dudas, se informará y ayudará a las familias en este proceso de enseñanza- bilingüe.

La información y novedades relacionadas con el mismo serán llevadas siempre a **ETCP** para información de los coordinadores de cada ciclo y etapa de infantil.

**El Proyecto Bilingüe es importante para nuestro centro**, por lo tanto, se intentará que el grado de implicación de la Comunidad Educativa sea el mayor posible. No podemos olvidar mencionar a nuestro alumnado, que es el verdadero protagonista de este proceso. Es el gran beneficiario y principal destinatario de la enseñanza bilingüe. Para ellos se ha puesto en marcha esta iniciativa educativa que es nuestro Proyecto Bilingüe que pretende proporcionarles una mejora de sus competencias. Son muchos los autores que opinan que la exposición a más de una lengua reporta grandes beneficios para los aprendices. No se trata de adquirir dos formas de actuar y comunicarse porque las lenguas no ocupan compartimentos estancos, sino una gran competencia plurilingüe que se enriquece y refuerza con la exposición a un mayor número de lenguas.

## 7. PREVISIÓN DE ACTUACIONES : OBJETIVOS ANUALES.

Cada curso escolar los miembros del Equipo Bilingüe deciden un Plan de Actuación para ese curso. Un plan de actuación encaminado a mejorar el funcionamiento y trabajo de la Enseñanza- Bilingüe de nuestro centro.

Plan de Actuación: Objetivos para el curso 2022-23.

Los objetivos que se trabajarán con especial hincapié para este curso 2022/23 son fundamentalmente los siguientes:

**1.- Mejorar los conocimientos metodológicos del enfoque AICLE**, mediante reuniones y grupos de trabajo entre los ciclos.

**2.- Ampliar el material de cada área no lingüística**, que nos permita tener un punto de partida al comienzo de cada curso. Este material será custodiado por la coordinadora a finales del curso escolar y entregado al profesorado al inicio del curso siguiente.

**3.- Organizar el temario de Ciencias Naturales y Sociales**

**4.- Compartir y trabajar de forma común las áreas de Naturales y Sociales.**  
Metodología AICLE.

**5.- Usar L2 en todos los contextos que nos sean posibles.** Carteles en las clases, instrucciones al alumnado, etc.

**6.- Trabajar de forma coordinada con el profesorado de L2** intentando que haya relación entre los temas de Naturales y Sociales con los de francés.

**7.- Hacer visible el trabajo del alumnado en L2** . Para ello se destinará una zona del centro a la exposición de los trabajos realizados. También se expondrán en clases y pasillos del centro los trabajos realizados por el alumnado en las diferentes áreas.

**8.- Realizar actividades en L2 relacionadas con las festividades** que se celebren en el centro.

## **8.EVALUACIÓN DEL PROYECTO**

La evaluación del Proyecto Bilingüe se realizará de forma anual al finalizar el curso educativo. Se valorarán el grado de cumplimiento y el desarrollo del proceso del trabajo realizado en las dos líneas educativas Bilingüe que posee nuestro centro. Se emitirá un informe final, que tomando como referente el presente proyecto.