

ACTIVIDADES EDUCATIVAS PARA EL ALUMNADO QUE NO RECIBE ENSEÑANZAS DE RELIGIÓN

Para los alumnos que no reciben enseñanzas de Religión, se organizan actividades de carácter educativo que permitan garantizarles una adecuada atención, sin que ello suponga discriminación alguna por el hecho de no recibir dichas enseñanzas. Estas actividades educativas se desarrollarán en horario simultáneo al de las enseñanzas de Religión y estarán orientadas al fomento de la lectura y al estudio dirigido; en ningún caso dichas actividades comportarán el aprendizaje de contenidos asociados al conocimiento del hecho religioso ni a cualquier Área de la etapa.

Entre estas actividades podemos señalar de modo general:

- Refuerzo y atención individualizada en las tareas cotidianas.
- Trabajar las relaciones sociales.
- Fichas de discriminación visual, auditiva...
- Actividades orientadas al fomento de la lectura y escritura.
- Juegos de lógica: enseñar las reglas del parchís, tres en raya, puzles...
- Cuentos relacionados con la educación en valores.
- Juegos de expresión oral: teatro, dramatizaciones, refranes, trabalenguas...

SUGERENCIAS DE TRABAJO

Colecciones, «tradiccionarios» y compilaciones

Las actividades en este tipo de ciclo se pueden realizar a propósito de aspectos diversos:

- Textos: Refranes, cuentos, rondallas tradicionales, canciones, recetas...;
- Costumbres: Costumbres relacionadas con diversos momentos del año, fiestas, siega...;
- Herramientas;
- Noticias relacionadas con la localidad a modo de anuario;
- Juegos;
- Objetos: Monedas, sellos, postales del mundo, canicas, llaveros, etc.

Estas colecciones podrían presentarse en diferentes formatos (archivadores, cajas, maletas, baúles, diapositivas, cuadernos, murales, etc.).

Narraciones orales

Se propone recuperar la tradición de escuchar historias. Podrían realizarse en torno a narraciones diversas: anécdotas, relatos reales, leyendas, cuentos fantásticos, cuentos sin sentido, cuentos policíacos, cuentos sorpresa, cuentos sin final, historias de intriga, cuentos móviles, etc.

Se debe procurar que los alumnos participen como narradores, pueden preparar relatos y alternar la intervención de personas externas al centro con la suya propia. Es conveniente que se les ayude a organizar su relato antes y durante su intervención.

En estas actividades es preciso cuidar el ambiente en el que se va a desarrollar, creando una situación que invite a la escucha (por ejemplo, mediante la decoración, la música o la utilización de otras estrategias que creen un espacio con cierta «magia»).

Música y juegos del mundo

Este taller puede propiciar el conocimiento, valoración y respeto por las costumbres y manifestaciones culturales de otros pueblos mediante la participación en una serie de actividades que favorezcan el ejercicio de la libertad, la tolerancia y la solidaridad. Para ello habría que utilizar distintas formas de expresión -musical, corporal, verbal y gráfica- como medios para la comunicación de ideas entre individuos que tienen distintas costumbres y/o hablan diferentes lenguas.

Dado que en nuestro entorno conviven poblaciones lingüística y culturalmente diferentes, se debe procurar la integración de las minorías desde una perspectiva intercultural. Las canciones, las danzas y los juegos están esencialmente vinculados con la vida, son manifestaciones colectivas en las que los niños y las niñas inician lúdicamente diversos aprendizajes. Se podrían aprovechar repertorios de canciones, piezas musicales y danzas como ejemplos representativos de las diferentes poblaciones. Al mismo tiempo, el conocimiento de juegos tradicionales de diferentes culturas podría ser otra forma de acercarse a estas formas de vida.

Para ello se pueden proponer actividades como:

- La preparación de viajes imaginarios por distintos lugares del mundo.
- El visionado de vídeos y de materiales gráficos en los que se observen algunas de las principales costumbres y manifestaciones culturales de diferentes países.
- La observación, comentario y valoración de las manifestaciones artísticas de distintas culturas.
- La práctica y recopilación de juegos tradicionales de diferentes culturas.
- La lectura y recreación de cuentos tradicionales.
- La indagación de las costumbres, juegos, canciones, etcétera, mediante entrevistas a familiares y amigos, y la consulta de distintos materiales gráficos y sonoros.
- Las audiciones de piezas musicales de diferentes culturas.

Atención Educativa (Educación Infantil)

- La construcción de instrumentos musicales.
- La elaboración de carteles, collages, murales y cómics.
- La creación de poesías, cuentos y canciones.
- La creación de personajes y situaciones dramáticas a partir de distintos estímulos (imágenes, cuentos, sonidos, objetos, etc.).

Taller de juegos

Las actividades en este taller se podrían organizar en tres vertientes diferentes: colección de juegos tradicionales, construcción de juegos y juguetes y práctica de juegos de mesa. La colección de juegos tradicionales se podría organizar mediante la elaboración de fichas que contuvieran las reglas del juego, citasen su origen y las personas que lo han enseñado. Por otra parte, debería practicarse el juego previendo el espacio apropiado, los instrumentos necesarios para su desarrollo y la organización precisa para llevarlos a cabo. La construcción de juegos y juguetes implica la preparación de diversos materiales de elementos: tableros, bolos, pelotas de trapos y cuero, fichas de madera, elementos de barro - tabas, canicas, dados... Los juegos de mesa poseen un alto valor en el desarrollo de determinadas capacidades como la atención, la memoria, el razonamiento. Al mismo tiempo, muchos de ellos contribuyen a la socialización mediante la aceptación y/o discusión de sus normas y reglas.

Podrían practicarse juegos tales como:

- Juegos con palabras: Palabras cruzadas, categorías de palabras, parejas de palabras, dominó de palabras, definiciones.
- Juegos de estrategia: Parchís, oca, dominó, naipes.
- Juegos de atención: Detectives, personajes ocultos.
- Juegos de construcción: Mecanos, legos, juegos de pieza de madera, rompecabezas, puzles, etc.

Taller de valores

Las actividades en este taller se podrían organizar en torno a la diversidad temática de educación en valores, enfocándolos desde el punto de vista positivo, sin por ello olvidar a "los contrarios", sobre todo si planteamos actividades referidas a la resolución de conflictos.

Nuestro Plan de Convivencia se convierte, en este caso, en un manual para el manejo del profesorado y del alumnado, adaptando los textos a cada edad. Todo este taller podrá ser abordado, trabajando con distintas técnicas y agrupamientos, desde la profundización del lenguaje, en sus distintas facetas: oral, escrito, plástico-visual, virtual (ordenadores) y gestual.

C.E.I.P. "Aznaitín"

Atención Educativa (Educación Infantil)

Como bloques de trabajo se podrían abordar los siguientes:

- Sentimientos y emociones
- Desarrollo de valores humanos universales
- Comunicación. Formas, recursos y soportes.
- Habilidades sociales y relaciones interpersonales.
- Pensamiento creativo y constructivo
- Participación democrática y toma de decisiones. Cooperación.
- Maneras de abordar un conflicto. Mediación, solución y consignas favorables que obtenemos.

Normativa de referencia.

1. Decreto 100/2238, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Infantil en la comunidad autónoma de Andalucía.
2. Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrollo el currículo correspondiente a la etapa de Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Andalucía.