

Ciclo: 1^{er} Ciclo 2^o Ciclo 3^{er} Ciclo

Proyecto editorial evaluado: _____

Periodo para el que se aprobaría el proyecto editorial: 2015 / 2019.

Los campos serán evaluados tachando los valores 1, 2 ó 3, siendo el significado de los mismos:

1=Insuficiente, se precisarían muchas adaptaciones y esfuerzo para modificar o completar lo requerido;

2=Suficiente, se precisarían pocas adaptaciones y esfuerzo para modificar o completar lo requerido;

3=Muy bien, se adapta perfectamente a lo requerido sin requerir ningún tipo de adaptación o modificación.

ESTRUCTURACIÓN CURRICULAR DEL PROYECTO EDITORIAL

Adaptación a la normativa andaluza.

En el proyecto editorial se contemplan y desarrollan de forma adecuada todos los elementos curriculares definidos en el Decreto 97/2015, de 3 de marzo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía (objetivos generales y de cada una de las áreas, competencias clave, contenidos, metodología didáctica, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje evaluables).	1	2	3
---	---	---	---

El proyecto editorial está basado en la concreción de los elementos curriculares planteada en el Anexo I de la Orden de 17 de marzo por la que desarrolla el currículo correspondiente a la educación primaria en Andalucía.	1	2	3
--	---	---	---

Coherencia con el proyecto educativo de centro.

El proyecto editorial es coherente con determinados aspectos del proyecto educativo de centro: objetivos propios de la mejora del rendimiento escolar; líneas generales de actuación pedagógica; coordinación y concreción de los contenidos curriculares; procedimientos y criterios de evaluación y promoción del alumnado; forma de atención a la diversidad; organización de actividades de refuerzo y recuperación; criterios generales para la elaboración de las programaciones didácticas.	1	2	3
--	---	---	---

Idoneidad del planteamiento didáctico y metodológico.

El planteamiento didáctico que se ofrece para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje está basado en las orientaciones metodológicas del Decreto 97/2015 por el que se establece la ordenación y las enseñanzas correspondientes a la educación primaria en Andalucía y la Orden por la que desarrolla el currículo correspondiente a la educación primaria en Andalucía:	1	2	3
--	---	---	---

- Ofertando una metodología activa y motivadora, centrada en la actividad del alumnado favoreciendo su participación.

- Búsqueda constante de desarrollo de las competencias clave .	1	2	3
---	---	---	---

- Promocionando el empleo y el desarrollo de un pensamiento racional y crítico .	1	2	3
--	---	---	---

- Potenciando actividades para el Pensamiento creativo .	1	2	3
---	---	---	---

- Proporcionando actividades o situaciones para la Flipped Classrom .	1	2	3
--	---	---	---

- Ofertando actividades para trabajo individual y cooperativo, buscando el aprendizaje entre iguales.	1	2	3
---	---	---	---

- Trabajando las Inteligencias Múltiples .	1	2	3
---	---	---	---

- Implementando estrategias de Aprendizaje Cooperativo .	1	2	3
---	---	---	---

- Dando propuestas de UDI .	1	2	3
------------------------------------	---	---	---

- Preparando las unidades/secuencias de contenidos para el Aprendizaje	1	2	3
---	---	---	---

Basado en Proyectos.			
- Ofertando actividades y tareas relevantes, haciendo uso de recursos y materiales diversos.	1	2	3
- Desarrollando varios procesos cognitivos (identificar, analizar, reconocer, asociar, reflexionar, razonar, deducir...).	1	2	3
- Desarrollando varios procesos cognitivos (identificar, analizar, reconocer, asociar, reflexionar, razonar, deducir...).	1	2	3
- Con implicación de la lectura y la investigación.	1	2	3
- Impulsando las diferentes posibilidades de expresión.	1	2	3
- Proporcionando actividades y tareas para el desarrollo de la Inteligencia Emocional .	1	2	3
- Con integración de referencias a la vida cotidiana y al entorno inmediato del alumnado.	1	2	3
- Buscando el desarrollo máximo de capacidades más que la asimilación aislada de contenidos.	1	2	3
Transversalidad.			
Se contemplan referencias a los campos referidos en el por el que se establece la ordenación y las enseñanzas correspondientes a la educación primaria en Andalucía:	1	2	3
- La prevención y resolución pacífica de conflictos, así como los valores que preparan al alumnado para asumir una vida responsable en una sociedad libre y democrática.	1	2	3
- La adquisición de hábitos de vida saludable que favorezcan un adecuado bienestar físico, mental y social.	1	2	3
- La utilización responsable del tiempo libre y del ocio, así como el respeto al medio ambiente.	1	2	3
- La igualdad efectiva entre hombres y mujeres, la prevención de la violencia de género y la no discriminación por cualquier condición personal o social.	1	2	3
- El espíritu emprendedor a partir del desarrollo de la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la autoconfianza y el sentido crítico.	1	2	3
- El conocimiento de nuestra cultura y de nuestra comunidad.	1	2	3
- La utilización adecuada de las herramientas tecnológicas de la sociedad del conocimiento.	1	2	3
Idoneidad en la estructuración de unidades.			
Las unidades presentan contenidos y metodologías interdisciplinares, estando conectadas entre las distintas áreas.	1	2	3
Las unidades, en su conjunto, contemplan una temporalización adecuada, pudiendo ser desarrolladas en tiempos que no sean demasiado cortos o excesivamente largos.	1	2	3
La estructura de las Unidades facilita la creación de UDIs.	1	2	3
El número de Unidades por área no es excesivo ni escaso, pudiéndose encuadrar bien en un curso escolar.	1	2	3
Idoneidad del planteamiento de la evaluación.			
La evaluación está planteada sobre el grado de adquisición de las competencias clave y el logro de los objetivos de la etapa.	1	2	3
Los criterios de evaluación del proyecto ofertado están en consonancia con los dispuestos en el proyecto educativo del centro y en el Anexo I de la Orden de 17 de marzo por la que desarrolla el currículo correspondiente a la educación primaria en Andalucía.	1	2	3

Existe una diversidad de oferta en los procedimientos e instrumentos de evaluación, siendo estos coherentes con los criterios de evaluación y las capacidades y competencias a evaluar.	1	2	3
Se establecen unos criterios de calificación distintos a los basados en la aplicación de valores porcentuales a los distintos instrumentos de evaluación (controles) y actitudes del alumnado.	1	2	3
Se favorecen los procesos de autoevaluación por parte del alumnado.	1	2	3
Presenta un portfolio para el alumnado.	1	2	3
Se proporcionan modelos de pruebas de evaluación adaptables, fácilmente editables y coincidentes con los criterios de evaluación arriba descritos.	1	2	3
Se proporcionan solucionarios, escalas, indicadores y rúbricas apropiadas para la resolución y calificación adecuada de ejercicios, actividades y tareas.	1	2	3
Permite la evaluación online, es decir, el alumno puede ser evaluado desde casa y el feedback del profesor con el alumno.	1	2	3
Tratamiento de la lectura.			
El proyecto de la editorial ofrece un tratamiento y desarrollo específico de la lectura con actividades variadas y motivadoras en cada una de las áreas de la etapa, acorde con lo establecido en el proyecto educativo del centro.	1	2	3
Tratamiento de la expresión y comprensión oral.			
El proyecto de la editorial ofrece un tratamiento y desarrollo específico de la expresión y comprensión oral con actividades variadas y motivadoras en cada una de las áreas de la etapa, acorde con lo establecido en el proyecto educativo del centro.	1	2	3
Tratamiento de la expresión escrita.			
El proyecto de la editorial ofrece un tratamiento y desarrollo específico de la expresión escrita con actividades variadas y motivadoras en cada una de las áreas de la etapa, acorde con lo establecido en el proyecto educativo del centro.	1	2	3
Conocimiento Científico.			
Aparecen actividades, experimentos y tareas para promover el Conocimiento Científico por parte del alumnado.	1	2	3
Tratamiento de la Información y Estudio.			
El proyecto de la editorial implementa técnicas de estudios para el alumnado.	1	2	3
El proyecto de la editorial aporta material (cuadernillos, etc.) extra para facilitar el estudio del alumnado.	1	2	3
Tratamiento de la resolución de problemas.			
El proyecto de la editorial ofrece un tratamiento y desarrollo específico de la resolución de problemas en el área de matemáticas, acorde con lo establecido en el proyecto educativo del centro.	1	2	3
Tratamiento de la diversidad.			
Se favorece el tratamiento de las unidades de forma diversificada para distintos tipos de ritmos de aprendizaje del alumnado, ofertando ejercicios y actividades multinivel para el aprendizaje autónomo.	1	2	3
Se ofertan actividades de refuerzo y ampliación tanto en papel como en formato online.	1	2	3
Aparecen metodologías concretas para el alumnado con alta capacidad.	1	2	3
Necesidad/posibilidad de modificaciones.			

El material proporcionado no necesita de muchas modificaciones para ser adaptado al proyecto educativo del centro.	1	2	3
El material proporcionado está en formato fácilmente editable para su adaptación al proyecto educativo del centro.	1	2	3
El profesorado puede editar y modificar las unidades didácticas para adaptarlas al entorno en el que se desenvuelve el alumno.	1	2	3
ASPECTOS INTRÍNSECOS DE LOS LIBROS DE TEXTO			
Áreas/asignaturas que tienen libro de texto.			
Las asignaturas troncales que recoge la Orden de 27 de marzo (Ciencias de la Naturaleza, Ciencias Sociales, Lengua Castellana y Literatura, Matemáticas y Primera Lengua Extranjera) tienen libro de texto.	1	2	3
Las asignaturas específicas que recoge la Orden de 27 de marzo (Educación Física, Religión, Valores Sociales y Cívicos, Educación Artística y Segunda Lengua Extranjera) tienen libro de texto.	1	2	3
Las asignaturas de libre configuración autonómica que recoge la Orden de 27 de marzo (Educación para la Ciudadanía y Derechos humanos – 5º y Cultura y Práctica Digital-6º) tienen libro de texto.	1	2	3
Estética exterior.			
El material de las cubiertas es de calidad y con un diseño atractivo.	1	2	3
Estructura interior.			
Se utilizan numerosas imágenes, mapas conceptuales, ejemplificaciones, síntesis... que fomentan y facilitan el aprendizaje con una estética atractiva y motivadora para el alumnado.	1	2	3
La relación entre textos discontinuos y textos continuos por Unidad Didáctica es similar.	1	2	3
Vocabulario empleado.			
Se aprecia en el desarrollo de los contenidos un lenguaje y vocabulario claro, preciso, comprensible y adaptado al alumnado del centro.	1	2	3
Se trata de un vocabulario adaptado al entorno de nuestra comunidad y de nuestra cultura andaluza.	1	2	3
Coherencia con el proyecto editorial.			
Se aprecia una coherencia entre lo plasmado en los libros de texto y lo ofertado en el proyecto editorial.	1	2	3
Idoneidad en el planteamiento de actividades.			
Los ejercicios, actividades y tareas ofertadas son motivadoras, están conectadas con la vida cotidiana y con el entorno inmediato donde se desenvuelve el alumnado.	1	2	3
Los ejercicios, actividades y tareas ofertadas presentan una secuencia en su grado de dificultad para poder adaptarlo a los diversos niveles que nos encontramos en nuestro centro.	1	2	3
RECURSOS Y MATERIALES			
Recursos TIC.			
Se ofrece trabajo de contenidos a través de recursos TIC (consulta y/o ampliación de la información, videos tutoriales, documentales, rotafolios...).	1	2	3

Se ofrece el libro para trabajar en otras plataformas: Tablet, Pc y Smartphone.	1	2	3
La editorial tiene una APP propia para la descarga del libro de texto en las diferentes plataformas.	1	2	3
Permite al alumno trabajar OFFLINE en las plataformas anteriores.	1	2	3
Permite editar el contenido con el que trabaja el alumno.	1	2	3
La APP permite la comunicación profesor-alumno-familia.	1	2	3
Material manipulativo.			
Las actividades planteadas requieren el uso y empleo de materiales manipulativos por parte del alumnado.	1	2	3
Se ofrece material manipulativo al centro para el desarrollo de las actividades planteadas en los libros de texto.	1	2	3
Bancos de tareas y actividades de ampliación y refuerzo.			
Se ofrecen bancos de tareas alternativas a las planteadas para renovar curso tras curso el trabajo a realizar por el alumnado.	1	2	3
Se ofertan actividades de refuerzo y ampliación tanto en papel como en formato online.	1	2	3
Apoyo para las familias.			
El proyecto de la editorial tiene recursos para ayudar a las familias y que sirven de apoyo para el seguimiento del proceso de enseñanza aprendizaje de sus hijos.	1	2	3
APOYO A LA LABOR DEL PROFESORADO			
Plataformas TIC.			
Se ofrece una plataforma virtual donde se contemple el proyecto de la misma, modelos de ejercicios, actividades, tareas, de refuerzo y ampliación, documentos interesantes para el profesorado, guías de actuación...	1	2	3
Guías educativas.			
Se ofrece un modelo de guía para el profesorado donde no sólo se contemplen los solucionarios de ejercicios o actividades, sino orientaciones metodológicas para el desarrollo de los mismos y tareas, base curricular de las mismas, indicaciones a material de refuerzo y ampliación...	1	2	3
La Guía es editable en alguna de las plataformas o formatos digitales, y el profesor puede añadir actividades, contenidos, enlaces a webs de interés, etc.	1	2	3

PUNTUACIONES TOTALES OBTENIDAS – ANÁLISIS DE LAS MISMAS

ESTRUCTURACIÓN CURRICULAR DEL PROYECTO EDITORIAL

Puntos obtenidos: _____

Valoración: (Señalar una con X)

- Deficiente. La estructuración curricular del proyecto editorial no se adapta a lo requerido por el centro.
- Insuficiente. La estructuración curricular del proyecto editorial no se adapta suficientemente a lo requerido por el centro.
- Suficiente. La estructuración curricular del proyecto editorial se adapta en grado suficiente a lo requerido por el centro, pero se precisaría realizar cambios en la misma.
- Muy bien. La estructuración curricular del proyecto editorial se adapta muy bien a lo requerido por el centro, precisando realizar pocos cambios en la misma.
- Perfecto. La estructuración curricular del proyecto editorial se adapta de forma óptima a lo requerido por el centro, no precisando realizar ningún cambio en la misma.

ASPECTOS INTRÍNSECOS DE LOS LIBROS DE TEXTO

Puntos obtenidos: _____

Valoración: (Señalar una con X)

- Deficiente. Los aspectos intrínsecos de los libros de texto no se ajustan a lo establecido en los indicadores.
- Insuficiente. Los aspectos intrínsecos de los libros de texto se ajustan poco a lo establecido en los indicadores.
- Suficiente. Los aspectos intrínsecos de los libros de texto se ajustan bastante a lo establecido en los indicadores.
- Muy bien. Los aspectos intrínsecos de los libros de texto se ajustan de forma muy aproximada a todo lo establecido en los indicadores.
- Perfecto. Los aspectos intrínsecos de los libros de texto se ajustan de forma óptima a lo establecido en los indicadores.

RECURSOS Y MATERIALES

Puntos obtenidos: _____

Valoración: (Señalar una con X)

- Deficiente. Los recursos materiales ofertados no se ajustan a lo establecido en los indicadores.
- Insuficiente. Los recursos materiales ofertados se ajustan poco a lo establecido en los indicadores.
- Suficiente. Los recursos materiales ofertados se ajustan bastante a lo establecido en los indicadores.
- Muy bien. Los recursos materiales ofertados se ajustan de forma muy aproximada a todo lo establecido en los indicadores.
- Perfecto. Los recursos materiales ofertados se ajustan de forma óptima a lo establecido en los indicadores.

APOYO A LA LABOR DEL PROFESORADO

Puntos obtenidos: _____

Valoración: (Señalar una con X)

- Deficiente. La oferta editorial en cuanto a apoyo a la labor del profesorado no se ajusta a lo establecido en los indicadores.
- Insuficiente. La oferta editorial en cuanto a apoyo a la labor del profesorado se ajusta poco a lo establecido en los indicadores.
- Suficiente. La oferta editorial en cuanto a apoyo a la labor del profesorado se ajusta bastante a lo establecido en los indicadores.
- Muy bien. La oferta editorial en cuanto a apoyo a la labor del profesorado se ajusta de forma muy aproximada a todo lo establecido en los indicadores.
- Perfecto. La oferta editorial en cuanto a apoyo a la labor del profesorado se ajusta de forma óptima a lo establecido en los indicadores.

RESULTADOS GLOBALES

APARTADOS VALORADOS	CALIFICACIÓN FINAL OTORGADA EN FUNCIÓN DE LA PUNTUACIÓN OBTENIDA					
	PUNTOS (de 54 a 162)	Deficiente	Insuficiente	Suficiente	Muy bien	Perfecto
Estructuración curricular del proyecto editorial	(de 54 a 162)					
Aspectos intrínsecos de los libros de texto	(de 11 a 33)					
Recursos y materiales	(de 11 a 33)					
Apoyo a la labor del profesorado	(de 3 a 9)					