

*Proyecto de
Educación
Musical Infantil
Fundación
Pública Andaluza
Barenboim-Said*

2018-2022

El Proyecto de Educación Musical Infantil tiene como objetivo acercar la música a los niños y niñas andaluces y educarles a través de ella en valores humanísticos como la tolerancia y la paz. Además de ayudar a desarrollar la expresión, la concentración y la creatividad, la música posee la cualidad de potenciar las relaciones sociales, ayudando a que los niños y niñas se escuchen a sí mismos y a los demás, y experimenten su capacidad para relacionarse con el entorno. Por ello, más que ofrecer una educación puramente musical, lo que este proyecto pretende es educar a través de la música.

Promovido por la Fundación Pública Andaluza Barenboim-Said el proyecto cuenta con la colaboración de la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía. En el proyecto, pensado para el segundo ciclo de enseñanza infantil, participan 23 colegios públicos de Sevilla, Málaga y Córdoba.

Las clases de música

En las clases de música, que tienen lugar a lo largo de todo el curso académico de lunes a jueves, participan todos los niños del ciclo de Educación Infantil de cada centro. Las clases se desarrollan durante el horario lectivo y tienen una duración de media hora diaria, impartida por un especialista en música de la Fundación Barenboim-Said. Las actividades musicales se desarrollan a través de juegos y están diseñadas para educar y estimular a los niños como oyentes, intérpretes y creadores. Las clases de media hora diaria responden a la capacidad de concentración de los niños y a la estrategia de reforzar el estímulo ofreciendo pequeñas unidades con mucha frecuencia. Cada trimestre los especialistas en música armonizan su propia programación musical con la programación de aula del profesorado. A través de la coordinación de las programaciones se crea un *continuum* de contenidos con los cuales los especialistas en música y los maestros trabajan antes, durante y después de la media hora de música.

Contenidos Musicales

Las clases han sido diseñadas para poder ofrecer a los niños y niñas una formación musical continua durante las cuales se introduce a los niños y niñas mediante juegos a la rítmica, los sonidos, la melodía y la educación vocal, utilizando instrumentos musicales o bien el propio cuerpo. La estructura curricular del proyecto se compone de diversas áreas y contenidos. En su esquema general, el currículo se articula en cuatro áreas, cuyos contenidos respectivos son los siguientes:

- *Formación vocal:* onomatopeyas, rimas, retahílas y melodías, articulación y expresión de la voz hablada y cantada, entonación.
- *Formación rítmica:* ritmo y movimiento, ritmo natural y ritmo musical, pulso, ecos, ostinati, percusión corporal, rítmica binaria y ternaria.
- *Formación auditiva:* discriminación auditiva, cualidades del sonido, memoria auditiva, reconocimiento y reproducción de sonidos, especialidad sonora, los instrumentos musicales, la orquesta, musicogramas.
- *Formación instrumental:* instrumentos corporales y naturales, práctica e improvisación individual y colectiva con instrumentos Orff, cotidiáfonos y objetos sonoros, conjuntos instrumentales y formas, acompañamiento de canciones.

Conciertos didácticos

Durante el año escolar se organizan conciertos didácticos con los cuales se pretende enseñar o explicar aspectos clave del proceso artístico, respetando la forma y el estado originario de la obra en cuestión. Los conciertos se celebran en los propios colegios y tienen una duración de aproximadamente una hora. Cada concierto se divide en dos sesiones de 30 a 40 minutos con un contenido que se adapta a la edad y a la capacidad de atención y preparación musical de los asistentes.

La preocupación por respetar la forma de la obra musical que se interpreta surge de la necesidad de enseñar y acostumbrar a los niños al contexto en que se desarrolla una obra musical mientras que aprenden a actuar dentro de este ámbito formal.

El proyecto de Educación Musical Infantil se inserta en una red de proyectos similares desarrollados en Ramala (Palestina) y en Berlín (Alemania), con los cuales la Fundación Pública Andaluza Barenboim-Said intercambia actividades y experiencias didácticas y formativas

<http://www.barenboim-said.es/es/educacion-musical-infantil/>