


CONCURSO DE HAÍKU

Día del Libro 23 de abril de 2022
CEIP Borbolla



CONCURSO DE HAÏKU

Diviértete componiendo un Haiku, poema japonés de gran belleza.

Entrega a tu tutor o tutora tu obra antes del martes 19 de abril.

El jurado dará su veredicto el día 22 de abril culminando con la entrega de un premio a los ganadores.

La temática será libre.

¿QUÉ ES UN HAÏKU?

Un haiku (俳句 jai-cu) es un poema corto compuesto por tres versos que utiliza el lenguaje sensorial para plasmar un sentimiento o una imagen. Originalmente, los poetas japoneses desarrollaron este tipo de poesía y suelen encontrar su inspiración en la naturaleza, en un momento de belleza o en una experiencia emotiva. Siempre se hace referencia a una época del año. Para escribir un haiku, puedes empezar con una lluvia de ideas y luego redactar el poema con detalles fuertes e imágenes detalladas. Por último, asegúrate de perfeccionar el haiku y escuchar cómo suena en voz alta para que quede de lo mejor.

¿CÓMO ESCRIBIR UN HAÍKU?

Pasos:

1. Los haikus se escriben en 5-7-5 sílabas

Sin duda, el rasgo más distintivo de un haiku es su forma: los haikus se escriben en tres versos sin rima, de 5, 7 y 5 sílabas, respectivamente. Esta métrica es flexible: nada nos impide escribir haikus que tengan un número de sílabas ligeramente distinto, que no por ello dejarán de ser haikus.

2. Según la tradición, todo haiku ha de incluir un kigo

El kigo es una palabra o expresión que indica la época del año a la que se refiere un poema. Por ejemplo, la palabra "nevada" remite al invierno, ya que es en esta época cuando más nieva. La expresión "cerezos en flor", por su parte, remite a la primavera, ya que es en esta época cuando florecen los cerezos. No es obligatorio, pero los clásicos siguen esta pauta.

¿CÓMO ESCRIBIR UN HAÍKU?

3. Los haikus muestran escenas de la naturaleza o de la vida cotidiana

Por lo general, los haikus muestran escenas de la naturaleza (animales, plantas, paisajes, fenómenos meteorológicos) o de la vida cotidiana, en los pueblos, en las ciudades y en los caminos.

4. Un haiku transmite la impresión que ha causado la contemplación de algo

En un haiku se transmite la emoción que se ha sentido al contemplar algo. Es aquí donde el haiku deja de ser un texto meramente descriptivo para convertirse en poesía. La impresión transmitida puede ser una de belleza, de armonía, de serenidad, de fugacidad, de melancolía...

¿CÓMO ESCRIBIR UN HAÏKU?

5. Los haikus se escriben con un estilo natural y sencillo

Los haikus se escriben con un estilo coloquial, que evite que el lector se nos distraiga de lo realmente importante en el poema. Si recargamos el poema con metáforas, personificaciones, aliteraciones, un vocabulario culto, etc., forzamos la colocación de los adjetivos a la izquierda del nombre o alteramos el orden natural de los elementos de la frase de cualquier otra manera, estaremos llevando el poema a un terreno que no es del haiku.

6. Omisión "En la poesía japonesa es tan importante lo que se dice como lo que se omite"

Debe por tanto centrarse en cosas fundamentales y hacernos reflexionar sobre lo que falta para que sea nuestro imaginario el que complete la historia que, muchas veces, depende de la interpretación de quien lo lea.