



# Programa de prevención del acoso escolar y ciberacoso

**SESIÓN 5**  
**EDUCACIÓN PRIMARIA**

## ¡¡Tierra, trágame!!

Presentacion Version 1 → (A) → (B)

Presentacion Version 2 → (A) → (B)

Presentacion Version 3 → (A) → (B)

## Créditos

### Autoría:

Programa Completo: José A. Casas, Rosario Ortega-Ruiz y Rosario Del Rey  
Sesión 1: Rosario Ortega-Ruiz, José A. Casas, Rosario Del Rey y Mónica Ojeda  
Sesión 2: Paz Elipe, Mónica Ojeda y Carmen Viejo  
Sesión 3: José A. Casas, Eva Romera y Francisco Córdoba  
Sesión 4: Carmen Viejo, Daniel Falla y Antonio Jesús Rodríguez  
Sesión 5: Mónica Ojeda, Rosario Del Rey y Paz Elipe  
Sesión 6: Rosario Del Rey, Juan Calmaestra, Mónica Ojeda y Rosario Ortega-Ruiz

### Coordinación:

Dirección General de Participación y Equidad.  
Servicio de Convivencia e Igualdad.

### Edita:

Consejería de Educación.  
Junta de Andalucía.

### Diseño gráfico y maquetación:

**defábrica**  
Gráfica & Comunicación

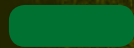
2018



Bajo licencia de Creative Commons  
Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual



**¡¡TIERRA, TRÁGAME!!**





Esta Sesión puede desarrollarse de tres formas diferentes en función de las necesidades y las posibilidades que existan en el aula. **Es muy importante que, antes de comenzar, el profesorado elija la opción que va a desarrollar.**

En primer lugar, se pueden abordar las consecuencias de acoso escolar y ciberacoso a partir de la visualización de un testimonio real de una chica que han estado involucrada en acoso escolar (**Versión 1**). Otra posibilidad será desarrollar el trabajo sobre las consecuencias mediante la realización de un role-playing que permitirá que experimenten en primera persona cómo se llegarían a sentir cada uno de los roles implicados, ayudando a la reflexión sobre las consecuencias de estos fenómenos (**Versión 2**). Y, por último, se puede desarrollar la sesión fomentando la búsqueda de casos reales de acoso y ciberacoso, haciendo uso de las TIC y promoviendo así la reflexión sobre esta temática (**Versión 3**). Para ello, se dispone de 3 versiones de PowerPoint que se pueden usar dependiendo de la opción escogida.

Asimismo, siguiendo sugerencias de dichos equipos, cada una de estas 3 versiones tendrá a su vez 2 modalidades: una modalidad A (1A, 2A, 3A), donde tanto en los ejemplos como en los casos se hará alusión a acoso y ciberacoso; y una modalidad B (1B, 2B, 3B) donde los ejemplos y casos hacen alusión únicamente a acoso excluyendo, explícitamente, cualquier mención al ciberacoso (WhatsApp, redes sociales...). El contenido de las sesiones es, por tanto, idéntico, pero incluyendo, o no, según modalidad, dichas situaciones y ejemplos.

### Leyenda

**Palabras en color y negrita:** ideas y conceptos importantes que se deben tener en cuenta para esta sesión.

*Palabras en cursiva:* consejos y opciones metodológicas para desarrollar y llevar a cabo las dinámicas y actividades que componen la sesión.

¡Haz click para  
moverte por el  
documento!



VERSIONES





# ¿QUÉ SE ABORDA EN ESTA SESIÓN?

1

---



En esta sesión se pretende reflexionar sobre las diferentes consecuencias que las situaciones de acoso y/o ciberacoso pueden conllevar para las distintas personas implicadas, no solo desde el punto de vista de la víctima, sino también de la persona agresora, las familias, el profesorado y los distintos roles que pueden adquirir los expectores y las espectadoras. Las actividades que se proponen en esta sesión pretenden que el alumnado descubra la diversidad de consecuencias de manera experiencial y significativa, de modo que vayan identificando la posible corresponsabilidad que tenemos todos y todas en la sostenibilidad de situaciones de acoso y ciberacoso. Es importante que se retomen las ideas que pueden haber surgido en la sesión 1, relativas a la ley de dominio-sumisión y la ley del silencio, y en la sesión 2, con respecto al impacto emocional. De esta forma, también se seguirá contribuyendo al desarrollo de la empatía tanto en contextos físicos como contextos virtuales.



# IDEAS CLAVE

2





Además de la información y experiencia que el profesorado tenga sobre la diversidad de consecuencias que pueden conllevar el acoso y el ciberacoso, recomendamos que se tengan en cuenta algunas ideas clave para tomar conciencia y sensibilizar de la importancia de hacer frente a estos tipos de fenómenos con el fin de prevenir y actuar ante este tipo de situaciones. A continuación, se explicarán en primer lugar algunas ideas generales y, posteriormente, ideas concretas de cada uno de los roles:

Una **primera idea** que es importante que el alumnado vaya descubriendo es que **las consecuencias no sólo afectan a la víctima**, sino que quien agrede, así como el resto del alumnado y miembros de la comunidad educativa, también necesitan ayuda. De hecho, los estudios que analizan las consecuencias del acoso escolar y el ciberacoso detallan que estas pueden llegar a afectar a todos los niveles, tanto a las personas, es decir, víctima, agresor o agresora y

espectadores y espectadoras, como a los contextos en los que estas conviven, por ejemplo, el ámbito escolar y familiar. Por ejemplo, se pueden apreciar efectos negativos a nivel escolar en todos los roles implicados, como bajo rendimiento, absentismo escolar y fracaso escolar. Además, el ciberacoso provoca que aumente el alcance de las consecuencias descritas al trasladar las agresiones también a otros ámbitos, más allá del escolar. Esta situación puede llegar a alterar el clima y la convivencia de los centros educativos, el aprendizaje de todo el alumnado, el desempeño profesional del profesorado y la calidad de las relaciones interpersonales en el centro.

La **segunda idea** importante a tener en cuenta es que, tal y como se abordó en la sesión 1, **en muchas ocasiones el grupo de iguales no es consciente del daño** que pueden causar ciertos comportamientos. El alumnado debe comprender que las situaciones de acoso escolar y ciberacoso son un proceso

en el que la víctima no se siente querida y apoyada al no percibir que sus compañeros y compañeras la defienden. Como vimos en la sesión 1, la ley del silencio influye en esta dinámica y encierra a las víctimas en esta situación, creando en ellas un sentimiento de incapacidad que puede generar problemas psicológicos. Esta situación de indefensión que provocan los episodios de acoso escolar y ciberacoso, así como la repetición de las agresiones, desencadena en la víctima una gran diversidad de consecuencias. A nivel emocional, puede llevar a provocar un estado de angustia, un sentimiento de gran soledad, ansiedad, depresión, baja autoestima, impotencia y estrés. Además, también pueden sufrir problemas a otros niveles tales como exclusión social, dificultades para relacionarse con sus iguales e, incluso, en ocasiones, somatizaciones físicas y fobia escolar.

Una **tercera idea** clave es la importancia de **no personalizar los comportamientos**, ya que las personas agresoras también constituyen un grupo de alumnado que necesita ayuda. Aunque exista la percepción de que el agresor o agresora gana prestigio social, también sufre consecuencias negativas. Puede llegar a experimentar una disminución de la empatía y las habilidades sociales, ya que, aprende, a través de la propia experiencia, a relacionarse usando la agresión como medio a través del que conseguir sus objetivos y resolver los conflictos. Asimismo, la dificultad que presenta para mantener relaciones interpersonales positivas genera que, normalmente, tenga una red social que, en realidad, no son amistades sino “followers”. Esta situación puede generar un aumento en la sensación de impunidad, reforzando los problemas de conducta, delincuencia y violencia.

**Otra idea** importante es que, en ocasiones, hay chicos y chicas que, teniendo comportamientos agresivos, terminan siendo victimizados o victimizadas por el grupo, así como víctimas que responden con comportamientos violentos. Este grupo de jóvenes pueden llegar a tener consecuencias específicas **tanto del rol de víctima como del de agresor o agresora**, como, por ejemplo, problemas graves de desajuste socioemocional, ansiedad, baja autoestima, conductas de riesgo y delincuencia.

La **quinta idea** es muy relevante para la prevención del acoso escolar dado el papel importante que tiene el resto de compañeros y compañeras ante las agresiones, es decir, los **espectadores y las espectadoras** (ver unidad 1). El alumnado que presencia o conoce cómo un compañero o compañera es agredido física, social o psicológicamente puede ir normalizando progresivamente la violencia como forma de relación. De esta forma, podría disminuir su sensibilidad ante la violencia y, por tanto, el afrontamiento activo para ayudar a la víctima. La visión reiterada de situaciones violentas puede producir las mismas consecuencias en las personas espectadoras que en las víctimas y agresores y agresoras, aunque a un nivel más bajo. Asimismo, entre los espectadores y espectadoras suele generarse un sentimiento de inseguridad e insatisfacción hacia la escuela. En todo caso, no puede olvidarse el perfil de quienes, siendo espectadores o espectadoras, ayuda a las víctimas y sirve de modelo ante el resto de iguales para saber afrontar estas situaciones y pararlas.

La **sexta idea** importante es que esta situación puede provocar que se deteriore la **calidad de las relaciones** entre el alumnado y entre el propio profesorado,

teniendo efectos adversos en la calidad de los aprendizajes, falta de diálogo y empatía, y ausencia de sentimiento de pertenencia al centro educativo, tanto por parte del alumnado como del profesorado. Aunque existan pocos casos de acoso y ciberacoso este hecho tiende a generar la percepción de que la convivencia del centro es negativa, aunque mayoritariamente sea positiva, por lo que es importante intentar potenciar la comunicación, la relación profesorado-alumnado y los acuerdos consensuados, con el fin de percibir un apoyo mutuo entre la comunidad educativa y que no se deteriore la calidad de la convivencia.

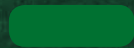
Una **última idea** es la importancia de tener presente que las **familias** también pueden ser dañadas cuando perciben que existen problemas de convivencia en el centro educativo y entre los compañeros y las compañeras de sus hijos e hijas, fomentando también esta situación un sentimiento de inseguridad en las familias hacia el centro educativo.



A person is sitting on a green textured surface, possibly a rug or mat. Their hands are clasped together in their lap, and their feet are visible at the bottom of the frame. The person is wearing a dark, long-sleeved top and a striped skirt or dress. The entire image has a green tint.

# OBJETIVOS

3



El **objetivo general** de la presente sesión es, por tanto, conocer las consecuencias que se pueden derivar de posibles situaciones de acoso y ciberacoso, no solo para las personas directamente implicadas, sino para todos los miembros de la comunidad educativa. Este objetivo se alcanzará a través de los siguientes **objetivos específicos**:

- ✗ **Conocer las consecuencias del acoso escolar y el ciberacoso para las personas directamente implicadas y el resto de la comunidad educativa.**
- ✗ **Comprender que las consecuencias pueden dañar de forma diferente a cada alumno o alumna.**
- ✗ **Potenciar la empatía hacia los compañeros y compañeras en los contextos físico y virtual.**
- ✗ **Perseguir progresivamente la desnormalización de ciertos comportamientos que, aparentemente, pueden resultar no dañinos, pero que acaban dañando a algunos compañeros o compañeras.**
- ✗ **Asumir la corresponsabilidad de las personas espectadoras en la sostenibilidad del proceso de victimización.**

# MATERIALES

4

Además del material cotidiano de aula, será necesario contar con un ordenador y un proyector para visualizar las dispositivas y los vídeos, en su caso. Asimismo, será necesario imprimir materiales adicionales recogidos en el apartado 8, "Recursos", si el profesorado considera que puede ser conveniente utilizar las fichas imprimibles que están en dicho apartado para hacer el trabajo mediante dinámicas grupales o individuales de forma escrita.

Concretamente, para la actividad "sombreros para pensar" (versión 2), será necesario contar con cartulinas de colores que servirán para elaborar sombreros: 2 sombreros azules, 2 sombreros blancos, 2 sombreros rojos, 2 sombreros amarillos y tantos sombreros negros como alumnado restante haya en el aula. Por si es de utilidad, en el **Recurso 8.5** se puede encontrar

una plantilla para elaborar sombreros. Además, serían necesarias gomillas para que el alumnado pueda colocarse el sombrero encima de la cabeza sin que se caiga o imperdibles para que pueda colocárselo sujeto en la camiseta. En lugar de sombreros también pueden elaborar tarjetas de dichos colores, para las que también harían falta imperdibles. *Es importante preparar este material con anterioridad para no restar tiempo de la sesión en la realización de esta tarea.*

*Por otro lado, sería conveniente llevar constituidos grupos de 4 o 5 alumnos y alumnas, en el caso de que el profesorado decida llevar a cabo las actividades indicadas en grupo, intentando que sean heterogéneos en función de su sociometría (populares, tímidos...), es decir, que no se agrupen con los compañeros y compañeras que están habitualmente.*



# PRESENTACIÓN DE LAS DIFERENTES VERSIONES

5

---



A continuación, se presentan las tres posibles versiones de la sesión, con el fin de que cada centro educativo elija la que más se adapte a su contexto y características. En primer lugar, la **versión 1** aborda las consecuencias de acoso escolar y ciberacoso a partir de la visualización de un testimonio real de una chica; la **versión 2** desarrolla las consecuencias mediante la realización de un role-playing; y la **versión 3** fomenta la búsqueda de casos reales de acoso y ciberacoso, haciendo uso de las TIC y promoviendo así la reflexión sobre esta temática (*el ciberacoso solo se aborda en la modalidad A*).

Asimismo, dada la gran diversidad de contextos, características y tiempo disponible de cada centro, el profesorado puede decidir eliminar alguna de las actividades intermedias de la sesión, pero nunca la primera ni la última; ya que es importante partir de las creencias previas del alumnado y no cerrar la sesión sin explicitar las ideas clave abordadas. Las versiones se componen de las siguientes actividades:

Versión 1	Versión 2	Versión 3
<p><b>¡¡Tierra, trágame!!</b>  <b>¿Qué vamos a hacer?</b>  <b>Me meto en tu mente</b>  <b>¿Echamos una mirada crítica?</b>  <b>Haciendo frente al miedo</b>  <b>Vamos a reflexionar</b></p>	<p><b>¡¡Tierra, trágame!!</b>  <b>¿Qué vamos a hacer?</b>  <b>Sombreros para pensar</b>  <b>¿Echamos una mirada crítica?</b>  <b>Vamos a reflexionar</b></p>	<p><b>¡¡Tierra, trágame!!</b>  <b>¿Qué vamos a hacer?</b>  <b>Casos reales</b>  <b>¿Echamos una mirada crítica?</b>  <b>Haciendo frente al miedo</b>  <b>Vamos a reflexionar</b></p>

A photograph of several young students in a classroom, focused on their work. The image is overlaid with a semi-transparent green filter. The students are sitting at desks, looking down at papers or books. The text 'DESARROLLO DE LA SESIÓN' is centered over the image in white and yellow. Below the text is a white circle containing the number '6' in yellow. At the bottom center, there is a small green horizontal bar.

# DESARROLLO DE LA SESIÓN

6



A continuación, se concretan cada una de las **tres versiones** propuestas para el desarrollo de la sesión, detallando las diferentes actividades a realizar y su vinculación con las diapositivas y recursos aportados, de acuerdo con los contenidos contemplados en cada uno de ellas.

>> **VERSIÓN 1** <<



## ¡¡Tierra, trágame!!

La sesión podría comenzar explorando las ideas previas del alumnado. Se pueden lanzar preguntas al alumnado para conocer si pueden hacerse una idea de cuál es el tema que se va a tratar en la sesión a partir del título que se muestra en la **Diapositiva 2** ("¡¡Tierra, trágame!!"), como: ¿de qué crees que va la sesión de hoy?, ¿qué significa "tierra, trágame"?, ¿quién crees que puede tener ese pensamiento?, decidme situaciones en las que habéis pensado "¡tierra, trágame!".

A continuación, a partir de la **Diapositiva 3** se les puede realizar otro tipo de preguntas, centrándonos en mayor medida en el acoso escolar y el ciberacoso, por ejemplo: en el recreo, ¿quién puede pensar "tierra, trágame" o "quiero esconderme"?, ¿por qué?, ¿y en clase?, ¿y en un grupo de WhatsApp? *(esta última pregunta sólo se incluye en la modalidad A)*.

Es necesario hacer énfasis en la diversidad de contextos y de personas que pueden llegar a estar implicadas. El maestro o maestra también puede preguntar otras cuestiones más cercanas a la realidad de su aula, combinando formas de agresión (física, psicológica, verbal, social), contextos (recreo, clase, *grupo de WhatsApp, red social... estas dos últimas opciones sólo en la modalidad A*) y roles ( personas víctimas, agresoras, víctimas-agresoras, espectadoras). *Será muy importante escuchar estas ideas previas para tenerlas en cuenta y adaptar la puesta en práctica de la sesión que se va a trabajar a continuación.*

## ¿Qué vamos a hacer?

Partiendo de las ideas que han salido anteriormente, se explicarán las actividades que se van a desarrollar en la sesión (**Diapositiva 4**). En primer lugar, se visualizarán uno o dos vídeos, en función de la elección del profesorado. El primero de ellos muestra el testimonio real de una chica y el segundo es un corto animado donde se presenta una situación de acoso escolar. Posteriormente, serán analizados, reflexionando sobre las consecuencias observadas en cada uno de los roles implicados (personas víctimas, agresoras, víctimas-agresoras, espectadoras) y se completará una tabla en la que se recogerán todas las consecuencias detectadas. Tras esto, se visualizará otro vídeo en el que se muestran consecuencias adicionales y se aborda la importancia del miedo como eje a través del que se pueden llegar a mantener este tipo de situaciones. Por último, se realizará una actividad final de reflexión de los contenidos trabajados a lo largo de la sesión a partir de la tabla en la que se han ido recogiendo las consecuencias observadas en cada uno de los roles implicados.

## Me meto en tu mente

La sesión continúa con la visualización de los siguientes vídeos. Es posible visualizar uno o los dos, en función de lo que el profesorado considere más adecuado (**Diapositiva 5**):

» <https://www.youtube.com/watch?v=kD6EXuraxgl>

Testimonio real de una chica que empezó a sufrir acoso escolar en educación infantil. Cuenta su experiencia en el colegio. Se pueden apreciar las consecuencias de este fenómeno en las víctimas y cómo pueden convertirse en víctimas-agresoras. Duración del vídeo: 2:55.

» <https://www.youtube.com/watch?v=ovja5uA1JZg&feature=youtu.be>

Corto animado en el que se muestra una situación de acoso escolar y el papel fundamental de los espectadores y espectadoras. Duración del vídeo: 3:30.

## ¿Echamos una mirada crítica?

Tras la visualización del vídeo o vídeos, será necesario constituir grupos de 4 o 5 alumnos o alumnas, intentando que sean heterogéneos en función de su sociometría (populares, tímidos...), es decir, que no se agrupen con los compañeros y compañeras que están habitualmente. Una vez constituidos los equipos, cada grupo elegirá a un o una representante, que se encargará de salir a la pizarra y exponer las conclusiones a las que hayan llegado.

A continuación, deberán analizar y debatir en grupo el vídeo o vídeos mostrados y las consecuencias percibidas en cada una de las personas implicadas, contestando a una serie de preguntas. El profesorado puede llevarlas impresas o que el alumnado las copie (**Recurso 8.1**). Las preguntas son las siguientes (**Diapositiva 6**):

### ¿Qué roles han observado o se nombran en el vídeo?

Se espera que mencionen los personajes que intervienen en la situación del vídeo o vídeos, identificando el rol que asumen (quien defiende a la víctima, quien colabora con agresor o agresora, quien anima y quienes se mantiene neutrales). En el caso de que no se hayan visualizado todos los tipos de espectadores y espectadoras, el maestro o maestra deberá intentar que se nombren y se expliquen todos ellos.

### ¿Qué consecuencias tiene esta situación para cada uno de ellos?

A modo de guía, podrán salir las siguientes consecuencias en función del rol analizado:

- ✘ **Víctima:** problemas de sueño, falta de apetito, sentimiento de incompetencia, ausencia de ganas de ir al instituto, puede llegar a tener fobia escolar. También puede sentir estrés, vulnerabilidad e insatisfacción. Esto puede alterar su propio autoconcepto y autoestima. Puede ser excluida y tener dificultades para relacionarse, por lo que sus habilidades sociales pueden debilitarse y mostrar conductas de aislamiento y soledad. Asimismo, puede mostrar indisciplina por su propio enfado e insatisfacción, comportamientos desajustados (puede sentarse en el sitio de otro compañero o compañera, no hacer caso al maestro o maestra, etc.), pudiendo llegar a convertirse en víctima-agresora (contesta mal a otros compañeros y compañeras, a su hermana, etc.).
- ✘ **Agresor o agresora:** puede llegar a tener una falta de empatía hacia la víctima y poner en marcha procesos de desconexión moral (proceso mediante el que justifica sus actos, sin importarle lo que pueden llegar a sentir los demás). Esta forma de relacionarse puede favorecer el mantenimiento de habilidades sociales pobres, debido a la puesta en marcha de conductas basadas en el uso de la violencia como único medio para la resolución de conflictos. Esta situación puede desencadenar sentimientos de insatisfacción, soledad y ausencia de relaciones positivas. Además, este comportamiento puede conllevar sanciones en el centro educativo por parte del maestro o la maestra, conflictos familiares y posibles consecuencias legales (denuncias, etc.).
- ✘ **Víctima-agresor o víctima agresora:** pueden llegar a tener consecuencias específicas tanto del rol de víctima como del de agresor o agresora, por ejemplo, problemas graves de desajuste socioemocional, ansiedad, baja autoestima, conductas de riesgo y delincuencia.
- ✘ **Espectadores y espectadoras:** pueden sufrir una disminución de la empatía y solidaridad, incomprensión, impotencia. En el caso de quien colabora con el del agresor o agresora y quienes animan pueden llegar a reforzar comportamientos inadecuados y convertirse en agresores indirectos. Por todo ello, pueden tener sentimientos de culpabilidad, angustia, sensación de molestar e inquietud.
- ✘ **Familias de la víctima y del agresor o agresora:** incomprensión de la situación, debilitación del vínculo familiar, conflictos familiares.
- ✘ Además, sin intención, el profesorado puede terminar atendiendo procesos/cuestiones que no son los más importantes o necesarios para la víctima y los implicados. Asimismo, el profesorado puede llegar a pensar que el cambio de comportamiento de determinados alumnos y alumnas puede ser debido a la adolescencia y bajar sus expectativas sobre ellos y ellas.
- ✘ A nivel general, se pueden observar consecuencias a nivel escolar, por ejemplo, bajo rendimiento escolar, absentismo escolar y fracaso escolar.

### ¿Hay algún rol que no sufra consecuencias?

El debate irá enfocado a concluir que todo el alumnado implicado, en cualquiera de los roles involucrados, puede llegar a tener consecuencias a diferentes niveles.

### ¿Existen diferentes tipos de consecuencias?

A raíz de la segunda pregunta "¿qué consecuencias tiene esta situación para cada uno de ellos?" podrá deducirse que sí, las consecuencias pueden producirse a diferentes niveles: personal, académico, familiar, social o legal.

Tras debatir cada pregunta, el representante o la representante de cada grupo expondrá las conclusiones a las que ha llegado su grupo y se pondrán en común. Cada representante irá apuntando en una tabla en la pizarra, a modo de resumen, las consecuencias que ha observado cada grupo en cada uno de los roles (**Recurso 8.2 - Diapositiva 7**). Esta tabla se mantendrá en la pizarra a lo largo de la sesión y se irá completando a medida que se lleven a cabo el resto de actividades.

## Haciendo frente al miedo

A continuación, se visualizará un vídeo en el que se muestran diferentes consecuencias en cada uno de los roles implicados. Asimismo, se aborda de manera central el miedo como eje que puede llegar a sostener las dinámicas de acoso y ciberacoso. La duración del vídeo es de aproximadamente 2:35 minutos:

[https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=145&v=O3mG0twDmHU](https://www.youtube.com/watch?time_continue=145&v=O3mG0twDmHU)

Tras la visualización del video, se preguntará al alumnado si han observado consecuencias que no se habían comentado en la actividad anterior y qué tipo de consecuencias aparecen con el fin de que sigan completando la tabla inicial (**Diapositiva 8**).

## Vamos a reflexionar

A modo de reflexión, en relación con la actividad anterior, se hará especial hincapié en la importancia de romper, desde cualquiera de las partes implicadas, la ley del silencio y el miedo que puede llegar a mantener este tipo de situaciones y, para finalizar, se resumirán los contenidos abordados en la sesión a partir de la tabla de consecuencias completada a lo largo de las actividades (**Diapositiva 9**).



>> **VERSIÓN 2** <<



## ¡¡Tierra, trágame!!

La sesión podría comenzar explorando las ideas previas del alumnado. Se pueden lanzar preguntas al alumnado para conocer si pueden hacerse una idea de cuál es el tema que se va a tratar en la sesión a partir del título que se muestra en la **Diapositiva 2** ("¡¡Tierra, trágame!!"), como: ¿de qué crees que va la sesión de hoy?, ¿qué significa "tierra, trágame"?, ¿quién crees que puede tener ese pensamiento?, decidme situaciones en las que habéis pensado "¡tierra, trágame!".

A continuación, a partir de la **Diapositiva 3** se les puede realizar otro tipo de preguntas, centrándonos en mayor medida en el acoso escolar y el ciberacoso, por ejemplo: en el recreo, ¿quién puede pensar "tierra, trágame" o "quiero esconderme"?, ¿por qué?, ¿y en clase?, ¿y en un grupo de WhatsApp? *(esta última pregunta sólo se incluye en la modalidad A).*

Es necesario hacer énfasis en la diversidad de contextos y de personas que pueden llegar a estar implicadas. El maestro o maestra también puede preguntar otras cuestiones más cercanas a la realidad de su aula, combinando formas de agresión (física, psicológica, verbal, social), contextos (recreo, clase, grupo de WhatsApp, red social... *estas dos últimas opciones sólo en la modalidad A*) y roles (personas víctimas, agresoras, víctimas-agresoras, espectadoras). *Será muy importante escuchar estas ideas previas para tenerlas en cuenta y adaptar la puesta en práctica de la sesión que se va a trabajar a continuación.*

## ¿Qué vamos a hacer?

Partiendo de las ideas que han salido anteriormente, se explicarán las actividades que se van a desarrollar en la sesión (**Diapositiva 4**). En primer lugar, se realizará un role-playing a través del que interpretarán y experimentarán cómo se llegaría a sentir cada uno de los roles implicados, ayudando a la reflexión sobre las consecuencias de acoso y ciberacoso *(este último sólo en la modalidad A)*. A continuación, tratarán de resumir en una tabla las consecuencias observadas en cada uno de los roles implicados (personas víctimas, agresoras, víctima-agresoras, espectadoras) y, tras esto, analizarán de manera más exhaustiva las implicaciones que tienen estos fenómenos para las personas involucradas. Por último, se realizará una actividad final de reflexión de los contenidos trabajados a lo largo de la sesión a partir de la tabla en la que se han ido recogiendo las consecuencias observadas en cada uno de los roles implicados.

## Sombreros para pensar

En primer lugar, se dividirá la clase en dos grupos (**Diapositiva 5**). A continuación, el maestro o maestra elegirá dos situaciones de las propuestas para asignarle una a cada grupo (ver los guiones de la modalidad A en **Recurso 8.3** y de la modalidad B en **Recurso 8.4**). *Puede introducir modificaciones o elegir las en función de las que sean más cotidianas, adecuadas o más sensibles para trabajar en su clase:*

1. Lidia (espectadora: defensora de la víctima) mira cómo un chico, Javi, y una chica, Macarena, (agresor y colaboradora del agresor) se burlan de un chico llamado Jesús en el pasillo del colegio y le empujan. Sin embargo, Jesús les contesta y pasa de ellos, mostrando que no le importa lo que han dicho. A continuación, Javi y Macarena se meten con el amigo de ese chico, Pablo (víctima). A Pablo sí le afecta lo que le han dicho. Además, alrededor de esta situación varias chicas y chicos se ríen y animan al agresor, otro grupo de chicos y chicas lo ven, pero siguen andando o haciendo lo que estaban realizando, y otro grupo pone cara de enfado porque no les gusta que se metan con su compañero (modalidad B). Finalmente, Javi hace una foto a Pablo para hacerle un meme y subirlo a Internet (esta última frase solo aparecería en la modalidad A).
2. Pablo (víctima) está sentado solo al final de la clase, porque algunos alumnos y alumnas no paran de mirarle, se apartan de él y dicen cosas en voz baja sobre él. Javi (agresor), Macarena y Pepe (colaboradores del agresor) miran a Pablo al fondo de la clase y luego se miran y se ríen. Macarena y Pepe le dicen a Javi que siga insultando a Pablo. Lidia (defensora del agresor) les dice que dejen ya en paz a Pablo, que son muy pesados. Javi se vuelve a burlar de Pablo y se ríe. Macarena le mira un poco confundida, pero acaba riéndose. A su vez, algunos compañeros y compañeras miran a Pablo con pena y malestar, otros ignoran lo que está pasando y otros se ríen, hacen comentarios sobre él y le señalan.
3. El maestro o maestra entra en el aula y empieza a hablar con la clase. Les dice que el resto de profesorado ha observado que las notas de los exámenes han bajado y que últimamente no se llevan muy bien. Propone que lo debatan en grupos para después ponerlo en común. Después se acerca a Pablo (víctima) y le dice que parece que también ha bajado las notas en las tareas, sobre todo en los trabajos en grupo. Al escuchar eso, Javi (agresor) siente que algunos compañeros y compañeras le miran culpándole de las notas de Pablo y, de repente, empieza a pelearse con Macarena y Pepe (colaboradores del agresor), que están sentados al lado de él, provocando una discusión violenta en el aula. A continuación, Javi vuelve a meterse con Pablo, y Lidia (defensora de la víctima) le defiende. Algunos compañeros y compañeras animan al agresor, otros a Lidia y a la víctima, y otros ignoran lo que está pasando.

Una vez asignada la escena a cada grupo, se les explicarán las normas del juego: el profesorado repartirá a cada alumno o alumna uno de los siguientes roles y se colocarán el sombrero/tarjeta correspondiente para interpretar la escena (**Diapositiva 6**). Es importante que el reparto de roles se haga de manera dinámica y rápida:

- ✘ Sombrero azul: coordinador o coordinadora. Controlará al resto de sombreros del grupo, los tiempos y el orden de los mismos. Si lo considera necesario, la o el docente puede decidir interpretar este papel.
- ✘ Sombrero blanco: víctima. Interpretará el papel de Pablo.
- ✘ Sombrero naranja: agresor. Interpretará el papel de Javi.
- ✘ Sombrero negro: espectadores y espectadoras. Interpretarán el papel de Macarena (colaboradora del agresor), Lidia y Jesús (defensores de la víctima), animadores y animadoras del agresor y neutrales. El profesorado puede optar por diferenciar el sombrero entre los distintos espectadores y espectadoras a través de una palabra escrita o un símbolo: colaboradora del agresor, defensores y defensoras de la víctima, animadores y animadoras y neutrales.
- ✘ Sombrero amarillo: maestro o maestra (este sombrero se realizaría en el caso de que se elija la situación número 3. El papel del maestro o maestra puede interpretarlo un alumno o alumna).

En el caso de que haya poco alumnado, puede eliminarse del rol de espectadores y espectadoras (sombrosos negros), a excepción del defensor o defensora de la víctima y colaborador o colaboradora del agresor. Una vez repartidos los roles, cada grupo tendrá 10 minutos para organizar la actuación (pueden interpretar la escena igual o modificando algunos aspectos).

Tras ello, el primer grupo interpretará la escena, actuando el segundo grupo como público. Una vez finalizada la interpretación, el público podrá realizar preguntas al grupo que ha interpretado, de modo que el alumnado que ha actuado explique cómo se han sentido en sus respectivos papeles, qué consecuencias creen que podría tener para ellos mismos esa situación en los distintos ámbitos de su vida y cuáles son las razones por las que suceden esas consecuencias. Por ejemplo: ¿cómo te has sentido en tu rol?, ¿qué consecuencias crees que puede tener lo que has hecho para el otro compañero o compañera?, ¿qué consecuencias crees que puede tener para ti mismo o misma esta situación?, ¿por qué crees que ha sucedido eso? (**Diapositiva 7**).

A la misma vez que el alumnado va respondiendo a estas preguntas, el profesorado o un alumno o alumna secretario o secretaria irá apuntando en una tabla en la pizarra, a modo de resumen, las consecuencias que vayan saliendo en cada uno de los roles (**Recurso 8.2**). Esta tabla se mantendrá en la pizarra a lo largo de la sesión y se irá completando.

Por último, el segundo grupo interpretará su escena y se seguirá el mismo procedimiento. *El profesorado puede optar por realizar solo un role-playing en lugar de dos, en función de lo que considere más pertinente para su grupo-clase.*

## ¿Echamos una mirada crítica?

Tras la actividad anterior, será necesario constituir grupos de 4 o 5 alumnos o alumnas, intentando que sean heterogéneos en función de su sociometría (populares, tímidos...), es decir, que no se agrupen con los compañeros y compañeras que están habitualmente. Una vez constituidos los equipos, cada grupo elegirá a una persona representante, que se encargará de salir a la pizarra y exponer las conclusiones a las que llegue su grupo.

A continuación, deberán analizar y debatir en grupo el vídeo mostrado y las consecuencias percibidas en cada una de las personas implicadas, contestando a una serie de preguntas. El profesorado puede llevarlas impresas o que el alumnado las copie (**Recurso 8.1**). Las preguntas son las siguientes (**Diapositiva 8**):

### ¿Qué roles han observado?

Se espera que mencionen todos los roles implicados en una situación de acoso y/o ciberacoso: persona víctima, agresora, víctima-agresora, espectadora (quien defiende a la víctima, quien colaboradora con el agresor o agresora, quien anima y neutral).

### ¿Qué consecuencias tiene esta situación para cada uno de ellos?

A modo de guía, podrán salir las siguientes consecuencias en función del rol analizado:

- ✘ **Víctima:** problemas de sueño, falta de apetito, sentimiento de incompetencia, ausencia de ganas de ir al instituto, puede llegar a tener fobia escolar. También puede sentir estrés, vulnerabilidad e insatisfacción. Esto puede alterar su propio autoconcepto y autoestima. Puede ser excluida y tener dificultades para relacionarse, por lo que sus habilidades sociales pueden debilitarse y mostrar conductas de aislamiento y soledad. Asimismo, puede mostrar indisciplina por su propio enfado e insatisfacción, comportamientos desajustados (puede sentarse en el sitio de otro compañero o compañera, no hacer caso al maestro o maestra, etc.), pudiendo llegar a convertirse en víctima-agresora (contesta mal a otros compañeros y compañeras, a su hermana, etc.).
- ✘ **Agresor o agresora:** puede llegar a tener una falta de empatía hacia la víctima y poner en marcha procesos de desconexión moral (proceso mediante el que justifica sus actos, sin importarle lo que pueden llegar a sentir los demás). Esta forma de relacionarse puede favorecer el mantenimiento de habilidades sociales pobres, debido a la puesta en marcha de conductas basadas en el uso de la violencia como único medio para la resolución de conflictos. Esta situación puede desencadenar sentimientos de insatisfacción, soledad y ausencia de relaciones positivas. Además, este compor-

tamiento puede conllevar sanciones en el centro educativo por parte del maestro o maestra, conflictos familiares y posibles consecuencias legales (denuncias, etc.).

- ✘ **Víctima-agresor o agresora:** pueden llegar a tener consecuencias específicas tanto del rol de víctima como del de agresor o agresora, por ejemplo, problemas graves de desajuste socioemocional, ansiedad, baja autoestima, conductas de riesgo y delincuencia.
- ✘ **Espectadores y espectadoras:** pueden sufrir una disminución de la empatía y solidaridad, incompreensión, impotencia. En el caso de las personas colaboradoras, agresoras y animadoras pueden llegar a reforzar comportamientos inadecuados y convertirse en agresores indirectos. Por todo ello, pueden tener sentimientos de culpabilidad, angustia, sensación de molestar e inquietud.
- ✘ **Familias de la víctima y del agresor o agresora:** incompreensión de la situación, debilitación del vínculo familiar, conflictos familiares.
- ✘ Además, sin intención, el profesorado puede terminar atendiendo procesos/cuestiones que no son los más importantes o necesarios para la víctima y los implicados e implicadas. Asimismo, el profesorado puede llegar a pensar que el cambio de comportamiento de determinados alumnos y alumnas puede ser debido a la adolescencia y bajar sus expectativas sobre ellos y ellas.

A nivel general, se pueden observar consecuencias a nivel escolar, por ejemplo, bajo rendimiento escolar, absentismo escolar y fracaso escolar.

### ¿Hay algún rol que no sufra consecuencias?

El debate irá enfocado a concluir que todo el alumnado implicado, en cualquiera de los roles involucrados, puede llegar a tener consecuencias a diferentes niveles.

### ¿Existen diferentes tipos de consecuencias?

A raíz de la segunda pregunta “¿qué consecuencias tiene esta situación para cada uno de ellos?” podrá deducirse que sí, las consecuencias pueden producirse a diferentes niveles: personal, académico, familiar, social o legal.

Tras debatir cada pregunta, el o la representante de cada grupo expondrá las conclusiones a las que ha llegado su grupo y se pondrán en común. Cada representante irá apuntando en una tabla en la pizarra, a modo de resumen, las consecuencias que ha observado cada grupo en cada uno de los roles (**Recurso 8.2 - Diapositiva 9**).

## Vamos a reflexionar

A modo de reflexión, se resumirán los contenidos abordados en la sesión a partir de la tabla de consecuencias completada a lo largo de las actividades, y se hará especial hincapié en la importancia de romper, desde cualquiera de las partes implicadas, la ley del silencio y el miedo que puede llegar a mantener este tipo de situaciones (**Diapositiva 10**).

>> **VERSIÓN 3** <<



## ¡¡Tierra, trágame!!

La sesión podría comenzar explorando las ideas previas del alumnado. Se pueden lanzar preguntas al alumnado para conocer si pueden hacerse una idea de cuál es el tema que se va a tratar en la sesión a partir del título que se muestra en la **Diapositiva 2** ("¡¡Tierra, trágame!!"), como: ¿de qué crees que va la sesión de hoy?, ¿qué significa "tierra, trágame"?, ¿quién crees que puede tener ese pensamiento?, decidme situaciones en las que habéis pensado "¡tierra, trágame!".

A continuación, a partir de la **Diapositiva 3** se les puede realizar otro tipo de preguntas, centrándonos en mayor medida en el acoso escolar y el ciberacoso, por ejemplo: en el recreo, ¿quién puede pensar "tierra, trágame" o "quiero esconderme"?, ¿por qué?, ¿y en clase?, ¿y en un grupo de WhatsApp? *(esta última pregunta sólo se incluye en la modalidad A)*.

Es necesario hacer énfasis en la diversidad de contextos y de personas que pueden llegar a estar implicadas. El maestro o maestra también puede preguntar otras cuestiones más cercanas a la realidad de su aula, combinando formas de agresión (física, psicológica, verbal, social), contextos (recreo, clase, grupo de WhatsApp, red social... *estas dos últimas opciones sólo en la modalidad A*) y roles (persona víctima, agresora, víctima-agresora, espectadora). *Será muy importante escuchar estas ideas previas para tenerlas en cuenta y adaptar la puesta en práctica de la sesión que se va a trabajar a continuación.*

## ¿Qué vamos a hacer?

Partiendo de las ideas que han salido anteriormente, se explicarán las actividades que se van a desarrollar en la sesión (**Diapositiva 4**). En primer lugar, el alumnado realizará una búsqueda de casos reales de acoso y ciberacoso, haciendo uso de las TIC, promoviendo así la reflexión sobre las consecuencias de estos fenómenos. A continuación, analizarán y reflexionarán sobre las consecuencias observadas en cada uno de los roles implicados (persona víctima, agresora, víctima-agresora, espectadora) y completarán una tabla en la que se recogerán todas las consecuencias detectadas. Tras esto, se visualizará un vídeo en el que se muestran consecuencias adicionales y se aborda la importancia del miedo como eje a través del que se pueden llegar a mantener este tipo de situaciones. Por último, se realizará una actividad final de reflexión de los contenidos trabajados a lo largo de la sesión a partir de la tabla en la que se han ido recogiendo las consecuencias observadas en cada uno de los roles implicados.

## Casos reales

A continuación, será necesario constituir grupos de 4 o 5 alumnos y alumnas, intentando que sean heterogéneos en función de su sociometría (populares, tímidos...), es decir, que no se agrupen con los compañeros y compañeras que están habitualmente. Una vez constituidos los equipos, cada grupo elegirá a una persona representante, que se encargará de salir a la pizarra en la siguiente actividad.



El alumnado realizará una búsqueda de casos reales de acoso y/o ciberacoso, a través de Internet (*ciberacoso sólo en la modalidad A*). Se les proporcionará un tiempo de 10 minutos en el que cada grupo buscará, al menos, 5 casos. Podrán buscar noticias relacionadas con estos fenómenos en periódicos, vídeos, etc. (**Diapositiva 5**).

## ¿Echamos una mirada crítica?

Una vez que hayan encontrado las noticias, deberán analizar en los mismos grupos las consecuencias percibidas en cada una de las personas implicadas, contestando a una serie de preguntas y tratando de completar una tabla de consecuencias. El profesorado puede llevarlas impresas (**Recursos 8.1 y 8.2**). Las preguntas son las siguientes (**Diapositiva 6**):

### ¿Qué roles aparecen?

Se espera que mencionen todos los roles implicados en una situación de acoso y/o ciberacoso: (personas víctimas, agresoras, víctimas-agresoras, espectadoras) (quien defiende a la víctima, quien colabora con el agresor o agresora, quienes animan y quienes se mantienen neutrales)

### ¿Qué consecuencias tienen esas situaciones en cada uno de ellos?

A modo de guía, podrán salir las siguientes consecuencias en función del rol analizado:

- ✗ **Víctima:** problemas de sueño, falta de apetito, sentimiento de incompetencia, ausencia de ganas de ir al instituto, puede llegar a tener fobia escolar. También puede sentir estrés, vulnerabilidad e insatisfacción. Esto puede alterar su propio autoconcepto y autoestima. Puede ser excluida y tener dificultades para relacionarse, por lo que sus habilidades sociales pueden debilitarse y mostrar conductas de aislamiento y soledad. Asimismo, puede mostrar indisciplina por su propio enfado e insatisfacción, comportamientos desajustados (puede sentarse en el sitio de otro compañero o compañera, no hacer caso al maestro o maestra, etc.), pudiendo llegar a convertirse en víctima-agresora (contesta mal a otros compañeros y compañeras, a su hermana, etc.).
- ✗ **Agresor o agresora:** puede llegar a tener una falta de empatía hacia la víctima y poner en marcha procesos de desconexión moral (proceso mediante el que justifica sus actos, sin importarle lo que pueden llegar a sentir los demás). Esta forma de relacionarse puede favorecer el mantenimiento de habilidades sociales pobres, debido a la puesta en marcha de conductas basadas en el uso de la violencia como único medio para la resolución de conflictos. Esta situación puede desencadenar sentimientos de insatisfacción, soledad y ausencia de relaciones positivas. Además, este comportamiento puede conllevar sanciones en el centro educativo por parte del maestro o maestra, conflictos familiares y posibles consecuencias legales (denuncias, etc.).

- ✘ **Víctima-agresor o agresora:** pueden llegar a tener consecuencias específicas tanto del rol de víctima como del de agresor o agresora, por ejemplo, problemas graves de desajuste socioemocional, ansiedad, baja autoestima, conductas de riesgo y delincuencia.
- ✘ **Espectadores y espectadoras:** pueden sufrir una disminución de la empatía y solidaridad, incompreensión, impotencia. En el caso del quienes colaboran, quienes agreden y quienes animan pueden llegar a reforzar comportamientos inadecuados y convertirse en agresores indirectos. Por todo ello, pueden tener sentimientos de culpabilidad, angustia, sensación de molestar e inquietud.
- ✘ **Familias de la víctima y del agresor o agresora:** incompreensión de la situación, debilitación del vínculo familiar, conflictos familiares.
- ✘ Además, sin intención, el profesorado puede terminar atendiendo procesos/cuestiones que no son los más importantes o necesarios para la víctima y los implicados. Asimismo, el profesorado puede llegar a pensar que el cambio de comportamiento de determinados alumnos y alumnas puede ser debido a la adolescencia y bajar sus expectativas sobre ellos y ellas.
- ✘ A nivel general, se pueden observar consecuencias a nivel escolar, por ejemplo, bajo rendimiento escolar, absentismo escolar y fracaso escolar.

### ¿Hay algún rol que no sufra consecuencias?

El debate irá enfocado a concluir que todo el alumnado implicado, en cualquiera de los roles involucrados, puede llegar a tener consecuencias a diferentes niveles.

### ¿Existen diferentes tipos de consecuencias?

A raíz de la segunda pregunta “¿qué consecuencias tiene esta situación para cada uno de ellos?” podrá deducirse que sí, las consecuencias pueden producirse a diferentes niveles: personal, académico, familiar, social o legal.

Tras debatir cada pregunta, el representante de cada grupo expondrá las noticias encontradas y las conclusiones a las que ha llegado su grupo (**Diapositiva 7**). Cada representante irá apuntando en la tabla en la pizarra, a modo de resumen, las consecuencias que ha observado cada grupo en cada uno de los roles (**Recurso 8.2**). Esta tabla se mantendrá en la pizarra a lo largo de la sesión y se irá completando.

## Haciendo frente al miedo

A continuación, se visualizará un vídeo en el que se muestran diferentes consecuencias en cada uno de los roles implicados. Asimismo, se aborda de manera central el miedo como eje que puede llegar a sostener las dinámicas de acoso y ciberacoso. La duración del vídeo es de aproximadamente 2:35 minutos: [https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=145&v=O3mG0twDmHU](https://www.youtube.com/watch?time_continue=145&v=O3mG0twDmHU)

Tras la visualización del video, se preguntará al alumnado si han observado consecuencias que no se habían comentado en la actividad anterior y qué tipo de consecuencias aparecen con el fin de que sigan completando la tabla (**Diapositiva 8**).

## Vamos a reflexionar

A modo de reflexión, en relación con la actividad anterior, se hará especial hincapié en la importancia de romper, desde cualquiera de las partes implicadas, la ley del silencio y el miedo que puede llegar a mantener este tipo de situaciones y, para finalizar, se resumirán los contenidos abordados en la sesión a partir de la tabla de consecuencias completada a lo largo de las actividades (**Diapositiva 9**).



# CONCLUSIÓN

7



Una vez finalizada la sesión, el alumnado deberá ser capaz de reconocer los distintos tipos de **consecuencias** que pueden llegar a experimentar las **personas implicadas** en las situaciones de acoso escolar y ciberacoso y **cómo afecta** a los diferentes ámbitos de su vida personal. Este aspecto será fundamental para la concienciación sobre la importancia de hacer frente a estos tipos de violencia de manera rápida y eficaz y reforzar una actitud proactiva.

A photograph of two young children running happily in a grassy field. They have their arms outstretched and are smiling. The image is overlaid with a semi-transparent green filter. The word "RECURSOS" is written in large, white, bold, sans-serif capital letters across the middle of the image. Below the word, centered, is a white circle containing the number "8" in a yellow, bold, sans-serif font.

# RECURSOS

8

# 8.1 Preguntas “¿Echamos una mirada crítica?”

¿Qué personajes aparecen?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**¿Qué consecuencias tiene esta situación para cada uno de ellos?**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



**¿Hay algún personaje que no sufra consecuencias?**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**¿Existen diferentes tipos de consecuencias?**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## 8.2. Tabla “¿Echamos una mirada crítica?”

Roles	Consecuencias
Víctima	
Agresor o agresora	
Víctima-agresor o víctima agresora	
Espectadores y espectadoras: <ul style="list-style-type: none"><li>- Colaborador o colaboradora del agresor o agresora</li><li>- Animador o animadora</li><li>- Neutral</li><li>- Defensor o defensora de la víctima</li></ul>	
Profesorado	
Familias	
Otros	

## 8.3 Guiones “Sombreros para pensar” (modalidad A)

**Situación 1:** Lidia (espectadora: defensora de la víctima) mira cómo un chico, Javi, y una chica, Macarena, (agresor y colaboradora del agresor) se burlan de un chico llamado Jesús en el pasillo del colegio y le empujan. Sin embargo, Jesús les contesta y pasa de ellos, mostrando que no le importa lo que han dicho. A continuación, Javi y Macarena se meten con el amigo de ese chico, Pablo (víctima). A Pablo sí le afecta lo que le han dicho. Además, alrededor de esta situación varias chicas y chicos se ríen y animan al agresor, otro grupo de chicos y chicas lo ven, pero siguen andando o haciendo lo que estaban realizando, y otro grupo pone cara de enfado porque no les gusta que se metan con su compañero. Finalmente, Javi hace una foto a Pablo para hacerle un meme y subirlo a Internet.

Javi le dice a Jesús:

- ¡Tío! ¿Qué te has puesto hoy? ¿Te ha vestido tu mamá?

Risas de Javi y Macarena mientras le empujan.

Jesús le contesta:

- ¿Y a ti quién te ha vestido, tu abuela?

Javi ve que a Jesús le da igual y ahora le dice a Pablo (que está al lado de Jesús):

- ¡Pablo es el peor! Pero eso todos lo esperábamos, no se puede esperar más del tonto de la clase.

Pablo se muestra afectado. Estaba comiéndose un bocadillo y deja de comérselo.

Risas de Javi y Macarena y varios espectadores y espectadoras (animadores y animadoras).

Uno de esos espectadores o espectadoras dice:

- ¡Venga Javi, pégale ya!

Otro espectador o espectadora dice:

- ¡Jaaavi! ¡Jaaavi! (animando)

Un grupo de chicos y chicas lo ven, pero les da igual y lo ignoran.

Otro grupo de chicos y chicas miran mal a Javi, Macarena y los alumnos y alumnas que están animando.

Javi hace una foto a Pablo y dice:

- ¡Foto! ¡Voy a hacer un meme con tu cara y lo voy a subir a Internet!

Macarena se ríe y dice:

- ¡Sí! ¡Pásamela a mí también y la subo a Instagram!

Javi, Macarena y algunos compañeros y compañeras más se ríen.

Pablo se va a la clase solo.

Lidia dice:

- ¡Sois muy pesados! Un día os vais a arrepentir...

**Situación 2:** Pablo (víctima) está sentado solo al final de la clase, porque algunos alumnos y alumnas no paran de mirarle, se apartan de él y dicen cosas en voz baja sobre él. Javi (agresor), Macarena y Pepe (colaboradores del agresor) miran a Pablo al fondo de la clase y luego se miran y se ríen. Macarena y Pepe le dicen a Javi que siga insultando a Pablo. Lidia (defensora del agresor) les dice que dejen ya en paz a Pablo, que son muy pesados. Javi se vuelve a burlar de Pablo y se ríe. Macarena le mira un poco confundida, pero acaba riéndose. A su vez, algunos compañeros y compañeras miran a Pablo con pena, otros ignoran lo que está pasando y otros se ríen, dicen comentarios sobre él y le señalan.

Algunos alumnos y alumnas miran a Pablo, que está sentado solo al final de la clase, y otros se apartan y dicen comentarios sobre él.

Javi dice:

– ¡Mirad, el niño tonto de la clase ahora también roba los sitios a los demás!

Risas de Javi y algunos compañeros y compañeras.

Risa de Macarena y Pepe. Pepe dice:

– ¡Venga Javi, haz que nos riamos un rato!

Macarena dice:

– Sí, que esto es un aburrimiento...

Javi mira a Pablo y dice:

– Tío, Pablo, ¿me estás mirando? ¿Me están mirando, en serio? Yo sé que soy guapo, pero si quieres te vuelvo a sacar otra foto para hacer un meme y la subo al grupo de la clase...

Pablo muy decaído dice:

– Déjame ya, por favor, anoche no pude ni dormir...

Lidia contesta:

– ¡Estoy harta ya, Javi! ¡Eres muy pesado! Te creerás tú que eres guapo vamos...

Javi le responde:

– Venga ya, Lidia, sabes que sí, pero todos sabemos que Pablo, el pobre, no da más de sí... Tiene la cara que tiene.

Lidia le mira con cara de enfado.

Macarena mira a Javi confundida, algo molesta.

Javi y Pepe se ríen.

Macarena, al ver a Javi y Pepe riéndose, acaba riéndose también.

A su vez, algunos compañeros y compañeras miran a Pablo con pena, otros ignoran lo que está pasando y otros se ríen, dicen comentarios en voz baja y señalan a Pablo.

**Situación 3:** El maestro o maestra entra en el aula y empieza a hablar con la clase. Les dice que el resto de profesorado ha observado que las notas de los exámenes han bajado y que últimamente no se llevan muy bien. Propone que lo debatan en grupos para después ponerlo en común. Después se acerca a Pablo (víctima) y le dice que parece que también ha bajado las notas en las tareas, sobre todo en los trabajos en grupo. Al escuchar eso, Javi (agresor) siente que algunos compañeros y compañeras le miran culpándole de las notas de Pablo y, de repente, empieza a pelearse con Macarena y Pepe (colaboradores del agresor), que están sentados al lado de él, provocando una discusión violenta en el aula. A continuación, Javi vuelve a meterse con Pablo, y Lidia (defensora de la víctima) le defiende. Algunos compañeros y compañeras animan al agresor, otros a Lidia y a la víctima, y otros ignoran lo que está pasando.

El maestro o maestra dice:

– Buenos días. Tengo que hablar con vosotros una cosa. Algunos maestros y maestras me han dicho que las notas de los exámenes y trabajos han bajado y que no os lleváis muy bien. ¿Qué pensáis vosotros? ¿Por qué puede ser debido? Quiero que habléis en grupos por qué creéis que han bajado vuestras notas.

Se escucha un cuchicheo general y los alumnos y alumnas comienzan a ponerse en grupos.

El maestro o maestra se acerca a Pablo y le habla en voz baja:

– Pablo, me han dicho que has bajado bastante tus notas, sobre todo en los trabajos en grupo. ¿Quieres que hablemos y me cuentas qué te está pasando?

Muchos de los compañeros y compañeras miran a Javi.



Javi mira a los lados, ve que algunos le miran y les grita a todos:

- ¿Qué pasa?

El maestro o la maestra mira alrededor para ver qué está pasando.

Javi mira a Macarena, sentada a su lado, y le grita:

- ¿Por qué me miras así? ¿Qué te crees que yo tengo la culpa de que ese tonto saque esas notas?

Macarena le responde:

- No, yo no he dicho nada.

Javi grita a Macarena:

- ¡Venga ya! ¡Que he visto tu cara, flipada!

El maestro o la maestra, sorprendido, le dice a Javi:

- ¿Qué estás haciendo, Javi? ¿Qué pasa?

Javi le grita a Pablo:

- ¡Este niño es tonto y nació así! Yo no tengo la culpa de sus problemas...

Lidia contesta:

- Estamos hartos de que Javi se meta con Pablo. No para de meterse con él. ¡Javi no está bien!

Algunos compañeros y compañeras animan al agresor, otros a Lidia y a la víctima, y otros ignoran lo que está pasando.

El maestro o la maestra dice:

- Javi, ya está bien. Estoy harto de decirte que en clase no se grita y que no puedes tratar así a tus compañeros y compañeras. Se acabó, hoy te quedas después de clase y voy a hablar con tu familia.

## 8.4 Guiones “Sombreros para pensar” (modalidad B)

**Situación 1:** Lidia (espectadora: defensora de la víctima) mira cómo un chico, Javi, y una chica, Macarena, (agresor y colaboradora del agresor) se burlan de un chico llamado Jesús en el pasillo del colegio y le empujan. Sin embargo, Jesús les contesta y pasa de ellos, mostrando que no le importa lo que han dicho. A continuación, Javi y Macarena se meten con el amigo de ese chico, Pablo (víctima). A Pablo sí le afecta lo que le han dicho. Además, alrededor de esta situación varias chicas y chicos se ríen y animan al agresor, otro grupo de chicos y chicas lo ven, pero siguen andando o haciendo lo que estaban realizando, y otro grupo pone cara de enfado porque no les gusta que se metan con su compañero.

Javi le dice a Jesús:

- ¡Tío! ¿Qué te has puesto hoy? ¿Te ha vestido tu mamá?

Risas de Javi y Macarena mientras le empujan.

Jesús le contesta:

- ¿Y a ti quién te ha vestido, tu abuela?

Javi ve que a Jesús le da igual y ahora le dice a Pablo (que está al lado de Jesús):

- ¡Pablo es el peor! Pero eso todos lo esperábamos, no se puede esperar más del tonto de la clase.

Pablo se muestra afectado. Estaba comiéndose un bocadillo y deja de comérselo.

Risas de Javi y Macarena y varios espectadores y espectadoras (animadores o animadoras).

Uno de esos espectadores o espectadoras dice:

- ¡Venga Javi, pégale ya!

Otro espectador o espectadora dice:

- ¡Jaaavi! ¡Jaaavi! (animando)

Un grupo de chicos y chicas lo ven, pero les da igual y lo ignoran.

Otro grupo de chicos y chicas miran mal a Javi, Macarena y los alumnos y alumnas que están animando.

Javi vuelve a mirar a Pablo y le empuja.

Javi, Macarena y algunos compañeros y compañeras más se ríen.

Pablo se va a la clase solo.

Lidia dice:

- ¡Sois muy pesados! Un día os vais a arrepentir...



**Situación 2:** Pablo (víctima) está sentado solo al final de la clase, porque algunos alumnos y alumnas no paran de mirarle, se apartan de él y dicen cosas en voz baja sobre él. Javi (agresor), Macarena y Pepe (colaboradores del agresor) miran a Pablo al fondo de la clase y luego se miran y se ríen. Macarena y Pepe le dicen a Javi que siga insultando a Pablo. Lidia (defensora del agresor) les dice que dejen ya en paz a Pablo, que son muy pesados. Javi se vuelve a burlar de Pablo y se ríe. Macarena le mira un poco confundida, pero acaba riéndose. A su vez, algunos compañeros y compañeras miran a Pablo con pena, otros ignoran lo que está pasando y otros se ríen, dicen comentarios sobre él y le señalan.

Algunos alumnos y alumnas miran a Pablo, que está sentado solo al final de la clase, y otros se apartan y dicen comentarios sobre él.

Javi dice:

– ¡Mirad, el niño tonto de la clase ahora también roba los sitios a los demás!

Risas de Javi y algunos compañeros y compañeras.

Risa de Macarena y Pepe. Pepe dice:

– ¡Venga Javi, haz que nos riamos un rato!

Macarena dice:

– Sí, que esto es un aburrimiento...

Javi mira a Pablo y dice:

– Tío, Pablo, ¿me estás mirando? ¿Me están mirando, en serio? Yo sé que soy guapo, pero siento mucho decirte que tú no...

Pablo muy decaído dice:

– Déjame ya, por favor, anoche no pude ni dormir...

Lidia contesta:

– ¡Estoy harta ya, Javi! ¡Eres muy pesado! Te creerás tú que eres guapo vamos...

Javi le responde:

– Venga ya, Lidia, sabes que sí, pero todos sabemos que Pablo, el pobre, no da más de sí... Tiene la cara que tiene.

Lidia le mira con cara de enfado.

Macarena mira a Javi confundida, algo molesta.

Javi y Pepe se ríen.

Macarena, al ver a Javi y Pepe riéndose, acaba riéndose también.

A su vez, algunos compañeros y compañeras miran a Pablo con pena y malestar, otros ignoran la situación, y otros se ríen, dicen comentarios en voz baja y señalan a Pablo.

**Situación 3:** El maestro o maestra entra en el aula y empieza a hablar con la clase. Les dice que el resto de profesorado ha observado que las notas de los exámenes han bajado y que últimamente no se llevan muy bien. Propone que lo debatan en grupos para después ponerlo en común. Después se acerca a Pablo (víctima) y le dice que parece que también ha bajado las notas en las tareas, sobre todo en los trabajos en grupo. Al escuchar eso, Javi (agresor) siente que algunos compañeros y compañeras le miran culpándole de las notas de Pablo y, de repente, empieza a pelearse con Macarena y Pepe (colaboradores del agresor), que están sentados al lado de él, provocando una discusión violenta en el aula. A continuación, Javi vuelve a meterse con Pablo, y Lidia (defensora de la víctima) le defiende. Algunos compañeros y compañeras animan al agresor, otros a Lidia y a la víctima, y otros ignoran lo que está pasando.

El maestro o maestra dice:

– Buenos días. Tengo que hablar con vosotros una cosa. Algunos maestros y maestras me han dicho que las notas de los exámenes y trabajos han bajado y que no os lleváis muy bien. ¿Qué pensáis vosotros? ¿Por qué puede ser debido? Quiero que habléis en grupos por qué creéis que han bajado vuestras notas.

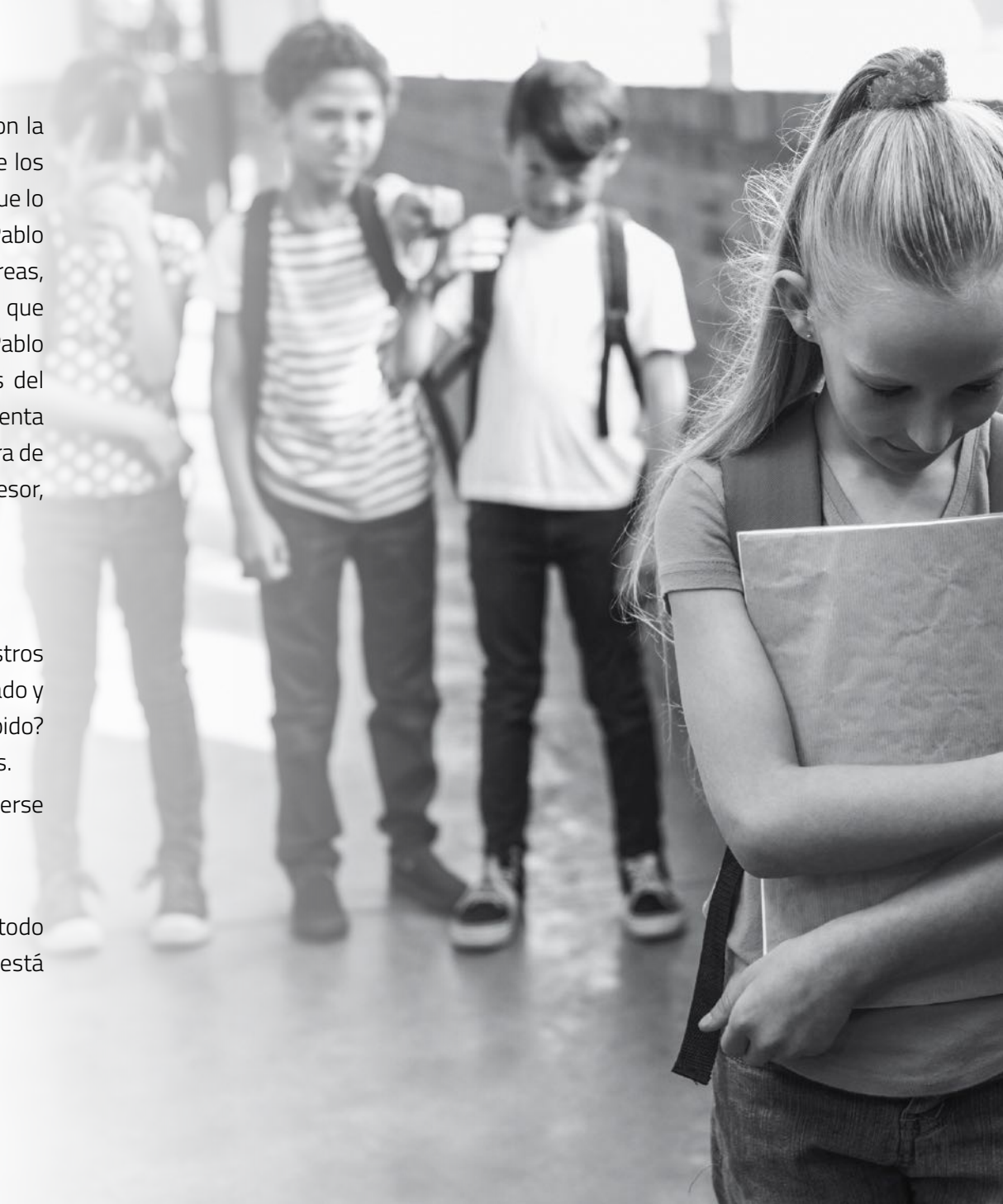
Se escucha un cuchicheo general y los alumnos y alumnas comienzan a ponerse en grupos.

El maestro o maestra se acerca a Pablo y le habla en voz baja:

– Pablo, me han dicho que has bajado bastante tus notas, sobre todo en los trabajos en grupo. ¿Quieres que hablemos y me cuentas qué te está pasando?

Muchos de los compañeros y compañeras miran a Javi.

Javi mira a los lados, ve que algunos le miran y les grita a todos:



– ¿Qué pasa?

El maestro o maestra mira alrededor para ver qué está pasando.

Javi mira a Macarena, sentada a su lado, y le grita:

– ¿Por qué me miras así? ¿Qué te crees que yo tengo la culpa de que ese tonto saque esas notas?

Macarena le responde:

– No, yo no he dicho nada.

Javi grita a Macarena:

– ¡Venga ya! ¡Que he visto tu cara, flipada!

El maestro o maestra, sorprendido, le dice a Javi:

– ¿Qué estás haciendo, Javi? ¿Qué pasa?

Javi le grita a Pablo:

– ¡Este niño es tonto y nació así! Yo no tengo la culpa de sus problemas...

Lidia contesta:

– Estamos hartos de que Javi se meta con Pablo. No para de meterse con él. ¡Javi no está bien!

Algunos compañeros y compañeras animan al agresor, otros a Lidia y a la víctima, y otros ignoran lo que está pasando.

El maestro o maestra dice:

– Javi, ya está bien. Estoy harto de decirte que en clase no se grita y que no puedes tratar así a tus compañeros y compañeras. Se acabó, hoy te quedas después de clase y voy a hablar con tu familia.

## 8.5 Plantilla para elaborar sombreros

