

# PROPUESTAS DIDÁCTICAS

CURSO

2020  
2021



## NIÑAS DE AYER MUJERES DE HOY

CALENDARIO ESCOLAR COEDUCATIVO



**Junta de Andalucía**

Consejería de Igualdad, Políticas Sociales  
y Conciliación

INSTITUTO ANDALUZ DE LA MUJER

Edita y coordina:  
Instituto Andaluz de la Mujer.  
Consejería de Igualdad,  
Políticas Sociales y Conciliación  
JUNTA DE ANDALUCÍA

Textos y contenidos educativos:  
Buentrato

Ilustraciones:  
Vanessa Cocova

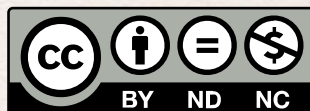
Diseño y maquetación:  
Buentrato

Impresión:  
Egondi Artes Gráficas

Depósito Legal:  
SE 2008-2020



RECICLABLE



Atribución-NoComercial-  
SinDerivadas 4.0 Internacional  
(CC BY-NC-ND 4.0)

Haz un uso responsable de los recursos. Si decides imprimir todo el documento o parte de él, imprímelo en blanco y negro y a doble cara y considera cuidadosamente la elección del tipo de papel. Práctica la ecoedición.

# PRESENTACIÓN DEL CALENDARIO COEDUCATIVO “NIÑAS DE AYER, MUJERES DE HOY”

## COEDUCAR PARA TRANSFORMAR EL MUNDO

En un año atípico e inusual, donde hemos tenido que adaptar nuestra forma de vivir, de compartir y relacionarnos, hemos querido reinventarnos para seguir educando en igualdad, incluso en tiempos del COVID-19. Tenemos que recordar y tener siempre presente que la educación en igualdad es la herramienta fundamental de cualquier sociedad democrática para conseguir un mundo más justo e igualitario, y que en situaciones excepcionales, tenemos que seguir garantizando este derecho a nuestro alumnado.

Con esta nueva edición del calendario coeducativo, damos el inicio a un curso escolar diferente pero manteniendo nuestro afán por colaborar con toda la comunidad educativa (profesorado, alumnado y familias). Para ello, queremos ofrecer este recurso coeducativo, acompañado de un cuadernillo con propuestas didácticas, para que desde cualquier rincón de socialización podamos educar en igualdad.

Este calendario está conformado por doce mujeres andaluzas que rompen techos de cristal día tras día, que son mujeres referentes en campos de trabajo generalmente masculinizados y que además tienen un compromiso férreo con la igualdad. Esta edición es un homenaje a Ana Alonso del Pozo, profesora, comprometida e incansable luchadora en favor de la igualdad en nuestra comunidad, involucrada fervientemente en convertir nuestra sociedad en una sociedad mejor, más equilibrada, más justa, más humanizada... Ella, junto a once mujeres más son protagonistas de este Calendario, ejemplos de compromiso y constancia, de sueños que empiezan a forjarse siendo niñas y que convierten en realidad superando, en ocasiones, barreras y tabúes.

Pertenecientes a diversas disciplinas, podremos, a través de actividades y otros recursos, conocer un poco más sobre sus vidas, las motivaciones que las llevaron a ser hoy, mujeres referentes en el presente de Andalucía.

Desde el equipo del Instituto Andaluz de la Mujer esperamos que a través de estas doce mujeres andaluzas referentes, sigamos coeducando en igualdad a nuestro alumnado y sigamos construyendo una Andalucía igualitaria y libre de violencias machistas.

Laura Fernández Rubio.

Directora del Instituto Andaluz de la Mujer.



## EL PERIÓDICO VIOLETA:

Por grupos buscaremos en prensa digital noticias escritas por mujeres periodistas, acompañadas de una foto de su retrato. En clase de Lengua Castellana y Literatura realizaremos un periódico con esas noticias y fotos, a las que podremos añadirles un breve texto. Lo compartiremos en la biblioteca del cole para que todo el alumnado pueda conocerlas.

## RADIOCUENTOS:

Crearemos un canal de radio en clase. Cada mes, una alumna y un alumno de cada clase, a elección del resto, recitará un cuento donde se alternen protagonistas de sexo masculino y de sexo femenino. En el mes de septiembre recitaremos un cuento de Elvira Lindo en su homenaje.

## LIBROS FEMINISTAS PARA NIÑAS, NIÑOS Y JÓVENES:

**Libros feministas para niños y niñas.**

<https://www.juntadeandalucia.es/institutodelamujer/index.php/maria-zambrano2/recomendaciones-y-guias>

**Libros feministas para niñas, niños y jóvenes.**

<https://lascebrassalen.com/libros-feministas-recomendados-para-ninas-ninos-jovenes/>

## ENLACES:

**Josefina Carabias, primera periodista en nómina en un periódico en España.**

<https://www.rtve.es/alacarta/videos/imprescindibles/josefina-carabias-nuevo/4497775/>

**Noticia de prensa. Sólo el 28% son mujeres directoras de periódicos en España.**

<https://prnoticias.com/2019/03/08/mujeres-directoras-de-periodicos-en-espana/>

## SECUNDARIA

### ANALICEMOS LA PRENSA ESPAÑOLA:

La clase será dividida en tres grupos, cada grupo traerá a clase varios periódicos y deberá elegir una noticia de diferente temática: **política, sucesos y cultura**. Serán leídas en voz alta en clase y debatiremos sobre las siguientes cuestiones:

### HACEMOS PERIODISMO:

Durante unas semanas nos convertiremos en auténticos/as periodistas. Indagaremos sobre los trabajos y la vida de mujeres periodistas a lo largo de la historia y redactaremos nuestras propias noticias sobre ellas, que colgaremos en las paredes del aula o en el tablón de anuncios del instituto.



- ¿Está escrita por un hombre o por una mujer periodista?  
Esta pregunta irá dirigida al alumnado de los dos grupos restantes al no conocer por quién está escrito el artículo en cuestión.
- ¿Existe un número equitativo de mujeres y hombres periodistas?  
Para responder esta pregunta podremos apoyarnos en todos los periódicos que el alumnado ha llevado a clase.
- ¿Diríamos que mujeres y hombres periodistas participan por igual en cada sección temática? ¿Observamos diferencia sobre lo que escriben?
- ¿Encontramos diferencias de trato a la mujer o al hombre según la temática de la noticia?
- ¿De qué se habla en noticias relacionadas con mujeres y en noticias relacionadas con hombres?
- ¿Encontramos lenguaje sexista y/o no inclusivo?
- ¿Qué imagen tenemos de las mujeres periodistas? ¿Y de los hombres periodistas?
- ¿Quién suele dirigir los periódicos?
- ¿Creéis que puede estar relacionado con las cuestiones anteriores?

### ELVIRA LINDO GARRIDO

1962. Gaditana. Escritora hábil y talentosa ha demostrado que su imaginación, talento y dedicación para la literatura es un auténtico don.



## PRIMARIA

12

de octubre

Día de la Hispanidad

Día de la Guardia

Civil

### MUJERES Y ORDEN:

Buscaremos a través de internet mujeres y hombres que podamos considerar nuestras/os referentes por sus logros, hazañas, labor profesional etc.

Reflexionaremos sobre: ¿cuáles son mis referentes? ¿hay mujeres entre mis referentes? ¿se han mencionado a más mujeres u hombres? ¿qué valores pueden enseñarme? ¿me gustaría ser como ellas/os?

Escribiremos un listado de valores positivos con los que cuenten nuestros referentes, valores que tenemos o nos gustaría tener y los compartiremos con el resto de la clase para que podamos aprender de ellos.

### TRABAJO DE IGUALES:

Indagaremos sobre los trabajos que realizaban nuestros/as familiares de tres generaciones anteriores a la nuestra. Haremos un listado respondiendo a las siguientes preguntas:

*¿qué estudió? ¿cuánto tiempo?,  
¿era obligatoria la escuela?, ¿a qué se dedicó?,  
¿qué cosas hacía en su trabajo?*

Analizaremos cómo han evolucionado los estudios y trabajos a lo largo de los años y si encontramos diferencias en quién los realiza o puede realizar en la actualidad. Finalizaremos la actividad con una puesta en común.

¿Qué conclusiones sacamos?

### M. DOLORES GIMENO DURÁN

1974. Gaditana. Teniente Coronel de la Guardia Civil. Intenta acercar esta institución a la juventud, y más concretamente a las mujeres, para que ellas también puedan cumplir el mismo sueño.



## SECUNDARIA

### EL CALLEJERO DE LA IGUALDAD:

Formaremos pequeños grupos y buscaremos por internet calles apodadas por el nombre de mujeres y hombres referentes en la historia de nuestro país.

*¿Encontramos a más mujeres o más hombres entre ellas? ¿Por qué?*

Crearemos nuestro propio callejero de la igualdad. Buscaremos, con ayuda de las redes, nombres de mujeres españolas que por sus logros consideremos que deberían formar parte del callejero de nuestra ciudad y realizaremos carteles con sus nombres simulando el de una calle. Colgaremos los carteles en los pasillos del instituto con el fin de que todo el alumnado pueda conocerlas.

### ESPECIALIDADES:

Indagaremos en clase sobre las especialidades de la Guardia Civil a través de internet, sobre su función y sobre el número de mujeres que se encuentran en ella. En grupos de cuatro o cinco alumnos/as expondremos al resto de la clase una de las especialidades que nos haya sido adjudicada por el profesorado. Tras cada exposición, debatiremos las siguientes cuestiones:

*¿Qué trabajos se realizan en cada una de ellas? ¿Encontramos el mismo número de mujeres que de hombres en cada especialidad? ¿En qué especialidad encontramos un mayor número de mujeres? ¿A qué creemos que se debe?*

### ENLACES VIRTUALES:

**8 de marzo, Día Internacional de la Mujer**

[https://www.youtube.com/watch?v=UEyHF42DQ9U&feature=youtu.be&ab\\_channel=GuardiaCivil](https://www.youtube.com/watch?v=UEyHF42DQ9U&feature=youtu.be&ab_channel=GuardiaCivil)

**Más mujeres en la Guardia Civil**

<https://www.facebook.com/AndaluciaDirecto/videos/419684205398822/>

**Motivación, Mujer y Guardia Civil**

<https://www.youtube.com/watch?v=s10yOjERzos>

**Especialidades de la Guardia Civil explicadas brevemente para público infantil**

<https://www.guardiacivil.es/es/prensa/webinfantilgc/especialidades.html>

## PRIMARIA

25

de noviembre  
Día Internacional de  
la Eliminación de la  
Violencia contra  
la Mujer

### MANOS MORADAS:

El alumnado creará un mural pintado con sus propias manos, bañadas en pintura morada, plasmándolas en el mismo. Cada mano contendrá una palabra de buentrato dirigida a todas esas mujeres y niños/as que sufren violencia de género. Colgaremos el mural a la entrada del cole en conmemoración al 25 de noviembre, o bien, en las paredes de nuestra aula.

### SUELTA DE GLOBOS:

El alumnado traerá globos de sus casas, en clase inflaremos un globo por cada mujer o menor asesinado por la violencia de género a lo largo del año 2020. Escribiremos sus nombres en los globos y en el horario del recreo realizaremos una suelta de globos en recuerdo y homenaje a las personas asesinadas.

### CARTAS DE BUENTRATO:

Cada menor escribirá una carta dirigida a otros niños y niñas donde indiquen cómo **bientratarnos**. Las cartas serán enviadas al profesorado que ha propuesto la actividad, se compartirán las cartas en clase de forma presencial o virtual y se realizará un decálogo con situaciones y/o actitudes para bientratarse.



## SECUNDARIA

### SORORIDAD:

Trabajaremos el término “sororidad” y por grupos se realizarán murales físicos o digitales donde se exponga de manera artística el significado de la palabra. El alumnado podrá expresar el término con un dibujo, un poema, una canción etc. que compartirán con el resto de compañeros/as. Los murales serán expuestos en el centro o en su web durante la semana del 25 de noviembre.

### VISIBILIZAMOS:

Indagaremos por grupos los asesinatos cometidos por razón de género durante este año 2020. En el horario de recreo del **25 de noviembre**, el alumnado repartirá por el patio una tarjeta por cada mujer y menor asesinado a lo largo del año por razón de género. En cada tarjeta se especificará el nombre, edad y algún dato sobre la vida de la víctima. Alumnos y alumnas de cada ciclo de educación secundaria serán los encargados de leer en voz alta el contenido de las tarjetas en honor a la memoria de todas las víctimas por la violencia machista.



### ANA BELLA ESTÉVEZ

1972. Sevillana. Creadora de la Fundación Ana Bella para la Ayuda a Mujeres Maltratadas y de la Escuela Ana Bella para el Empoderamiento de la Mujer.

## SECUNDARIA

### YO ME BIENTRATO:

El alumnado, de manera individual, escribirá una carta dirigida a nosotros/as mismos/as donde expresen cómo me cuido y cómo me gusta que me cuiden.

Quien quiera podrá compartirla con el resto de la clase y aprenderemos juntos/as diferentes formas de bientratarnos.

### PUNTO VIOLETA VIRTUAL:

El profesorado, junto al alumnado, podrá crear un Punto Violeta con enlaces de guías y libros que faciliten respuestas y recursos frente a la violencia de género, contando con las herramientas y materiales que tiene disponibles en su web el Instituto Andaluz de la Mujer y el Centro de Documentación María Zambrano, entre otras entidades.

Este Punto Violeta será online y permanecerá disponible para el alumnado a lo largo de todo el curso escolar con acceso directo a través de la web del instituto.



## RECURSOS:

### **Web del Instituto Andaluz de la Mujer (IAM).**

<https://www.juntadeandalucia.es/institutodelamujer/index.php>

### **Área de coeducación del IAM.**

<https://www.juntadeandalucia.es/institutodelamujer/index.php/areas-tematicas/coeducacion>

### **Sin libertad no hay amor (Campaña contra la violencia de género del IAM):**

- Ella: <https://youtu.be/JR4ez2QYap8>

- Él: <https://youtu.be/DfGb8rxAz0c>

## OTROS RECURSOS:

### **Guía didáctica “La ciberviolencia hacia las adolescentes en las redes sociales”. Instituto Andaluz de la Mujer. Autora: Ianire Estébanez.**

<https://www.juntadeandalucia.es/institutodelamujer/index.php/areas-tematicas-coeducacion/curso-2018-2019/guia-didactica-la-ciberviolencia-hacia-las-adolescentes-en-las-redes-sociales>

### **Decálogo: “Cómo ayudar a una amiga que está siendo maltratada”. Fundación Ana Bella.**

<https://www.fundacionanabella.org/decalogo-como-ayudar-a-una-amiga-que-esta-siendo-maltratada-fundacion-ana-bella/>

### **Decálogo: “Cómo ayudar a una amiga que está siendo maltratada”. Vídeo Fundación Ana Bella.**

<https://www.youtube.com/watch?v=9XzSZopGfTM>

### **Recursos de atención psicológica, jurídica, protocolos de actuación, ... del Instituto Andaluz de la Mujer.**

<https://www.juntadeandalucia.es/institutodelamujer/index.php/areas-tematicas/violencia-de-genero>

### **Servicios especializados en violencia de género del Instituto Andaluz de la Mujer.**

<http://www.juntadeandalucia.es/institutodelamujer/index.php/2013-08-08-10-31-21/servicios-especializados-en-violencia-de-genero/atencion-psicologica-a-victimas-de-violencia-de-genero>

### **Guía para profesionales ante chicas adolescentes que sufren violencia de género. IAM.**

<http://www.juntadeandalucia.es/institutodelamujer/index.php/2013-08-08-10-31-21/guia-para-profesionales-ante-chicas-adolescentes-que-sufren-violencia-de-genero-saber-mirar-saber-acoger-saber-acompanar>

## PRIMARIA

3

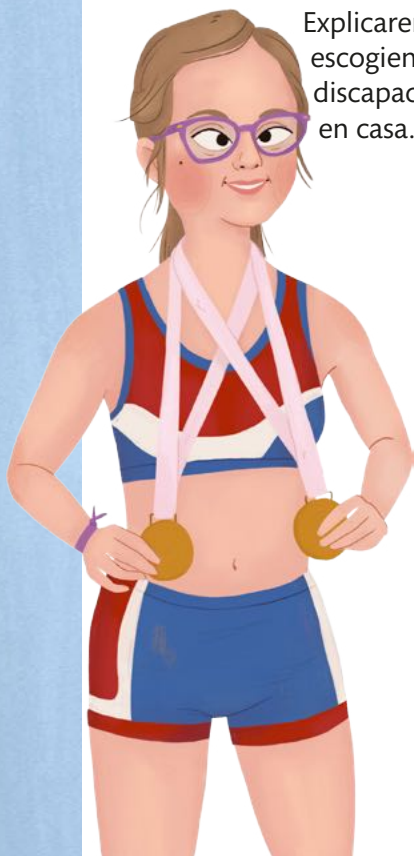
de diciembre  
Día Internacional  
del las Personas con  
Discapacidad

### DEPORTE PARA TODOS/AS:

Conocemos muchos deportes, ¿pero los conocemos todos? El profesorado propondrá una actividad de investigación sobre deporte y personas con discapacidad.

Preguntaremos a nuestros/as familiares si pueden mencionar o conocen por las noticias o prensa a deportistas con discapacidad, y más concretamente, a mujeres. Y si es así, anotaremos de quién se trata, qué deporte realiza y quién de nuestra familia la ha mencionado. El profesorado facilitará datos al alumnado en caso de ser necesario.

Explicaremos al resto de la clase una modalidad deportiva escogiendo como referente a una mujer deportista con discapacidad y compartiremos la información recogida en casa.



### PRENSA DEPORTIVA:

El alumnado deberá traer a clase un periódico o revista donde se escriba sobre deporte. Deberán señalar cuántas mujeres deportistas aparecen en ese periódico o revista y cuántas de ellas con discapacidad. ¿Creemos que se visibilizan al igual que otros/as deportistas?

### BLANCA BETANZOS ORIHUELA

1994. Onubense. Es pentacampeona mundial de atletismo, así como todo un símbolo de constancia, esfuerzo y sacrificio.

## NOS ADAPTAMOS:

En clase de Educación Física realizaremos diferentes disciplinas deportivas practicadas por personas con discapacidad. Trabajaremos en equipos mixtos, ofreciendo la posibilidad de **conocer, vivenciar y experimentar** las limitaciones y sobre todo, posibilidades y potencial que tienen para practicar deporte.

## SECUNDARIA

### MEDALLAS OLÍMPICAS:

Investigaremos sobre los/as deportistas con discapacidad que hayan ganado una medalla olímpica. Con cartulinas realizaremos medallas donde pegaremos las fotos de estos/as ganadores/as en clase.

*¿Encontramos más mujeres o más hombres entre los/as ganadores/as? ¿Qué deportes están presentes en los juegos paralímpicos?*

Trataremos de destacar el rol de estas mujeres deportistas, a través de una exposición en clase.

## CAMPEONATO ADAPTADO:

Se llevará a cabo un campeonato donde se practiquen exclusivamente disciplinas deportivas practicadas por personas con discapacidad, especialmente las realizadas tradicionalmente por el **sexo femenino** (gimnasia rítmica, ballet, baile, atletismo, judo "o yudo"...). Trabajaremos en equipos mixtos, ofreciendo la posibilidad de conocer, vivenciar y experimentar las limitaciones y sobre todo, posibilidades y potencial que tienen estas personas para practicar deporte.

## ENLACES:

**Vídeo homenaje a Blanca Betanzos Orihuela**

[https://www.youtube.com/watch?v=n4dJDFilCkg&t=52s&ab\\_channel=DiscapacidadTelevisi%C3%B3n](https://www.youtube.com/watch?v=n4dJDFilCkg&t=52s&ab_channel=DiscapacidadTelevisi%C3%B3n)

**Mujer y deporte**

<https://www.rtve.es/alacarta/videos/mujer-y-deporte/mujer-deporte-situacion-mujer-discapacidad-fisica-deporte-federativo/5475997/>

**Vive el deporte inclusivo**

<https://www.youtube.com/watch?v=DTtoLO9ZUJlo>

## PRIMARIA

### LENGUAJE TUYO Y MIO:

Escribiremos de forma individual qué entendemos al leer la frase:

“Los niños podrán salir al recreo con la autorización de su padre o tutor”.

Debatiremos en clase qué hemos entendido y el profesorado será el encargado de explicar al alumnado qué es el **lenguaje sexista** y cómo debemos hacer uso de un lenguaje inclusivo.

Tras la explicación, en pequeños grupos pondremos la misma frase con un lenguaje no sexista y la compartiremos con el resto de la clase.

### MIS LIBROS:

Cada menor deberá traer un cuento a clase para compartir con el resto de compañeros/as, o bien, cada alumno/a pensará en su cuento favorito y lo narrará al resto de la clase. A continuación, los leeremos o volveremos a narrar cambiando el género del protagonista.

*¿Qué ha cambiado? ¿Nos sigue gustando igual? Y ahora, ¿los seguimos contando igual?*

### ANA ALONSO DEL POZO

1949-2020. Cordobesa. Docente por vocación y fiel luchadora por la igualdad y en permanente compromiso con la coeducación.

24

de enero

Día Internacional  
de la Educación

## APRENDEMOS JUGANDO:

El alumnado llevará a clase uno de sus juguetes preferidos y lo compartirá con el resto de compañeros/as. Éste será utilizado por niños y niñas de forma indiscriminada.

*¿Qué aprendemos con nuestros juguetes? ¿Podemos jugar todos y todas con ellos de igual forma?*

\* COVID: Sustituir el juguete por una foto del mismo.

## JUGUETES DE TODOS LOS COLORES:

El profesorado encargará a su clase que traiga una lista describiendo varios anuncios relacionados con juguetes vistos en los medios (televisión, youtube, cartelería...). A continuación, se pondrá en común en clase y se debatirá sobre las siguientes cuestiones:

*¿A quiénes van dirigidos los anuncios? ¿Hay diferencias entre los anuncios dirigidos a chicos y los que van dirigidos a chicas? ¿Cuáles son esas diferencias? ¿en qué consisten los juegos para niñas según estos anuncios? Y los de los niños?*

## ENLACES VIRTUALES:

**Campaña IAM "la publicidad también juega"**

[http://www.juntadeandalucia.es/iam/catalogo/doc/iam/2008/26771\\_02.pdf](http://www.juntadeandalucia.es/iam/catalogo/doc/iam/2008/26771_02.pdf)

**Ni superhéroes, ni princesas. Erick Pescador.**

[https://www.youtube.com/watch?v=lujBr93Z\\_qo](https://www.youtube.com/watch?v=lujBr93Z_qo)

**Campaña del Juego y el Juguete no sexista, no violento 2018. IAM.**

<https://juegoyjuguetenosexistanoviolenito.es/index.php/2018/11/20/recopilacion-de-campanas/>

## SECUNDARIA

### ADIVINA ADIVINANZA:

El profesorado nos planteará en clase las siguientes adivinanzas:

“Conseguimos ganar el partido sin que ningún jugador metiera ni un solo gol. ¿Cómo es posible si el resultado final fue de 3 a 1 y además no se metió ningún gol a propia puerta?”

\* Solución: Era un grupo de chicas, así que eran jugadoras.

“Un hombre y un hijo viajaban juntos en un coche, tuvieron un accidente, el padre muere en el acto y el hijo es trasladado a un hospital. Allí, el cirujano que le va a operar comenta: no puedo operar a este chico puesto que es mi hijo”.

\* Solución: El cirujano era su madre, cirujana.

*¿Nos ha creado confusión? ¿Por qué?*

Analizaremos qué significa hacer uso de un **lenguaje sexista y no inclusivo**.

Practicaremos con nuestros libros de texto, elegiremos un texto y analizaremos su lenguaje. Señalaremos frases donde el uso del lenguaje sea sexista y entre todo el alumnado modificaremos las frases con un uso de lenguaje inclusivo.

### ROMPIENDO ROLES:

Trabajaremos el término de nuevas masculinidades. Realizaremos un concurso fotográfico donde cada alumno/a presentará una fotografía que refleje una acción cotidiana realizada por hombres y que popularmente sea considerada una acción del sexo femenino. Las fotografías serán expuestas y evaluadas en clase con el fin de romper con los roles de género. Analizaremos las tareas que hacemos en casa y debatiremos sobre quiénes creemos que realizan más tareas domésticas, las mujeres o los hombres.

La fotografía mejor valorada será expuesta en el tablón o web del instituto.

\*Las actividades propuestas son orientativas y el profesorado podrá adaptarlas o modificarlas en función de la madurez de su alumnado y del curso en el que vayan a llevarse a cabo.



## PASAPALABRA:

Formaremos grupos de cuatro o cinco alumnos/as y crearemos un pasapalabra temático con un glosario de términos relacionados con la **igualdad**. Cada equipo presentará su pasapalabra al resto de la clase, quienes tendrán que tratar de adivinar las palabras.

Si para alguna de las letras necesitan ayuda de internet, se permitirá su uso. El alumno/a que adivine más palabras, recibirá un diploma como ganador/a.

Ejemplos para el glosario de términos: ablación, brecha salarial, coeducación, feminismo, igualdad real, machismo, nuevas masculinidades, sororidad, trata, violencia de género...

## NUESTROS COLORES:

**“El color azul es de chicos y el rosa de chicas”.**

¿Esa afirmación es cierta?

Investigaremos sobre el origen del mito, ¿desde cuándo existe esa relación?, ¿encontramos algún momento histórico donde los hombres utilizaran el color rosa?, ¿y las mujeres de color azul?

Analizaremos objetos con una misma utilidad donde el color les haga ir dirigidos a un género u otro. ¿Conocemos la tasa rosa?

## ENLACES VIRTUALES:

**Nuevas masculinidades. Entrevista a Erick Pescador. Sociólogo y experto en igualdad de género.**

<https://www.rtve.es/alcarta/videos/para-todos-la-2/para-todos-2-entrevista-erick-pescador-sociologo-especialista-igualdad-genero/4933056/>  
<https://youtu.be/IOgHuDLVugc>

**Guía didáctica para un uso igualitario del lenguaje. Instituto Andaluz de la Mujer.**

<https://www.juntadeandalucia.es/institutodelamujer/index.php/areas-tematicas-coeducacion/curso-2019-2020/guia-didactica-para-un-uso-igualitario-del-lenguaje-piensas-como-hablas-dirigida-al-alumnado-de-educacion-secundaria-ciclos-formativos-y-bachillerato>

**Vídeo sobre Ana Alonso del Pozo. Medalla de oro al Mérito en la Educación en 2017.**

[https://www.youtube.com/watch?v=r1ivOjPHDqk&t=45s&ab\\_channel=Consejer%C3%ADadeEducaci%C3%B3nyDeporte](https://www.youtube.com/watch?v=r1ivOjPHDqk&t=45s&ab_channel=Consejer%C3%ADadeEducaci%C3%B3nyDeporte)

# PRIMARIA

11

de febrero  
Día Internacional  
de la Mujer y la Niña  
en la Ciencia

## QUIÉN ES QUIÉN:

La clase elaborará el clásico juego “**quién es quién**” con fotos o dibujos realizados por el propio alumnado, y breves descripciones biográficas de mujeres científicas de la historia. Las reglas del juego cambian, dejamos a un lado las descripciones físicas, para adivinar aprendiendo.

## ¡QUÉ DE INVENTOS!

Por grupos buscaremos algún objeto que usemos diariamente y haya sido inventado por una mujer científica.

Compartiremos todos los inventos con el resto de la clase.

## ENLACES VIRTUALES:

**Web oficial de Cristina Romera**

<https://crisrcastillo.wordpress.com/>

**Breves cápsulas audiovisuales sobre ciencia, ingeniería, tecnología y matemáticas. Proyecto “Mujeres, ciencia y tecnología”. Instituto Andaluz de la Mujer.**

<https://www.juntadeandalucia.es/institutodelamujer/index.php/areas-tematicas-coeducacion/curso-2018-2019/mujeres-ciencia-y-tecnologia>

**Mundo Ciencia: Estudiando cómo el plástico se disuelve en el océano (audio)**

<https://player.fm/series/mundo-ciencia-1366117/mundo-ciencia-cristina-romera-castillo-estudiando-como-el-plastico-se-disuelve-en-el-oceano>

## SECUNDARIA

### CÓMIC CIENTÍFICAS:

Lectura del cómic

**"Científicas: pasado, presente y futuro".**

Este cómic es una visión escrita de una obra teatralizada, ¿lo teatralizamos?



ENLACE VIRTUAL:

<http://institucional.us.es/cientificas/comic/>

### ESTEREOTIPOS EN LA CIENCIA:

Visualizaremos unos minutos de un capítulo de la conocida serie "The big bang theory", donde gran parte de sus protagonistas son hombres y mujeres científicos/as.

Se hará una puesta en común en clase sobre los **estereotipos** que nos encontramos en el mundo de la ciencia por cuestión de género.



ENLACE VIRTUAL:

<https://www.youtube.com/watch?v=2mZ2ySmH13c>

### CRISTINA ROMERA CASTILLO

1982. Jiennense. Investigadora; su amor por el mar y su conciencia por el cuidado del medio ambiente han guiado sus pasos en la vida.



## PRIMARIA

8

de marzo  
Día Internacional  
de las Mujeres

### QUÉ HAGO EN MI TIEMPO LIBRE:

Escribiremos o dibujaremos acciones que me gusten hacer en mi tiempo libre, nos plantearemos si quien me rodea cuenta con tiempo para hacerlas y qué hacen ellos/as.

¿Observamos diferencias entre el tiempo disponible de mamá, papá, mi hermano, hermana...?

¿A qué creéis que se debe?

### CÓMO HACEMOS:

El alumnado tendrá que imitar cómo actúa el animal o personaje que le indiquemos a través de la expresión corporal. Comenzaremos con animales:

*“¿cómo hace un león?, ¿cómo hace un perro?,  
¿cómo hace una gata?”*

Continuaremos con acciones de personas:

*“¿cómo llora un niño? ¿cómo llora una niña?  
¿cómo corre un niño? ¿cómo corre una niña?  
etc.”*

Analizaremos si los comportamientos han cambiado según el género representado.

### FLOR DE TORRES PORRAS

1961. Almeriense. Fiscal. Recibió la Medalla de Andalucía por su impecable labor en la lucha contra la violencia de género.



## SECUNDARIA

### ESTANTERÍA VIOLETA:

Recolectaremos libros de contenido feminista o que traten sobre la igualdad, de nuestra biblioteca particular, o bien, con ayuda de los recursos que ofrecen organismos como el Instituto Andaluz de la Mujer en sus publicaciones digitales.

Los compartiremos con nuestros compañeros/as de curso, creando una biblioteca feminista compartida.



### ENLACE VIRTUAL:

**Centro de Documentación María Zambrano.**

<https://www.juntadeandalucia.es/institutodelamujer/index.php/recursos-y-servicios/cdmz>

## QUÉ CANTAN ELLAS, QUÉ CANTAN ELLOS:

Escogeremos una canción de la década de los 90 y una canción actual, la mitad de la clase deberá escoger canciones cantadas por mujeres y la otra mitad canciones cantadas por hombres.

*¿De qué tratan las canciones? ¿Hablan de lo mismo ellas y ellos? ¿Cómo ha progresado el contenido de la música en una década? ¿Hay diferencia entre lo que cree machista una chica y un chico? ¿Se utiliza el mismo lenguaje al referirse a una mujer o a un hombre? ¿Cómo se suelen dirigir en las canciones a las mujeres?*

Podemos argumentarlo en clase o a través de una redacción personal.



### RECURSOS VIRTUALES:

**Campaña 8 de marzo de 2020. Instituto Andaluz de la Mujer.**

<http://www.juntadeandalucia.es/presidencia/portavoz/social/150719/8deMarzo/DialInternacional-delasMujeres/Campanainstitucional/ConsejeriadelGualdadPoliticasyConciliacion/JuntadeAndalucia/Andalucia>

**Flor de Torres Medalla de Andalucía 2014**

[https://www.youtube.com/watch?v=bf1yA-C-za4&ab\\_channel=MemorANDA](https://www.youtube.com/watch?v=bf1yA-C-za4&ab_channel=MemorANDA)

22

de abril

Día Internacional  
de las Niñas en  
las TIC

## JUGAMOS CON VIDEOCONSOLAS:

¿Quién juega a algún juego a través de alguna videoconsola?

¿Conocemos esos juegos?

¿Hay juegos dirigidos a niñas y juegos dirigidos a niños?

¿Cómo son sus personajes?

## ANUNCIOS PUBLICITARIOS:

Elegiremos un producto comercial y buscaremos su anuncio publicitario de veinte o treinta años atrás y en la actualidad.

¿Qué papel tiene la mujer, ¿ha cambiado algo?

## ENLACES VIRTUALES:

### Artículo sobre "Niñas y videojuegos"

<https://www.guiainfantil.com/educacion/nuevas-tecnologias/las-ninas-tambien-pueden-jugar-a-videojuegos-y-ser-adictas-a-ellos/>

### Vídeo de Nuria Medina animando a estudiar ciencias.

[https://drive.google.com/file/d/1\\_Pxly4i4zcZeNC-HFJ9rlzMK1xIB-YRJ/view](https://drive.google.com/file/d/1_Pxly4i4zcZeNC-HFJ9rlzMK1xIB-YRJ/view)

## SECUNDARIA

### YOUTUBERS:

Analizaremos el mundo de los youtubers. Mencionaremos a quiénes conocemos y debatiremos en clase sobre algunas cuestiones:

*¿De qué hablan? ¿Para qué usan su canal de youtube? ¿Qué diferencias encontramos entre youtubers de sexo masculino y de sexo femenino?*

Tras el debate, buscaremos un youtuber de sexo masculino que utilice su canal de la forma que, por mayoría, hacen su uso las mujeres youtubers, y viceversa.

### ROMPIENDO LA BRECHA DIGITAL:

Somos nativos/as digitales y eso hace que nos resulte muy sencillo utilizar las nuevas tecnologías, pero no a todas las personas les ocurre igual. **¿Conocemos la brecha digital?** Estudiaremos el término y por grupos, o bien, individualmente, realizaremos una breve guía de ayuda dirigida a las personas que desconocen las apps más utilizadas con el fin de facilitarles su uso. Repartiremos las guías a familiares y conocidos/as.



### ENLACES VIRTUALES:

**Vídeo: "Mujer y videojuegos".**

<https://www.youtube.com/watch?v=xSS5F5EakO8>

**Campaña del IAM "Haz TIC en tu futuro".**

<http://www.juntadeandalucia.es/iamindex.php/areas-tematicas-coeducacion/curso-2019-2020/campana-por-el-dia-internacional-de-las-ninas-en-las-tic-la-partida-ha-comenzado-haz-tic-en-tu-futuro>

**Web "Chicas Gamers".**

<https://todasgamers.com/>

## NURIA MEDINA MEDINA

1977. Granadina. Ingeniera y profesora. Su vocación, inteligencia e imaginación han hecho de esta andaluza todo un referente en la docencia.

## PRIMARIA

30  
de mayo  
Día Internacional  
de las Fuerzas  
Armadas



### FIGURAS:

Dividiremos la clase en dos grupos, uno de ellos dibujará figuras de diferentes profesiones sin la cabeza ni distinciones por género. El otro grupo, deberá dibujar cabezas de hombres y mujeres con posibles accesorios de diferentes profesiones. Una vez terminados todos los dibujos, la clase comenzará a crear figuras de profesiones de diferente género.

¿Quién va con qué profesión?

¿Por qué?

### MUJERES Y PODER:

Buscaremos con ayuda de internet mujeres que cuentan con un rol de jefa o de poder en la sociedad actual.

¿Cómo son? ¿Hay más jefas o jefes?

¿Nos gustaría ser como ellas?

### ROCÍO GONZÁLEZ TORRES

1983. Sevillana. Comandante del Ejército del Aire, es la primera mujer española en alcanzar 1.000 horas de vuelo en un reactor.



## SECUNDARIA

### MIS ESPACIOS EN CASA:

Reflexionaremos sobre los espacios en casa que yo utilizo y los que utilizan el resto de mis familiares.

**¿Qué estancia utiliza más cada miembro de la familia?**

Trabajaremos el término de corresponsabilidad.

### ENTREVISTAMOS A UNA PROFESIONAL:

De forma individual entrevistaremos a una profesional mujer que forme parte de las fuerzas armadas. Le preguntaremos sobre su carrera profesional y si cree que ha tenido o tiene obstáculos por el hecho de ser mujer. Compartiremos las entrevistas con el resto de la clase.

Si esto no fuese posible, se pueden realizar búsquedas en internet para buscar entrevistas realizadas a mujeres que pertenezcan a las fuerzas armadas con el fin de conocer sus historias, cómo accedieron, cómo ascendieron, etc.

### ENLACES VIRTUALES:

**Vídeo: Medalla de oro de la Provincia de Sevilla 2017. Rocío González Torres.**

[https://www.youtube.com/watch?v=t1280Gws\\_JU&ab\\_channel=DiputacionSevilla](https://www.youtube.com/watch?v=t1280Gws_JU&ab_channel=DiputacionSevilla)

**Observatorio militar para la igualdad entre mujeres y hombres en las Fuerzas Armadas.**

<https://www.defensa.gob.es/ministerio/organigrama/subdef/omi/>

**La mujer en el ejército español.**

<https://www.youtube.com/watch?v=LibQFbIxNJo>

# PRIMARIA

23

de junio

Día Internacional  
de los Juegos  
Olímpicos

## MINI OLIMPIADAS:

Crearemos grupos paritarios y llevaremos a cabo unas mini olimpiadas, donde los deportes practicados sean los comúnmente conocidos como deportes realizados por mujeres.

## AROS DE LA IGUALDAD:

En clase de Educación artística representaremos con cartulinas el símbolo de los Juegos Olímpicos.

Recortaremos cinco aros de gran tamaño, donde escribiremos en su interior el nombre de mujeres que hayan participado en los Juegos Olímpicos a lo largo de la historia.

Los expondremos en los pasillos del cole el día de los Juegos Olímpicos.

## ENLACES VIRTUALES:

**Web oficial de Carolina Marín Martín**

[www.carolinamarinofficial.com](http://www.carolinamarinofficial.com)

**Historia de las mujeres en los JJOO (en tres partes)**

[https://www.youtube.com/watch?v=aMSv5ME4\\_p0](https://www.youtube.com/watch?v=aMSv5ME4_p0)

<https://www.youtube.com/watch?v=8cFHkGm08Tk>

<https://www.youtube.com/watch?v=JZy4Hkmbaag>

## SECUNDARIA

### DEPORTES Y MUJERES:

Elegiremos varios periódicos de prensa deportiva, ya sea en papel o digital, señalaremos dónde aparecen las mujeres deportistas y de qué forma se escribe sobre ellas.

¿Notamos diferencia? ¿Los deportes masculinos y los femeninos ocupan el mismo espacio en la prensa?  
¿A qué puede deberse?

### LAS MUJERES Y LOS JUEGOS OLÍMPICOS:

Investigaremos sobre la historia de los Juegos Olímpicos, dónde fueron creados y qué función han tenido las mujeres a lo largo de la historia de los Juegos Olímpicos.

### CAROLINA M. MARÍN MARTÍN

1993. Onubense. Medalla de oro en bádminton en los Juegos Olímpicos en Río. Su trayectoria no ha parado de crecer.



3  
de julio  
Día Internacional  
de las Cooperativas

## QUIÉN TRABAJA EN EL CAMPO:

Investigaremos sobre todos los trabajos que se realizan en el mundo de la agricultura. Nos centraremos en el papel de las mujeres en ese ámbito, las labores que realizan y el porqué son necesarias.

## DEL CAMPO A LA MESA:

Prácticamente todos los días comemos alimentos que han sido recolectados en el campo. Para conocer ese recorrido, haremos un listado sobre los trabajos que se tienen que llevar a cabo para que ese alimento llegue a nuestra mesa. **¿Cuál es su camino hasta llegar a nosotros/as?** Si pensamos en quién hace esas labores, **¿creemos que lo hacen más hombres que mujeres?, ¿más mujeres que hombres?** Reflexionaremos sobre el porqué e indagaremos sobre ello.

## PILAR GÓMEZ FERNÁNDEZ

1959. Cordobesa. Ganadera y todo un referente en la visibilización de las mujeres en el mundo rural y en fomentar su participación en entidades agroalimentarias.



## SECUNDARIA

### COOPERATIVA FEMINISTA:

Crearemos en clase una organización formada y dirigida por un grupo paritario de alumnas y alumnos, donde el liderazgo sea llevado a cabo por alumnas, con la guía y asesoramiento del profesorado. De esta forma adquiriremos conciencia de responsabilidad, criterio para la toma de decisiones y sentido de honestidad y responsabilidad. El objetivo es crear un grupo liderado por alumnas, encargado de luchar por una igualdad real en todas las decisiones tomadas en el instituto a lo largo del curso escolar.

### MUJERES Y MEDIO AMBIENTE:

Buscaremos la historia de mujeres que, con sus actividades de investigación, divulgación o protesta han contribuido a generar conciencia ambiental y a mejorar el mundo.

Realizaremos de forma individual, o por parejas, un breve trabajo de investigación sobre mujeres ecologistas con una descripción sobre su lucha por el medio ambiente.

Tras compartir los trabajos con el resto de la clase, reflexionaremos:

*¿Qué aportan esas mujeres al medio ambiente? ¿Son las mujeres un agente crucial para el desarrollo sostenible?*

### ENLACES VIRTUALES:

#### Entrevista a Pilar Gómez Fernández

<https://www.youtube.com/watch?v=gWBqGEFnfEUC>

#### Las mujeres en el mundo rural

[https://www.mapa.gob.es/es/desarrollo-rural/temas/igualdad\\_genero\\_y\\_des\\_sostenible/mujer-medio-rural/default.aspx](https://www.mapa.gob.es/es/desarrollo-rural/temas/igualdad_genero_y_des_sostenible/mujer-medio-rural/default.aspx)

#### Datos mujeres y niñas en el mundo rural

<https://www.unwomen.org/es/digital-library/multimedia/2018/2/infographic-rural-women>

#### Tierra y mar. La mujer rural, sus logros y retos

<https://youtu.be/-np6UVeE2ug>

#### Día Internacional de la Mujer rural

<https://www.youtube.com/watch?v=O3eRC61S4Wg>

## PRIMARIA

26  
de agosto  
Día Internacional  
del actor y la  
actriz



### SOMOS IGUALES:

Jugaremos a disfrazarnos. Cada menor traerá un disfraz de algún personaje de película o serie favorita que le guste de su mismo género.

Nos situaremos por pareja de diferente sexo y nos describiremos el uno al otro. Más tarde, nos cambiaremos el disfraz. Y ahora, ¿cómo nos sentimos? ¿Seguimos siendo los mismos? Trabajaremos los roles y estereotipos de género.

\*COVID: Que cada menor, en pareja mixtas, describa el personaje elegido: características físicas, qué hace en la película o serie, qué cualidades tiene, y posteriormente debatir sobre:

*¿Qué nos parece el personaje de mi pareja? ¿Cómo nos sentiríamos con el disfraz de ese personaje?*

Trabajaremos los roles y estereotipos de género.

### MIS EMOCIONES:

Cada alumno/a escribirá en un papel una **emoción**. Crearemos una cesta donde se introduzcan todas las papeletas. Por turnos, cada alumno/a cogerá una etiqueta al azar de la cesta y deberá interpretar la emoción que le indique la papeleta. ¿Cómo me siento? ¿Las chicas y los chicos podemos sentir lo mismo?

### MAGGIE CIVANTOS

1984. Malagueña. Con su encanto, su talento y su personalidad arrolladora se ha convertido en una de las actrices que más brillan del panorama nacional.

## SECUNDARIA

### CRÍTICOS/AS DE CINE:

Por pequeños grupos analizaremos nuestras películas favoritas y valoraremos si pasan el test de Bechdel.

Compartiremos en clase los resultados obtenidos.

### NUESTRAS SERIES:

Compartiremos en clase el nombre de nuestras series de televisión favoritas, o aquellas que sean conocidas por la mayoría y analizaremos con el resto de la clase qué papeles ejercen las mujeres en ellas.

### LOS GOYAS Y LA IGUALDAD:

Podemos observar en los últimos años que en el mundo del cine se están haciendo reivindicaciones hacia la igualdad. ¿Participamos? Buscaremos qué actriz/actor ha sido galardonada/o con un Goya en el último año, cuántas mujeres, qué se habla en las noticias de los Goyas y si existe diferencia en lo que cobran las mujeres y hombres en el mundo del cine.

### ENLACES VIRTUALES:

#### Test de Bechdel

<https://web.ua.es/es/unidad-igualdad/xii-encuentro-2019/documentos/test-de-bechdel.pdf>

#### Actrices en pie de guerra

[https://www.huffingtonpost.es/2016/02/20/mujeres-pie-guerra-cine\\_n\\_9189478.html](https://www.huffingtonpost.es/2016/02/20/mujeres-pie-guerra-cine_n_9189478.html)

#### #masmujeres Goyas 2018

<https://www.rtve.es/noticias/20180202/cineastas-espanolas-igualdad-cine-no-incorpora-punto-vista-mujeres/1671979.shtml>

# **NIÑAS DE AYER MUJERES DE HOY**

CALENDARIO ESCOLAR COEDUCATIVO



**Junta de Andalucía**

Consejería de Igualdad, Políticas Sociales  
y Conciliación

INSTITUTO ANDALUZ DE LA MUJER