

CONTENIDOS PRIMER TRIMESTRE

¿PORQUÉ LATE MI CORAZÓN?

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

BLOQUE 1: EL CUERPO Y LA PROPIA IMAGEN

- 1.1. Esquema corporal: Cabeza y cara, tronco, extremidades, articulaciones, movimientos y acciones.
- 1.2. Partes internas del cuerpo: huesos, órganos, vasos sanguíneos.
- 1.3. Identificación y aceptación progresiva de las características propias.
- 1.4. Tolerancia y respeto por las características, intereses y preferencias de los otros. Actitudes no discriminatorias
- 1.5. Representación gráfica de la figura humana.
- 1.6. Percepción de los cambios físicos y su relación con el paso del tiempo.
- 1.7. Identificación de los órganos de los sentidos, sus funciones y cuidados.
- 1.8. Discriminación y expresión de sensaciones y percepciones.
- 1.9. Identificación de emociones básicas propias y de los otros, expresión adecuada.

BLOQUE 2: JUEGO Y MOVIMIENTO

- 2.1. Exploración del entorno a través del juego.
- 2.2. Establecimiento de las referencias espaciales en relación con el propio cuerpo: cerca, lejos, encima, debajo.
- 2.3. Coordinación y control de habilidades motrices

BLOQUE 3: LA ACTIVIDAD Y LA VIDA COTIDIANA

- 3.1. Valoración y respeto por las normas que regulan la vida cotidiana

BLOQUE 4: EL CUIDADO PERSONAL Y LA SALUD

- 4.1. Hábitos saludables: higiene, alimentación, hidratación, vestido, descanso, ejercicio, salud y bienestar.
- 4.2. Valoración ajustada de los factores de riesgo que afectan a la salud. Comportamientos de prevención y seguridad en la vida cotidiana.
- 4.3. Identificación y reconocimiento progresivo del dolor y la enfermedad. Actitudes de tranquilidad y colaboración.
- 4.4. Espacios, elementos, objetos y profesiones relacionadas con la salud.

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

BLOQUE 1: MEDIO FÍSICO: ELEMENTOS, RELACIONES Y MEDIDA

- 1.1. Colores primarios: rojo, azul, amarillo, blanco, negro.
- 1.2. Medida: Grande, mediano, pequeño, más (alto, bajo) que, muchos /pocos, más/menos.
- 1.3. Posición: cerca, lejos, encima, debajo, dentro, fuera, a un lado/al otro lado, de frente, de lado, de espaldas, delante/detrás
- 1.4. Formas: Círculo, cuadrado, triángulo.
- 1.5. Texturas y cualidades: Dulce, salado, ácido, amargo, suave, áspero, liso, rugoso.
- 1.6. Cuantificador: Uno, muchos, dos, tres, cuatro.
- 1.7. Identificación, representación descomposición y composición, de hasta cuatro elementos

BLOQUE 2: ACERCAMIENTO A LA NATURALEZA

- 2.1. Cuidado del medio ambiente: Relaciones entre el medio físico y social: importancia para la salud y el bienestar.
- 2.2. Propuestas de cuidado y respeto medioambiental: Respetamos, protegemos, ahorramos, reciclamos.

BLOQUE 3: CULTURA Y VIDA EN SOCIEDAD

- 3.1. Establecimientos relevantes para la salud.
- 3.2. Transportes especiales y números relacionados con urgencias médicas.
- 3.3. Elementos y utilidad del botiquín.
- 3.4. Profesiones relacionadas con la salud, especialidades médicas, instrumentos, utensilios y medicinas que usan.

LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

BLOQUE 1: LENGUAJE VERBAL

- 1.1. Comunicación verbal de ideas, sentimientos y emociones.
- 1.2. Secuencia temporal.
- 1.3. Conciencia fonológica: Sílabas en palabras.
- 1.4. Lenguaje escrito: Listados de nombres, carteles, hojas y dosieres informativos, menús, recetario.

BLOQUE 2: LENGUAJE AUDIOVISUAL Y TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

- 2.1. Iniciación en el uso de instrumentos tecnológicos como ordenador, cámara o reproductores de sonido o imagen, como elementos de comunicación.

BLOQUE 3: LENGUAJE PLÁSTICO

- 3.1. Experimentación y descubrimiento de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura).
- 3.2. Expresión y comunicación de hechos, sentimientos y emociones, vivencias o fantasías a través del dibujo y de producciones plásticas realizadas con distintos materiales y técnicas.
- 3.3. Representación de la figura humana, diferenciando las distintas partes de su cuerpo.
- 3.4. Experimentación con los colores y su mezcla.
- 3.5. Uso del “collage” como medio de experimentación con diversos materiales, formas y colores.
- 3.6. Iniciación al arte. Autores representativos.

BLOQUE 4: LENGUAJE MUSICAL

- 4.1. Exploración de posibilidades sonoras de la voz del propio cuerpo, de los objetos cotidianos y de los instrumentos musicales.
- 4.2. Reconocimiento de sonidos y ruidos de la vida diaria y de algunos contrastes básicos (sonido-silencio, rápido-lento, fuerte-suave).
- 4.3. Audición atenta de obras musicales presentes en el entorno: canciones populares (infantiles) y audiciones de grandes compositores.
- 4.4. Interés, participación activa y disfrute en la interpretación de canciones, juegos musicales y danzas sencillas.

BLOQUE 5: LENGUAJE CORPORAL

- 5.1. Escenificación y dramatización de elementos, roles y situaciones.
- 5.2. Exploración de las habilidades motoras por contrastes (levantarse-agacharse, caminar-saltar, palmear-chocar).

CONTENIDOS SEGUNDO TRIMESTRE

¿PORQUÉ HAY NIEVE EN LAS MONTAÑAS?

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

BLOQUE 1: EL CUERPO Y LA PROPIA IMAGEN

- 1.1. Control corporal.
- 1.2. Respeto por las características, intereses y preferencias de los otros. Actitudes no discriminatorias.
- 1.3. Sensaciones y percepciones.
- 1.4. Identificación de emociones básicas propias y de los otros, expresión adecuada.

BLOQUE 2: JUEGO Y MOVIMIENTO

- 2.1. Exploración del entorno cercano y lejano a través del juego.
- 2.2. Identificación de características temporales y espaciales.
- 2.3. Habilidades motrices de carácter fino. Manipulación.

BLOQUE 3: LA ACTIVIDAD Y LA VIDA COTIDIANA

- 3.1. Valoración y respeto por las normas que regulan la vida cotidiana. Respeto a la diversidad de opiniones, creencias, culturas...

BLOQUE 4: EL CUIDADO PERSONAL Y LA SALUD

- 4.1. Hábitos saludables: Colaboración al mantener espacios de la localidad limpios. Cuidado del medio ambiente y el reciclado.
- 4.2. Factores de riesgo en los distintos espacios de la localidad. Comportamientos de prevención, protección y autocuidado en la vida cotidiana. Educación vial.

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

BLOQUE 1: MEDIO FÍSICO: ELEMENTOS, RELACIONES Y MEDIDA

- 1.1. Colores secundarios.
- 1.2. Medida: más (grueso, delgado) que, ayer, hoy, mañana, uno más, antes/ahora/después, el menor/el mayor, día/noche.
- 1.3. Posición: juntos, separados, alrededor de.
- 1.4. Forma: rectángulo, óvalo.
- 1.5. Texturas y cualidades: suave, áspero.
- 1.6. Numeración y conteo: 1 al 5.
- 1.7. Ordinales: primero, segundo y tercero.
- 1.8. Identificación, representación descomposición y composición, de hasta cinco elementos.

BLOQUE 2: ACERCAMIENTO A LA NATURALEZA

- 2.1. Tipos de entornos y paisajes: costa, ciudad, pueblo, montaña, desierto, Polo Norte.
- 2.2. Propuestas de cuidado y respeto medioambiental: respetar, proteger, ahorrar, reciclar.

BLOQUE 3: CULTURA Y VIDA EN SOCIEDAD

- 3.1. La ciudad: calles, monumentos, edificios significativos y de servicios.

- 3.2. La casa: diferentes tipos de viviendas. Casa, piso, cabañas, iglú, jaimas.
- 3.3. Servicios y tiendas de diferentes entornos.
- 3.4. Profesiones de servicio a la comunidad.
- 3.5. Medios de transportes: contaminantes y no contaminantes, públicos y privados.
- 3.6. Educación vial: señales de tráfico, medidas de seguridad.
- 3.7. Elementos para la comunicación: colectivos e individuales.

LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

BLOQUE 1: LENGUAJE VERBAL

- 1.1. Comunicación verbal de ideas, opiniones, sentimientos y emociones.
- 1.2.. Secuencia temporal
- 1.3. Lenguaje escrito: Rótulos, anuncios, revistas, periódicos...
- 1.4. Valoración de diferentes recursos literarios

BLOQUE 2: LENGUAJE AUDIOVISUAL Y TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

- 2.1. Iniciación en el uso de los instrumentos tecnológicos como el ordenador, la cámara o reproductores de sonido o imagen, como elementos de comunicación.

BLOQUE 3: LENGUAJE PLÁSTICO

- 3.1. Experimentación y descubrimiento de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura).
- 3.2. Interpretación y valoración, progresivamente ajustada, de diferentes tipos de obras plásticas presentes en el entorno.
- 3.3. Experimentación con los colores y los objetos en las creaciones plásticas

BLOQUE 4: LENGUAJE MUSICAL

- 4.1. Exploración de posibilidades sonoras de la voz, del propio cuerpo, de los objetos cotidianos y de los instrumentos musicales.
- 4.2. Reconocimiento de sonidos y ruidos del entorno urbano y natural, además de algunos contrastes básicos (agudo-grave).
- 4.3. Audición atenta de obras musicales presentes en el entorno: canciones populares (infantiles) y audiciones de grandes compositores.
- 4.4. Interés, participación activa y disfrute en la interpretación de canciones, juegos musicales y danzas sencillas.

BLOQUE 5: LENGUAJE CORPORAL

- 5.1. Expresión corporal para la expresión ideas, experiencias, sentimientos y emociones. Iniciativa, imaginación y creatividad en la escenificación y dramatización.
- 5.2. Escenificación y dramatización de elementos, roles y situaciones.
- 5.3. Exploración de las habilidades motoras por contrastes (abrir-cerrar los ojos, correr-saltar), en relación con espacio y tiempo.

CONTENIDOS TERCER TRIMESTRE

¿PORQUÉ DUERMO COMO UN LIRÓN?

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

BLOQUE 1: EL CUERPO Y LA PROPIA IMAGEN

- 1.1. Conocimiento, control y coordinación corporal.
- 1.2. Reconocimiento de las propias características y las de los otros sin discriminación de tipo alguno.
- 1.3. Discriminación de sensaciones y percepciones.
- 1.4. Autoconocimiento y expresión emocional, autocontrol, automotivación. Identificación y respeto de las emociones de los otros.

BLOQUE 2: JUEGO Y MOVIMIENTO

- 2.1. Control postural durante el juego: Dominio progresivo del tono muscular, el equilibrio y la respiración. Coordinación motriz, movimientos y desplazamientos corporales.
- 2.2. Orientación espacial y temporal.
- 2.3. Coordinación y control de habilidades motrices de carácter fino.

BLOQUE 3: LA ACTIVIDAD Y LA VIDA COTIDIANA

- 3.1. Valoración y respeto por la diversidad. Las normas de convivencia y los valores sociales.

BLOQUE 4: EL CUIDADO PERSONAL Y LA SALUD

- 4.1. Hábitos saludables: Colaboración al mantener espacios naturales limpios y cuidados. Cuidado del medio ambiente y el reciclado.
- 4.2. Factores de riesgo en los distintos espacios naturales como los bosques. Comportamientos de prevención, protección y autocuidado en contacto con elementos naturales.

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

BLOQUE 1: MEDIO FÍSICO: ELEMENTOS, RELACIONES Y MEDIDA

- 1.1. Colores terciarios o mezclas.
- 1.2. Medida de tiempo: noche-día, estaciones, días de la semana.
- 1.3. Orientación temporal: antes, después.
- 1.4. Formas: igual, diferente.
- 1.5. Texturas y cualidades: frío, caliente, escamas, plumas, pelo.
- 1.6. Numeración y conteo: 1 al 10.
- 1.7. Ordinales: primero, segundo, tercero, tercero y cuarto.
- 1.8. Identificación, representación descomposición y composición, de hasta seis elementos

BLOQUE 2: ACERCAMIENTO A LA NATURALEZA

- 2.1. Animales del bosque.
- 2.2. Los insectos y bichos del bosque.

- 2.3. Árboles y plantas del bosque.
- 2.4. Diferentes entornos naturales: los bosques.
- 2.5. Propuestas de cuidado y respeto medioambiental: Respetar, proteger, ahorrar, reciclar.

BLOQUE 3: CULTURA Y VIDA EN SOCIEDAD

- 3.1. Profesiones de servicio a la naturaleza: agente forestal, biólogo.

LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

BLOQUE 1: LENGUAJE VERBAL

- 1.1. Iniciativa e interés por participar en la comunicación oral.
- 1.2. Secuencia temporal de historias y narraciones.
- 1.3. Lenguaje escrito y tipologías textuales.
- 1.4. Valoración, interpretación y disfrute con la narración de distintas tipologías textuales.

BLOQUE 2: LENGUAJE AUDIOVISUAL Y TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

- 2.1. Iniciación en el uso de los instrumentos tecnológicos como el ordenador, la cámara o reproductores de sonido o imagen, como elementos de comunicación.

BLOQUE 3: LENGUAJE PLÁSTICO

- 3.1. Experimentación y descubrimiento de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura).
- 3.2. Interpretación y valoración, de diferentes tipos de obras plásticas presentes en el entorno.
- 3.3. Experimentar y crear con los colores, los objetos y las técnicas plásticas sus propias creaciones.

BLOQUE 4: LENGUAJE MUSICAL

- 4.1. Exploración de posibilidades sonoras de la voz, del propio cuerpo, de los objetos cotidianos y de los instrumentos musicales.
- 4.2. Reconocimiento de sonidos de animales, además de algunos contrastes básicos (estrofa-estribillo, solista-conjunto).
- 4.3. Audición atenta de obras musicales presentes en el entorno: canciones populares (infantiles) y audiciones de grandes compositores.
- 4.4. Interés, participación activa y disfrute en la interpretación de canciones, juegos musicales y danzas sencillas.

BLOQUE 5: LENGUAJE CORPORAL

- 5.1. Expresión de ideas, vivencias, sentimientos y emociones por medio del lenguaje corporal. Iniciativa, imaginación y creatividad en la escenificación y dramatización. Escenificación y dramatización de elementos, roles y situaciones.
- 5.2. Exploración de las habilidades motoras por contrastes (tocar solo-tocar con otros, bailar solo-bailar en parejas), en relación con espacio y tiempo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ÁREA DE CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

- 1.- Reconocer y nombrar las distintas partes del cuerpo y ubicarlas espacialmente en su propio cuerpo y en el de los demás.
- 2.-Manifestar un progresivo control de su cuerpo, global y sectorialmente, dando muestra de un conocimiento cada vez más ajustado de su esquema corporal, manifestando confianza en sus posibilidades y respeto a los demás.
- 3.- Desarrollar una imagen personal ajustada y positiva, que le permita conocer sus posibilidades y limitaciones, y tener confianza en sus propias capacidades.
- 4.- Reconocer y comunicar necesidades, deseos, sentimientos o emociones, realizando una progresiva regulación de los mismos en los juegos y otras situaciones de la vida cotidiana.
- 5.- Manifestar un control progresivo de las posibilidades sensitivas y expresivas del propio cuerpo en distintas situaciones y actividades, como juegos, rutinas o tareas de la vida cotidiana.
- 6.-Avanzar en la realización autónoma de actividades habituales para satisfacer necesidades básicas, mostrando interés e iniciativa.
- 7.- Participar en actividades que favorezca un aspecto personal cuidado y un entorno limpio y estéticamente agradable, generador de bienestar.
- 8.- Mostrar actitudes de ayuda y colaboración, evitando adoptar posturas de sumisión o de dominio, especialmente entre niños y niñas.
- 9.- Manifestar respeto y aceptación por las características de los demás, sin discriminación de ningún tipo.
- 10.- Coordinar y controlar las habilidades manipulativas de carácter fino que cada actividad requiere.
- 11.- Participar de forma activa en distintos tipos de juego, manifestando aceptación y respeto de las normas que los rigen y disfrutando con ellos.

12.- Mostrar un adecuado desarrollo de los elementos motrices que se manifiestan en desplazamientos, marcha, carrera o saltos.

ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

1.- Mostrar curiosidad e interés por el descubrimiento del entorno, y progresivamente: identificar, discriminar objetos y elementos del entorno inmediato y actuar sobre ellos; agrupar, clasificar y ordenar elementos y colecciones según semejanzas y diferencias ostensibles; discriminar y comparar magnitudes y cuantificar colecciones mediante el uso de la serie numérica.

2.- Dar muestras de interesarse por el medio natural, identificar y progresivamente: nombrar algunos de sus componentes, establecer relaciones sencillas de interdependencias, manifestar actitudes de cuidado y respeto hacia la naturaleza, y participar en actividades para conservarla.

3.- Identificar y conocer los grupos sociales más significativos de su entorno, algunas características de su organización y los principales servicios comunitarios que ofrecen.

4.- Comprender los elementos y manifestaciones culturales de su entorno y valorar su importancia.

5.- Respetar la diversidad cultural, a través de la adecuación de la conducta a los valores y normas de convivencia, y del análisis de situaciones conflictivas y la resolución pacífica de ellas.

ÁREA DEL LENGUAJE: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

1.- Expresarse y comunicarse oralmente, con claridad y corrección suficientes, en situaciones diversas y con diferentes propósitos o intenciones.

2.- Mostrar interés y gusto por la utilización creativa de la expresión oral, la utilización en la regulación de la propia conducta y del grupo, para relatar vivencias, comunicar sus estados de ánimo y emociones, etc.

- 3.- Capacidad para escuchar y comprender mensajes, relatos, producciones literarias, descripciones, explicaciones e informaciones y todo aquello que le permita participar en la vida social en diferentes contextos.
- 4.- Respeto a los demás, a diferentes puntos de vista y argumentos, la atención a lo que dicen y el uso de las convenciones sociales en conversaciones así como la aceptación de las diferencias.
- 5.- Interés que muestran por los textos escritos presentes en el aula y el entorno, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito.
- 6.- Participación en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula y otros contextos sociales.
- 7.- Interés mostrado por explorar las posibilidades expresivas de diversos medios, materiales y técnicas propios de los lenguajes musical, audiovisual, plástico y corporal.
- 8.- Mostrar una actitud positiva hacia las producciones artísticas en los distintos medios, junto con el interés por compartir las experiencias particulares.
- 9.- Mostrar interés por participar en diversas situaciones de comunicación oral en lengua extranjera.

TEMPORALIZACIÓN

PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
Del 10 de septiembre al 23 de diciembre	Del 10 de enero al 8 de abril.	Del 18 de abril al 22 de junio.
Evaluación Inicial UNIDAD: ¿PORQUÉ LATE MI CORAZÓN? Aventura de los Números nº 1 ¿Cuántos hay? Nº 2 Cuaderno de elaboración propia “Las vocales”	UNIDAD: ¿PORQUÉ HAY NIEVE EN LAS MONTAÑAS? Aventura de los Números nº2 ¿Cuántos hay? Nº 2 Cuaderno de elaboración propia “Las vocales”	UNIDAD: ¿PORQUÉ DUERMO COMO UN LIRÓN? Aventura de los Números nº 3 ¿Cuántos hay? Nº 2 Cuaderno de elaboración propia “Las vocales”
Actividades Complementarias: - Halloween (30 noviembre) - Día del Flamenco (16 de noviembre) - Día de la Infancia (20 de noviembre) - Día contra la violencia de género (25 de noviembre) - Día de la Discapacidad(3 diciembre) - Constitución Española (6 de diciembre) - Navidad	Actividades complementarias: - Día de la Paz (30 de enero) - Carnaval - Andalucía - Día de la Mujer (8 de marzo)	Actividades complementarias: - Día del libro (23 abril) - Feria del caballo - Día de las Familias (15 de mayo)