**INFANTIL 5 AÑOS**

# SABERES BÁSICOS PRIMER TRIMESTRE

## ÁREA 1: CRECIMIENTO EN ARMONÍA.

-Esquema corporal: partes externas e internas, posibilidades y limitaciones. Posibilidades motrices del cuerpo en tensión y relajación.

-Esquema corporal y su representación gráfica.

-Discriminación de sensaciones y percepciones.

-Identificación, aceptación y valoración adecuada de las características propias.

-Identificación de emociones básicas y otras como el entusiasmo y la frustración, propias y de los otros. Iniciarse en la expresión y gestión adecuadas. Vocabulario emocional.

-Destrezas motoras y habilidades manipulativas durante el juego.

-Confianza en las propias posibilidades de acción y esfuerzo personal mejorando en los juegos y en el ejercicio físico y respetando las normas que los rigen.

-Habilidades para la interacción y la relación afectiva. Actitudes y hábitos saludables de convivencia, cooperación, sensibilidad y generosidad.

-Hábitos saludables: higiene, alimentación, hidratación, ejerciciofísico y descanso. Normas de comportamiento durante las actividades habituales para satisfacer necesidades básicas.

-Salud y bienestar: Factores de riesgo y comportamientos de seguridad, protección y prevención en la vida cotidiana.

## ÁREA 2: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO.

-Colores primarios y secundarios.

-Numeración: Números y conteo.(hasta el 7).

-Ordinales: primero, segundo, tercero, cuarto y quinto.

-Formas geométricas básicas: repasamos cuadrado, círculo, triángulo, rectángulo. Rombo.

- Sumas gráfica.

- Días de las semanas.

- Las estaciones

-Secuencias temporales. Ayer/hoy/mañana; antes/después; mañana/tarde/noche.

-Discriminación y clasificación de los alimentos reflexionando sobre sus beneficios para la salud

-Realización de actividades en contacto con la naturaleza valorando la importancia para la salud y bienestar.

-Cuidado del medio ambiente: Relaciones entre el medio físico y social: importancia para la salud y el bienestar.

-Incorporación progresiva de pautas adecuadas de comportamiento, disposición para resolver conflictos mediante el diálogo de forma cada vez más autónoma.

-Conocimiento del entorno inmediato y las ocupaciones y servicios dela vida en comunidad.

## ÁREA 3: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD.

-Habilidades y destrezas de comunicación oral

-Normas que rigen el intercambio lingüístico. Escucha activa con atención, comprensión y respeto.

-Conciencia fonológica: aspectos fónicos de las palabras.

-Lenguaje escrito: Tipologías textuales: listados, carteles informativos, invitaciones, folletos, menú, receta de cocina, rótulos, pies de fotos, ficha de registro, lapbook, libro informativo, anuncio publicitario, entrevista, crucigrama.

-Experimentación y descubrimiento de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura).

-Experimentación con diferentes técnicas plásticas: coloreado, rasgado y pegado de papel, troqueles, témperas, dactilopinturas y estampaciones.

-Reconocimiento de sonidos musicales diversos, también del medio natural, así como de algunos contrastes básicos (sonido-silencio, rápido- lento, fuerte-suave, largo-corto).

-Audición atenta de obras musicales presentes en el entorno: canciones populares (infantiles) y audiciones de grandes compositores o músicos famosos.

-Interés, participación activa y disfrute en la interpretación de canciones, juegos musicales y danzas sencillas.

-Exploración de posibilidades sonoras de la voz y del propio cuerpo, de los objetos cotidianos y de los instrumentos musicales.

-Reconocimiento de sonidos musicales diversos, también del medio natural, así como de algunos contrastes básicos (sonido-silencio, rápido- lento, fuerte-suave, largo-corto).

-Audición atenta de obras musicales presentes en el entorno: canciones populares (infantiles) y audiciones de grandes compositores o músicos famosos

-Interés, participación activa y disfrute en la interpretación de canciones, juegos musicales y danzas sencillas.

-Representación y dramatización de acciones, emociones, hechos, situaciones y roles.

# SABERES BÁSICOS SEGUNDO TRIMESTRE

## ÁREA 1: CRECIMIENTO EN ARMONÍA.

-Coordinación y hábitos de control corporal, percepción sensorial y habilidades manipulativas.

-Autoimagen, identidad personal, autoestima, iniciativa y autonomía.

-Identificación y expresión de sentimientos, emociones, necesidades o preferencias propias y de los otros. Uso adecuado del vocabulario emocionaly progreso en el autocontrol emocional.

-Exploración y valoración de las posibilidades perceptivas motrices y expresivas propias y de otros durante el juego.

-Habilidades de convivencia, colaboración, trabajo en equipo, toma de decisiones, transmisión y práctica de valores que prueben libertad personal, democracia, responsabilidad, solidaridad, tolerancia, inclusión y respeto a la diversidad sin discriminación de tipo alguno.

-Factores de riesgo y comportamientos de seguridad, protección y prevención. Actitudes que propician el respeto hacia todos los seres vivos yel medio ambiente, en especial el valor del agua y el desarrollo sostenible.

## ÁREA 2: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO.

-Gamas de colores, claros y oscuros.

-Numeración: Números y conteo 1-8.

- Restas gráficas.

-Posición en el espacio: izquierda, derecha, simetría.

-Formas: figuras geométricas planas y con volumen: cubo, esfera.

-Texturas: frío, templado, caliente, mojado, seco.

-Cuantificadores de volumen (casi lleno/casi vacío, longitud ( tan largo, tan corto) y tiempo (ahora, antes, después).

-Instrumentos de medida no convencionales.

-Respeto, cuidado y responsabilidad con la naturaleza.

-La prehistoria.

-Egipto, Grecia y Roma.

-Conocimiento de diferentes tipos de construcciones y obras.

-Distintos medios de transportes a lo largo de la historia.

-Evolución de los medios de comunicación.

-Identificación de algunos cambios en el modo de vida y las costumbres a lo largo del tiempo.

-Máquinas y aparatos. Utilidad y funcionamiento

-El ocio en diferentes momentos de la historia.

-Identificación de la forma de vida modo de vida y las costumbres en diferentes momentos de la historia.

-Conocimiento de algunas hazañas realizada por los hombres importantespara la historia de la humanidad.

## ÁREA 3: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD.

-Habilidades y destrezas de comunicación oral.

-Recursos literarios

-Acercamiento a la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute. Interés por explorar algunos de sus elementos.

-Expresión, representación y comunicación del mundo interior por medio de producciones plásticas, iniciándose y utilizando las distintas técnicas y materiales propios este tipo de lenguaje.

-Conocimiento, interpretación, valoración y disfrute con manifestaciones plásticas universales y con creaciones personales individuales y colectivas.

-Exploración de posibilidades sonoras de la voz, de los objetos cotidianos y de los instrumentos musicales identificando cualidades, ycaracterísticas de los sonidos.

-Audición atenta de obras musicales universales de grandes compositores o músicos famosos

-Participación activa y disfrute en el aprendizaje e interpretación de canciones, juegos musicales, bailes y danzas.

-Expresión, representación y dramatización de acciones, emociones, hechos, situaciones y roles.

# SABERES BÁSICOS TERCER TRIMESTRE

## ÁREA 1: CRECIMIENTO EN ARMONÍA.

-Elaboración y representación de un esquema corporal cada vez más ajustado.

-Autoimagen, identidad personal, autoestima, iniciativa y autonomía.

-Identificación y expresión de emociones básicas y otras como la satisfacción, la gratitud o la decepción, propias y de los otros. Incremento del vocabulario emocional y progreso en la gestión de emociones.

-Características individuales y de grupo de otras personas y otras culturas actuales y del pasado. Tolerancia y respeto.

-Destrezas motoras y habilidades manipulativas durante el juego.

-Interacciones y relaciones afectivas. Habilidades de convivencia, colaboración, trabajo en equipo, toma de decisiones y valores sociales.

-Factores de riesgo y comportamientos de seguridad, protección y prevención en las actividades cotidiana y durante las experiencias lúdicas.

## ÁREA 2: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO.

-Mezclas de colores o terciarios. Blanco y negro

-Numeración: Números y conteo, 1-10

-Posición en el espacio: de frente, de espalda, entre, cerca lejos.

-Formas: líneas abiertas y cerradas, cubo, esfera, cono y pirámide.

-Cualidades: liso, rugoso, blando, duro, suave, áspero.

-Medidas e Instrumentos del tiempo: el reloj.

- Meses del año.

- Concepto el doble; entero/mitad.

- Repaso de sumas y restas gráficas.

-Curiosidad, respeto y cuidado hacia los elementos del mundo natural.

-La Edad Media

-El Universo. El sistema solar. El Sol y los planetas. El giro de los planetas alrededor del Sol. Los viajes espaciales.

-Conocimiento de diferentes tipos de construcciones y obras.

-Distintos medios de transportes a lo largo de la historia.

-Evolución de los medios de comunicación.

-Identificación de algunos cambios en el modo de vida y las costumbres a lo largo del tiempo.

-Máquinas y aparatos. Utilidad y funcionamiento

-El ocio en diferentes momentos de la historia.

-Identificación de la forma de vida modo de vida y las costumbres en diferentes momentos de la historia.

-Conocimiento de algunas hazañas realizada por los hombres importantespara la historia de la humanidad.

## ÁREA 3: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD.

-Habilidades y destrezas de comunicación oral.

-Recursos literarios

-Lenguaje escrito: Tipologías textuales informativas, enumerativas, prescriptivas, expositivas, literarias.

-Uso de instrumentos tecnológicos como ordenador, cámara o reproductores de sonido e imagen, como elementos de comunicación.

-Acercamiento a producciones audiovisuales como documentales, cuentos o películas que ayuden a la comprensión de contenidos educativos. Valoración crítica de sus contenidos.

-Expresión y comunicación de ideas, hechos, sentimientos, emociones, vivencias o fantasías por medio del dibujo, el uso del color y las creaciones plásticas realizadas con distintos materiales, instrumentos plásticos y utensilios de diferente naturaleza y con técnicas variadas.

-Conocimiento, interpretación, valoración y disfrute de obras artísticas universales y de creaciones personales.

-Exploración de posibilidades sonoras de la voz, de los objetos cotidianosy de los instrumentos musicales identificando cualidades y características de los sonidos.

-Audición atenta de obras musicales universales de grandes compositores o músicos famosos.

-Participación activa y disfrute en el aprendizaje e interpretación de canciones, juegos musicales, bailes y danzas.

-Expresión, representación y dramatización de acciones, emociones, hechos, situaciones y roles.

# CRITERIOS DE EVALUACIÓN

**ÁREA 1 Crecimiento en Armonía**

-Progresar en el conocimiento de su cuerpo, ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.

-Manifestar sentimientos de seguridad personal y de disfrute en la participación en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.

-Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cercanas y propias de la vida real, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.

-Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales.

-Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones, construyendo una identidad integradora y equilibrada.

-Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, estableciendo vínculos afectivos equilibrados.

-Expresar inquietudes, gustos y preferencias, aceptando y mostrando afecto de manera libre, segura, respetuosa y alejada de estereotipos sexistas, en beneficio de la coeducación.

-Mostrar satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos, valorando los beneficios de la cooperación.

-Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa y disfrutando con su logro de forma cada vez más autónoma.

-Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas por y para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.

-Participar en la satisfacción de las necesidades básicas de manera progresivamente autónoma, avanzando en la adquisición de hábitos y

actitudes saludables y ecosocialmente sostenibles referidos a la alimentación, a la higiene, al descanso.

-Cuidar y valorar los recursos materiales, ajustando su uso a las necesidades reales.

-Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas, relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, respetando los distintos ritmos individuales y favoreciendo la inclusión y la cohesión de grupo.

-Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.

-Participar activamente en situaciones de la vida cotidiana que impliquen una reflexión y asimilación de las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, la igualdad de género y la integración de la realidad pluricultural.

-Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.

-Mostrar interés en conocer la realidad pluricultural presente en su entorno, con actitud de respeto y valoración.

-Participar, conocer y valorar celebraciones, costumbres y tradiciones propias de la cultura andaluza.

# ÁREA 2 Descubrimiento y exploración del entorno

-Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés, explorando sus características, comportamiento físico y funcionamiento, constatando el efecto de sus acciones sobre los objetos y anticipándose a las consecuencias que de ellas se derivan.

-Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego, la vida cotidiana y en la interacción con los demás en diferentes contextos.

-Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.

-Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros elementos para efectuar las comparaciones y medidas.

-Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.

-Representar el espacio y los objetos a través de relaciones espaciales y geométricas.

-Reconocer las formas y cuerpos geométricos presentes en el entorno mediante actividades manipulativas y vivenciales.

-Construir con sentido las principales funciones de los números, aplicándolos a la vida cotidiana: medir, marcar, ordenar, etc.

-Afrontar retos o problemas, planificando secuencias de actividades, mostrando interés, iniciativa y actitud colaborativa.

-Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.

-Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.

-Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.

-Programar secuencias de acciones, protocolos básicos o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional, extrapolables a diferentes situaciones.

-Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, expresando conclusiones personales a partir de ellas.

-Mostrar una actitud de respeto y cuidado hacia el medio natural, identificando el impacto positivo o negativo de algunas acciones humanas sobre el mismo, adquiriendo conciencia de la responsabilidad que todos

tenemos en su conservación y mejora.

-Iniciarse en procedimientos y conceptos ligados al cuidado y conservación de nuestro entorno cercano, mostrando una actitud sostenible: cuidar, reducir, reciclar, reutilizar, etc.

-Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.

-Conocer los componentes básicos del medio natural y establecer relaciones entre el medio natural y social a partir de conocimiento y observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.

-Conocer algunas de las características y riqueza propias del patrimonio natural y la biodiversidad de Andalucía, generando actitudes de valoración y respeto hacia ellas.

# Área 3. Comunicación y Representación de la Realidad.

-Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.

-Utilizar las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes, ajustando su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.

-Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.

-Interactuar de manera virtual, familiarizándose con el uso de diferentes medios y herramientas digitales.

-Respetar la diversidad cultural, adecuando la conducta en base a valores y normas de convivencia democráticas.

-Interpretar de forma eficaz los mensajes, emociones e intenciones comunicativas de los demás, respetando las diferencias individuales.

-Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas o en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.

-Reproducir textos orales sencillos de la literatura infantil andaluza o tradición oral con actitud respetuosa.

-Conocer costumbres, folklore y tradiciones populares, monumentos, obras arquitectónicas, restos arqueológicos, así como cualquier manifestación artística de Andalucía mostrando curiosidad y respeto.

-Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.

-Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.

-Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral en un contexto de respeto hacia las diferencias individuales.

-Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes técnicas y materiales nuevos o reciclados y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.

-Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.

-Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.

-Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales para expresarse de manera creativa.

-Disfrutar con actitud participativa de la audición de diferentes composiciones, juegos musicales, ritmos, cantes y bailes del folklore andaluz.

-Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.

-Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.

-Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.

-Participar en las situaciones de lectura que se producen en el aula.

-Mostrar interés en textos escritos de la literatura infantil andaluza de manera respetuosa.

-Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.

-Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.

-Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.

-Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo y con especial cuidado al consumo responsable.

-Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.

-Percibir y respetar gradualmente la pluralidad cultural y lingüística presente en la Comunidad Andaluza.

TEMPORALIZACIÓN

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| PRIMER TRIMESTRE | SEGUNDO TRIMESTRE | TERCER TRIMESTRE |
| Del 11 de septiembre al 22 de diciembre | Del 8 de enero al 22 de marzo. | Del 1 de abril al 21 de junio. |
| Evaluación InicialUNIDAD: ¿POR QUÉ HAY QUE COMER DE TODO?Aventura de los Números nº 4Cuaderno de elaboración propia “Lectoescritura” | UNIDAD: ¿POR QUÉ EL MICROSCOPIO FUE UN GRAN INVENTO?Aventura de los Números nº5Cuaderno de elaboración propia “Lectoescritura” | UNIDAD: ¿POR QUÉ EL MICROSCOPIO FUE UN GRAN INVENTO?Aventura de los Números nº 6Cuaderno de elaboración propia “Lectoescritura” |
| Actividades Complementarias:* Halloween (30 noviembre)
* Día del Flamenco (16 de noviembre)
* Día de la Infancia (20 de noviembre)
* Día contra la violencia de género (25 de noviembre)
* Día de la Discapacidad(3 diciembre)
* Constitución Española (6 de diciembre)
* Navidad
 | Actividades complementarias:* Día de la Paz (30 de enero)
* Carnaval
* Andalucía
* Día de la Mujer (8 de marzo)
 | Actividades complementarias:* Día del libro (23 abril)
* Feria del caballo
* Día de las Familias (15 de mayo)
 |