**SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS 3 AÑOS**

**PRIMER TRIMESTRE ¿POR QUÉ VUELAN LAS COMETAS?**

ÁREA 1. CRECIENDO EN ARMONÍA

- Esquema corporal: Identificación de partes externas elementales: cabeza, tronco, extremidades.

- Experimentación de sensaciones y percepciones.

- Características personales, valoración adecuada y autoestima.

- Respeto a las características, gustos y preferencias de los otros. Actitudes no discriminatorias.

- Identificación de emociones básicas propias y de los otros e iniciarse en la expresión adecuada.

- Exploración y valoración de las posibilidades perceptivas, motrices y expresivas propias y de otros durante el juego.

- Confianza en las propias posibilidades de acción, participación y esfuerzo personal en los juegos y en el ejercicio físico.

 - Nociones básicas de orientación en espacios dentro, fuera, arriba, abajo.

- Las actividades de la vida cotidiana, iniciativa y progresiva autonomía en su realización.

 - Hábitos saludables: higiene corporal, alimentación, hidratación y actividad al aire libre.

- Conocimiento de factores de riesgo. Iniciación Actitudes de protección, prevención y seguridad en la vida cotidiana.

 ÁREA 2. DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

- Colores primarios.

- Medida: Grande, pequeño, largo, corto.

- Posición: dentro, fuera, arriba, abajo.

- Formas: Circulares, el círculo.

- Texturas y cualidades: duro, blando.

- Cuantificador: Uno, muchos, pocos.

- Numeración: número 1.

- Propuestas de cuidado y respeto medioambiental: Respetar, proteger, ahorrar, reciclar.

- Identifica la familia como primer grupo social de pertenencia y el hogar como el espacio que comparten.

- Conoce el entorno escolar, las dependencias, los objetos, las personas y las actividades que lo conforman.

- Los juegos y juguetes como medio de ocupación del tiempo libre.

- Identificación de algunos cambios en el modo de vida y las costumbres en relación con el paso del tiempo.

ÁREA 3. LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

- Habilidades de comunicación oral.

- Escucha activa: normas elementales.

- Conciencia fonológica: Imagen/texto.

- Lenguaje escrito: El propio nombre.

- Iniciación en el uso de los instrumentos tecnológicos como el ordenador, la cámara o reproductores de sonido o imagen, como elementos de comunicación.

- Experimentación y descubrimiento de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura).

- Expresión y comunicación de hechos, sentimientos y emociones, vivencias, o fantasías a través del lenguaje y las obras plásticas con distintos materiales y técnicas.

- Experimentar con los colores y los objetos en las creaciones plásticas.

- Interpretación y valoración, progresivamente ajustada, de diferentes tipos de obras plásticas presentes en el entorno.

- Exploración de posibilidades sonoras de la voz y del propio cuerpo, de los objetos cotidianos y de los instrumentos musicales.

- Reconocimiento de sonidos y ruidos de juguetes y fenómenos atmosféricos, así como de algunos contrastes básicos.

- Audición atenta de obras musicales presentes en el entorno: canciones populares (infantiles) y audiciones de grandes compositores.

- Interés, participación activa y disfrute en la interpretación de canciones, juegos musicales y danzas sencillas.

- Escenificación y dramatización de elementos, roles y situaciones.

- Exploración de las habilidades motoras por contrastes (levantarse, agacharse, caminar- correr).

SEGUNDO TRIMESTRE:¿POR QUÉ HABLAN LOS ANIMALES DE LOS CUENTOS?

ÁREA 1. CRECIENDO EN ARMONÍA

- Esquema corporal: Exploración del propio cuerpo.

- Utilización de los sentidos: sensaciones y percepciones.

- Aceptación progresiva de la propia identidad, las características personales, sus posibilidades y limitaciones.

- Respeto a las características, las preferencias y los vínculos afectivos de los otros sin discriminaciones de tipo alguno.

- Identificación de emociones básicas propias y de los otros e iniciarse en la expresión adecuada.

- Implicar las posibilidades perceptivas, motrices y expresivas durante el juego.

- Motivación e iniciativa por aprender y ejercitar nuevas habilidades.

 - Nociones básicas de orientación, posición y coordinación de movimientos en espacios.

- Actividades de la vida cotidiana. Progresiva iniciativa y autonomía en su realización.

 - Hábitos saludables de higiene personal, alimentación, hidratación, actividad al aire libre, orden y cuidado medioambiental.

 - Actitudes de protección, prevención y seguridad en la vida cotidiana.

 ÁREA 2. DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

- Colores primarios.

 - Medida: Lleno, vacío, día, noche, rápido, lento.

- Posición: Delante, detrás, abierto, cerrado.

- Forma: Cuadrado.

- Texturas y cualidades: Liso, rugoso.

 - Numeración y cuantificador: 1,2

 - Propuestas de cuidado y respeto medioambiental: Respetar, proteger, ahorrar, reciclar..

 - Calles, plazas y su mobiliario: banco, papelera, farolas, buzón, fuentes.

 - La casa: dependencias, elementos que la conforman y materiales de construcción.

- Servicios y tiendas del barrio: mercados, supermercados, mercadillos.

- Profesiones presentes en el entorno próximo.

- Medios de transportes por tierra, mar y aire.

 - Elementos para la comunicación: Televisión, prensa, ordenador, tableta, teléfono, radio.

 ÁREA 3. LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

- Habilidades de comunicación oral.

- Escucha activa: normas elementales.

- Aproximación al lenguaje escrito.

- Literatura infantil: Cuentos, fábulas y otros recursos literarios.

 - Iniciación en el uso de instrumentos tecnológicos como ordenador, cámara o reproductores de sonido o imagen, como elementos de comunicación.

- Experimentación y descubrimiento de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura).

- Técnicas plásticas: Coloreado con ceras y rotuladores, pintura de dedos, estampado, soplado, dibujo. Creaciones plásticas individuales y colectivas.

- Interpretación y valoración, progresivamente ajustada, de diferentes tipos de obras plásticas de reconocido prestigio y las presentes en el entorno.

- Exploración de posibilidades sonoras de la voz y del propio cuerpo, de los objetos cotidianos y de los instrumentos musicales.

- Reconocimiento de sonidos y ruidos de personajes de cuentos. Empleo de los sonidos explorados para la interpretación, la sonorización de textos e imágenes y la creación musical.

- Audición atenta de obras musicales universales de grandes compositores y otras presentes en el entorno como canciones infantiles.

- Interés, participación activa y disfrute en la interpretación de canciones, juegos musicales y danzas sencillas.

- Utilizar gestos y movimientos como recursos corporales de expresión.

- Representación y dramatización de acciones, situaciones y roles.

- Participar en la dramatización de cuentos, canciones y situaciones.

TERCER TRIMESTRE: ¿POR QUÉ LAS GALLINAS PONEN HUEVOS?

ÁREA 1. CRECIENDO EN ARMONÍA

* Esquema corporal: Exploración y coordinación corporal.

 - Utilización de los sentidos: sensaciones y percepciones.

- Autoimagen, confianza en sí mismo y autoestima.

- Identificación de emociones básicas propias y de los otros y expresión adecuada.

- Implicar las posibilidades perceptivas, motrices y expresivas durante el juego.

- Motivación e iniciativa por aprender y ejercitar habilidades nuevas mediante el juego.

- Nociones espaciales y temporales básicas.

- Actividades de la vida cotidiana; progresiva autonomía e iniciativa.

- Hábitos saludables para el bienestar propio, de los demás y del entorno natural. Actitudes de protección, prevención y seguridad.

ÁREA 2: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

- Colores secundarios.,

- Cuantificadores: antes, después, largo, corto.

- Posición: primero, último.

- Forma: entero, partido. Triángulo.

- Texturas y cualidades: seco, mojado.

 - Numeración cuantificador: 1, 2 y 3

* Propuestas de cuidado y respeto medioambiental: Respetar, proteger, ahorrar, reciclar.

- Animales de la granja y de compañía.

- Animalillos y bichos del jardín.

- Las plantas de jardín y de huerto.

- Tipos de granjas: agrícolas, ganaderas, piscifactorías, avestruces, caracoles, granjas escuela.

- Profesiones relacionadas con elementos naturales.

- Medios de transporte en la granja: animales y maquinaria.

 ÁREA 3. LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

- Habilidades de comunicación oral.

- Escucha activa: normas elementales.

- Aproximación al lenguaje escrito

 - Literatura infantil: Cuentos, relatos, leyendas y otros recursos literarios.

- Experimentación y descubrimiento de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura).

- Expresión y comunicación de hechos, sentimientos y emociones, vivencias, o fantasías a través del lenguaje y las obras plásticas con distintos materiales y técnicas.

- Interpretación y valoración, progresivamente ajustada, de diferentes tipos de obras plásticas de reconocido prestigio.

- Exploración de posibilidades sonoras de la voz y del propio cuerpo, de los objetos cotidianos y de los instrumentos musicales.

- Reconocimiento de sonidos y ruidos de los animales y el medio natural. Audición atenta de obras musicales universales de grandes compositores.

- Interés, participación activa y disfrute en la interpretación de canciones, juegos musicales y danzas sencillas.

- Gestos, posturas, movimientos y desplazamientos como recursos corporales de expresión.

- Representación y dramatización de acciones, situaciones y roles.

  **CRITERIOS DE EVALUACIÓN 3 AÑOS**

 **CRECIENDO EN ARMONÍA**

- Reconocer y nombrar las distintas partes del cuerpo y ubicarlos espacialmente, en su propio cuerpo y en el de los demás.

- Manifestar un progresivo control de su cuerpo, global y sectorialmente, dando muestra de un conocimiento cada vez más ajustado de su esquema corporal, manifestando confianza en sus posibilidades y respeto a los demás.

- Desarrollar una imagen personal ajustada y positiva, que le permita conocer sus posibilidades y limitaciones y tener confianza en las propias capacidades.

- Reconocer y comunicar necesidades, deseos, sentimientos o emociones, realizando una progresiva regulación de los mismos en los juegos y otras situaciones de la vida cotidiana.

- Manifestar un control progresivo de las posibilidades sensitivas y expresivas del propio cuerpo en distintas situaciones y actividades, como juegos, rutinas o tareas de la vida cotidiana.

- Avanzar en la realización autónoma de actividades habituales para satisfacer necesidades básicas, mostrando interés e iniciativa.

- Participar en actividades que favorezcan un aspecto personal cuidado y un entorno limpio y estéticamente agradable, generador de bienestar.

- Mostrar actitudes de ayuda y colaboración, evitando adoptar posturas de sumisión o de dominio, especialmente entre niños y niñas.

- Manifestar respeto y aceptación por las características de los demás, sin discriminaciones de ningún tipo.

- Coordinar y controlar las habilidades manipulativas de carácter fino que cada actividad requiere.

- Participar de forma activa en distintos tipos de juego, manifestando aceptación y respeto de las normas que los rigen y disfrutando con ellos.

- Mostrar un adecuado desarrollo de los elementos motrices que se manifiestan en desplazamientos, marcha, carrera o saltos.

 **DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO**

- Mostrar curiosidad e interés por el descubrimiento del entorno, y, progresivamente: identificar, discriminar objetos y elementos del entorno inmediato y actuar sobre ellos; agrupar, clasificar y ordenar elementos y colecciones según semejanzas y diferencias ostensibles; discriminar y comparar algunas magnitudes y cuantificar colecciones mediante el uso de la serie numérica.

- Dar muestras de interesarse por el medio natural, identificar y progresivamente: nombrar algunos de sus componentes, establecer relaciones sencillas de interdependencia, manifestar actitudes de cuidado y respeto hacia la naturaleza, y participar en actividades para conservarla.

- Identificar y conocer los grupos sociales más significativos de su entorno, algunas características de su organización y los principales servicios comunitarios que ofrecen.

- Comprender los elementos y manifestaciones culturales de su entorno y valorar su importancia.

- Respetar la diversidad cultural, a través de la adecuación de la conducta a los valores y normas de convivencia, y del análisis de situaciones conflictivas y la resolución pacífica de ellas.

 **COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD**

- Expresarse y comunicarse oralmente, con claridad y corrección suficientes, en situaciones diversas y con diferentes propósitos o intenciones.

- Mostrar interés y gusto por la utilización creativa de la expresión oral, la utilización en la regulación de la propia conducta y del grupo, para relatar vivencias, comunicar sus estados de ánimo y emociones, etc.

- Capacidad para escuchar y comprender mensajes, relatos, producciones literarias, descripciones, explicaciones e informaciones y todo aquello que le permita participar en la vida social en diferentes contextos.

- Respeto a los demás, a diferentes puntos de vista y argumentos, la atención a lo que dicen y el uso de las convenciones sociales en conversaciones así como la aceptación de las diferencias.

- Interés que muestran por los textos escritos presentes en el aula y el entorno, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito.

- Participación en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula y otros contextos sociales

- Interés mostrado por explorar las posibilidades expresivas de diversos medios, materiales y técnicas propios de los lenguajes musical, audiovisual, plástico y corporal.

- Mostrar una actitud positiva hacia las producciones artísticas en los distintos medios, junto con el interés por compartir las experiencias particulares.

- Mostrar interés por participar en diversas situaciones de comunicación oral en lengua extranjera.

**Temporalización.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PRIMER TRIMESTRE** | **SEGUNDO TRIMESTRE** | **TERCER TRIMESTRE** |
| Unidad de adaptación:del 11 al 28 de septiembre.Unidad de Aprendizaje: “ ¿Por qué vuelan las cometas?”del 2 de octubre al 22 de diciembre. Cuaderno de grafomotricidad, números y conceptos.**Actividades Complementarias**:.Halloween (30 noviembre). Día del Flamenco (16 de noviembre). Día de la Infancia (20 de noviembre).Día contra la violencia de género (25 de noviembre). Día de la Discapacidad(3 diciembre). Constitución Española (6 de diciembre). Navidad | Unidad Aprendizaje: ”¿Por qué hablan los animales de los cuentos?del 8 de enero al 22 de marzo.Cuaderno de grafomotricidad , números y conceptos.**Actividades complementarias**:. Día de la Paz (30 de enero).Carnaval. Andalucía. Día de la Mujer (8 de marzo) | Unidad de Aprendizaje: ¿Por qué las gallinas ponen huevos?del 1 de abril al 21 de junio.Cuaderno de grafomotricidad , números y conceptos.**Actividades complementarias:**- Día del libro (23 abril)- Feria del caballo- Día de las Familias (15 de mayo) |