**SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS 3 AÑOS**

**PRIMER TRIMESTRE ¿POR QUÉ VUELAN LAS COMETAS?**

ÁREA 1. CRECIENDO EN ARMONÍA

- Esquema corporal: Identificación de partes externas elementales: cabeza, tronco, extremidades.

- Experimentación de sensaciones y percepciones.

- Características personales, valoración adecuada y autoestima.

- Respeto a las características, gustos y preferencias de los otros. Actitudes no discriminatorias.

- Identificación de emociones básicas propias y de los otros e iniciarse en la expresión adecuada.

- Exploración y valoración de las posibilidades perceptivas, motrices y expresivas propias y de otros durante el juego.

- Confianza en las propias posibilidades de acción, participación y esfuerzo personal en los juegos y en el ejercicio físico.

- Nociones básicas de orientación en espacios dentro, fuera, arriba, abajo.

- Las actividades de la vida cotidiana, iniciativa y progresiva autonomía en su realización.

- Hábitos saludables: higiene corporal, alimentación, hidratación y actividad al aire libre.

- Conocimiento de factores de riesgo. Iniciación Actitudes de protección, prevención y seguridad en la vida cotidiana.

ÁREA 2. DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

- Colores primarios.

- Medida: Grande, pequeño, largo, corto.

- Posición: dentro, fuera, arriba, abajo.

- Formas: Circulares, el círculo.

- Texturas y cualidades: duro, blando.

- Cuantificador: Uno, muchos, pocos.

- Numeración: número 1.

- Propuestas de cuidado y respeto medioambiental: Respetar, proteger, ahorrar, reciclar.

- Identifica la familia como primer grupo social de pertenencia y el hogar como el espacio que comparten.

- Conoce el entorno escolar, las dependencias, los objetos, las personas y las actividades que lo conforman.

- Los juegos y juguetes como medio de ocupación del tiempo libre.

- Identificación de algunos cambios en el modo de vida y las costumbres en relación con el paso del tiempo.

ÁREA 3. LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

- Habilidades de comunicación oral.

- Escucha activa: normas elementales.

- Conciencia fonológica: Imagen/texto.

- Lenguaje escrito: El propio nombre.

- Iniciación en el uso de los instrumentos tecnológicos como el ordenador, la cámara o reproductores de sonido o imagen, como elementos de comunicación.

- Experimentación y descubrimiento de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura).

- Expresión y comunicación de hechos, sentimientos y emociones, vivencias, o fantasías a través del lenguaje y las obras plásticas con distintos materiales y técnicas.

- Experimentar con los colores y los objetos en las creaciones plásticas.

- Interpretación y valoración, progresivamente ajustada, de diferentes tipos de obras plásticas presentes en el entorno.

- Exploración de posibilidades sonoras de la voz y del propio cuerpo, de los objetos cotidianos y de los instrumentos musicales.

- Reconocimiento de sonidos y ruidos de juguetes y fenómenos atmosféricos, así como de algunos contrastes básicos.

- Audición atenta de obras musicales presentes en el entorno: canciones populares (infantiles) y audiciones de grandes compositores.

- Interés, participación activa y disfrute en la interpretación de canciones, juegos musicales y danzas sencillas.

- Escenificación y dramatización de elementos, roles y situaciones.

- Exploración de las habilidades motoras por contrastes (levantarse, agacharse, caminar- correr).

SEGUNDO TRIMESTRE:¿POR QUÉ HABLAN LOS ANIMALES DE LOS CUENTOS?

ÁREA 1. CRECIENDO EN ARMONÍA

- Esquema corporal: Exploración del propio cuerpo.

- Utilización de los sentidos: sensaciones y percepciones.

- Aceptación progresiva de la propia identidad, las características personales, sus posibilidades y limitaciones.

- Respeto a las características, las preferencias y los vínculos afectivos de los otros sin discriminaciones de tipo alguno.

- Identificación de emociones básicas propias y de los otros e iniciarse en la expresión adecuada.

- Implicar las posibilidades perceptivas, motrices y expresivas durante el juego.

- Motivación e iniciativa por aprender y ejercitar nuevas habilidades.

- Nociones básicas de orientación, posición y coordinación de movimientos en espacios.

- Actividades de la vida cotidiana. Progresiva iniciativa y autonomía en su realización.

- Hábitos saludables de higiene personal, alimentación, hidratación, actividad al aire libre, orden y cuidado medioambiental.

- Actitudes de protección, prevención y seguridad en la vida cotidiana.

ÁREA 2. DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

- Colores primarios.

- Medida: Lleno, vacío, día, noche, rápido, lento.

- Posición: Delante, detrás, abierto, cerrado.

- Forma: Cuadrado.

- Texturas y cualidades: Liso, rugoso.

- Numeración y cuantificador: 1,2

- Propuestas de cuidado y respeto medioambiental: Respetar, proteger, ahorrar, reciclar..

- Calles, plazas y su mobiliario: banco, papelera, farolas, buzón, fuentes.

- La casa: dependencias, elementos que la conforman y materiales de construcción.

- Servicios y tiendas del barrio: mercados, supermercados, mercadillos.

- Profesiones presentes en el entorno próximo.

- Medios de transportes por tierra, mar y aire.

- Elementos para la comunicación: Televisión, prensa, ordenador, tableta, teléfono, radio.

ÁREA 3. LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

- Habilidades de comunicación oral.

- Escucha activa: normas elementales.

- Aproximación al lenguaje escrito.

- Literatura infantil: Cuentos, fábulas y otros recursos literarios.

- Iniciación en el uso de instrumentos tecnológicos como ordenador, cámara o reproductores de sonido o imagen, como elementos de comunicación.

- Experimentación y descubrimiento de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura).

- Técnicas plásticas: Coloreado con ceras y rotuladores, pintura de dedos, estampado, soplado, dibujo. Creaciones plásticas individuales y colectivas.

- Interpretación y valoración, progresivamente ajustada, de diferentes tipos de obras plásticas de reconocido prestigio y las presentes en el entorno.

- Exploración de posibilidades sonoras de la voz y del propio cuerpo, de los objetos cotidianos y de los instrumentos musicales.

- Reconocimiento de sonidos y ruidos de personajes de cuentos. Empleo de los sonidos explorados para la interpretación, la sonorización de textos e imágenes y la creación musical.

- Audición atenta de obras musicales universales de grandes compositores y otras presentes en el entorno como canciones infantiles.

- Interés, participación activa y disfrute en la interpretación de canciones, juegos musicales y danzas sencillas.

- Utilizar gestos y movimientos como recursos corporales de expresión.

- Representación y dramatización de acciones, situaciones y roles.

- Participar en la dramatización de cuentos, canciones y situaciones.

TERCER TRIMESTRE: ¿POR QUÉ LAS GALLINAS PONEN HUEVOS?

ÁREA 1. CRECIENDO EN ARMONÍA

* Esquema corporal: Exploración y coordinación corporal.

- Utilización de los sentidos: sensaciones y percepciones.

- Autoimagen, confianza en sí mismo y autoestima.

- Identificación de emociones básicas propias y de los otros y expresión adecuada.

- Implicar las posibilidades perceptivas, motrices y expresivas durante el juego.

- Motivación e iniciativa por aprender y ejercitar habilidades nuevas mediante el juego.

- Nociones espaciales y temporales básicas.

- Actividades de la vida cotidiana; progresiva autonomía e iniciativa.

- Hábitos saludables para el bienestar propio, de los demás y del entorno natural. Actitudes de protección, prevención y seguridad.

ÁREA 2: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

- Colores secundarios.,

- Cuantificadores: antes, después, largo, corto.

- Posición: primero, último.

- Forma: entero, partido. Triángulo.

- Texturas y cualidades: seco, mojado.

- Numeración cuantificador: 1, 2 y 3

* Propuestas de cuidado y respeto medioambiental: Respetar, proteger, ahorrar, reciclar.

- Animales de la granja y de compañía.

- Animalillos y bichos del jardín.

- Las plantas de jardín y de huerto.

- Tipos de granjas: agrícolas, ganaderas, piscifactorías, avestruces, caracoles, granjas escuela.

- Profesiones relacionadas con elementos naturales.

- Medios de transporte en la granja: animales y maquinaria.

ÁREA 3. LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

- Habilidades de comunicación oral.

- Escucha activa: normas elementales.

- Aproximación al lenguaje escrito

- Literatura infantil: Cuentos, relatos, leyendas y otros recursos literarios.

- Experimentación y descubrimiento de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura).

- Expresión y comunicación de hechos, sentimientos y emociones, vivencias, o fantasías a través del lenguaje y las obras plásticas con distintos materiales y técnicas.

- Interpretación y valoración, progresivamente ajustada, de diferentes tipos de obras plásticas de reconocido prestigio.

- Exploración de posibilidades sonoras de la voz y del propio cuerpo, de los objetos cotidianos y de los instrumentos musicales.

- Reconocimiento de sonidos y ruidos de los animales y el medio natural. Audición atenta de obras musicales universales de grandes compositores.

- Interés, participación activa y disfrute en la interpretación de canciones, juegos musicales y danzas sencillas.

- Gestos, posturas, movimientos y desplazamientos como recursos corporales de expresión.

- Representación y dramatización de acciones, situaciones y roles.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN 3 AÑOS**

**CRECIENDO EN ARMONÍA**

- Reconocer y nombrar las distintas partes del cuerpo y ubicarlos espacialmente, en su propio cuerpo y en el de los demás.

- Manifestar un progresivo control de su cuerpo, global y sectorialmente, dando muestra de un conocimiento cada vez más ajustado de su esquema corporal, manifestando confianza en sus posibilidades y respeto a los demás.

- Desarrollar una imagen personal ajustada y positiva, que le permita conocer sus posibilidades y limitaciones y tener confianza en las propias capacidades.

- Reconocer y comunicar necesidades, deseos, sentimientos o emociones, realizando una progresiva regulación de los mismos en los juegos y otras situaciones de la vida cotidiana.

- Manifestar un control progresivo de las posibilidades sensitivas y expresivas del propio cuerpo en distintas situaciones y actividades, como juegos, rutinas o tareas de la vida cotidiana.

- Avanzar en la realización autónoma de actividades habituales para satisfacer necesidades básicas, mostrando interés e iniciativa.

- Participar en actividades que favorezcan un aspecto personal cuidado y un entorno limpio y estéticamente agradable, generador de bienestar.

- Mostrar actitudes de ayuda y colaboración, evitando adoptar posturas de sumisión o de dominio, especialmente entre niños y niñas.

- Manifestar respeto y aceptación por las características de los demás, sin discriminaciones de ningún tipo.

- Coordinar y controlar las habilidades manipulativas de carácter fino que cada actividad requiere.

- Participar de forma activa en distintos tipos de juego, manifestando aceptación y respeto de las normas que los rigen y disfrutando con ellos.

- Mostrar un adecuado desarrollo de los elementos motrices que se manifiestan en desplazamientos, marcha, carrera o saltos.

**DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO**

- Mostrar curiosidad e interés por el descubrimiento del entorno, y, progresivamente: identificar, discriminar objetos y elementos del entorno inmediato y actuar sobre ellos; agrupar, clasificar y ordenar elementos y colecciones según semejanzas y diferencias ostensibles; discriminar y comparar algunas magnitudes y cuantificar colecciones mediante el uso de la serie numérica.

- Dar muestras de interesarse por el medio natural, identificar y progresivamente: nombrar algunos de sus componentes, establecer relaciones sencillas de interdependencia, manifestar actitudes de cuidado y respeto hacia la naturaleza, y participar en actividades para conservarla.

- Identificar y conocer los grupos sociales más significativos de su entorno, algunas características de su organización y los principales servicios comunitarios que ofrecen.

- Comprender los elementos y manifestaciones culturales de su entorno y valorar su importancia.

- Respetar la diversidad cultural, a través de la adecuación de la conducta a los valores y normas de convivencia, y del análisis de situaciones conflictivas y la resolución pacífica de ellas.

**COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD**

- Expresarse y comunicarse oralmente, con claridad y corrección suficientes, en situaciones diversas y con diferentes propósitos o intenciones.

- Mostrar interés y gusto por la utilización creativa de la expresión oral, la utilización en la regulación de la propia conducta y del grupo, para relatar vivencias, comunicar sus estados de ánimo y emociones, etc.

- Capacidad para escuchar y comprender mensajes, relatos, producciones literarias, descripciones, explicaciones e informaciones y todo aquello que le permita participar en la vida social en diferentes contextos.

- Respeto a los demás, a diferentes puntos de vista y argumentos, la atención a lo que dicen y el uso de las convenciones sociales en conversaciones así como la aceptación de las diferencias.

- Interés que muestran por los textos escritos presentes en el aula y el entorno, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito.

- Participación en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula y otros contextos sociales

- Interés mostrado por explorar las posibilidades expresivas de diversos medios, materiales y técnicas propios de los lenguajes musical, audiovisual, plástico y corporal.

- Mostrar una actitud positiva hacia las producciones artísticas en los distintos medios, junto con el interés por compartir las experiencias particulares.

- Mostrar interés por participar en diversas situaciones de comunicación oral en lengua extranjera.

**Temporalización.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PRIMER TRIMESTRE** | **SEGUNDO TRIMESTRE** | **TERCER TRIMESTRE** |
| Unidad de adaptación:    del 11 al 28 de septiembre.    Unidad de Aprendizaje: “ ¿Por qué vuelan las cometas?”  del 2 de octubre al 22 de diciembre. Cuaderno de grafomotricidad, números y conceptos.  **Actividades Complementarias**:  .Halloween (30 noviembre)  . Día del Flamenco (16 de noviembre)  . Día de la Infancia (20 de noviembre)  .Día contra la violencia de género (25 de noviembre)  . Día de la Discapacidad(3 diciembre)  . Constitución Española (6 de diciembre)  . Navidad | Unidad Aprendizaje: ”¿Por qué hablan los animales de los cuentos?  del 8 de enero al 22 de marzo.    Cuaderno de grafomotricidad , números y conceptos.    **Actividades complementarias**:  . Día de la Paz (30 de enero)  .Carnaval  . Andalucía  . Día de la Mujer (8 de marzo) | Unidad de Aprendizaje: ¿Por qué las gallinas ponen huevos?  del 1 de abril al 21 de junio.  Cuaderno de grafomotricidad , números y conceptos.            **Actividades complementarias:**    - Día del libro (23 abril)  - Feria del caballo  - Día de las Familias (15 de mayo) |