

EVALUACIÓN DEL ALUMNADO	Curso: 2019/20	3ª Evaluación
Tutor/a: ELENA VALERO AMADOR LUIS GARCÍA GAN	Grupo: 3ºA/B	

Según la *Instrucción de 23 de abril de 2020*, de la Viceconsejería de Educación y Deporte, relativa a las medidas educativas a adoptar en el tercer trimestre del curso 2019/2020, informamos a las familias, mediante el presente documento, de las adaptaciones que se han realizado en nuestras programaciones para el tercer trimestre. Le exponemos aquellos contenidos que serán evaluados durante el tercer trimestre.

“Para la calificación de las distintas áreas se tendrán fundamentalmente en consideración los resultados de los dos primeros trimestres y, a partir de ellos, se valorarán las actividades y pruebas realizadas por el alumnado en el tercer trimestre únicamente si tienen valoración positiva”. (Instrucción de 23 de abril de 2020).

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	
Contenidos	Bloque 1: Comunicación oral: hablar y escuchar 1.1. Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: escuchar atentamente, mirar al interlocutor, respetar las intervenciones y normas de cortesía, sentimientos y experiencias de los demás. Bloque 2: Comunicación escrita: leer. 2.1. Lectura de textos en distintos soportes (impresos, digitales y multimodales) tanto en el ámbito escolar como social. Lectura en silencio y en voz alta con pronunciación correcta y entonación y ritmo adecuados, en función de los signos de puntuación. 2.2. Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio. Gusto por la lectura: selección de lecturas personales cercanas a sus intereses de forma autónoma como fuente de disfrute. 2.9 Utilización de herramientas de búsqueda y visualización digital en dispositivos de las TIC para localizar y tratar la información de manera responsable haciendo uso de webs acordes a su edad. Bloque 3: Comunicación escrita: escribir. 3.1. Escritura y reescritura individual o colectiva de textos creativos, copiados o dictados, con diferentes intenciones tanto del ámbito escolar como social con una caligrafía, orden y limpieza adecuados y con un vocabulario en consonancia con el nivel educativo. Plan de escritura. 3.6. Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación. Organización y almacenamiento de la información digital siguiendo un esquema sencillo. Bloque 4: Conocimiento de la lengua. 4.1. La palabra: reconocimiento, homonimia, polisemia, familias léxicas, palabras primitivas y derivadas, prefijos y sufijos. El nombre y sus clases. Artículos. Adjetivos determinativos y calificativos. Pronombres personales. La concordancia en persona, género y número. 4.3. Vocabulario: Estructura del diccionario. Distintos significados de las palabras. 4.4. Diferenciación entre oración, párrafo y texto. Mecanismos de cohesión y coherencia textual. 4.5. La sílaba: división de las palabras en sílabas. Clasificación por su sílaba tónica. Hiatos y diptongos

	4.6. Ortografía: utilización de las reglas de ortografía en las propias producciones. Reglas generales de acentuación. 4.8. Uso de las TIC para incrementar el conocimiento de la lengua. Bloque 5: Educación literaria. 5.1. Escucha activa y lectura autónoma de obras o fragmentos de la tradición popular como leyendas, aluluyas y refranes para obtener información sobre el entorno más próximo; también de la literatura universal adaptados a su edad. 5.2. El verso: ritmo y rima como elementos distintivos en poemas y canciones. Métrica: arte mayor y menor. Iniciación a los recursos retóricos en textos literarios y escritos de ámbito escolar.
<i>Criterios de evaluación</i>	CE.2.1. Participar en situaciones de comunicación a través de las TIC'S, reconociendo el mensaje verbal y no verbal en distintas situaciones cotidianas orales, respetando las normas de intercambio comunicativo: guardar el turno de palabra, escuchar, exponer con claridad y entonación adecuada. CE.2.7. Comprender textos leídos, identificando la relación entre ilustraciones y contenidos y deduciendo de las mismas el significado de las palabras y la intención del texto para adquirir vocabulario e identificar las reglas ortográficas básicas a través de la lectura. CE.2.9. Buscar y seleccionar distintos tipos de información en soporte digital de modo seguro, eficiente y responsable para utilizarla y aplicarlas en investigaciones o tareas propuestas. CE.2.11. Mejorar progresivamente en el uso de la lengua escrita para expresar reflexiones argumentadas sobre las opiniones propias y ajenas, sobre situaciones cotidianas, desde el respeto y con un lenguaje constructivo, desarrollando la sensibilidad, creatividad y la estética. CE.2.12. Comprender y utilizar los conocimientos básicos sobre la lengua (palabras, significado, categoría gramatical, etc.) propias del ciclo en las actividades de producción y comprensión de textos, utilizando el diccionario para buscar el significado de palabras desconocidas, seleccionando la acepción correcta.
<i>Instrumentos de evaluación</i>	Prueba escrita: Se trabajará en casa y será devuelta a través de un correo a los tutores. Prueba online: A través de un Kahoot con diferentes preguntas.

MATEMÁTICAS	
<i>Contenidos</i>	Bloque 1: “Procesos, métodos y actitudes matemáticas”: 1.1. Identificación de problemas de la vida cotidiana en los que intervienen una o varias de las cuatro operaciones, distinguiendo la posible pertinencia y aplicabilidad de cada una de ellas. 1.2. Resolución de problemas en los que intervengan diferentes magnitudes y unidades de medida (longitudes, pesos, dinero...), con sumas, restas, multiplicaciones y divisiones, y referidas a situaciones reales de cambio, comparación, igualación, repetición de medidas y escalares sencillos. 1.7. Utilización de herramientas y medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje para obtener, analizar y seleccionar información, realizar cálculos numéricos, resolver problemas y presentar resultados, desarrollar proyectos matemáticos compartidos. Integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de aprendizaje matemático. Bloque 2: “Números”:

	2.8. Significado de las operaciones de multiplicar y dividir y su utilidad en la vida cotidiana. Expresión matemática oral y escrita de las operaciones y el cálculo: suma, resta, multiplicación y división. 2.10. Utilización en contextos reales de la división para repartir y para agrupar, como operación inversa a la multiplicación. 2.11. Propiedades de las operaciones y relaciones entre ellas utilizando números naturales. 2.16. Elaboración y uso de estrategias personales y académicas de cálculo mental. Bloque 3: “Medidas” 3.2. Instrumentos convencionales de medida y su uso. 3.3. Elección de la unidad y del instrumento adecuado a una medición. 3.15. Esfuerzo para el logro del orden y la limpieza en las presentaciones escritas de procesos de medida. Bloque 4: “Geometría” 4.1. La situación en el plano y en el espacio. Posiciones relativas de rectas. Intersección de rectas 4.4. Identificación y denominación de polígonos atendiendo al número de lados. Cuadrado, rectángulo, triángulo, y rombo. Lados, vértices y ángulos 4.9. La circunferencia y el círculo. Centro, radio y diámetro. 4.13. Las líneas como recorrido: rectas y curvas, intersección de rectas y rectas paralelas.
<i>Criterios de evaluación</i>	C.E.2.1. Identificar, plantear y resolver problemas relacionados con el entorno que exijan cierta planificación, aplicando dos operaciones con números naturales como máximo, utilizando diferentes estrategias y procedimientos de resolución. C.E.2.4. Leer, escribir y ordenar, utilizando razonamientos apropiados, distintos tipos de números (naturales, enteros, fracciones, decimales hasta las centésimas). C.E.2.5. Realizar operaciones utilizando los algoritmos adecuados al nivel, aplicando sus propiedades y utilizando estrategias personales y procedimientos según la naturaleza del cálculo que se vaya a realizar. C.E.2.11. Reconocer y describir, en el entorno cercano, las figuras planas (cuadrado, rectángulo, triángulo, circunferencia y círculo). C.E.2.12. Comprender el método de cálculo del perímetro de cuadrados, rectángulos y triángulos. Calcular el perímetro de estas figuras planas. Aplicarlo a situaciones del entorno cercano.
<i>Instrumentos de evaluación</i>	Prueba escrita: Se trabajará en casa y será devuelta a través de un correo a los tutores. Prueba online: A través de un Kahoot con diferentes preguntas.

INGLÉS	
<i>Contenidos</i>	<u>BLOQUE 1 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</u> Para trabajar la comprensión oral, escucharán el lenguaje clave contextualizado en diálogos, descripciones y textos. <u>BLOQUE 2 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES</u> Se desarrollará la expresión oral nombrando hobbies, comidas y alimentos, preguntando y respondiendo sobre sus preferencias y describiendo lo que les gusta y no les gusta hacer, <u>BLOQUE 3 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</u> La comprensión lectora se centrará en la narrativa de historias, descripciones y diálogos con el lenguaje clave <u>BLOQUE 4 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</u>

	En expresión escrita se prestará atención al uso de la coma y de la conjunción <i>and</i> . Conocerán vocabulario en inglés relativo a comidas, hobbies y actividades de Internet. Practicarán la estructura ing + gerundio para expresar gustos.
<i>Criterios de evaluación</i>	<u>BLOQUE 1 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</u> Identificar la información esencial de textos orales, transmitidos por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos como cuentos, narraciones, anécdotas personales. <u>BLOQUE 2 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES</u> Expresarse con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, <u>BLOQUE 3 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</u> Comprender los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, <u>BLOQUE 4 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</u> Redactar parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad.
<i>Instrumentos de evaluación</i>	Revisión de las actividades entregadas

CIENCIAS NATURALES	
<i>Contenidos</i>	Bloque 3. Los seres vivos. - Las partes de las plantas. - Reproducción de las plantas. Tipos de plantas en función de su reproducción. El ciclo de vida de las plantas.
<i>Criterios de evaluación</i>	C.E.2.3. Conocer y utilizar pautas sencillas de clasificación que identifiquen los componentes bióticos y abióticos de un ecosistema, conociendo las relaciones básicas de interdependencia e identificando las principales características y el funcionamiento de los órganos, aparatos y sistemas que intervienen en las funciones vitales de los seres vivos que habitan en nuestra comunidad, adquiriendo valores de responsabilidad y respeto hacia el medio ambiente. C.E.2.4. Identificar y analizar críticamente las actuaciones que el ser humano realiza en su vida diaria, ante los recursos naturales, las fuentes de energía, el respeto hacia otros seres vivos, el cumplimiento de las normas de convivencia, utilizando de manera adecuada instrumentos para la observación y el análisis de estas actuaciones, potenciando comportamientos individuales y colectivos que favorezcan una buena conservación del medio ambiente y de los elementos que lo componen.

<i>Instrumentos de evaluación</i>	Revisión de las tareas entregadas en base a la rúbrica de evaluación (incluida). Respuesta cuestionario Kahoot. Videollamadas, opcional.
-----------------------------------	--

CIENCIAS SOCIALES	
<i>Contenidos</i>	Bloque 3. Vivir en sociedad. - Los sectores de producción: primario, secundario y terciario. - Tipos de industrias. El proceso industrial. - Cómo afectan las industrias al medio ambiente. La contaminación. - El comercio. Los derechos de los consumidores.
<i>Criterios de evaluación</i>	CE 2.8 Señalar las principales diferencias entre materias primas y productos elaborados, describiendo un orden en el proceso seguido para su elaboración y venta, señalando a su vez el sector al que pertenecen y listar las actividades pertenecientes a cada uno de los sectores económicos en Andalucía y España, estableciendo sus características y situándolas en sus territorios correspondientes. CE.2.9. Desarrollar actitudes en el consumo responsable, diferenciando publicidad educativa y consumista e identificar las principales características de una empresa atendiendo a su actividad.
<i>Instrumentos de evaluación</i>	Revisión de las tareas entregadas en base a la rúbrica de evaluación (incluida). Respuesta cuestionario Kahoot. Videollamada, opcional.

EDUCACIÓN FÍSICA	
<i>Contenidos</i>	Bloque 3: "La Expresión corporal: Expresión y creación artística motriz" 3.1.Indagación y experimentación de las posibilidades expresivas del cuerpo (la actitud, el tono muscular, la mímica, los gestos) y del movimiento (el espacio, el tiempo o la intensidad). 3.2.Expresión y representación desinhibida de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento. 3.3.Representación e imitación de personajes reales y ficticios. Escenificación de situaciones sencillas a partir del lenguaje corporal. 3.4.Investigación y uso de objetos y materiales y sus posibilidades en la expresión. 3.8. Valoración y respeto de las diferencias en el modo de expresarse a través del cuerpo y del movimiento de cada uno. Participación disfrute y colaboración activa en cada una de ellas. Bloque 1: "El cuerpo y sus habilidades perceptivo motrices" 1.1.Desarrollo global y analítico del esquema corporal con representación del propio cuerpo y el de los demás. 1.3. Desarrollo de la relajación global y de grandes segmentos corporales para aumento del control del cuerpo en relación con la tensión, la relajación y actitud postural. 1.4.Conocimiento e indagación de las fases, los tipos y los ritmos respiratorios, para su progresivo control en diferentes actividades. 1.5. Adecuación autónoma de la postura a las necesidades expresivas y motrices para mejora de las posibilidades de movimiento de los segmentos corporales. 1.6.Consolidación y abstracción básica de la lateralidad y su proyección en el espacio. Aprecio eficaz de la derecha y la izquierda en los demás. 1.7.Control del cuerpo en situaciones de equilibrio y desequilibrio modificando la base de sustentación, los puntos de apoyo y la posición del centro de gravedad, en diferentes planos. Bloque 2: "La Educación Física como favorecedora de salud"

	2.1. Valoración de los hábitos posturales más correctos. Asimilación progresiva de una actitud postural correcta y equilibrada en reposo y en movimiento. 2.4. Aceptación y actitud favorable hacia los beneficios de la actividad física en la salud. 2.5. Desarrollo de medidas de seguridad en la práctica de la actividad física. Calentamiento, dosificación del esfuerzo y relajación. Indagación de los efectos inmediatos del ejercicio sobre la frecuencia cardíaca. 2.7. Medidas básicas de seguridad en la práctica de la actividad física. Uso sostenible y responsable de materiales y espacios.
<i>Criterios de evaluación</i>	C.E.2.2. Indagar y utilizar el cuerpo como recurso expresivo para comunicarse con otros, representando personajes, ideas y sentimientos y desarrollando ámbitos competenciales creativos y comunicativos. C.E.2.1. Integrar y resolver satisfactoriamente variadas situaciones motrices, utilizando las habilidades perceptivo-motrices y básicas más apropiadas para una eficaz solución. C.E.2.5. Tomar conciencia de los efectos saludables derivados de la actividad física relacionados con hábitos posturales y alimentarios, además de consolidar hábitos de higiene corporal teniendo en cuenta las características de nuestra comunidad en estos aspectos, por ejemplo la dieta mediterránea y el clima caluroso. C.E.2.12. Inferir pautas y realizar pequeños trabajos de investigación dentro de la Educación física sobre aspectos trabajados en ella, utilizando diversas fuentes y destacando las tecnologías de la información y comunicación, sacando conclusiones personales sobre la información elaborada.
<i>Instrumentos de evaluación</i>	Prueba escrita: proponer una pequeña prueba que será devuelta a través del correo electrónico. Prueba online: mediante la realización de un Kahoot. Observación directa: mediante la grabación de un vídeo de corta duración.

FRANCÉS	
<i>Contenidos</i>	Bloque 1: “Comprensión de textos orales” 1.4. Uso y comprensión de las funciones comunicativas reconociendo un léxico habitual: saludos y despedidas, disculpa y agradecimiento, descripción de objetos de uso cotidiano: color, tamaño, petición y ofrecimiento de ayuda, información, pedir permiso. Bloque 2: “Producción de textos orales de textos orales: expresión e interacción” 2.1. Práctica de mensajes orales claros ajustados a modelos dados. Bloque 3: “Comprensión de textos escritos” 3.3. Lectura y comprensión de palabras de uso muy común al ámbito cercano. Bloque 4: “Producción de textos escritos: expresión e interacción” 4.1. Elaboración de textos breves y sencillos en soporte papel o electrónico.
<i>Criterios de evaluación</i>	CE.2.1. Reconocer la información esencial de mensajes orales breves, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos. CE.2.2. Reconocer aspectos cotidianos de su entorno inmediato en una conversación habitual que tiene lugar en su presencia tales como instrucciones

	de clase, preguntas básicas, saludos, normas de cortesía, etc., comprendiendo la información sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia y reconociendo patrones básicos de entonación como preguntas, exclamaciones, etc.
<i>Instrumentos de evaluación</i>	Búsqueda y tratamiento de la información Ejercicios y prácticas realizadas en casa Trabajos individuales Autoevaluación

EDUCACIÓN ARTÍSTICA	
<i>Contenidos</i>	Bloque 1: "Educación Audiovisual" 1.1. Indagación sobre las posibilidades plásticas y expresivas de los elementos naturales de su entorno: imágenes fijas y en movimiento. 1.4. Iniciación en el uso básico de una cámara fotográfica y programas digitales de procesamiento de imágenes y textos. Bloque 2: "Expresión Artística" 2.6. Manipulación de elementos de la vida cotidiana, disfrutando las características de los mismos. 4.5. Diferenciación auditiva y visual de las principales familias de instrumentos; cuerda, viento y percusión. 5.1. Exploración de las posibilidades sonoras y expresivas de la voz, el cuerpo, los objetos y los instrumentos. 5.4. Práctica de la respiración y la articulación. 5.5. Importancia del cuidado de la voz: hábitos saludables. 5.13. Elaboración de instrumentos con objetos y materiales reciclados. 6.2. Exploración de las posibilidades motrices, dramáticas y creativas del cuerpo como medio de expresión musical.
<i>Criterios de evaluación</i>	CE.2.1. Diferenciar las imágenes fijas y en movimiento de su entorno CE.2.12. Identificar, clasificar e interpretar de manera gráfica los sonidos según sus cualidades. CE.2.15 Experimentar las posibilidades expresivas de la voz, aplicando los aspectos fundamentales en su utilización y cuidado.
<i>Instrumentos de evaluación</i>	Respuesta de cuestionario Kahoot Autoevaluación

RELIGIÓN	
<i>Contenidos</i>	1. La Iglesia continuadora de la misión de Jesús. 3. Los cristianos expresan la amistad con Dios en el diálogo con Él y a través de su vida. 4. El Padrenuestro, signo de pertenencia a la comunidad cristiana.
<i>Criterios de evaluación</i>	3º1. Identificar y valorar las acciones de la Iglesia que continúan la misión de Jesús. 3º2. Señalar la oración como una forma de expresión de la amistad con Dios. 3º3. Descubrir rasgos de la amistad con Dios en la vida cotidiana.

	3º4. Comprender que la oración del Padrenuestro expresa la pertenencia a la comunidad eclesial.
<i>Instrumentos de evaluación</i>	Prueba escrita. Kahoot

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

CATEGORÍAS	AVANZADO (4)	MEDIO (3)	INICIADO (2)	EN PROCESO (1)
Entrega de tareas	Siempre	Generalmente	A veces	Nunca
Contenidos	Todo hecho	Casi todo hecho	La mitad hecho	Sólo algo hecho
Presentación de tareas y trabajos	Siempre cuida la presentación	Generalmente cuida la presentación	A veces cuida la presentación	Nunca cuida la presentación.