

EVALUACIÓN DEL ALUMNADO	Curso: 2019/20	3ª Evaluación
Tutor/a: M^a Ángeles Piñero Ruiz / M^a Ángeles Guerra Pavón	Grupo: 5º A y B	

Según la *Instrucción de 23 de abril de 2020*, de la Viceconsejería de Educación y Deporte, relativa a las medidas educativas a adoptar en el tercer trimestre del curso 2019/2020, informamos a las familias, mediante el presente documento, de las adaptaciones que se han realizado en nuestras programaciones para el tercer trimestre. Le exponemos aquellos contenidos que serán evaluados durante el tercer trimestre.

“Para la calificación de las distintas áreas se tendrán fundamentalmente en consideración los resultados de los dos primeros trimestres y, a partir de ellos, se valorarán las actividades y pruebas realizadas por el alumnado en el tercer trimestre únicamente si tienen valoración positiva”. (Instrucción de 23 de abril de 2020).

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	
Contenidos	• Comunicación Oral: Expresar deseos y preferencias. Opinar y argumentar. • Comprensión lectora: Anuncios, leyendas, folletos turísticos, textos informativos y cuentos. • Producción de textos escritos: Correos electrónicos, descripciones, cartas de presentación, solicitudes ... • Vocabulario: Familia de palabras, gentilicios Vocabularios temáticos. • Gramática: Clases de palabras. Los enlaces La oración. Sujeto y Predicado. • Ortografía: Repaso de reglas ortográficas. Palabras con dificultades ortográficas. Signos de puntuación.
Criterios de evaluación	• Participar en situaciones de comunicación oral sobre distintos temas, transmitiendo ideas, sentimientos y emociones con claridad, orden y respeto.. • Leer diferentes tipos de textos con entonación, precisión, ritmo y velocidad adecuada, respetando los signos ortográficos, comprendiendo ideas principales y secundarias. • Escribir textos escritos en distintos soportes, respetando las normas de escritura, ortografía y sintaxis, buscando información en las TIC y organizando las ideas, desarrollando la creatividad y la estética en sus producciones escritas. • Conocer y emplear vocabulario de diferentes temas propuestos. • Conocer las distintas clases de palabras utilizándolas correctamente y realizando análisis morfológico y sintáctico. • Conocer y aplicar las reglas ortográficas. • Conocer palabras con dificultad ortográfica y su utilización en el lenguaje cotidiano.
Instrumentos de evaluación	• Actividades diarias fotografiadas y mandadas por correo electrónico cuando se propongan. • Cuestionarios y trabajos realizados por el alumnado y devueltos por correo electrónico. • Actividades en la aplicación Thatquiz. • Rúbricas de evaluación. • Autoevaluación.

MATEMÁTICAS	
<i>Contenidos</i>	- Numeración: Los números decimales. Unidades y fracciones decimales. - Cálculo y operaciones: * Cálculo de porcentajes. * Cálculo de operaciones básicas. * Operaciones combinadas. * Operaciones básicas con números decimales. - Resolución de problemas. - Geometría: * Figuras geométricas y su clasificación. Paralelogramos. * Área de figuras planas: cuadrado, rectángulo y triángulo. * Poliedros. Prismas y pirámides. * Gráficos de barras. - Medida: * El reloj. * Hora, minuto y segundo.
<i>Criterios de evaluación</i>	- Leer y escribir fracciones sencillas. - Utilizar los porcentajes para expresar partes. - Realizar cálculos sencillos, tanto con números naturales como con decimales. - Expresar de forma ordenada y clara por escrito el proceso seguido en la resolución de problemas. - Conocer las distintas figuras planas y su clasificación. - Calcular el perímetro y área de paralelogramos, triángulos, trapecios y rombos. - Conocer los poliedros, prismas y pirámides. - Registrar e interpretar una información utilizando recursos sencillos de representación gráfica como tabla de datos y el diagrama de barras. - Conocer el sistema sexagesimal.
<i>Instrumentos de evaluación</i>	- Actividades diarias fotografiadas y mandadas por correo electrónico cuando se propongan. - Cuestionarios y trabajos realizados por el alumnado y devueltos por correo electrónico. - Actividades en la aplicación Thatquiz. - Rúbricas de evaluación. - Autoevaluación.

INGLÉS	
<i>Contenidos</i>	<u>BLOQUE 1 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</u> Para desarrollar la comprensión oral, escucharán el vocabulario clave, descripciones de personas y acciones, textos e información sobre inventos. <u>BLOQUE 2 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES</u> Se trabajará la expresión oral mediante la descripción de personas, el uso del pasado y del vocabulario relativo a los inventos <u>BLOQUE 3 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</u> La comprensión lectora se centrará en la narrativa de historias y textos en pasado simple <u>BLOQUE 4 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</u> En expresión escrita se prestará atención a la corrección gramatical. Practicarán la forma del pasado to be y la estructuras there was y there were
<i>Criterios de evaluación</i>	<u>BLOQUE 1 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</u> Comprender la idea principal de mensajes oídos, reconociendo patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y apoyándose en materiales audiovisuales diversos sobre temas cotidianos. <u>BLOQUE 2 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES</u> Aplicar un vocabulario relativo a situaciones y temáticas habituales y concretas relacionadas con los intereses, experiencias y necesidades del alumnado, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir. <u>BLOQUE 3 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</u> Identificar el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo en cualquier formato, lecturas adaptadas, cómics, etc., con posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta. <u>BLOQUE 4 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</u> Producir textos escritos cumpliendo las funciones comunicativas más frecuentes y aplicando los patrones discursivos básicos
<i>Instrumentos de evaluación</i>	Revisión de las actividades entregadas.

CIENCIAS NATURALES	
<i>Contenidos</i>	➤ Identificación de los seres humanos como componentes del medio ambiente y su capacidad de actuar sobre la naturaleza. ➤ Identificación de las relaciones entre los elementos de los ecosistemas, factores de deterioro y regeneración. ➤ Observación directa de seres vivos con instrumentos apropiados y a través del uso de medios audiovisuales y tecnológicos. ➤ Curiosidad por realizar un uso adecuado de los recursos naturales y de

	las fuentes de energía en la vida diaria. ➤ Realización de campañas que conciencien al ciudadano de la necesidad del consumo sostenible de los recursos naturales. ➤ Desarrollo de hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos y su hábitat. ➤ Desarrollo de valores de defensa y recuperación del equilibrio ecológico. ➤ Desarrollo de habilidades en el manejo de los instrumentos utilizados en la observación del entorno.
<i>Criterios de evaluación</i>	➤ Manifiesta conductas activas sobre el uso adecuado de los recursos naturales y de las diferentes fuentes de energía, aflorando la defensa, respeto y cuidado por el medio ambiente. ➤ Pone ejemplos de actuaciones que realizamos los seres humanos diariamente que influyen negativamente sobre el medio ambiente, utilizando adecuadamente los instrumentos necesarios para la observación y el análisis de estos actos.
<i>Instrumentos de evaluación</i>	• Actividades diarias fotografiadas y mandadas por correo electrónico cuando se propongan. • Test de autoevaluación realizados por el alumnado y devueltos por correo electrónico. • Actividades en la aplicación Kahoot. • Envío, opcional, de vídeos explicativos.

CIENCIAS SOCIALES	
<i>Contenidos</i>	3.1. La Organización política del Estado español: leyes más importantes: la Constitución 1978. Estatutos de Autonomía. Forma de Gobierno. La Monarquía Parlamentaria. Poder legislativo: cortes Generales. Poder ejecutivo: gobierno. Poder judicial: tribunales de justicia, tribunal Constitucional, tribunal Supremo. Los símbolos del Estado español y de Andalucía. Organización territorial: Estado español. Comunidades autónomas, ciudades autónomas, provincias andaluzas y españolas. Municipios que forman España. Territorios y órganos de gobierno. Principales manifestaciones culturales de España y populares de la cultura. El flamenco como patrimonio de la humanidad. Paisajes andaluces como patrimonio de los territorios que forman Andalucía y el Estado español. La Unión Europea: composición, fines y ventajas de formar parte de ella. Organización económica y política. El mercado único y la zona euro.
<i>Criterios de evaluación</i>	CS.3.7.1. Identifica y valora los principios democráticos más importantes establecidos en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía, las principales instituciones de Andalucía y el Estado, explicando la organización territorial de España, nombrando y situando las provincias andaluzas, las comunidades, explicando y resaltando la diversidad cultural, social, política y lingüística como fuente de enriquecimiento cultural. CS. 3.7.2. Explica y define qué y cómo es la Unión Europea, sus símbolos y cuáles son sus objetivos políticos y económicos en el mercado común y el euro, localizando sus países miembros y capitales y exponiendo manifestaciones culturales y sociales, valorando su diversidad.
<i>Instrumentos de evaluación</i>	• Actividades diarias fotografiadas y mandadas por correo electrónico cuando se propongan. • Test de autoevaluación realizados por el alumnado y devueltos por correo electrónico. • Actividades en la aplicación Kahoot. • Envío, opcional, de vídeos explicativos.

EDUCACIÓN FÍSICA	
Contenidos	Bloque 3: "La Expresión corporal: Expresión y creación artística motriz" 3.1. Exploración, desarrollo y participación activa en comunicación corporal valiéndonos de las posibilidades y recursos del lenguaje corporal. 3.2. Indagación en técnicas expresivas básicas como mímica, sombras o máscaras. 3.3. Composición de movimientos a partir de estímulos rítmicos y musicales. 3.4. Identificación y disfrute de la práctica de bailes populares autóctonos de gran riqueza en Andalucía, con especial atención al flamenco y los procedentes de otras culturas. 3.5. Experimentación y marcado, a través de movimientos y los recursos expresivos del cuerpo, de aquellos palos flamencos más representativos de Andalucía. 3.6. Comprensión, expresión y comunicación de mensajes, sentimientos y emociones a través del cuerpo, el gesto y el movimiento, con espontaneidad y creatividad, de manera individual o colectiva. 3.8. Escenificación de situaciones reales o imaginarias que comporten la utilización de técnicas expresivas. 3.10. Control emocional de las representaciones ante los demás. Bloque 4: "El juego y deporte escolar" 4.1. Investigación, reconocimiento e identificación de diferentes juegos y deportes. 4.2. Aprecio del juego y el deporte como fenómenos sociales y culturales, fuente de disfrute, relación y empleo satisfactorio del tiempo de ocio. 4.12. Valoración del juego y las actividades deportivas. Participación activa en tareas motrices diversas, reconociendo y aceptando las diferencias individuales en el nivel de habilidad. REPASO DE TRIMESTRES ANTERIORES: Bloque 1: "El cuerpo y sus habilidades perceptivo motrices" 1.2. Conocimiento y puesta en marcha de técnicas de relajación para toma de conciencia y control del cuerpo en reposo y en movimiento. 1.3. Adaptación del control tónico y de la respiración al control motor para adecuación de la postura a las necesidades expresivas y motrices de forma equilibrada. 1.9. Valoración y aceptación de la propia realidad corporal y la de los demás mostrando autonomía personal y autoestima y confianza en sí mismo y en los demás. Bloque 2: "La Educación Física como favorecedora de salud" 2.1. Consolidación de hábitos posturales y alimentarios saludables y autonomía en la higiene corporal. 2.2. Valoración de los efectos de la actividad física en la salud y el bienestar. Reconocimiento de los efectos beneficiosos de la actividad física en la salud y el bienestar e identificación de las prácticas poco saludables. 2.3. Indagación y experimentación del acondicionamiento físico orientado a la mejora de la ejecución de las habilidades motrices. 2.4. Sensibilización con la prevención de lesiones en la actividad física. Conocimiento y puesta en práctica de distintos tipos de calentamiento, funciones y características. 2.5. Valoración del calentamiento, dosificación del esfuerzo y recuperación necesarios para prevenir lesiones. Aprecio de la "Vuelta a la calma", funciones y sus características. 2.6. Conocimiento de los sistemas y aparatos del cuerpo humano que intervienen en la práctica de la actividad física.. 2.8. Aprecio de dietas sanas y equilibradas, con especial incidencia en la dieta mediterránea. Prevención de enfermedades relacionadas con la alimentación (obesidad, "vigorexia", anorexia y bulimia.) 2.9. Valoración y aprecio de la actividad física para el mantenimiento y la mejora de la salud. 2.10. Desarrollo adecuado de las capacidades físicas orientadas a la salud.
	Criterios de evaluación C.E.3.2. Crear representaciones utilizando el cuerpo y el movimiento como recursos expresivos, demostrando la capacidad para comunicar mensajes, ideas, sensaciones y pequeñas coreografías con especial énfasis en el rico contexto cultural andaluz.

	C.E.3.5 Reconocer e interiorizar los efectos beneficiosos de la actividad física en la salud y valorar la importancia de una alimentación sana, hábitos posturales correctos y una higiene corporal responsable. C.E.3.8. Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas que se pueden realizar en la Comunidad Autónoma de Andalucía C.E.3.12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa y compartirla utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área y elemento de desarrollo competencial.
<i>Instrumentos de evaluación</i>	Prueba escrita: proponer una pequeña prueba que será devuelta a través del correo electrónico. Prueba online: mediante la realización de un Kahoot. Observación directa: mediante la grabación de un vídeo de corta duración.

FRANCÉS	
<i>Contenidos</i>	Bloque 1: "Comprensión de textos orales" 2LEX.CO.3.1.1. Identificación y comprensión de la información esencial de textos orales breves y sencillos sobre temas habituales y concretos: instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, etc. Bloque 2: "Producción de textos orales: expresión e interacción" 2LEX.CO.3.2.2. Participación en conversaciones sencillas y breves utilizando un vocabulario y pronunciación correcta. Bloque 3: "Comprensión de textos escritos" 2LEX.CO.3.3.1. Comprensión de distintos tipos de textos: notas, carteles, horarios, menús tickets, etc, con ayudas visuales y vocabulario conocido. Bloque 4: "Producción de textos escritos: expresión e interacción" 2LEX.CO.3.4.1. Elaboración de textos breves y sencillos en soporte papel o electrónico.
<i>Criterios de evaluación</i>	2LEX.CE.3.1. Comprender y distinguir la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no dificulten el mensaje, y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual tales como cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc. 2LEX.CE.3.5. Comprender el sentido general de un diálogo, una entrevista, etc., sobre temas cotidianos y de su interés, como el tiempo libre; y en diferentes experiencias comunicativas, reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación.
<i>Instrumentos de evaluación</i>	Búsqueda y tratamiento de la información Ejercicios y prácticas realizadas en casa Trabajos individuales Autoevaluación

EDUCACIÓN ARTÍSTICA	
<i>Contenidos</i>	4.1. Realización de audiciones activas para indagar sobre las posibilidades del sonido para que sirvan de referencia en las creaciones propias. 4.5. Identificación de instrumentos y de diferentes registros de la voz en la audición de piezas musicales. 5.2. Exploración de las posibilidades sonoras y expresivas de la voz y de diferentes instrumentos y dispositivos electrónicos al servicio de la interpretación musical. 5.3. Planificación, diseño e interpretación de composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales (repetición, variación, contraste). 6.2. Exploración de las posibilidades expresivas y creativas del cuerpo entendido como medio de expresión musical.
<i>Criterios de evaluación</i>	CE.3.12. Utilizar la escucha musical para indagar en las posibilidades del sonido de manera que sirvan como marco de referencia para creaciones propias y conjuntas con una finalidad determinada. CE.3.15. Valorar las posibilidades que nos ofrece la voz como instrumento y recurso expresivo, haciendo uso de ella como elemento de comunicación, de sentimientos, ideas o pensamientos. CE.3.16. Planificar, diseñar e interpretar solo o en grupo, mediante la voz o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando, tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección. CE.3.17. Indagar en los medios audiovisuales y recursos informáticos para crear piezas musicales, utilizando las posibilidades sonoras y expresivas que nos ofrecen.
<i>Instrumentos de evaluación</i>	Respuesta de cuestionario Kahoot Autoevaluación

RELIGIÓN	
<i>Contenidos</i>	1.El encuentro con Jesús desvela a la persona su verdadera identidad. 2.Los signos del reino: los milagros. 3.La resurrección: cumplimiento del plan salvífico de Dios
<i>Criterios de evaluación</i>	5º1. Reconocer en relatos evangélicos el cambio que genera el encuentro con Jesús. 5º2. Conocer e Interpretar el significado de los milagros de Jesús como acción de Dios. 5º3. Comprender que Dios rescata a Jesús de la muerte.
<i>Instrumentos de evaluación</i>	Prueba escrita. Kahoot

RUBRICA DE EVALUACIÓN

CATEGORÍAS	AVANZADO 10-9	MEDIO 8-7	INICIADO 6-5	EN PROCESO 4-3
Entrega de tareas	Siempre	Generalmente	A veces	Nunca
Contenidos	Todo hecho	Casi todo hecho	La mitad hecho	Solo algo hecho
Presentación de tareas y trabajos	Siempre cuida la presentación.	Generalmente cuida la presentación	A veces cuida la presentación	Nunca cuida la presentación