

 Junta de Andalucía	EVALUACIÓN DEL ALUMNADO	Curso: 2019/20	3ª Evaluación
Tutor/a: BLANCA BERRAQUERO MARLASCA INMACULADA LUQUE VÁZQUEZ		Grupo: 3 AÑOS A/B	

Según la *Instrucción de 23 de abril de 2020*, de la Viceconsejería de Educación y Deporte, relativa a las medidas educativas a adoptar en el tercer trimestre del curso 2019/2020, informamos a las familias, mediante el presente documento, de las adaptaciones que se han realizado en nuestras programaciones para el tercer trimestre. Le exponemos aquellos contenidos que serán evaluados durante el tercer trimestre.

“Para la calificación de las distintas áreas se tendrán fundamentalmente en consideración los resultados de los dos primeros trimestres y, a partir de ellos, se valorarán las actividades y pruebas realizadas por el alumnado en el tercer trimestre únicamente si tienen valoración positiva”. (Instrucción de 23 de abril de 2020).

I. CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL	
<i>Contenidos</i>	○ Exploración y reconocimiento del propio cuerpo. ○ Identificación, valoración y aceptación progresiva de las características propias diferencias: sexo, color de pelo, ojos... ○ Exploración y progresivo control de las habilidades motrices básicas más habituales, como la marcha, carrera, salto. ○ Experimentación de situaciones de equilibrio. ○ Identificación y expresión de sentimientos, emociones, vivencias. ○ Asociación y verbalización progresiva de causas y consecuencias de emociones básicas, como amor, alegría, tristeza, rabia. ○ Realización de actividades propias de la vida cotidiana. ○ Acciones y situaciones que favorecen la salud y generan bienestar propio y de los demás. ○ Coordinación de las habilidades manipulativas de carácter fino que cada actividad requiere (pintar, dibujar, modelar, picar) ○ Utilización oral de la serie numérica para contar. ○ Respetar, conocer y valorar otras formas de vida. ○ Progresar en el control del propio cuerpo, desarrollando la coordinación de movimientos y la psicomotricidad fina.
<i>Criterios de evaluación</i>	○ Participa en los directos alguna vez a la semana. ○ Realiza las actividades propuestas en función de los contenidos que estamos trabajando. ○ Disfruta con los cuentos grabados a diario. ○ Realiza juegos de entretenimiento y aprendizaje propuestos en el blog. ○ Lleva a cabo sesiones de psicomotricidad propuestas y grabadas (libres, con obstáculos elaborados con elementos domésticos) caminando, saltando, a pata coja...

	○ Memoriza poesías, trabalenguas y adivinanzas. ○ Disfrutas con las canciones, cuentos y directos.
<i>Instrumentos de evaluación</i>	○ Plataforma social Instagram para emisión de directos diarios ○ Blog para subida de banco de fichas y herramientas digitales. ○ Puzles digitales ○ Banco de recursos digitales ○ Correo electrónico para comunicaciones diversas ○ Plataforma ipasen

II CONOCIMIENTO DEL ENTORNO	
<i>Contenidos</i>	○ Interés por participar y colaborar en las tareas cotidianas en el hogar y la escuela. ○ Descubrir el mundo de los piratas.(vestuarios, oficios, instrumentos, medio de transporte...). ○ Conocer objetos o herramientas piratas: brújula, catalejo, parche, catalejo, mapa...
<i>Criterios de evaluación</i>	○ Participa en los directos alguna vez a la semana. ○ Realiza las actividades propuestas en función de los contenidos que estamos trabajando. ○ Disfruta con los cuentos grabados a diario. ○ Realiza juegos de entretenimiento y aprendizaje propuestos en el blog. ○ Memoriza poesías, trabalenguas y adivinanzas. ○ Disfrutas con las canciones, cuentos y directos.
<i>Instrumentos de evaluación</i>	○ Plataforma social Instagram para emisión de directos diarios ○ Blog para subida de banco de fichas y herramientas digitales. ○ Puzles digitales ○ Banco de recursos digitales ○ Correo electrónico para comunicaciones diversas ○ Plataforma ipasen

III LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACION	
<i>Contenidos</i>	○ Utilización y valoración progresiva de la lengua oral para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, expresar y comunicar ideas. ○ Participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación. ○ Interés y atención en la escucha de poesías, narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones transmitida o leída por otra persona. ○ Recitado de algunos textos de carácter poético, de tradición cultural o de autor, disfrutando.

	○ Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse. ○ Inventar historias de piratas desarrollando la imaginación y creatividad. ○ Conocer algunas canciones, cuentos, juramentos y poesías piratas. ○ Desarrollar y ampliar el vocabulario relacionado con los piratas: vestimentas, navíos partes de un barco, herramientas.
<i>Criterios de evaluación</i>	○ Participa en los directos alguna vez a la semana. ○ Realiza las actividades propuestas en función de los contenidos que estamos trabajando. ○ Disfruta con los cuentos grabados a diario. ○ Realiza juegos de entretenimiento y aprendizaje propuestos en el blog. ○ Lleva a cabo sesiones de psicomotricidad propuestas y grabadas (libres, con obstáculos elaborados con elementos domésticos) caminando, saltando, a pata coja... ○ Memoriza poesías, trabalenguas y adivinanzas. ○ Disfrutas con las canciones, cuentos y directos.
<i>Instrumentos de evaluación</i>	○ Plataforma social Instagram para emisión de directos diarios ○ Blog para subida de banco de fichas y herramientas digitales. ○ Puzles digitales ○ Banco de recursos digitales ○ Correo electrónico para comunicaciones diversas ○ Plataforma ipasen