

SABERES BÁSICOS PRIMER TRIMESTRE

¿POR QUÉ HAY NIEVE EN LAS MONTAÑAS?

ÁREA 1. CRECIENDO EN ARMONÍA

- Esquema corporal: Cabeza y cara, tronco, extremidades, articulaciones, movimientos y acciones.
- Tolerancia y respeto por las características, intereses y preferencias de los otros.
- Actitudes no discriminatorias
- Representación gráfica de la figura humana.
- Discriminación y expresión de sensaciones y percepciones.
- Identificación de emociones básicas propias y de los otros, expresión adecuada.
- Exploración del entorno a través del juego.
- Establecimiento de las referencias espaciales en relación con el propio cuerpo: cerca, lejos, encima, debajo.
- Coordinación y control de habilidades motrices
- Valoración y respeto por las normas que regulan la vida cotidiana
- Hábitos saludables: higiene, alimentación, hidratación, vestido, descanso, ejercicio, salud y bienestar.

ÁREA 2. DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

- Colores primarios: rojo, azul, amarillo, blanco, negro.
- Medida: Grande, mediano, pequeño, más (alto, bajo) que, muchos /pocos, más/menos.
- Posición: cerca, lejos, encima, debajo, dentro, fuera, a un lado/al otro lado, de frente, de lado, de espaldas, delante/detrás.
- Formas: Círculo, cuadrado, triángulo.
- Texturas y cualidades: Dulce, salado, ácido, amargo, suave, áspero, liso, rugoso.
- Cuantificador: Uno, muchos, dos, tres, cuatro.
- Identificación, representación descomposición y composición, de hasta cuatro elementos
- Numeración y conteo del 1 al 4

- Tipos de entornos y paisajes: costa, ciudad, pueblo, montaña.
- La ciudad: calles, monumentos, edificios significativos y de servicios.
- La casa: diferentes tipos de viviendas. Casa, piso, cabañas.
- Servicios y tiendas de diferentes entornos.
- Profesiones de servicio a la comunidad.
- Medios de transportes: contaminantes y no contaminantes, públicos y privados.
- Educación vial: señales de tráfico, medidas de seguridad.
- Elementos para la comunicación: colectivos e individuales.
- Cuidado del medio ambiente: Relaciones entre el medio físico y social.
- Propuestas de cuidado y respeto medioambiental: Respetamos, protegemos, ahorramos, reciclamos.

ÁREA 3. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

- Comunicación verbal de ideas, sentimientos y emociones.
- Secuencia temporal.
- Conciencia fonológica: Sílabas en palabras.
- Lenguaje escrito: Listados de nombres, carteles, hojas y dossieres informativos, menús, recetario.
- Iniciación en el uso de instrumentos tecnológicos como ordenador, cámara o reproductores de sonido o imagen, como elementos de comunicación.
- Experimentación y descubrimiento de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura).
- Expresión y comunicación de hechos, sentimientos y emociones, vivencias o fantasías a través del dibujo y de producciones plásticas realizadas con distintos materiales y técnicas.
- Representación de la figura humana, diferenciando las distintas partes de su cuerpo.
- Experimentación con los colores y su mezcla.
- Uso del "collage" como medio de experimentación con diversos materiales, formas y colores.
- Iniciación al arte. Autores representativos.
- Exploración de posibilidades sonoras de la voz del propio cuerpo, de los objetos cotidianos y de los instrumentos musicales.
- Reconocimiento de sonidos y ruidos de la vida diaria y de algunos contrastes básicos (sonido-silencio, rápido-lento, fuerte-suave).
- Audición atenta de obras musicales presentes en el entorno: canciones populares (infantiles) y audiciones de grandes compositores.
- Interés, participación activa y disfrute en la interpretación de canciones, juegos musicales y danzas sencillas.
- Escenificación y dramatización de elementos, roles y situaciones.

-Exploración de las habilidades motoras por contrastes (levantarse-agacharse, caminar-saltar, palmear-chocar).

SABERES BÁSICOS SEGUNDO TRIMESTRE

¿POR QUÉ HAY NIEVE EN LAS MONTAÑAS?

ÁREA 1. CRECIENDO EN ARMONÍA

- Control corporal.
- Respeto por las características, intereses y preferencias de los otros. Actitudes no discriminatorias.
- Sensaciones y percepciones.
- Identificación de emociones básicas propias y de los otros, expresión adecuada.
- Exploración del entorno cercano y lejano a través del juego.
- Identificación de características temporales y espaciales.
- Habilidades motrices de carácter fino. Manipulación.
- Valoración y respeto por las normas que regulan la vida cotidiana. Respeto a la diversidad de opiniones, creencias, culturas...
- Hábitos saludables: Colaboración al mantener espacios limpios. Cuidado del medio ambiente.
- Factores de riesgo en los distintos espacios.

ÁREA 2. DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

- Colores secundarios.
- Medida: más (grueso, delgado) que, ayer, hoy, mañana, uno más, antes/ahora/después, el menor/el mayor, día/noche.
- Posición: juntos, separados, alrededor de.
- Forma: rectángulo.
- Texturas y cualidades: suave, áspero.
- Numeración y conteo: 1 al 5.
- Ordinales: primero, segundo y tercero.
- Identificación, representación descomposición y composición, de hasta cinco elementos.
- Tipos de entornos y paisajes: desierto, Polo Norte.

- Propuestas de cuidado y respeto medioambiental: respetar, proteger, ahorrar, reciclar.
- La casa: diferentes tipos de viviendas:cabañas, iglú, jaimas.
- Servicios y tiendas de diferentes entornos.
- Profesiones de servicio a la comunidad.
- Medios de transportes: contaminantes y no contaminantes, públicos y privados.
- Elementos para la comunicación: colectivos e individuales.

ÁREA 3. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

- Comunicación verbal de ideas, sentimientos...
- Secuencia temporal
- Lenguaje escrito: Rótulos, anuncios, revistas, periódicos...
- Valoración de diferentes recursos literarios
- Iniciación en el uso de los instrumentos tecnológicos como el ordenador, la cámara o reproductores de sonido o imagen, como elementos de comunicación.
- Experimentación y descubrimiento de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura).
- Interpretación y valoración, progresivamente ajustada, de diferentes tipos de obras plásticas presentes en el entorno.
- Experimentación con los colores y los objetos en las creaciones plásticas
- Exploración de posibilidades sonoras de la voz, del propio cuerpo, de los objetos cotidianos y de los instrumentos musicales.
- Reconocimiento de sonidos y ruidos del entorno urbano y natural, además de algunos contrastes básicos (agudo-grave).
- Audición atenta de obras musicales presentes en el entorno: canciones populares (infantiles) y audiciones de grandes compositores.
- Interés, participación activa y disfrute en la interpretación de canciones, juegos musicales y danzas sencillas
- Expresión corporal para la expresión ideas, experiencias, sentimientos y emociones.
- Iniciativa, imaginación y creatividad en la escenificación y dramatización.
- Escenificación y dramatización de elementos, roles y situaciones.
- Exploración de las habilidades motoras por contrastes (abrir-cerrar los ojos, correr-saltar), en relación con espacio y tiempo.

SABERES BÁSICOS TERCER TRIMESTRE

¿POR QUÉ DUERMO COMO UN LIRÓN?

ÁREA 1. CRECIENDO EN ARMONÍA

- Conocimiento, control y coordinación corporal.
- Reconocimiento de las propias características y las de los otros sin discriminación de tipo alguno.
- Discriminación de sensaciones y percepciones.
- Autoconocimiento y expresión emocional, autocontrol, automotivación. Identificación y respeto de las emociones de los otros.
- Control postural durante el juego: Dominio progresivo del tono muscular, el equilibrio y la respiración.
- Coordinación motriz, movimientos y desplazamientos corporales.
- Orientación espacial y temporal.
- Coordinación y control de habilidades motrices de carácter fino.
- Valoración y respeto por la diversidad. Las normas de convivencia y los valores sociales.
- Hábitos saludables: Colaboración al mantener espacios naturales limpios y cuidados
- Cuidado del medio ambiente y el reciclado.
- Factores de riesgo en los distintos espacios naturales como los bosques.
- Comportamientos de prevención, protección y autocuidado en contacto con elementos naturales.

ÁREA 2. DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

- Colores terciarios o mezclas.
- Medida de tiempo: noche-día, estaciones, días de la semana.
- Orientación temporal: antes, después.
- Formas: igual, diferente, óvalo.
- Texturas y cualidades: frío, caliente, escamas, plumas, pelo.
- Numeración y conteo: 1 al 6
- Ordinales: primero, segundo, tercero, tercero y cuarto.
- Identificación, representación descomposición y composición, de hasta seis elementos
- Animales del bosque.

- Los insectos y bichos del bosque.
- Árboles y plantas del bosque.
- Diferentes entornos naturales: los bosques.
- Propuestas de cuidado y respeto medioambiental: Respetar, proteger, ahorrar, reciclar.
- Profesiones de servicio a la naturaleza: agente forestal, biólogo.

ÁREA 3. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

- Iniciativa e interés por participar en la comunicación oral.
 - Secuencia temporal de historias y narraciones.
 - Lenguaje escrito y tipologías textuales.
 - Valoración, interpretación y disfrute con la narración de distintas tipologías textuales.
- Iniciación en el uso de los instrumentos tecnológicos como el ordenador, la cámara o reproductores de sonido o imagen, como elementos de comunicación
- Experimentación y descubrimiento de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura).
 - Interpretación y valoración, de diferentes tipos de obras plásticas presentes en el entorno.
 - Experimentar y crear con los colores, los objetos y las técnicas plásticas sus propias creaciones.
- Exploración de posibilidades sonoras de la voz, del propio cuerpo, de los objetos cotidianos y de los instrumentos musicales.
 - Reconocimiento de sonidos de animales, además de algunos contrastes básicos (estrofa-estribillo, solista-conjunto).
 - Audición atenta de obras musicales presentes en el entorno: canciones populares (infantiles) y audiciones de grandes compositores.
 - Interés, participación activa y disfrute en la interpretación de canciones, juegos musicales y danzas sencillas.
 - Expresión de ideas, vivencias, sentimientos y emociones por medio del lenguaje corporal. Iniciativa, imaginación y creatividad en la escenificación y dramatización.
 - Escenificación y dramatización de elementos, roles y situaciones.
 - Exploración de las habilidades motoras por contrastes (tocar solo-tocar con otros, bailar solo-bailar en parejas), en relación con espacio y tiempo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ÁREA 1 Crecimiento en Armonía

- Progresar en el conocimiento de su cuerpo, ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.
- Manifestar sentimientos de seguridad personal y de disfrute en la participación en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.
- Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cercanas y propias de la vida real, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.
- Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales.
- Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones, construyendo una identidad integradora y equilibrada.
- Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, estableciendo vínculos afectivos equilibrados.
- Expresar inquietudes, gustos y preferencias, aceptando y mostrando afecto de manera libre, segura, respetuosa y alejada de estereotipos sexistas, en beneficio de la coeducación.
- Mostrar satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos, valorando los beneficios de la cooperación.
- Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa y disfrutando con su logro de forma cada vez más autónoma.
- Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas por y para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.
- Participar en la satisfacción de las necesidades básicas de manera progresivamente autónoma, avanzando en la adquisición de hábitos y actitudes saludables y ecosocialmente sostenibles referidos a la alimentación, a la higiene, al descanso.
- Cuidar y valorar los recursos materiales, ajustando su uso a las necesidades reales.

- Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas, relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, respetando los distintos ritmos individuales y favoreciendo la inclusión y la cohesión de grupo.
- Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.
- Participar activamente en situaciones de la vida cotidiana que impliquen una reflexión y asimilación de las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, la igualdad de género y la integración de la realidad pluricultural.
- Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.
- Mostrar interés en conocer la realidad pluricultural presente en su entorno, con actitud de respeto y valoración.
- Participar, conocer y valorar celebraciones, costumbres y tradiciones propias de la cultura andaluza.

ÁREA 2 Descubrimiento y exploración el entorno

- Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés, explorando sus características, comportamiento físico y funcionamiento, constatando el efecto de sus acciones sobre los objetos y anticipándose a las consecuencias que de ellas se derivan.
- Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego, la vida cotidiana y en la interacción con los demás en diferentes contextos.
- Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.
- Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros elementos para efectuar las comparaciones y medidas.
- Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.
- Representar el espacio y los objetos a través de relaciones espaciales y geométricas.
- Reconocer las formas y cuerpos geométricos presentes en el entorno mediante actividades manipulativas y vivenciales.

- Construir con sentido las principales funciones de los números, aplicándolos a la vida cotidiana: medir, marcar, ordenar, etc.
- Afrontar retos o problemas, planificando secuencias de actividades, mostrando interés, iniciativa y actitud colaborativa.
- Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.
- Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.
- Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.
- Programar secuencias de acciones, protocolos básicos o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional, extrapolables a diferentes situaciones.
- Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, expresando conclusiones personales a partir de ellas.
- Mostrar una actitud de respeto y cuidado hacia el medio natural, identificando el impacto positivo o negativo de algunas acciones humanas sobre el mismo, adquiriendo conciencia de la responsabilidad que todos tenemos en su conservación y mejora.
- Iniciarse en procedimientos y conceptos ligados al cuidado y conservación de nuestro entorno cercano, mostrando una actitud sostenible: cuidar, reducir, reciclar, reutilizar, etc.
- Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.
- Conocer los componentes básicos del medio natural y establecer relaciones entre el medio natural y social a partir de conocimiento y observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.
- Conocer algunas de las características y riqueza propias del patrimonio natural y la biodiversidad de Andalucía, generando actitudes de valoración y respeto hacia ellas.

Área 3. Comunicación y Representación de la Realidad.

- Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.

-Utilizar las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes, ajustando su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.

-Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.

-Interactuar de manera virtual, familiarizándose con el uso de diferentes medios y herramientas digitales.

-Respetar la diversidad cultural, adecuando la conducta en base a valores y normas de convivencia democráticas.

-Interpretar de forma eficaz los mensajes, emociones e intenciones comunicativas de los demás, respetando las diferencias individuales.

-Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas o en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.

-Reproducir textos orales sencillos de la literatura infantil andaluza o tradición oral con actitud respetuosa.

-Conocer costumbres, folklore y tradiciones populares, monumentos, obras arquitectónicas, restos arqueológicos, así como cualquier manifestación artística de Andalucía mostrando curiosidad y respeto.

-Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.

-Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.

-Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral en un contexto de respeto hacia las diferencias individuales.

-Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes técnicas y materiales nuevos o reciclados y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.

-Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.

-Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.

- Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales para expresarse de manera creativa.
- Disfrutar con actitud participativa de la audición de diferentes composiciones, juegos musicales, ritmos, cantes y bailes del folklore andaluz.
- Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.
- Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.
- Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.
- Participar en las situaciones de lectura que se producen en el aula.
- Mostrar interés en textos escritos de la literatura infantil andaluza de manera respetuosa.
- Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.
- Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.
- Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.
- Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo y con especial cuidado al consumo responsable.
- Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.
- Percibir y respetar gradualmente la pluralidad cultural y lingüística presente en la Comunidad Andaluza.

TEMPORALIZACIÓN

PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
Del 12 de septiembre al 22 de diciembre	Del 9 de enero al 31 de marzo.	Del 10 de abril al 23 de junio.
Evaluación Inicial UNIDAD: ¿POR QUÉ HAY NIEVE EN LAS MONTAÑAS? Aventura de los Números nº 1 Cuaderno de elaboración propia "Lectoescritura"	UNIDAD: ¿POR QUÉ HAY NIEVE EN LAS MONTAÑAS? Aventura de los Números n.º 2 Cuaderno de elaboración propia "Lectoescritura"	UNIDAD: ¿POR QUÉ DUERMO COMO UN LIRÓN? Aventura de los Números nº 3 Cuaderno de elaboración propia "Lectoescritura"
Actividades Complementarias: - Halloween (30 noviembre) - Día del Flamenco (16 de noviembre) - Día de la Infancia (20 de noviembre) - Día contra la violencia de género (25 de noviembre) - Día de la Discapacidad(3 diciembre) - Constitución Española (6 de diciembre) - Navidad	Actividades complementarias: - Día de la Paz (30 de enero) - Carnaval - Andalucía - Día de la Mujer (8 de marzo)	Actividades complementarias: - Día del libro (23 abril) - Feria del caballo - Día de las Familias (15 de mayo)