



C.E.I.P COSTA OESTE  
C/ Mar Rojo s/n C.P. 11500  
El Puerto de Santa María  
Tel. 956 243 457  
Código: 11006531  
11006531.edu@juntadeandalucia.es  
<https://blogsaverroes.juntadeandalucia.es/ceipcostaoeste/>



## PLAN DE LECTURA PLANIFICADA



C.E.I.P COSTA OESTE

## CONTEXTUALIZACIÓN

El colegio Costa Oeste es un centro público de educación infantil y primaria ubicado en el municipio del Puerto de Santa María, perteneciente a la Junta de Andalucía. La zona costa oeste del Puerto de Santa María es una de las de mayor crecimiento poblacional, debido en gran parte a su transformación de zona residencial de segunda vivienda a zona de residencia habitual ocupada fundamentalmente por familias jóvenes con hijos en edad escolar. El centro se completa con dos cursos por línea y es bilingüe. Los planes y programas que el centro desarrolla son: "Escuela: espacio de paz", "Proyecto bilingüe", "Prácticum grado maestro", "Bibliotecas escolares", "Más deporte".

## INTRODUCCIÓN

La lectura es la base que posibilita o dificulta cualquier aprendizaje, llegando a ser la destreza que más impacto tiene en el desarrollo de las personas.

Por tanto, su enseñanza pasa a constituirse en una de las tareas más importantes que debe llevar a cabo la escuela en su conjunto. La lectura, en distintos tipos de soporte, es el mecanismo más importante de transmisión de conocimientos en la sociedad actual. Dominar esta destreza es fundamental para el desenvolvimiento normalizado en la sociedad.

El plan de lectura se trata de un plan transversal, que involucra a toda la comunidad educativa y se aplica en todas las áreas. La finalidad que perseguimos con esta propuesta es fomentar el hábito y el gusto por la lectura y contribuir a mejorar la práctica de la lectoescritura.

Entendemos que la lectura es un instrumento fundamental en la formación integral de la persona y que por medio de ella, el individuo es capaz de desarrollar sus potencialidades cognitivas, afectivas, sociales, morales, emocionales y creativas que le valdrán para su desarrollo global para ser más libre y mejor, así como para prepararse para la vida.

## JUSTIFICACIÓN

Este proyecto que exponemos da a la lectura el sitio que se merece, desde el punto de vista de instrumento que fomenta a los alumnos y alumnas a "aprender a aprender", a relacionarse con el mundo, a experimentar, a expresar emociones, a divertirse, a crear,... aunque sabemos que no es un cometido sencillo, t e n e m o s la esperanza de alcanzar los objetivos propuestos.

De este modo se facilita el mandato de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, en su artículo 2.2, que reconoce el fomento de la lectura y el uso de las bibliotecas como uno de los factores que favorecen la calidad de la enseñanza. Igualmente, sus artículos 19, 24 y 25 disponen que, *sin perjuicio de*

*su tratamiento específico en algunas de las áreas o materias de la etapa, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual se trabajaran en todas las áreas. Más aún, en el apartado 3: “A fin de fomentarse el hábito y el dominio de la lectura todos los centros educativos dedicarán un tiempo diario a la misma, en los términos recogidos en su proyecto educativo”*

Según Instrucciones de 21 de junio de 2023, de la Viceconsejería de desarrollo educativo y formación profesional, sobre el tratamiento de la lectura para el despliegue de la competencia en comunicación lingüística en educación primaria , nos cita en el apartado C) de los principios generales, de la planificación de las actuaciones que “*Los centros, al organizar la práctica docente en el aula, deberán garantizar la incorporación de un tiempo diario, no inferior a 30 minutos, en todos los niveles de la etapa, para el desarrollo planificado de dicha competencia sin dejar de atender a la oralidad, el debate y la oratoria.*

## FINALIDAD

La finalidad es la de contribuir a establecer las condiciones y la planificación educativas para que el alumnado pueda alcanzar un desarrollo adecuado a su edad y para su situación educativa de la competencia en comunicación lingüística. Así como fomentar el hábito lector, la autonomía personal, el desarrollo de la educación literaria y cultural, la regulación del propio aprendizaje a través de la lectura, el placer de la leer y en cualquier caso, la lectura para obtener, procesar, evaluar la información que permita construir y transformar el conocimiento.

De este modo, la planificación deberá incluir las medidas de atención a la diversidad y las diferencias individuales, sean generales o específicas, así como los principios DUA. Para ello se flexibilizarán y contextualizarán las actuaciones y métodos más adecuados para que todo el alumnado sea capaz de decodificarla información y expresarla después, así como para fomentar su participación en las dinámicas propuestas de interacción lingüística. Para tal fin se eliminarán las barreras que se pudieran detectar con el objeto de garantizar un adecuado progreso y mejora de la competencia en el alumnado.

## OBJETIVOS GENERALES DEL PLAN DE LECTURA

- Desarrollar las competencias, habilidades y estrategias que permitan al alumnado convertirse en lectores capaces de comprender, interpretar y manejar textos en formatos y soportes diversos.
- Optimizar el desarrollo de las prácticas letradas y potenciar la mejora de la competencia lectora desde todas las áreas, materias y, en su caso, ámbitos del currículo, teniendo en cuenta las especificidades de cada una de ellas.
- Contribuir a la planificación y coherencia de las prácticas profesionales que, en relación con la lectura

y la escritura, se desarrollan en los centros docentes, así como favorecer su integración en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las diferentes áreas, materias o, en su caso, ámbitos del currículo.

- Favorecer que el desarrollo de la competencia lectora se convierta en elemento prioritario y en asunto colectivo de los centros docentes, del profesorado, del alumnado, de las familias y de la comunidad educativa.
- Potenciar la actualización y la formación del profesorado para que contribuyan, de manera relevante, al mejor desarrollo de la competencia en comunicación lingüística como desempeños que amparan el hábito lector en el alumnado.
- Integrar la utilización de las bibliotecas escolares y los programas para la innovación educativa para promover actuaciones relativas al fomento de la lectura en colaboración con los órganos de coordinación docente y/o agentes externos.
- Concienciar al alumnado de las características lingüísticas y pragmáticas de la modalidad lingüística andaluza, acercándolos a sus aspectos no sólo lingüísticos sino sociales, históricos y culturales con especial atención al mundo y textos del flamenco.

## PLANIFICACIÓN DE LAS ACTUACIONES

- La lectura constituye un factor fundamental para el desarrollo de las competencias clave por lo que todas las áreas, materias y ámbito deben convertirlas en actuaciones propias de su ámbito de actuación.
- Las programaciones didácticas de todas las áreas, materias o ámbitos incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, en concreto para las prácticas lectoras, sin que supongan un trabajo paralelo, fuera de la planificación docente, de su metodología y evaluación. No debe convertirse en un tiempo de lectura aislado del resto de la función docente ordinaria.
- Se garantizará la incorporación de un tiempo diario, no inferior a 30 minutos, en todos los niveles de la etapa, para el desarrollo planificado de dicha competencia sin dejar de atender a la oralidad, el debate y la oratoria.
- Se pondrá especial atención en los procesos de tránsito escolar, ya sea entre ciclos o etapas. La planificación de las actuaciones relativas al tiempo de lectura debe tener en especial consideración el tránsito curricular entre ciclos y etapas, dotando de continuidad, coordinación y coherencia pedagógica a dichas actuaciones y acuerdos adoptados en los distintos ámbitos de actuación.
- Para la planificación del tiempo de lectura se podrá contar con todos los recursos del centro, en todo caso, con la biblioteca escolar.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS POR CICLOS

### Educación Infantil

- Presentar de cuentos y libros de lectura apropiados a las edades y características de los tres niveles.
- Realizar lecturas dramatizadas.
- Comprender oralmente los libros que estemos trabajando.

### 1º ciclo

- Despertar el interés y el gusto por la lectura a través de distintos tipos de textos (cuentos, rimas, adivinanzas, poemas...)
- Aumentar la comprensión lectora y el vocabulario del alumno.
- Ser capaz de contar una historia o expresar su idea principal después de haberla escuchado o leído.
- Potenciar el uso de la biblioteca de aula.

### 2º ciclo

- Mejorar la entonación, pronunciación, velocidad y ritmo en la lectura.
- Mejorar la comprensión lectora y ampliar el vocabulario.
- Reconocer la estructura de un texto (presentación, nudo y desenlace).
- Identificar a los personajes principales y secundarios.
- Iniciar al alumnado en el uso del diccionario.
- Potenciar el uso de la biblioteca de aula y centro

### 3º ciclo

- Perfeccionar la pronunciación, entonación velocidad y el ritmo en la lectura
- Mejorar la comprensión lectora y ampliar el vocabulario
- Reconocer la estructura de un determinado texto (presentación, nudo y desenlace)
- Distinguir diferentes tipos de texto (narrativo, descriptivo...)
- Reconoce el sentido global de un texto, identifica las ideas principales y secundarias.
- Fomentar el uso del diccionario
- Potenciar el uso de la biblioteca de aula y centro
- Desarrollo de la escritura e inicio de pequeñas composiciones.
- Desarrollar la imaginación, fantasía y creatividad.

## ORIENTACIONES SOBRE EL TIEMPO DE LECTURA

- El alumnado debe ser el lector experimental con los textos. Toda planificación debe considerar el fomento de dinámicas activas de lectura por parte del alumnado.
- El canon de lecturas seleccionadas debe ser amplio, diverso y adecuado al nivel del alumnado. Si se pretende infundir el deseo de leer es conveniente que, en la medida de lo posible, se tengan en cuenta los intereses de los estudiantes al mismo tiempo que se ofrecen clásicos literarios y escolares de distintas épocas, géneros y formatos. Esta combinación contribuirá a forjar su identidad lectora mientras amplía su conocimiento del mundo y se aproxima al acervo cultural de las sociedades.
- En relación con lo anterior es fundamental la función del mediador de lecturas, como figura que trata de acompañar al lector en los procesos de lectura para generar un sentido a la misma. Esta función no es exclusiva del profesorado, sino que puede hacerse extensiva al alumnado (mediante recomendaciones entre pares), a las familias y a otros miembros de la comunidad educativa con el objetivo de crear comunidades lectoras.
- Crear situaciones de lecturas contextualizadas, significativas y relevantes, que favorezcan la transferencia de aprendizajes a otras materias, contextos y competencias de forma interdisciplinar.
- Las actividades deberán perseguir la interacción del alumnado con cualquier tipo de texto y en situaciones comunicativas variadas. En la medida de lo posible, las propuestas de lectura perseguirán el fomento de experiencias placenteras que permitan apreciar su dimensión estética y ética.
- Las propuestas planificadas deben propiciar la reflexión (guiada, en su caso) y el análisis crítico de la información que traslada el texto con el objetivo de abrir turnos de debate en torno a los temas de lectura, lo que conduce a recursos de iniciación a la oratoria y el debate.
- En la selección de textos y obras del acervo cultural y/o literario se tratará de que sean cercanas a la experiencia del alumnado sin abandonar la importancia del patrimonio literario, cultural y artístico como conocimiento necesario.
- Los textos seleccionados ayudarán al desarrollo de la competencia lingüística en el alumnado para poder organizar la información y convertirla en conocimiento.
- En todo caso, el empleo adecuado de la lengua oral y escrita, con corrección gramatical y adecuación pragmática, estará guiado por modelos eficaces de comunicación y creación que tengan presentes la modalidad lingüística andaluza.

## METODOLOGÍA

Las actividades que se programen durante el tiempo de lectura reglado deberán potenciar la comprensión lectora y aprovecharán el carácter social de la lectura para promover la figura del mediador de lecturas, el intercambio de experiencias, tertulias, clubes, debates dirigidos, así como la presentación oral y escrita de



C.E.I.P COSTA OESTE  
C/ Mar Rojo s/n C.P. 11500  
El Puerto de Santa María  
Tel. 956 243 457  
Código: 11006531  
11006531.edu@juntadeandalucia.es  
<https://blogsaverroes.juntadeandalucia.es/ceipcostaoeste/>



trabajos personales del alumnado o de grupo. Se procurará, además, el uso de diferentes tipos de textos continuos y discontinuos (multimodales), tanto de carácter literario como periodístico, divulgativo o científico, adecuados a la edad del alumnado. Para facilitar que se alcancen los objetivos previstos conviene diseñar estrategias metodológicas enfocadas a los distintos momentos de lectura; puesto que cabe recordar que antes, durante y después de leer los lectores usan destrezas lingüísticas, cognitivas y metacognitivas que, junto a sus conocimientos previos, le sirven para construir significado

Por su parte, el Equipo Técnico de Coordinación Pedagógica garantizará la coordinación de los textos que se seleccionen para el alumnado, favoreciendo la configuración de itinerarios de lectura. Convendrá que la selección de textos resulte contextualizada con las áreas, materias, ámbitos, tareas, actividades o proyectos que se desarrollen de forma ordinaria.

Con carácter general, las actuaciones dirigidas a mejorar la competencia lectora del alumnado tendrán en consideración que la organización del tiempo de la lectura planificada deberá incluir tres momentos de desarrollo: antes, durante y después.

#### **ANTES:**

Las actividades de prelectura deberán estar diseñadas para motivar el interés y para activar el mundo de referencias y conocimientos que previamente posee el alumnado. La presentación de conceptos, del vocabulario, del formato de lectura, entre otras cuestiones, se pueden sugerir como estrategias previas a la comprensión del texto. En esta fase de la planificación se pueden introducir elementos de comprensión como causa y efecto, comparación y contraste, personificación o técnicas de trabajo intelectual. Es el momento de dotar de objetivos a la lectura y dirigir al alumnado a la necesidad de leer.

#### **DURANTE:**

Las actividades durante la lectura ayudan a establecer inferencias de distinto tipo, a la revisión y comprobación de lo que se ha leído, a la toma de conciencia sobre la entonación empleada, a una relectura formativa en distintas dimensiones textuales y a un proceso de autoaprendizaje.

#### **DESPUÉS:**

Las actividades tras la prelectura y la lectura deben dirigirse a la recapitulación, puesta en práctica de lo leído, el debate de ideas, el uso del conocimiento adquirido en distintos contextos de aprendizaje. Por su parte, la planificación de la lectura en Educación Primaria tendrá en consideración estos cinco ejes referidos a la lectura: 1ª. Conciencia fonológica. 2ª. Conocimiento alfabético. 3ª. Fluidez. 4ª. Vocabulario: ampliación y organización. 5ª. Comprensión.

## TIPOS DE TEXTOS

1º ciclo	2º ciclo		3º ciclo
Textos narrativos Textos descriptivos Textos literarios Textos informativos Textos publicitarios Textos instruccionales Textos humorísticos Textos epistolares	<b>3º PRIMARIA:</b> Textos literarios (cuentos, leyendas, poemas) Textos informativos Trabalenguas Carteles Folletos Biografías Textos teatrales Colección del nivel de 3º de la biblioteca de centro	<b>4º PRIMARIA:</b> Textos literarios Textos narrativos Textos informativos Textos argumentativos Obras líricas Reseñas Colección del nivel de 4º de la biblioteca de centro	Textos periodísticos: buscamos noticias en distintos soportes (periódicos, internet, televisión, radio...) Textos informativos, narrativos, literarios, instructivos, publicitarios. Biografías. Cómicos. Poemas. Debates literarios. Colecciones de la biblioteca correspondiente a cada nivel.

## TEMPORALIZACIÓN Y PLANIFICACIÓN

- El Proyecto educativo incorporará los criterios generales para el tratamiento de la lectura y la escritura en todas las áreas y materias del currículo con objeto de que sean tenidos en cuenta en la elaboración de las correspondientes programaciones didácticas, con el fin de acercar la lectura al alumnado.
- las programaciones didácticas de todas las áreas, materias o, en su caso, ámbitos incluirán estrategias y actividades en las que el alumnado deberá leer, escribir y expresarse de forma oral.
- El Equipo Técnico de Coordinación Pedagógica fijará las líneas generales de actuación pedagógica en relación con el tratamiento de la lectura y la escritura en el centro con objeto de facilitar la coordinación de todas las actuaciones que se realicen en el mismo. En este sentido, contará con el apoyo de las Áreas de Competencias, en su caso, y los coordinadores de ciclos y de los distintos planes y programas en el centro.
- Cada tutor/a planificará la media hora de lectura semanal, junto con su equipo docente, tomando la siguiente plantilla semanal como referencia.

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00-10:00					
10:00-11:00					
11:30-12:00					
12:00-12:30					
12:30-13:00					
13:00-14:00					

## ACTIVIDADES POR CICLOS

### EDUCACIÓN INFANTIL

En la biblioteca de clase tienen libros que manejan; algunos no tienen texto escrito, sólo tienen imágenes, otros son de texto muy simple, los niños los pueden mirar aunque no sepan leer, de esta manera se secuenciarían, estructuran el espacio, desarrollan el gusto por la lectura y se responsabilizan de su uso y cuidado aumentando también su vocabulario.

Entendemos que el aprendizaje de la lectura y escritura gratificante para el niño, motivado desde un principio, progresivamente comprendido y deseado por él, propicia el hábito lector; damos un tiempo diario para que el niño se familiarice con los libros, presentándolos de forma atractiva, agradable, divertida; se les pide que miren, consulten libros y documentación que traen de casa seleccionada por los padres sobre un tema determinado propiciando la relación padre-hijo en el desarrollo de la motivación por la lectura.

Hablamos sobre los libros y cuentos que tenemos en casa y lo traemos al cole para leerlo a los compañeros / as.

- Ellos pueden traer libros de su casa a la clase para ser leídos en la misma.
- Realizaremos lecturas y trabajaremos la comprensión de lo leído.

Leerán individualmente algunos textos de fácil reconocimiento (su nombre, el de los compañeros, y en 5 años palabras y pequeñas frases).

#### Actividades de animación a la lectura(ver anexos)

## 1º CICLO

### Lengua:

- En 1º se llevarán a casa diariamente la cartilla de lectura para reforzar en casa con los padres los fonemas aprendidos en clase.
- Cada semana leerán un cuento adaptado, según su nivel (en casa) y realizarán una ficha de cada libro.
- Realizaremos una actividad a la que llamamos “El libro viajero”, que es un cuento en el que cada niño va inventando una parte. En 2º realizarán el cuaderno de las historias.
- Cada niño tiene su carné de biblioteca de centro para coger los libros que quiera.
- Realizaremos una salida complementaria a la Biblioteca Municipal.
- Creaciones orales de historias y cuentos que luego contarán a los demás.
- Memorización y recitado de poesías, adivinanzas, trabalenguas (1 o 2 a la semana).

- Realización de dictados, descripciones y creación de historias, cuentos...

### **Matemáticas:**

- Lectura del tema en voz alta
- Lectura de actividades a realizar unas veces en voz alta y otras de forma silenciosa
- Identificar simbología matemática con palabras
- Dictado numéricos
- Explicación de términos desconocidos.
- Escribir nombres de números dados.
- Invención de problemas sencillos y lectura posterior en alto para dictárselo al compañero de al lado o al resto de la clase.
- Interpretar (leer) la información contenida en gráficos sencillos, planos etc.

### **Conocimiento del medio:**

- Lectura colectiva en voz alta del tema
- Explicación de palabras difíciles
- Búsqueda en el diccionario de palabras relacionadas con el tema
- Dictados, trabajos escritos sobre distintos temas.
- Exposiciones orales de cada tema.
- Definiciones empleando su vocabulario de términos, objetos, oficios, etc.
- Lectura de libros, guías, revistas, cuentos, etc.
- Lectura (interpretación) de mapas, gráficos, láminas, instrucciones para experimentos
- Obtención de información de los temas a través de los medios informáticos.

### **Actividades de animación a la lectura(ver anexos)**

## 2º CICLO

### **Lengua:**

- En cada uno de los temas quincenales se realizan, al menos, tres lecturas, tanto de textos novelados como de textos informativos, realizándose posteriormente unas preguntas de comprensión lectora.
- En el Segundo Ciclo se realiza por cada unidad una prueba específica de comprensión lectora extraída de lecturas variadas adecuadas a la edad.
- Por cada unidad también, se realiza un comentario y memorización de poesías, canciones o trabalenguas en 3º. En 4º se memorizan distintos tipos de textos: en prosa, verso, novelados, descriptivos, informativos, etc., para que el alumnado se familiarice con la diversidad

del lenguaje escrito.

- Se realizan trimestralmente pruebas de velocidad lectora teniendo en cuenta la adecuada entonación y comprensión.
- En 4º se realiza la “Caja de lectura”, la cual contiene diferentes tipologías textuales (poesías, noticias, adivinanzas, descripciones, retahílas, ...) y cada día un alumno escoge al azar un documento de la caja y se lee en clase.

### **Matemáticas:**

- El alumnado se auto-informa de los distintos enunciados, comprendiendo y aplicando después lo leído en actividades.
- En la corrección, se realiza una lectura comprensiva de enunciados y actividades.

### **Conocimiento del medio**

- En todos los temas se realiza, al menos, una lectura colectiva que sirve de introducción a cada una de las sesiones, cuidando entonación y comprensión.
- El alumnado se lee las páginas informativas del libro de texto o de los materiales auxiliares utilizados y posteriormente aplica lo leído en actividades.
- En la corrección, se realiza una lectura comprensiva de enunciados y actividades.
- Se utiliza el diccionario para investigar el significado de vocablos dificultosos o específicos del tema.
- Se realizan trabajos de investigación que después el alumnado expone al resto de los niños y niñas de la clase, después éstos preguntan sobre el tema expuesto a su compañero o compañera.

### **Actividades de animación a la lectura** (ver anexo)

## **3º CICLO**

### **Lengua:**

- Leemos en voz alta el tema, cuidando la pronunciación, entonación y articulación.
- Hacemos una lluvia de preguntas orales para comprobar la capacidad comprensiva del alumno.
- Utilizamos el diccionario cada vez que hace falta.
- Leemos, al menos, nueve libros a escoger de la biblioteca de aula, a lo largo del curso, rellenando una ficha.
- Leemos un libro común por trimestre, en tercer ciclo, dedicando una sesión a la semana.

- Cada quince días y en grupos homogéneos de lectura, se trabajará también la comprensión lectora y una vez al mes hacemos una prueba de velocidad y comprensión lectora.
- Comentamos, mediante puesta en común, los valores que están inmersos en el contenido de la lectura – generosidad, respeto, amistad... – aterrizados en la propia vida del alumno/a
- Hacen un resumen de lo que lo leen para luego exponerlo en clase.
- Lectura de textos relacionados con las SdA.
- Visitamos la Biblioteca Municipal (Oferta educativa municipal)
- Préstamo de libros

### **Matemáticas:**

- Hacemos una lectura comprensiva de los enunciados de los ejercicios.
- Interpretamos gráficos, textos, números.
- Hacemos una lectura comprensiva de los problemas dotando a los niños de estrategias de aprendizaje y desarrollando habilidades personales que les permitirán resolverlos con el esquema siguiente:
- Enseñar a leer los problemas.
- Ordenar las operaciones necesarias para resolverlos.
- Tener algunas estrategias preparadas para cuando “no sale”.
- Comprobar la solución

### **Conocimiento del medio:**

- Hacemos una lectura oral del tema.
- Hacemos una lluvia de preguntas orales para comprobar la capacidad comprensiva del alumno.
- Utilizamos el diccionario para comprender y adquirir un vocabulario específico.
- Consultamos el atlas.
- Hacemos trabajos en grupo y exposiciones.

### **Actividades de animación a la lectura** (ver anexo)

## LA BIBLIOTECA ESCOLAR

La Biblioteca Escolar se incluirá dentro de la Oferta Educativa del Centro, como uno de los instrumentos para alcanzar los objetivos propuestos para las etapas de Infantil y Primaria, junto a los Proyectos Curriculares de las Etapas, la Programación General Anual, el Plan de Acción Tutorial y otros programas y actividades educativas.

Entendemos la Biblioteca como un nuevo espacio educativo que provee de recursos curriculares y no curriculares a los alumnos/as, a los profesores/as y a las familias facilitando oportunidades para el aprendizaje, el enriquecimiento personal y comunitario, así como el ocio y la creatividad. Es un servicio prioritario común del centro que se presta a la comunidad educativa para cumplir los fines del proyecto educativo del centro.

Nuestra Biblioteca “El Pinar de Kamaleo” pretende ser un centro de información, documentación y recursos que de servicio a todos los miembros de la nuestra comunidad educativa; organiza de forma centralizada todos los documentos impresos, audiovisuales, digitales y otros recursos para el aprendizaje.

### **FUNCIONES:**

- Recopilar toda la documentación existente en el centro, así como los materiales y recursos didácticos relevantes, independientemente del soporte.
- Organizar los recursos de tal modo que sean fácilmente accesibles y utilizables. Hacer posible su uso cuando se necesiten, mediante un sistema de información centralizado.
- Ofrecer a alumnos y profesores información en diferentes soportes para satisfacer las necesidades curriculares, culturales y complementarias. Ofrecerles asistencia y orientación. Ofrecer servicios a los profesores para la consecución de los objetivos pedagógicos relacionados con este aspecto.
- Fomento de la lectura de todo tipo de lenguajes y en todo tipo de soportes, como medio de entretenimiento y de información.
- Formación en la búsqueda, análisis y tratamiento de la información y la documentación.
- Fomento de la expresión y de la creatividad

### **OBJETIVOS:**

- Proporcionar apoyo al programa de enseñanza y aprendizaje en el área de lenguajes.
- Asegurar el acceso a una amplia gama de recursos y servicios.

- Dotar al alumnado de las capacidades básicas para obtener y usar una gran diversidad de recursos.
- Habituar al alumnado a la utilización de las bibliotecas con finalidades recreativas, informativas y de educación permanente.

### **ACTIVIDADES:**

- Actividades de animación lectora.
- De formación de usuarios y en el uso de los materiales de biblioteca, para ayudarles a saber desenvolverse en el manejo de las fuentes de información.
- Búsqueda de los recursos que la biblioteca les pueda aportar.
- Actividades de mantenimiento de la biblioteca para implicarles afectivamente en el cuidado de los libros,...

Estas actividades se desarrollarían dentro del espacio de la biblioteca y estarían organizadas por la responsable de la biblioteca escolar y realizadas por el/ la profesor/a tutor/a con sus alumnos/as.

Además se asignaría un tiempo a cada uno de esos niveles para que, por niveles, hagan uso del carnet lector y realicen préstamos de libros.

Todos los maestros/as, sea cual fuere su especialidad o función con los alumnos/as, serán responsables de la lectura del alumnado, incluyendo en sus programaciones el uso de la lectura como medio de información, investigación y ocio de su alumnado, para asegurar la mejora de la competencia lectora, el hábito de lectura y el gusto por la misma. Es por eso que cualquier profesor puede coger algún libro de la Biblioteca para llevarlo al aula, mientras que deje reflejada tanto la salida como la entrada del libro en cuestión en el cuaderno llamado "Registro de la Biblioteca".

### **PROGRAMA DE ACTIVIDADES**( ver anexo)

Todos los meses, el Responsable de la Biblioteca entrega a los tutores el programa de actividades de ese mes para que todas las clases trabajen coordinadamente y a la vez las actividades.

### **COLABORACIÓN CON LAS FAMILIAS**

Comprendemos que la familia es una pieza fundamental de este Plan de Lectura, ya que el buen funcionamiento del préstamo de libros, no se podría llevar a cabo sin la colaboración de la misma. Además, agradecer la ayuda de varias madres /padres colaboradoras en la organización de la Biblioteca.



C.E.I.P COSTA OESTE  
C/ Mar Rojo s/n C.P. 11500  
El Puerto de Santa María  
Tel. 956 243 457  
Código: 11006531  
11006531.edu@juntadeandalucia.es  
<https://blogsaverroes.juntadeandalucia.es/ceipcostaeste/>



## SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLAN DE LECTURA

Dado que las actuaciones referidas al tratamiento de la competencia lingüística quedarán integradas en la planificación y programación docente, se favorecerá una evaluación, seguimiento y propuestas de mejora que tengan como referente el nivel de competencia en comunicación lingüística del alumnado ya que todas las áreas, materias y/o ámbitos colaboran en el desarrollo de la misma.

El Equipo Técnico de Coordinación Pedagógica velará por el cumplimiento y posterior evaluación de todas las actuaciones que se realicen en el centro en relación con el tratamiento de la lectura y la escritura en sus aspectos organizativos y de aplicación en el aula y podrán establecer mecanismos propios de evaluación de las actuaciones.

La memoria de autoevaluación prestará una especial atención a la valoración de los logros y dificultades detectados en relación con el tratamiento de la lectura y de la escritura en el centro e incluirá, en todo caso, propuestas de mejora en este ámbito para su inclusión en el Plan de Centro, con temporalización, persona responsable e indicadores de calidad evaluables. Asimismo, tanto El plan de mejora como el de formación del profesorado podrán recoger las actuaciones referidas a la mejora del funcionamiento del tiempo de lectura en las aulas.



C.E.I.P COSTA OESTE  
 C/ Mar Rojo s/n C.P. 11500  
 El Puerto de Santa María  
 Tel. 956 243 457  
 Código: 11006531  
 11006531.edu@juntadeandalucia.es  
<https://blogsaverroes.juntadeandalucia.es/ceipcostaoeste/>



## ANEXO ACTIVIDADES ANIMACIÓN A LA LECTURA

### 1-EL CUENTALIBROS

En las aulas se colocarán en su pared el Cuenta Libros, que no es otra cosa que un indicador en el que se va a computar los libros que cada niño/a va leyendo a lo largo del trimestre. Los niños/as pueden leer los libros que ellos quieran libremente, en casa o en cualquier instante de relajación de la jornada escolar, como por ejemplo cuando han terminado las tareas en clase pueden coger el libro, que suele estar en el rincón de lectura de la clase... Cuando terminan de leer el libro deben de completar una ficha fácil y así para poder apuntarse un libro más en su recuento individual. Al final del trimestre los alumnos y las alumnas que han leído más de todas las clases se les entregan algún galardón.

A continuación mostramos el modelo de Cuenta Libro y las fichas que han de rellenar los alumnos/as, según el ciclo al que pertenecen:

### CUENTALIBROS

Me llamo: .....

He leído el libro: .....

Me ha gustado porque:

.....  
 .....  
 .....

Los personajes de este libro son:

.....  
 .....  
 .....

Busca en tu imaginación y dibuja lo que más te haya gustado:

## 2.-EL LIBRO VIAJERO

Hace mucho, pero que mucho tiempo, en un lejano país existía un reino llamado Imagina habitado por gnomos, hadas, Delfos duendes y unicornios. Pero también había un lado oscuro y malvado. Eran las tierras de la bruja Malic. Esta bruja era mala y dominaba a todos los seres que vivían cerca de su castillo

Continúa la historia con...

- Este es el libro viajero, lo que pretendemos es hacer un cuento entre todos los niños y niñas de la clase. Cada día el libro viajero visitará la casa de uno de vosotros, en esta ocasión te ha tocado a ti continuar la historia por donde vaya.
- Lee lo que llevamos escrito para seguir en la misma línea y observa que el último que escribió, propuso que se continuara el cuento, añadiendo a la historia 3 objetos o personajes nuevos.
- Cuando escribas tu historia, haz que aparezcan esos 3 personajes nuevos y cuando acabes propón tú también 3 personajes u objetos nuevos, para que quien continúe escribiendo los incluya también.
- Escribe todos los renglones que te apetezcan o que necesites, no te preocupes porque hay hojas de sobra para todos.
- Puedes decorar el trozo de tu historia como más te guste: con un dibujo que ilustre lo que has escrito, con adornos, pegándole recortes de revistas, cuanto más imaginación le echas, más bonito nos quedará el cuento.
- Cuida el libro viajero, procura que no se estropee y no te olvides de devolverlo a clase al día siguiente, para que siga su viaje a la casa de otro compañero.
- Que te lo pases muy bien y disfrutes escribiendo este cuento, que es de lo que se trata.

## 3.-BIBLIOTECA:

### Horario establecido

La biblioteca cuenta con un horario donde se refleja cuándo puede ser usada por cada clase. Cuando sea la sesión dirigida a una clase, podrá ir con los alumnos/as a usar la biblioteca, para hacer actividades de lectura y/o escritura. Si hay algún libro que el tutor/a quiere



C.E.I.P COSTA OESTE  
C/ Mar Rojo s/n C.P. 11500  
El Puerto de Santa María  
Tel. 956 243 457  
Código: 11006531  
11006531.edu@juntadeandalucia.es  
<https://blogsaverroes.juntadeandalucia.es/ceipcostaoeste/>



llevarse a la clase, debe dejarlo reflejado en el LIBRO DE REGISTRO DE LA BIBLIOTECA, poniendo la fecha de salida y de entrada.

### **El préstamo de libros.**

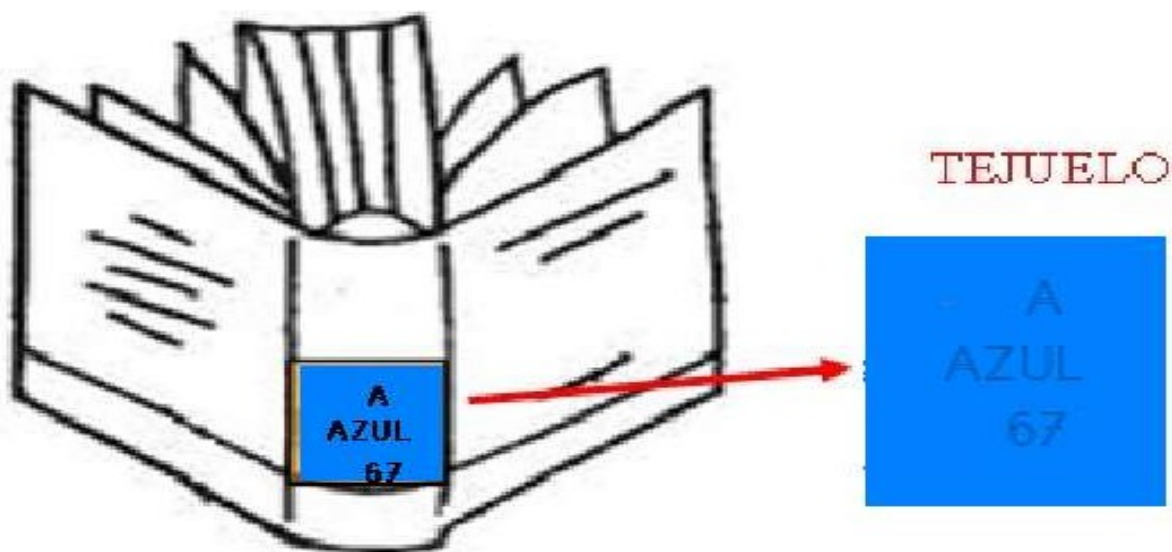
- En el horario hay establecidos momentos para el préstamo de libros.
- El préstamo se podrá hacer de 1 ejemplar, durante un periodo de 14 días, renovables por otros 7 días, para cursos del segundo y tercer ciclo de Primaria. Y para los cursos de primer ciclo de Primaria se podrá prestar 1 ejemplar, durante un periodo de 7 días, renovables otros 7 días.
- En caso de pérdida o deterioro de un libro, se restituirá por otro igual.
- Las enciclopedias y otros libros de consulta no se prestan para casa.
- Para que el tutor pueda realizar el préstamo necesita el carnet lector de los alumnos expedido por la biblioteca del colegio.
- El carnet lector es personal e intransferible.

### **Normas de uso para tutores y alumnos**

- Pedir información a las personas encargadas de la biblioteca.
- Cuando se termine de utilizar un libro, colocarlo en el lugar correspondiente.
- En el caso que un aula deje la biblioteca en mal estado, deberá quedarse con su tutor/a a la hora del patio ordenándola.
- En la biblioteca se procurará estar en silencio o utilizando un tono de voz bajo, para no molestar al resto de usuarios.
- Utilizar de forma adecuada las instalaciones y los diferentes materiales.
- No escribir o arrancar ninguna página de los libros.
- Utilizar marca páginas, no marcar ni doblar las hojas.

¿Cómo buscar un libro en los estantes?

Significado de los símbolos del lomo de un libro



A: SECCION LITERATURA

AZUL: COLOR DEL PRIMER CICLO DE PRIMARIA

67: ORDEN DEL LIBRO EN ESA SECCIÓN

INFANTIL      1º CICLO      2º CICLO      3º CICLO      ESPECIALIDADES

MAYORES DE 12 AÑOS

BLANCO      AZUL      ROJO      VERDE      LILA

AMARILLO





C.E.I.P COSTA OESTE  
C/ Mar Rojo s/n C.P. 11500  
El Puerto de Santa María  
Tel. 956 243 457  
Código: 11006531  
11006531.edu@juntadeandalucia.es  
<https://blogsaverroes.juntadeandalucia.es/ceipcostaoeste/>



#### INFANTIL:

- A: Comunicación y representación de la realidad
- B: Crecimiento en armonía
- C , D y F : Descubrimiento y exploración del entorno
- F: Temas transversales

#### PRIMARIA:

- A: Lengua y literatura
- B: Conocimiento del medio
- C: Matemáticas

#### ESPECIALIDADES:

- 1.- Artística
- 2.- Transversales
- 3.- Religión
- 4.- Educación Física y deportes
- 5.- Idiomas.

#### 4.-Propuesta de actividades:

#### ACTIVIDADES DEL CURSO

##### -PARA TODO EL CURSO

- 1.- Los niños pueden ir con sus tutores en su horario de biblioteca a realizar actividades de lectura y/o escritura con su propio material de aula.
- 2.- Durante el segundo y tercer trimestre, podremos ir con nuestros alumnos/as en el horario de préstamos para prestar o devolver un libro de la biblioteca.



3.- Si cogemos un libro de la biblioteca para llevarlo al aula, lo reflejaremos en el cuaderno de “Registro de la biblioteca”.(Fecha de entrada y salida)

## **ACTIVIDADES DEL MES DE ABRIL**

**4.- APADRINAMIENTO LECTOR** (Ver anexo)

### **5. CUENTACUENTOS “HABÍA UNA VEZ”**

Se realizarán a la vez las lecturas dramatizadas de cuentos en las distintas aulas y el alumnado, de manera individual y previamente, habrá elegido los cuentos que quiere escuchar. Así el alumnado de infantil y primer ciclo podrá elegir entre ocho cuentos y el de 2º y 3º ciclo, entre seis.

Una vez elegidos se les da un ticket y con éste irán al aula donde se vaya a leer, la cual tendrá un cartel identificativo en la puerta.

La lectura correrá a cargo de las familias que quieran colaborar (padres, madres, abuelos, abuelas...) mínimo una persona, máximo cuatro.

La lectura dramatizada no consiste solo en leer el cuento sino en **PONERLE VOCES** a los personajes, añadir música, decorado, usar marionetas, caretas,... El tiempo estimado de duración de la lectura será de 20 minutos aproximadamente.

Teniendo en cuenta que vamos a realizar dos pases, una vez terminado el primero, los niños irán al aula más próxima junto con el profesor asignado a ese grupo. Éste cambio estará organizado, ya que en los tickets que tienen los alumnos aparecen los dos cuentos que van a escuchar.

### **6. BIBLIOPATIO**

La biblioteca se abre en horario de recreo para que el alumnado pueda disfrutar ese tiempo de lectura. Se repartirán unos pases para que el alumnado pueda subir a leer en la biblioteca.

### **7. LECTURA DE CUENTOS**

El alumnado de los cursos superiores irá, durante la semana dedicada al libro (23 de abril), a leer cuentos al alumnado de los primeros cursos, en distintos espacios del centro.

6º a 2º de primaria y 3 años ,4º a 1º de primaria y 3º a 4 años.

TEMPORALIZACIÓN ACTIVIDADES BIBLIOTECA

<b>NOVIEMBRE</b>
Preparación
<b>DICIEMBRE</b>
“¿TEJUELO? ¿Qué es un tejuelo?”
<b>ENERO</b>
Comienza el préstamo de libros
<b>FEBRERO</b>
“Carnaval y Andalucía”
<b>MARZ</b>
CRITERIOS ORGANIZATIVOS (CATALOGACIÓN)
<b>ABRIL</b>
Día del libro
Apadrinamiento lector
<b>MAYO</b>
CRITERIOS ORGANIZATIVOS (CATALOGACIÓN)
<b>JUNIO</b>
CRITERIOS ORGANIZATIVOS (CATALOGACIÓN)



C.E.I.P COSTA OESTE  
C/ Mar Rojo s/n C.P. 11500  
El Puerto de Santa María  
Tel. 956 243 457  
Código: 11006531  
11006531.edu@juntadeandalucia.es  
<https://blogsaverroes.juntadeandalucia.es/ceipcostaoeste/>



#### 4. Anexo Apadrinamiento Lector:

##### 1. INTRODUCCIÓN

El apadrinamiento lector es un proyecto de animación a la lectura. Consiste en que alumnos/as de **cursos superiores** (de 5º de primaria) se constituyan en padrinos/madrinas de los de **cursos inferiores** (de infantil 5 años) para **compartir momentos de lectura**. Así las madrinas/padrinos tendrán la función de leer cuentos, de forma elaborada, a sus ahijados/as.

Con esta actividad se pretende principalmente la mejora de los **diversos contenidos de la lectura**, pero además contribuirá a **desarrollar las relaciones interpersonales** de los alumnos del centro y el acercamiento entre niños de edades diferentes

##### 2. OBJETIVOS

Realmente se trata de una actividad con un contenido potencial bastante amplio y con la que se podrían plantear múltiples y variados objetivos. Desde el primer momento hay que tener muy claro que está pensada para el fomento de la lectura y que los objetivos en que nos vamos a centrar fundamentalmente son:

###### a) En relación a los lectores:

- Desarrollar la capacidad lectora.
- Favorecer la práctica de la lectura expresiva con la adecuada vocalización, entonación, ritmo, registros fonéticos, inflexiones de la voz, etc.
- Diferenciar los elementos estructurales de un cuento.



C.E.I.P COSTA OESTE  
C/ Mar Rojo s/n C.P. 11500  
El Puerto de Santa María  
Tel. 956 243 457  
Código: 11006531  
11006531.edu@juntadeandalucia.es  
<https://blogsaverroes.juntadeandalucia.es/ceipcostaoeste/>



- Appreciar los componentes físicos de un libro.
- Incentivar la motivación por la lectura, adaptándose al nivel del oyente.
- Potenciar las relaciones interpersonales, reconociendo a los alumnos pequeños como sus iguales en el colegio.

**b) En relación a los oyentes:**

- Desarrollar la capacidad de escucha activa.
- Mejorar la atención y la comprensión de textos orales.
- Potenciar la observación y la discriminación de signos gráficos.
- Percibir las diferencias entre diversos libros, manifestando sus gustos.
- Sentir interés por la narración, identificando personajes y situaciones.
- Incentivar el respeto hacia los libros.
- Saber adaptarse a personas de diferente edad.

### 3.-RECURSOS

a) **Materiales:** Los libros- En la biblioteca del centro se cuenta con un buen número de libros correspondientes a la etapa de infantil y primer ciclo de primaria, por lo que no habrá dificultad para que puedan elegir. Si acaso se considera conveniente, también se pueden utilizar los que forman parte de las bibliotecas de aula. Naturalmente, también se podrá hacer uso de libros de información: de animales, el cuerpo humano, etc, propios de este nivel.

Carnets - Tendrán un carnet cada alumno, tanto padrinos/madrinas como ahijados/as.

b) **Espacios** Para la realización de la actividad se podrán utilizar diversos espacios: La primera sesión en la que se conocen y se emparejan es conveniente hacerla en el aula de los ahijados/as, de esta manera los niños pequeños estarán más seguros en su ambiente y se facilitará la interacción. Los



C.E.I.P COSTA OESTE  
C/ Mar Rojo s/n C.P. 11500  
El Puerto de Santa María  
Tel. 956 243 457  
Código: 11006531  
11006531.edu@juntadeandalucia.es  
<https://blogsaverroes.juntadeandalucia.es/ceipcostaoeste/>



encuentros de lectura se desarrollarán siempre fuera del aula. Se pueden utilizar cualquiera de los patios de recreo, el gimnasio, o donde los tutores acuerden. Naturalmente hay que delimitar un espacio determinado por el que se distribuyan libremente las parejas (o tríos) y estén bajo la supervisión de los tutores.

#### 4.-TEMPORALIZACIÓN

Ésta es una actividad planteada para realizar durante el mes de Abril. Las sesiones preparatorias tendrán un distanciamiento semanal entre ellas. No conviene que pase mucho tiempo del primer contacto puesto que, como todavía se conocen poco, podrían olvidarse y estar como al principio. Además la expectación que se suscita no se vería correspondida y la espera de la lectura del cuento se alargaría demasiado. Los encuentros de lectura se harán con una periodicidad semanal.

#### 5.-EMPAREJAMIENTOS

Guiados por la experiencia de otros centros se ha seguido el criterio de poner a los más mayores, es decir los de tercer ciclo, con los más pequeños, los de infantil. Ya que existe desproporción entre ahijados y padrinos, un quinto tienen que apadrinar cada uno a dos grupos de infantil, así cada padrino/madrina tendrá dos ahijados/as a la vez.

#### 6.-DESARROLLO

##### a) **Sesiones preparatorias 1ª - Contacto previo de los tutores.**

- Acordar día, hora, lugar, tiempo de la sesión, etc.
- Los tutores comentan sobre sus alumnos respectivos y se ponen de acuerdo para dirigir los emparejamientos de niños con características especiales.



C.E.I.P COSTA OESTE  
C/ Mar Rojo s/n C.P. 11500  
El Puerto de Santa María  
Tel. 956 243 457  
Código: 11006531  
11006531.edu@juntadeandalucia.es  
<https://blogsaverroes.juntadeandalucia.es/ceipcostaoeste/>



- Informar de las características y formas de actuar de los alumnos del nivel correspondiente.

- Repartir la función que va a realizar cada uno de los tutores. 2ª - **Los alumnos se conocen y se emparejan**

- Lugar, día y hora convenidos.

- Presentación por parte de los tutores de sus respectivos grupos.

- Animarles a que se relacionen y hacer las intervenciones necesarias.

- Los niños hablan entre ellos y se van formando los emparejamientos, atendiendo a las preferencias de los pequeños.

- Las madrinas/ padrinos anotan el nombre de las ahijadas/os.

- Se despiden de manera más particular padrinos/madrinas y ahijados/as, sabiendo que van a estar en contacto a lo largo de la actividad

3ª - **Elección de cuentos.**

- Los padrinos y madrinas llevan hechos los carnets, tanto el suyo como los de los ahijados. En el anverso constarán los nombres y en el reverso los títulos de los cuentos que lean. Se realizan en cartulinas de colores diferentes para cada grupo y los niños se lo pondrán colgado con un cordón. Para que no los pierdan conviene que se guarden en la clase.

-Con la orientación del padrino, quien le hará fijarse en algunos aspectos en los que él ya ha sido preparado, el ahijado elegirá el cuento, ya que esto le servirá de motivación.

- Se consignará el préstamo en una lista preparada a tal efecto.

- No se van quedando cada uno con su libro porque se lo mostrarían al ahijado sin preparación previa. El tutor de los mayores se los llevará al aula para trabajar con ellos y dárselos cuando considere conveniente.



C.E.I.P COSTA OESTE  
C/ Mar Rojo s/n C.P. 11500  
El Puerto de Santa María  
Tel. 956 243 457  
Código: 11006531  
11006531.edu@juntadeandalucia.es  
<https://blogsaverroes.juntadeandalucia.es/ceipcostaoeste/>



## b) Encuentros de lectura.

- Las parejas o tríos se distribuyen libremente por el espacio delimitado.

Es conveniente que haya separación suficiente entre ellos para evitar las distracciones.

- Se hace la lectura siguiendo las pautas que se hayan trabajado previamente en clase.
- Una vez terminada la lectura completa, se hace otra lectura de reconocimiento con la intervención del pequeño. Puede ser a través de las imágenes o del texto, ayudándoles con preguntas.
- Los tutores, cada uno cubriendo una zona, deben estar atentos para proporcionarles ayuda o corregirles si hiciera falta. Nunca influyendo en la lectura.
- Se observan las dificultades o logros para poderlos comentar luego en clase.
- Pueden quedar en hacer algún dibujo sobre el cuento e intercambiárselo en algún momento. Así sucesivamente se llevarán a cabo las sesiones posteriores. Los libros de los demás encuentros los pueden elegir los mayores solos, los pequeños solos o como acuerden los tutores. Con el tiempo y el rodaje seguramente surgirán buenas propuestas, como que los mayores escriban sus propios cuentos y los ilustren los pequeños. A los propios niños se les ocurrirán otras muchas iniciativas.

## 7.- EVALUACIÓN

Se llevará a cabo por medio de observación directa en la actividad y anotaciones sobre la misma.



C.E.I.P COSTA OESTE  
C/ Mar Rojo s/n C.P. 11500  
El Puerto de Santa María  
Tel. 956 243 457  
Código: 11006531  
11006531.edu@juntadeandalucia.es  
<https://blogsaverroes.juntadeandalucia.es/ceipcostaoste/>



## ORIENTACIONES PARA LOS PADRINOS/MADRINAS LA LECTURA EXPRESIVA

En primer lugar se tiene que hacer una lectura completa si se trata de un cuento. La preparación de la lectura (darles pautas, hacer ensayos, etc) puede ser gravosa para los programas curriculares, sobre todo al comienzo. La duración de las sesiones debe oscilar entre los quince a treinta minutos. Es preferible que se queden justos de tiempo a que les sobre y se pongan a jugar o charlar. Conviene que su interacción sea siempre sobre el libro, ya que si se les deja distraerse, se corre el riesgo de que en encuentros posteriores se vaya relegando la lectura por el juego.

Si es un libro de información se irá leyendo por apartados o bloques temáticos, pero siempre manteniendo una continuidad. En cuanto al vocabulario, es probable que haya que hacer alguna adaptación evitando palabras que no entiendan.

El relato debe ser leído: con **sencillez**, es decir sin desfigurar la voz ni hablar de forma amanerada; con **lógica**, o sea que la acción debe ser ininterrumpida y de modo progresivo, sin que se produzcan comentarios; con **expresión dramática**, tratando de identificarse con la situación o los personajes, diciendo alguna onomatopeya, pero nunca de una manera forzada; con **tranquilidad**, con el ritmo apropiado y sin sentirse apremiado; con **seguridad**, no demostrar temor o vacilación ante posibles fallos y , por último, **entusiasmo**, con placer personal.

No hay que dejar de recordar los elementos orales de la comunicación: altura de la voz, articulación, entonación, ritmo, gestualidad, señales visuales y señales emotivas.

\* **Altura de la voz:** gritar no es nunca necesario, si forzamos la voz se oprime



C.E.I.P COSTA OESTE  
C/ Mar Rojo s/n C.P. 11500  
El Puerto de Santa María  
Tel. 956 243 457  
Código: 11006531  
11006531.edu@juntadeandalucia.es  
<https://blogsaverroes.juntadeandalucia.es/ceipcostaoeste/>



la garganta y se produce un tono desagradable. Conviene tomar el tono normal de una conversación, procurando que tenga el volumen preciso.

\* **Articulación:** es fundamental la nitidez y claridad de la pronunciación, articulando bien las palabras, con una ligera pausa entre ellas y fraseando bien.

\* **Entonación:** la voz debe ser agradable de escucha, susceptible de modulaciones que le permitan expresar la variación de los sentimientos. Hay que evitar tanto el tono tímido, ahogado y monótono como el exagerado y afectado.

\* **Ritmo:** se debe hablar de una forma tranquila y reposada pero dejándose llevar por la fuerza del relato para narrarlo con vivacidad y alegría.

## **ORIENTACIONES PARA LOS AHIJADOS/AS .LA ESCUCHA ACTIVA**

El papel del oyente parece más pasivo, sin embargo la importancia de escuchar significa asumir una posición de atención, de elección y de actividad mental.

No hay que olvidar que existen una serie de **barreras de la comunicación** con las que hay que contar para darles la solución adecuada.

Una barrera física sería una mala colocación de los alumnos que imposibilite una buena recepción del mensaje del narrador; otra barrera psicológica sería la distracción por ocupaciones en otros asuntos o elementos del entorno; también pueden existir barreras semánticas, es decir falta de comprensión de ciertas palabras o expresiones complicadas. Es necesario, por tanto, contar con las condiciones apropiadas para que se pueda poner en práctica una buena escucha. La escucha activa forma parte de un adecuado proceso de comunicación y desde luego podemos percibir cuando no se produce, especialmente cuando somos nosotros los no escuchados. Si de verdad se realiza una correcta escucha activa se produce una mejora de las actitudes del emisor hacia el receptor y se



C.E.I.P COSTA OESTE  
C/ Mar Rojo s/n C.P. 11500  
El Puerto de Santa María  
Tel. 956 243 457  
Código: 11006531  
11006531.edu@juntadeandalucia.es  
<https://blogsaverroes.juntadeandalucia.es/ceipcostaoeste/>



creará una **corriente de empatía** entre ambos.

Este tipo de escucha se consigue mediante una serie de **conductas positivas** y las correspondientes al contexto comunicativo:

- \* Ver y oír al interlocutor manteniendo una postura cómoda.
- \* Reflejar mentalmente lo que nos están diciendo, es posible ir viendo el cuento en nuestra propia pantalla mental.
- \* Evitar hacer juicios sobre la persona o prestar más atención a la forma de hablar del relator que al contenido.
- \* Mantener la mente abierta, sin perder el hilo del mensaje e incluso haciendo breves comentarios mentales.
- \* Abrir la imaginación a la fantasía y aceptarla sin cuestionamientos.
- \* Prestar atención a los sentimientos que el narrador trata de expresar y dejarse llevar por las sensaciones que se despierten.