PROGRAMACIÓN DE AULA 4 AÑOS

CEIP DOCE DE OCTUBRE (HUELVA)

Unidad 1. ¿Un tambor en mi cuerpo?

TEMPORALIZACIÓN	
Esta unidad se desarrollará una vez superado el período de adaptación de los niños y de las niñas. Tendrá una duración aproximada de **30 a 40 días.** Esta temporalización es flexible, dependerá de las necesidades de cada contexto educativo y de las características del alumnado.	
JUSTIFICACIÓN	
Una vez superados los primeros días de curso (la vuelta al cole y a las rutinas escolares, la ilusión de encontrarse de nuevo con los amigos…), vamos a trabajar nuevos contenidos. Avanzamos en el conocimiento del **cuerpo,** tanto por fuera como por dentro. Los alumnos van a descubrir algunas diferencias entre los seres vivos y los seres inertes, entre su cuerpo y el de algunos animales, cómo van cambiando con el paso del tiempo, los elementos que hay en el interior de su boca, que gracias al esqueleto se mantienen de pie, que el corazón es uno de los órganos más importantes y la función de los órganos de los sentidos, entre otros aspectos. Además, observaremos los cambios que se producen en el entorno (clima, fenómenos atmosféricos, prendas de vestir, frutos…) con la llegada del **otoño.**	
CONCRECIÓN CURRICULAR	
Área: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	
Objetivos didácticos	• Explorar su cuerpo conociendo sus posibilidades de movimiento e identificando algunos segmentos, elementos, huesos … • Identificar las sensaciones y percepciones que puede obtener por medio de los sentidos y el lugar del cuerpo en el que se localizan dichos órganos. • Conocer algunas características físicas diferenciales y los cambios que se producen en el cuerpo con el paso del tiempo. • Ser progresivamente autónomo en hábitos relacionados con la higiene, la alimentación, el orden y el vestido. • Iniciarse en la adquisición de hábitos relacionados con el cuidado de la salud. • Conocer la importancia de una adecuada higiene dental y los objetos que se utilizan para llevarla a cabo. • Progresar en la motricidad global y fina. • Desarrollar actitudes de afecto, respeto y colaboración con los miembros de la escuela. • Establecer relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con niños y niñas, en condiciones de igualdad y con una actitud de aceptación de las diferencias. • Identificar los sentimientos, emociones y necesidades propias y ajenas

Contenidos	• El cuerpo por fuera: de frente y de espalda. • Elementos de la cara: ojos, oreja, nariz, boca (lengua y dientes). • Las extremidades. • El cuerpo por dentro: huesos y algunos órganos internos: corazón. • Elementos únicos y dobles. • Características físicas diferenciales. • Cambios experimentados en el cuerpo con el paso del tiempo. • Diferencias y semejanzas entre el cuerpo de las personas y el de algunos animales. • Los cinco sentidos: localización de los diferentes órganos. Sensaciones y percepciones que podemos percibir a través de ellos. • Progreso en la motricidad global. • Juegos y actividades psicomotrices. • Habilidades motrices finas. • Mejora en la coordinación oculomanual. • Hábitos de higiene, descanso, alimentación y cuidado de la salud. • La higiene dental. • Hábitos de trabajo en equipo: trabajo cooperativo. • Educación emocional: la vergüenza.

Criterios de evaluación y aprendizajes	
• Conocer progresivamente su esquema corporal, identificando sus características personales.	• Señala en sí mismo, en un compañero y en una imagen las partes del cuerpo nombradas por el docente.
	• Nombra los elementos del cuerpo únicos y dobles.
	• Nombra los elementos del cuerpo que ve cuando está de frente y los que se verían de espaldas.
	• Cuenta, de manera adecuada a su edad, cómo es: rubio, moreno, alto, bajo, color de sus ojos…
	• Conoce algunas características diferenciales relacionadas con el paso del tiempo.
	• Sabe que gracias al esqueleto nos mantenemos de pie.
	• Conoce que los huesos son duros y que pueden ser grandes o pequeños.

	• Sabe que el corazón es un órgano muy importante y que nunca se para.
	• Localiza los órganos de los sentidos.
	• Identifica las sensaciones que puede percibir por medio de los sentidos.
• Progresar en la motricidad global y en las habilidades motrices de carácter fino.	• Controla de manera progresiva sus movimientos globales.
	• Mejora el control de sus movimientos.
	• Disfruta con los juegos y actividades psicomotrices.
	• Realiza trazos y grafías con progresiva precisión.
	• Resuelve cada vez mejor las actividades que requieren de una habilidad motriz fina.
• Ser progresivamente autónomo en las actividades y rutinas diarias.	• Utiliza con autonomía adecuada a su edad los objetos cotidianos.
	• Conoce los objetos que necesita para realizar la higiene de los dientes.
	• Sabe que debe comer adecuadamente, descansar lo suficiente y practicar ejercicio para mantenerse sano.
	• Se muestra cooperativo en las actividades y tareas que lo requieren.
• Empezar a controlar sus emociones.	• Controla de manera adecuada a su edad sus emociones.
	• Intenta superar las situaciones que le producen vergüenza.

Área: Conocimiento del entorno	
Objetivos didácticos	• Observar y descubrir los cambios producidos en el entorno con la llegada del otoño. • Conocer y valorar la profesión de médico y su repercusión en el cuidado de la salud. • Conocer la situación espacial de sí mismo y de los objetos según las nociones dentro-fuera y arriba-abajo. • Repasar los cardinales 1 y 2 e iniciarse en el conocimiento de los ordinales 1.º y 2.º. • Identificar las propiedades duro-blando, igual-diferente, abierto-cerrado. • Discriminar la forma circular.

	• Realizar y leer series. • Discriminar los cuantificadores unos-pocos-muchos. • Comparar objetos y elementos atendiendo a las medidas alto-bajo y largo-corto, y a los tamaños grande-pequeño. • Iniciarse en algunas nociones de orientación temporal: antes-después.
Contenidos	• El otoño. • Profesión: médico. • Situación espacial: dentro-fuera y arriba-abajo. • Tamaños y medidas: grande-pequeño, alto-bajo, largo-corto. • Cuantificadores básicos: unos-pocos-muchos. • Propiedades de los objetos: duro-blando, abierto-cerrado, igual-diferente. • Repaso de los números 1 y 2. • Ordinales 1.º y 2.º. • Realización de series. • Orientación temporal: antes-después; el día-la noche.

Criterios de evaluación y aprendizajes	
Criterios de evaluación	**Aprendizajes**
• Expresar oralmente algunos cambios que se producen en el medio con la llegada del otoño.	• Nombra algunos frutos propios del otoño.
	• Sabe que en otoño llueve y que hay que protegerse de la lluvia.
• Conocer la labor que realiza el médico.	• Sabe que el/la médico se encarga del cuidado de la salud y que hay que hacerse revisiones periódicas.
	• Identifica alguno de los instrumentos que utiliza.
• Progresar en las habilidades lógico-matemáticas.	• Discrimina objetos que se encuentran dentro o fuera, arriba o abajo en una situación dada.
	• Realiza estimaciones atendiendo a tamaños y medidas (alto-bajo, grande-pequeño, largo-corto).
	• Aplica adecuadamente los cuantificadores unos-pocos-muchos.
	• Señala objetos que se encuentran abiertos o que se encuentran cerrados.
	• Diferencia objetos duros y blandos.
	• Realiza la grafía de los números 1 y 2.

	• Relaciona los números 1 y 2 con sus ordinales y cantidades correspondientes.
	• Ordena imágenes y acontecimientos atendiendo al criterio antes-después.
	• Determina el criterio que sigue una serie.
	• Agrupa y clasifica atendiendo a diversos criterios.

Área: Lenguajes: comunicación y representación	
Objetivos didácticos	• Expresar, mediante el lenguaje oral, deseos e ideas y comprender los mensajes que le comunican los otros. • Acercarse a la literatura infantil comprendiendo, reproduciendo y recreando textos sencillos de cuentos y de poemas, mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos. • Iniciarse en la lectura y en la escritura. • Iniciarse en la concordancia de género. • Comprender los mensajes audiovisuales emitidos por algunos instrumentos tecnológicos (ordenador, reproductores musicales) entendiendo la importancia y la necesidad de utilizarlos moderadamente. • Expresarse a través del lenguaje corporal y plástico.
Contenidos	• Cuentos: ¿ Un tambor en mi cuerpo?; La vergüenza; Nando el sucio. • Vocabulario básico de la unidad. • Poesías, adivinanzas, refranes, trabalenguas… • Iniciación a la escritura: trazos y grafías. • Técnicas y materiales de lenguaje plástico.

Criterios de evaluación y aprendizajes	
Criterios de evaluación	**Aprendizajes**
• Avanzar en la comprensión verbal y en la expresión oral.	• Contesta correctamente algunas preguntas e indicaciones formuladas por el docente.
	• Comprende los cuentos leídos en clase y los narra con sus propias palabras.
	• Se expresa de manera adecuada a su edad.
	• Amplía su vocabulario.
	• Realiza adecuadamente la concordancia de género.
• Memorizar rimas muy sencillas.	• Recita algunas poesías con el ritmo y la entonación adecuados.
	• Resuelve algunas adivinanzas sencillas.
• Progresar en la lectura y en la escritura.	• Realiza trazos horizontales y verticales combinados, oblicuos combinados, almenas, zigzag, circulares, ondulados y grafías.
	• Comprende la información proporcionada por las etiquetas, las imágenes, los códigos, los nexos y los pictogramas.
	• Compone frases con imágenes, nexos y pictogramas.
• Producir materiales decorativos utilizando diferentes técnicas plásticas.	• Respeta la opinión de sus compañeros en las actividades plásticas realizadas cooperativamente.
	• Realiza sus producciones utilizando diferentes técnicas y materiales.
• Desarrollar la discriminación auditiva.	• Discrimina diferentes sonidos.
	• Memoriza y baila algunas canciones.
	• Reproduce ritmos con diferentes partes del cuerpo.
• Expresarse a través del lenguaje corporal.	• Sabe que puede comunicarse a través del cuerpo.

METODOLOGÍA

Recursos

- Mural de la unidad.
- Materiales para ambientar y decorar el aula:; desplegable de números y regletas; tren de asistencia desplegable; calendario semanal del tiempo con los pictogramas del tiempo atmosférico; rótulos de acciones, lugares y objetos; mural del mapa del mundo; láminas de arte *(El pensador*, de Rodin, y *Moisés,* de Miguel Ángel); fotografías de ambientación de la unidad; fotografías de niños y niñas de diferentes edades y diversos rasgos físicos; trabajos realizados en las actividades plásticas.
- Cuentos.
- Minitarjetas de imágenes para jugar.
- Cartulinas de imágenes y pictogramas.
- Nexos.
- Fichas para seriar del material manipulativo individual.
- Plantilla de números del material manipulativo individual.
- Números 1 y 2 para coser.
- Parejas de contrarios.
- Distintivo de responsabilidad.
- CD de canciones; CD de música clásica; CD de audiciones de cuentos, lotos sonoros, vocabulario y expresiones en inglés y DVD de cuentos animados.
- Materiales utilizados en las actividades plásticas y psicomotrices.
- Materiales utilizados para la organización de los diferentes rincones.
- Otros recursos incluidos en la caja del material del aula.

Espacios

- Rincón de la lectura y del lenguaje oral: rincón del lenguaje oral.
- Rincón del juego simbólico: rincón de hábitos y rutinas y rincón del médico.
- Rincón de los juegos didácticos.
- Rincón para trabajar y pensar.

Estrategias metodológicas

- Formulación de preguntas a los niños y niñas para detectar sus conocimientos previos sobre los contenidos que se van a desarrollar.
- Fomento del trabajo cooperativo a través de las actividades plásticas y otras sugeridas en la propuesta didáctica.

- Desarrollo de los procesos de pensamiento mediante actividades encaminadas a la organización, comprensión, análisis e interpretación de la información.
- Oportunidad de repaso, refuerzo y ampliación.
- Realización de diferentes juegos sugeridos en la propuesta didáctica y en el Libro de psicomotricidad.
- Utilización de los diferentes materiales y recursos disponibles en el aula.
- Repaso y refuerzo de los contenidos a través del lenguaje musical, artístico y plástico.
- Establecimiento de pautas homogéneas de actuación con la familia mediante diferentes recursos: tutorías, tríptico "Aprendo con mi familia".
- Establecimiento de debates en los que los niños y niñas se puedan expresar libremente.
- Recreación de situaciones cotidianas y reales relacionadas con las rutinas.
- Observación, manipulación, experimentación… con objetos y materiales.
- Desarrollo de actitudes de escucha y colaboración en las tareas de trabajo cooperativo.
- Creación de situaciones en el aula que potencien el desarrollo del lenguaje oral (preguntas del docente, asambleas, actividades en grupo, relato de vivencias…).
- Fomento de la lectura y de la escritura.
- Inclusión de temas transversales en todas las áreas del currículo.
- Propiciamiento de situaciones que promueven la actividad infantil y en las que los niños y niñas se sienten protagonistas de sus aprendizajes.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS
1. Observar y leer la primera ficha de la unidad para detectar los conocimientos previos del alumnado y comentar las imágenes. 2. Conversar sobre el mural de la unidad. 3. Repasar algunos números trabajados en el curso anterior. 4. Escuchar las canciones y los cuentos de la unidad. 5. Señalar en el mural de la unidad los elementos del cuerpo que conozcan. 6. Observar el tiempo atmosférico y colocar en el calendario semanal el pictograma que corresponda. 7. Pedir a cada niño y niña que se describa de manera sencilla. 8. Pedir a un alumno que se coloque de frente y a otro que se coloque de espaldas . Nombrar las partes del cuerpo que observa en cada caso. 9. Señalar en el compañero o compañera las partes de la cabeza que nombre el docente. Contar los elementos únicos y dobles. 10. Pedirles que describan algunas situaciones que les produzcan vergüenza. 11. Conversar sobre la importancia de realizar algunas acciones por sí mismos. Explicarles que ya son mayores y que hay cosas que pueden realizar sin ayuda (ponerse algunas prendas, comer, ir al baño…). 12. Mostrar imágenes de animales. Preguntarles por las diferencias que observan con respecto a su cuerpo. 13. Nombrar y comparar objetos altos y bajos. 14. Discriminar los sonidos producidos por el cuerpo. 15. Nombrar algún órgano o elemento del cuerpo que no puedan ver. 16. Conversar sobre la profesión de médico. Dejar que se expresen libremente. 17. Comparar la dureza de diferentes elementos del cuerpo: carrillos, pierna, frente… Decir si son duros o blandos. 18. Proporcionar a los niños y niñas gomets de dos colores para que realicen series. 19. Lavarse las manos con jabón antes y después de ir al recreo. 20. Nombrar una serie de objetos o mostrar imágenes para que los alumnos digan con qué órgano pueden percibir sus cualidades. 21. Conversar sobre la alimentación saludable. Pedirles que, de uno en uno, digan lo que toman para desayunar. 22. Dramatizar acciones relacionadas con el vestido en un día de lluvia. 23. Proponerles (consultando antes con las familias) que todos los días coman fruta de postre. 24. Realizar ejercicios de picado, recortado, amasar plastilina, repasar trazos… 25. Interpretar las cartulinas de imágenes, los nexos y los pictogramas de la unidad. Formar alguna frase sencilla. 26. Escuchar el cuento de la unidad y contarlo con sus propias palabras. 27. Resolver adivinanzas y reproducir trabalenguas sencillos. 28. Nombrar una palabra para que los niños y niñas digan el masculino o el femenino.

Lenguaje plástico y artístico. Primer trimestre
Fichas de plástica: • Mural del otoño. Trabajo cooperativo. • La castañera. • Hago un esqueleto. • Una boca que se abre y se cierra. • Una felpa de Halloween. • Una araña que anda. • Un castillo entre todos. Trabajo cooperativo. • Un disfraz de caballero. • Día de la Constitución. • El árbol de Navidad. Trabajo cooperativo. • Estrellas en mi mesa. Trabajo cooperativo. • Carta a los Reyes Magos. • Los pastores y el Belén. • La barba de Papá Noel. **Otras actividades plásticas:** • El mural de los números 1, 2 y 3. • Repasamos el círculo. • Suena el corazón. • Hojas secas de otoño. • Construimos nuestro castillo.

Educación musical
Canciones de la unidad: • "Mueve el esqueleto". • "Late el corazón". • Canción del otoño: "El otoño". . **Versiones instrumentales de las canciones.** **Actividades sugeridas con las canciones de la unidad.** **Sonidos de la unidad (CD de audiciones de cuentos, lotos sonoros, vocabulario y expresiones en inglés):** • Risa de niños. • Latidos del corazón (rápidos y normales). • Respiración. • Beso.

- Cepillado de dientes.
- Sonido de la ducha.
- Palmas.
- Hojas secas al pisarlas.
- Lluvia.

Otras actividades musicales:

1. Nuestro cuerpo es un instrumento musical.
2. ¡Hace mal tiempo!
3. Nuestro primer coro polifónico. Actividades con el CD de música clásica.

Educación psicomotriz
Juegos complementarios y psicomotrices: 1. Jugamos a saltar charcos grandes y pequeños. 2. Trabajamos los conceptos arriba y abajo. 3. Por la mañana yo… 4. Trabajamos los conceptos duro y blando. 5. Unos dientes muy descuidados. 6. Competiciones. 7. ¿Iguales o diferentes? 8. Repasamos las nociones espaciales y el esquema corporal. 9. Trabajamos los conceptos abierto y cerrado. 10. Trabajamos las partes del cuerpo. 11. Trabajamos el concepto dentro-fuera. 12. Trabajamos los conceptos lleno y vacío. 13. Trabajamos los colores y las características físicas diferenciales. 14. Ejercicio de relajación.

Educación del comportamiento
Desde el comienzo del curso, proponemos formar a los alumnos para que, progresivamente, desarrollen la inteligencia intrapersonal e interpersonal de manera que vayan adaptándose a la vida escolar, adquieran gusto por el orden y hábitos y comportamientos que faciliten su correcto crecimiento personal.

Las habilidades lógico-matemáticas
En esta unidad abordamos los siguientes contenidos matemáticos: repaso de los números 1 y 2; ordinales 1.º y 2.º; repaso de colores ; propiedad igual-diferente, abierto-cerrado, duro-blando; repaso de tamaños y medidas grande-pequeño, alto-bajo, largo-corto; repaso de las situaciones espaciales dentro-fuera, arriba-abajo; repaso de la forma circular; cuantificadores unos-pocos-muchos; series. Para

trabajarlos, el proyecto dispone de los siguientes recursos:

- Números 1 y 2 para coser del material de aula.
- Parejas de contrarios del material de aula.
- Desplegable de números y regletas del material de aula.
- Figuras geométricas del material manipulativo del alumnado.
- Plantilla de números del material manipulativo del alumnado.
- Fichas para seriar del material manipulativo del alumnado.
- Fichas de la unidad.
- Sugerencia de actividades para las fichas de la unidad incluidas en la propuesta didáctica.
- Actividades para desarrollar las habilidades lógico-matemáticas incluidas en la propuesta didáctica de esta unidad.
- Fichas del material fotocopiable.

Proyecto lingüístico

Vocabulario de la unidad: Pelusa, Popi, Pepín, Pelusín, hueso, pequeño, corazón, caramelo, lengua, boca, dientes, rojo, cuerpo, cara, cabeza, ojos, nariz, animal, conejo, ardilla, redondo, alegre, orejas, oír, esqueleto, alimentación, ejercicio, higiene, descanso, médico/a, jabón, toalla, cepillo, otoño, castaña, blanco, verde, amarillo, azul, naranja, abierto, cerrado, duro, blando, igual, diferente, largo, corto, alto, bajo, grande, dentro, fuera, arriba, abajo, uno, pocos, muchos, círculo, antes, después…

Desarrollo de la expresión oral. Objetivos:

- Formar estructuras gramaticales más complejas.
- Iniciar a los niños y niñas en el uso del femenino y del masculino.

Cuentos: *¿Un tambor en mi cuerpo?; La vergüenza; Nando el sucio.*

Otros recursos literarios:

- Poesías: *Una, dos y tres; Mi esqueleto; El corazón; Los sentidos; El médico; A cuidar mi cuerpo; El arbolito sin hojas.*
- Adivinanzas: Los huesos; El corazón; El cepillo de dientes.
- Refranes.
- Trabalenguas.
- Dramatización: *¡Para crecer fuertes y sanos!*

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- Programaciones abiertas y flexibles para que los alumnos consigan aprendizajes significativos y relevantes.
- La organización del espacio por rincones permite que el alumnado trabaje en función de sus necesidades, ritmos e intereses.
- La secuenciación de contenidos en orden de dificultad creciente.
- Repaso continuo de los contenidos trabajados.
- Las actividades relacionadas con las rutinas diarias van a permitir que cada alumno progrese a su ritmo en el desarrollo de su autonomía.
- Las actividades cooperativas incluidas en las fichas de plástica y en la sugerencia de actividades de la propuesta didáctica.
- Amplia gama de recursos disponibles en el proyecto para abordar un mismo contenido según el nivel competencial y los procesos de pensamiento de cada pequeño (por ejemplo, los contenidos matemáticos o los lingüísticos se pueden trabajar con soportes visuales, materiales impresos para escribir, digitalmente, a través de materiales manipulativos, de las actividades psicomotrices, musicales… en función de las necesidades de cada uno).
- Flexibilización de los tiempos.
- Recursos que favorecen la colaboración familia-escuela.
- Actividades propuestas en cada una de las fichas donde se ofrecen diferentes estrategias y alternativas para asimilar los contenidos.
- Actividades abiertas y realizables para todos los alumnos con más o menos ayuda.

EDUCACIÓN EN VALORES/CONTENIDOS TRANSVERSALES

- **Cuidamos nuestra salud:** insistiremos en la adquisición de hábitos de higiene y de alimentación y potenciaremos la autonomía en las actividades de higiene personal. Conversaremos sobre la necesidad del descanso y las situaciones que pueden resultar peligrosas.
- **Consumo responsable:** fomentaremos el cuidado y la utilización adecuada de los objetos individuales y colectivos de la clase.
- **Buenos ciudadanos y ciudadanas:** estableceremos normas de convivencia en clase y promoveremos actividades que potencien el respeto, la cooperación, el compañerismo, la tolerancia y el trabajo en equipo.
- **Todos somos iguales:** procuraremos que niños y niñas participen por igual en el reparto de tareas y responsabilidades en clase.

EVALUACIÓN
Técnicas de evaluación: • Observación directa y sistemática. • Diálogos con los niños y niñas. • Valoración de las actividades y el trabajo realizado a lo largo de la unidad. • Observación del comportamiento de los niños y niñas. • Recogida de información por parte de la familia y otros miembros del equipo docente. **Instrumentos de evaluación:** • Registro de la unidad.

Actividades de evaluación
1. Nombrar las características físicas diferenciales que existen entre ellos y las relacionadas con el paso del tiempo. 2. Expresar los cambios que se producen en el entorno con la llegada del otoño. 3. Nombrar algunos órganos internos. 4. Agrupar y clasificar objetos atendiendo a los contenidos matemáticos trabajados. 5. Inventar otro título para el cuento de la unidad. 6. Realizar un dibujo de la figura humana vista de frente y otra vista de espaldas.

Unidad 2. Un castillo ecológico

TEMPORALIZACIÓN
Esta unidad se desarrollará en otoño. Tendrá una duración aproximada de **30 a 40 días.** Esta temporalización es flexible, dependerá de las necesidades de cada contexto educativo y de las características del alumnado.
JUSTIFICACIÓN
Esta unidad gira en torno a centros de interés y temas muy atractivos que van a despertar la curiosidad de los niños y niñas: **la casa** (a través de los castillos de la Edad Media), **la familia, el otoño y la Navidad.** Aprovecharemos los conocimientos previos que tienen para trabajar nociones muy básicas relacionadas con la Historia y avanzaremos en el conocimiento de la casa: partes, profesionales que las construyen y materiales que utilizan, tipos de viviendas, viviendas del pasado, con formas raras, ecológicas… Conocerán, además, cómo eran los castillos en la Edad Media, cómo eran por fuera y por dentro, qué diferencias hay con las casas actuales, qué personas vivían en ellos, cómo se divertían, etcétera. A través de las actividades que se proponen en la unidad, intentaremos despertar actitudes de respeto y de valoración hacia la familia, así como la participación y la colaboración en las tareas del hogar.
CONCRECIÓN CURRICULAR
Área: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

Objetivos didácticos	• Desarrollar progresivamente hábitos de higiene, de cuidado y de seguridad tanto personal como del ámbito familiar. • Conocer la importancia que tienen para la salud la actividad física y la alimentación saludable. • Establecer relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con niños y niñas, en condiciones de igualdad y con una actitud de aceptación de las diferencias. • Utilizar coordinadamente sus posibilidades motrices y posturales adecuándolas a las diversas situaciones lúdicas y cotidianas que se plantean. • Desarrollar actitudes de afecto, respeto y colaboración con los miembros de la familia participando, dentro de sus posibilidades, en el mantenimiento del orden y la limpieza de la casa. • Progresar en el conocimiento del esquema corporal y en la motricidad global y fina. • Identificar algunos sentimientos y emociones en sí mismo y en los demás.

	• Respetar la labor que desempeñan los compañeros en las tareas .
Contenidos	• El cuerpo. • Juegos y actividades psicomotrices. • Movimientos del cuerpo. • Habilidades motrices de carácter fino. • Autonomía progresiva en las actividades y rutinas cotidianas. • Cuidado de la salud: alimentación saludable y actividad física. • Educación emocional: la envidia. • Participación en las actividades y tareas realizadas cooperativamente.

Criterios de evaluación y aprendizajes	
• Avanzar en el conocimiento del esquema corporal.	• Conoce la utilidad de diferentes partes y elementos del cuerpo. • Progresa en el conocimiento de sí mismo.
• Avanzar en la motricidad global y fina.	• Progresa en la coordinación dinámica general del propio cuerpo y en el control de sus movimientos. • Realiza actividades que requieren mayor precisión de movimientos finos.
• Ser progresivamente autónomo en sus rutinas.	• Realiza de manera autónoma acciones relacionadas con el aseo, la alimentación y el vestido. • Sabe que hay tareas en casa que puede realizar. • Adopta el rol que se le asigna en las actividades realizadas cooperativamente.

• Desarrollar hábitos relacionados con el cuidado de la salud.	• Sabe que debe tomar todo tipo de alimentos y practicar ejercicio. • Comprende que debe asearse y descansar lo suficiente para estar sano.
• Identificar algunas emociones básicas en sí mismo y en sus compañeros.	• Comprende que no debe sentir envidia por lo que los demás tienen. • Desarrolla, de manera adecuada a su edad, algunas estrategias para superar las situaciones que le producen envidia.

Área: Conocimiento del entorno	
Objetivos didácticos	• Contemplar el entorno natural y descubrir los cambios que se producen con la llegada del otoño. • Actuar y orientarse autónomamente dentro del ámbito familiar y en los diferentes espacios de su casa. • Conocer algunas normas de comportamiento y de convivencia que rigen la vida familiar. • Valorar la importancia del trabajo de los diferentes profesionales que intervienen en la construcción de una vivienda. • Conocer diferentes tipos de viviendas (del pasado y actuales) y los materiales con los que están construidas. • Descubrir objetos y situaciones a través de la observación y la manipulación. • Agrupar y clasificar objetos atendiendo a diferentes criterios. • Reforzar el conocimiento del cardinal 3 e iniciarse en la identificación del ordinal 3.º. • Localizar objetos en el espacio atendiendo al criterio encima-debajo. • Discriminar el color marrón. • Discriminar medidas y tamaños (más alto, largo-corto, grande-pequeño). • Utilizar adecuadamente los cuantificadores lleno-vacío, más que-menos que. • Iniciarse en la realización de sumas hasta la cantidad 3. • Realizar series sencillas. • Adquirir nociones básicas de orientación temporal.

Contenidos	• Miembros de la familia: relaciones de parentesco y normas de comportamiento. • El otoño: características, el color de las hojas y de los árboles. • Partes de la casa. • Tipos de casas. • Profesiones relacionadas con la construcción de una vivienda y materiales y herramientas que se emplean en la construcción. • Viviendas del pasado: los castillos. • Repaso de colores; color marrón. • Repaso de los tamaños y medidas largo-corto, grande-pequeño; más alto. • Realización de series. • Iniciación a la suma. • Nociones espaciales: encima-debajo. • Repaso del número 3. • Ordinal 3.º. • Repaso de los cuantificadores básicos lleno-vacío, más que-menos que. • Propiedades de los objetos: igual-diferente. • Repaso de las formas circular y cuadrada. • Nociones de orientación temporal: día y noche.

Criterios de evaluación y aprendizajes	
Criterios de evaluación	**Aprendizajes**
• Identificar a los miembros de su familia, estableciendo relaciones de parentesco.	• Nombra la relación de parentesco que guarda con los diferentes miembros de su familia.
	• Sabe que en casa existen unas normas de comportamiento que debe conocer y cumplir y que hay tareas que puede realizar.
• Expresar oralmente algunos cambios que se producen en el medio con la llegada del otoño.	• Nombra algunas características propias del otoño.
	• Describe de manera sencilla qué le pasa a los árboles en esta época.
• Conocer la casa y diferentes tipos de vivienda.	• Nombra las partes de la casa.
	• Relaciona algunas viviendas con los materiales y el medio en el que están construidas.
	• Conoce el trabajo que realizan los diferentes profesionales que intervienen en la construcción de una vivienda y los materiales que utilizan.

	• Identifica el castillo como una vivienda del pasado.
	• Establece diferencias y semejanzas entre su vivienda y los castillos.
• Progresar en las habilidades lógico-matemáticas.	• Identifica el color marrón.
	• Realiza estimaciones de tamaños y medidas (más alto, largo-corto, grande-pequeño).
	• Resuelve sumas sencillas.
	• Discrimina objetos que se encuentran encima-debajo en una situación dada.
	• Realiza y lee series.
	• Realiza sumas hasta la cantidad 3.
	• Relaciona el número 3 con su cantidad y con su ordinal.
	• Utiliza adecuadamente los cuantificadores lleno-vacío, más que-menos que.
	• Identifica las formas circular y cuadrada.
	• Realiza clasificaciones atendiendo a diferentes criterios.
	• Nombra acciones propias del día y la noche.
Área: Lenguajes: comunicación y representación	
Objetivos didácticos	• Iniciarse en la lectura y la escritura. • Realizar descripciones sencillas. • Progresar en la expresión oral y en la comprensión verbal, conociendo algunas de las normas que rigen el intercambio lingüístico. • Acercarse a la literatura infantil comprendiendo, reproduciendo y recreando textos sencillos de cuentos y de poemas, mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos. • Leer e interpretar imágenes, códigos, etiquetas y pictogramas. • Comprender los mensajes audiovisuales emitidos por algunos instrumentos tecnológicos (ordenador, reproductores musicales,…), entendiendo la importancia y la necesidad de utilizarlos moderadamente. • Utilizar el lenguaje plástico, corporal y musical para comunicar sus deseos, sentimientos y necesidades.
Contenidos	• Cuentos: *Un castillo ecológico; La envidia; Ricitos de Oro.* • Vocabulario básico de la unidad • Otros recursos de la expresión oral: poesías, adivinanzas,

	trabalenguas, refranes… • Iniciación en la escritura: trazos y grafías. • Lectura e interpretación de imágenes, etiquetas, códigos, nexos y pictogramas.. • Normas que rigen el intercambio lingüístico. • Sonidos relacionados con la construcción de una casa, de instrumentos musicales y de fenómenos atmosféricos propios del otoño. • Instrumentos musicales de cuerda e instrumentos musicales que no tienen cuerdas. • Canciones de la unidad: : "El fantasma del castillo"; "Reciclar es genial"; villancico: "Tin, tin, tan, tan"; canción del otoño: "El otoño"; • Posibilidades expresivas del cuerpo.

Criterios de evaluación y aprendizajes	
• Avanzar en la comprensión verbal y en la expresión oral.	• Narra con sus propias palabras los cuentos leídos en clase siguiendo la secuencia temporal. • Comprende las indicaciones del docente y los mensajes de sus compañeros. • Amplía su vocabulario. • Participa en las diferentes situaciones comunicativas de clase respetando las normas que rigen el intercambio lingüístico. • Construye frases utilizando la forma verbal adecuada.
• Memorizar rimas muy sencillas.	• Recita algunas poesías, refranes y trabalenguas. • Resuelve adivinanzas sencillas.
• Progresar en la lectura y en la escritura. • Interpretar y leer imágenes, nexos, etiquetas y pictogramas.	• Conoce la direccionalidad de la escritura y de la lectura. • Comprende la información proporcionada por las etiquetas, las imágenes, los códigos y los pictogramas. • Diferencia grafías de letras y números de dibujos.

	• Realiza trazos y grafías de algunos números y letras.
• Producir materiales decorativos utilizando diferentes técnicas plásticas.	• Utiliza adecuadamente los materiales plásticos y emplea diferentes técnicas.
	• Participa en las actividades plásticas y artísticas.
• Desarrollar la discriminación auditiva.	• Identifica algunos sonidos.
	• Identifica algunos instrumentos musicales de cuerda y otros que no lo son.
	• Participa en las actividades musicales.
• Expresarse a través de diferentes lenguajes.	• Se apoya en gestos para comunicarse.
	• Participa en las actividades de expresión corporal y en los juegos simbólicos.

METODOLOGÍA

Recursos

- Mural de la unidad.
- Materiales para ambientar y decorar el aula: ; desplegable de números y regletas; tren de asistencia desplegable; calendario semanal del tiempo con los pictogramas del tiempo atmosférico; rótulos de acciones, lugares y objetos; mural del mapa del mundo; mural del mapa de España; láminas de arte *(La habitación,* Van Gogh; Castillo de Manzanares el Real; Castillo de Vélez-Blanco; Castillo de Ponferrada o de los Templarios); fotografías de ambientación de la unidad; fotografías de diferentes tipos de casa; trabajos realizados en las actividades plásticas.
- Cuentos.
- Láminas secuenciadas del cuento.
- Minitarjetas de imágenes para jugar.
- Cartulinas de imágenes y pictogramas.
- Nexos.
- Fichas para seriar del material manipulativo individual.
- Plantilla de números del material manipulativo individual.
- Números 1, 2 y 3 para coser.
- Parejas de contrarios.
- Etiquetas de psicomotricidad
- CD de canciones; CD de música clásica; CD de audiciones de cuentos, lotos sonoros, vocabulario y expresiones en inglés y DVD de cuentos animados
- Materiales utilizados en las actividades plásticas y psicomotrices.
- Materiales utilizados para la organización de los diferentes rincones.

- Otros recursos incluidos en la caja del material del aula.

Espacios

- Rincón de la lectura y del lenguaje oral: rincón del lenguaje oral.
- Rincón del juego simbólico: rincón de la casita.
- Rincón de los juegos didácticos.
- Rincón de la Edad Media.
- Rincón para trabajar y pensar.

Estrategias metodológicas

- Formulación de preguntas a los niños y niñas para detectar sus conocimientos previos sobre los contenidos que se van a desarrollar.
- Fomento del trabajo cooperativo a través de las actividades plásticas y otras sugeridas en la propuesta didáctica.
- Desarrollo de los procesos de pensamiento mediante actividades encaminadas a la organización, comprensión, análisis e interpretación de la información.

- Evaluación basada en la toma de conciencia personal.
- Oportunidad de repaso, refuerzo y ampliación.
- Realización de diferentes juegos sugeridos en la propuesta didáctica y en el Libro de psicomotricidad.
- Utilización de los diferentes materiales y recursos disponibles en el aula.
- Repaso y refuerzo de los contenidos a través del lenguaje musical, artístico y plástico.
- Establecimiento de pautas homogéneas de actuación con la familia mediante diferentes recursos: tutorías, tríptico "Aprendo con mi familia", comunicaciones recíprocas a través del Libro para la familia *Juntos, mejor*…
- Establecimiento de debates en los que los niños y niñas se puedan expresar libremente.
- Observación, manipulación, experimentación… con objetos y materiales.
- Desarrollo de actitudes de escucha y colaboración en las tareas de trabajo cooperativo.
- Creación de situaciones en el aula que potencien el desarrollo del lenguaje oral (preguntas del docente, asambleas, actividades en grupo, relato de vivencias…).
- Fomento de la lectura y de la escritura.
- Inclusión de temas transversales en todas las áreas del currículo.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Observar y leer la primera ficha de la unidad para detectar los conocimientos previos del alumnado y comentar las imágenes.
2. Conversar sobre el mural de la unidad.
3. Repasar algunos números trabajados en el curso anterior.
4. Observar y conversar sobre el tiempo atmosférico.
5. Presentar los contenidos matemáticos utilizando diferentes recursos disponibles en el aula.
6. Escuchar las canciones y ver o escuchar el cuento de la unidad.
7. Hablar con los niños y niñas sobre la estructuras de las casas (suelo, paredes, tejado…). Pedirles que describan sus casas.
8. Mostrar imágenes de diferentes tipos de viviendas. Preguntar a los alumnos cuál se parece más a la suya. Conversar libremente.
9. Conversar sobre los materiales que se utilizan en la construcción de una vivienda y sobre los pasos que se siguen para este fin.
10. Dibujar libremente una casa actual, del pasado o del futuro (imaginando cómo podría ser esta última).
11. Conversar sobre las diversas tareas que se realizan en casa. Preguntarles si ayudan en ellas.
12. Comentar la importancia de reciclar para cuidar el medio ambiente.
13. Dibujar a sus familias y explicar a los compañeros y compañeras quién es cada miembro.
14. Dramatizar la forma de comer de las personas de la Edad Media.
15. Buscar en Internet imágenes e información sobre los castillos y la Edad Media.
16. Pedir a los pequeños que formen filas de cuatro. El que ocupe la tercera posición dará un salto. Intercambiar las posiciones.
17. Nombrar objetos que tengan forma circular o forma cuadrada.
18. Realizar y leer series teniendo en cuenta los contenidos trabajados.
19. Situar un objeto de la clase en las situaciones indicadas por el docente: encima-debajo…
20. Mostrar las etiquetas de psicomotricidad relacionadas con los contenidos trabajados. Interpretarlas y leerlas.
21. Realizar diferentes trazos.
22. Formar frases combinando las cartulinas de imágenes, los nexos y los pictogramas.
23. Resolver adivinanzas y recitar trabalenguas.
24. Relatar acciones realizadas utilizando la forma verbal adecuada.
25. Expresar gestualmente diferentes emociones.

Lenguaje plástico y artístico. Primer trimestre

Fichas de plástica:

- El árbol de otoño. Trabajo cooperativo.
- La castañera.
- Hago un esqueleto.
- Una boca que se abre y se cierra.
- Una felpa de Halloween.
- Una araña que anda.

- Un castillo entre todos. Trabajo cooperativo.
- Un disfraz de caballero.
- Día de la Constitución.
- El árbol de Navidad. Trabajo cooperativo.
- Estrellas en mi mesa. Trabajo cooperativo.
- Carta a los Reyes Magos.
- La barba de Papá Noel.

Otras actividades plásticas:

- El mural de los números 1, 2 y 3.
- Repasamos el círculo.
- Suena el corazón.
- Hojas secas de otoño.
- Construimos nuestro castillo.

Educación musical

Canciones de la unidad:

- "El fantasma del castillo".
- "Reciclar es genial".
- Canción del otoño: "El otoño".
- Villancico: "Tin, tin, tan, tan".

Actividades sugeridas con las canciones de la unidad.

Sonidos de la unidad (CD de audiciones de cuentos, lotos sonoros, vocabulario y expresiones en inglés):

- Música medieval.
- Caballo al galope.
- Pisadas de hojas secas.
- Viento fuerte.
- Lluvia fuerte.
- Sonido de una obra.
- Laúd.
- Crótalos.
- Pandereta.
- Zambomba.

Otras actividades musicales:

1. Bailo con la flauta y los crótalos.
2. Reciclamos para hacer música.
3. Carreras de caballos. Actividades con el CD de música clásica.

Educación psicomotriz
Juegos complementarios y psicomotrices: 1. Jugamos a escenificar. 2. Trabajamos la discriminación auditiva. 3. Juegos malabares. 4. Trabajamos los conceptos igual y diferente. 5. Sumando y a la meta voy llegando. 6. Trabajamos los conceptos más-menos. 7. Trabajamos los conceptos encima y debajo. 8. Trabajamos los ordinales primero, segundo y tercero. 9. Repasamos los números y los colores. 10. Trabajamos las dependencias del hogar. 11. Trabajamos los colores y las formas geométricas. 12. Ejercicio de relajación.
Educación del comportamiento
En esta unidad didáctica, vamos a formar a los niños y niñas para que desarrollen pautas de conducta que les ayuden a adaptarse a las nuevas características del medio. Seguiremos trabajando comportamientos relacionados con la autonomía personal, la expresión de sentimientos, el cuidado de los espacios…

Las habilidades lógico-matemáticas
En esta unidad abordamos los siguientes contenidos matemáticos: repaso de los números 2 y 3; ordinal 3.º; repaso de colores y color marrón; propiedad igual-diferente; repaso de tamaños y medidas grande-pequeño, largo-corto y medida más alto; situación espacial encima-debajo; repaso de las formas circular y cuadrada; repaso de los cuantificadores lleno-vacío, más que-menos que; orientación temporal: día-noche; iniciación a la suma; series. Para trabajarlos, el proyecto dispone de los siguientes recursos: • Números 1, 2 y 3 para coser del material de aula. • Parejas de contrarios del material de aula. • Desplegable de números y regletas del material de aula. • Regletas para componer del material de aula. • Dominó del material de aula. • Plantilla de números del material manipulativo del alumnado. • Fichas para seriar del material manipulativo del alumnado. • Fichas de la unidad. • Sugerencia de actividades para las fichas de la unidad incluidas en la propuesta didáctica. • Actividades para desarrollar las habilidades lógico-matemáticas incluidas en la propuesta

didáctica de esta unidad.

- Fichas del material fotocopiable.

Proyecto lingüístico

Vocabulario de la unidad: Pelusa, castillo, casa, fantasma, tarta, calabaza, aspiradora, castaña, ardilla, murciélago, Puaj, ver, volar, verde, naranja, familia, agua, montaña, árbol, cielo, hoja, sol, tejado, hielo, tela, paja, ventana, pared, puerta, baúl, bombilla, grifo, cama, sillón, WC, mesa, caballero, tipi, piso, casa, cabaña, rey, reina, noble, escudo, piedra, arena, bufón, papá, mamá, abuelo, abuela, hermano, hermana, marrón, lleno, vacío, encima, debajo…

Desarrollo de la expresión oral. Objetivos:

- Formar estructuras gramaticales más complejas.
- Iniciarse en el uso del verbo.

Cuentos: *Un castillo ecológico; La envidia; Ricitos de Oro.*

Otros recursos literarios:

- Poesías: *Las casas bonitas; Mi casa; Mi mamá es arquitecta; El señor electricista; El castillo; Colaboramos en casa; Otoño; Navidad.*
- Adivinanzas: El albañil; La abuela.
- Refranes.
- Trabalenguas.
- Dramatización: *En casa.*

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- Programaciones abiertas y flexibles para que los alumnos consigan aprendizajes significativos y relevantes.
- La organización del espacio por rincones permite que el alumnado trabaje en función de sus necesidades, ritmos e intereses.
- La secuenciación de contenidos en orden de dificultad creciente.
- Repaso continuo de los contenidos trabajados.
- Las actividades relacionadas con las rutinas diarias van a permitir que cada alumno progrese a su ritmo en el desarrollo de su autonomía.
- Las actividades cooperativas incluidas en las fichas de plástica y en la sugerencia de actividades de la propuesta didáctica.
- Amplia gama de recursos disponibles en el proyecto para abordar un mismo contenido según el nivel competencial y los procesos de pensamiento de cada pequeño (por ejemplo, los contenidos matemáticos o los lingüísticos se pueden trabajar con soportes visuales, materiales impresos para escribir, digitalmente, a través de materiales manipulativos, de las actividades psicomotrices, musicales… en función de las necesidades de cada uno).
- Flexibilización de los tiempos.
- Actividades propuestas en cada una de las fichas donde se ofrecen diferentes estrategias y alternativas para asimilar los contenidos.

- Actividades abiertas y realizables para todos los alumnos con más o menos ayuda.

EDUCACIÓN EN VALORES/CONTENIDOS TRANSVERSALES

- **Cuidamos nuestra salud:** realizaremos ejercicios de prevención de accidentes y dialogaremos periódicamente sobre ello. Fomentaremos hábitos de alimentación saludable.
- **Consumo responsable:** responsabilizaremos a los niños y niñas en el cuidado de los materiales de la clase e insistiremos en la necesidad de ahorrar, tanto en clase como en casa.
- **Protegemos el medio ambiente:** debatiremos sobre la contaminación e insistiremos en la importancia del reciclado.
- **Dialogamos y respetamos a los demás:** trabajaremos las normas de convivencia consensuándolas
- **Buenos ciudadanos y ciudadanas:** fomentaremos el uso de las normas de cortesía y la creación de un clima agradable en clase y en casa.

EVALUACIÓN

Técnicas de evaluación:

- Observación directa y sistemática.
- Diálogos con los niños y niñas.
- Valoración de las actividades y el trabajo realizado a lo largo de la unidad.
- Observación del comportamiento de los niños y niñas.
- Recogida de información por parte de la familia y otros miembros del equipo docente.

Instrumentos de evaluación:

- Registro de la unidad.

• Informe de evaluación trimestral.
Actividades de evaluación
1. Nombrar las partes externas de la casa. 2. Explicar de manera sencilla el trabajo de algunos profesionales que intervienen en la construcción de una vivienda. 3. Mostrar fotografías de familias de diversas procedencias para que digan las diferencias que observan entre ellas relacionadas con las características físicas. 4. Comentar algunas de las tareas en las que puede colaborar en casa. 5. Dibujar un castillo. 6. Comentar algunas diferencias entre los castillos y las casas actuales. 7. Señalar objetos marrones. 8. Indicar dónde se encuentran determinados objetos: delante o detrás, encima o debajo. 9. Identificar los números 1, 2 y 3 en el desplegable de números y regletas y escribirlos en la pizarra. 10. Dramatizar alguna escena del cuento. 11. Inventar un final diferente para el cuento de educación emocional.

Unidad 3. La ciudad de las bicis

TEMPORALIZACIÓN	
Esta unidad se desarrollará después de las vacaciones de Navidad. Tendrá una duración aproximada de **30 a 40 días.** Esta temporalización es flexible, dependerá de las necesidades de cada contexto educativo y de las características del alumnado.	
JUSTIFICACIÓN	
En esta unidad trabajamos con el alumnado aspectos y contenidos relacionados con la **calle** (si está ubicada en un pueblo o en una ciudad, el nombre y el número de las casas, edificios importantes, establecimientos de consumo, profesionales que trabajan en ella, normas de comportamiento…). Además, abordamos el problema de la contaminación de las ciudades y cómo pueden contribuir a evitarlo. Enlazando con este tema, van a conocer algunos datos sobre **Ámsterdam,** ciudad que se caracteriza, entre otros aspectos, por su aire limpio. Observaremos los cambios que se producen en el entorno con la llegada del **invierno** (fenómenos atmosféricos, prendas de vestir…).	
CONCRECIÓN CURRICULAR	
Área: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	
Objetivos didácticos	• Utilizar coordinadamente sus posibilidades motrices adecuándolas a las diversas situaciones de actividad cotidiana. • Establecer relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con niños y niñas, en condiciones de igualdad y con una actitud de aceptación de las diferencias. • Mostrar interés en el aprendizaje de nuevas destrezas. • Adecuar, de forma progresiva, el propio comportamiento a las necesidades y demandas de los demás. • Aceptar las opiniones de los demás en las actividades de trabajo cooperativo. • Planificar y secuenciar la propia acción para la resolución de actividades cotidianas buscando colaboración cuando sea necesario. • Conocer la importancia que tiene para la salud la actividad física y la alimentación saludable.
Contenidos	• Conocimiento y control progresivo de su cuerpo. • Autonomía progresiva. • Juegos y actividades psicomotrices. • Motricidad fina. • Las actividades y rutinas cotidianas. • Educación emocional: la felicidad. • Cuidado de la salud: la actividad física y la alimentación saludable.

Criterios de evaluación y aprendizajes	
Criterios de evaluación	**Aprendizajes**
• Progresar en el conocimiento del esquema corporal.	• Conoce las acciones que puede realizar con las diferentes partes de su cuerpo.
• Avanzar en la motricidad global y en las habilidades manipulativas de carácter fino.	• Sus movimientos globales son cada vez más coordinados.
	• Comienza a conocer sus posibilidades y limitaciones motrices.
	• Participa en los juegos y actividades psicomotrices.
	• Se esfuerza por realizar las actividades que requieren mayor precisión motriz.
• Comportarse adecuadamente en los diferentes entornos y realizar las actividades con autonomía progresiva.	• Se comporta adecuadamente y facilita la convivencia.
	• Es constante y muestra iniciativa y autonomía en las diferentes actividades cotidianas.
	• Respeta las aportaciones de los compañeros en las actividades cooperativas.
• Adquirir hábitos relacionados con la salud.	• Sabe que debe probar alimentos nuevos.
	• Sabe que es saludable realizar actividad física o practicar deporte.
Área: Conocimiento del entorno	
Objetivos didácticos	• Observar los cambios producidos en el entorno con la llegada del invierno. • Observar y explorar su entorno inmediato: la calle, los elementos presentes en ella, los edificios, los establecimientos de consumo…, sus funciones y utilidad. • Conocer y valorar las profesiones relacionadas con la calle. • Conocer y respetar algunas normas básicas de seguridad vial. • Conocer algunos medios de transporte públicos. • Comprender la importancia del reciclado para la conservación del medio ambiente. • Conocer algunos datos de interés sobre Ámsterdam. • Localizar objetos en el espacio atendiendo a los criterios delante-detrás, cerca-lejos, un lado-otro lado, izquierda-derecha. • Discriminar diferentes formas planas. • Iniciarse en la identificación del ordinal 4.º, realizar la grafía del número y asociarlo con su cantidad. • Realizar sumas hasta la cantidad 4. • Discriminar los colores gris y negro. • Discriminar las medidas largo-corto y los tamaños grande-

	mediano-pequeño. • Agrupar y clasificar objetos atendiendo a diferentes criterios.
Contenidos	• La calle. • Elementos del entorno urbano. • Edificios importantes, servicios públicos, tiendas… • Productos que se pueden adquirir en los diferentes establecimientos. • La dirección: nombre de la calle, número de la casa, pueblo o ciudad. • El reciclado. • La contaminación. • Medios de transporte que contaminan menos. • Profesiones: barrendero/a, cartero/a, policía, bombero/a. • Comportamiento adecuado en las calles. • Normas de seguridad vial. • Otras ciudades del mundo: Ámsterdam (localización, edificios, puentes, canales, molinos, casas, lugares de diversión, lema, tiendas típicas, trajes tradicionales…). • El invierno: prendas de vestir y cambios producidos en el clima. • Repaso de nociones espaciales: delante-detrás, cerca-lejos, un lado-otro lado, izquierda-derecha. • Repaso de las formas circular, cuadrada y triangular. • Repaso de los tamaños y medidas: grande-mediano-pequeño, largo-corto. • Propiedades de los objetos: igual-diferente. • Series ascendente y descendente de números. • Cuantificadores básicos: más-menos. • Número 4 y ordinal 4.º. • Descomposición y composición del número 4. • Iniciación a la suma.

Criterios de evaluación y aprendizajes	
Criterios de evaluación	**Aprendizajes**
• Observar y conocer su entorno próximo, identificando los elementos característicos, edificios y establecimientos.	• Identifica elementos del entorno.
	• Nombra algunos edificios importantes que podemos encontrar en la calle.
	• Relaciona algunos productos con el establecimiento en el que pueden adquirirse.
	• Conoce el contenedor en el que se depositan los diferentes residuos.

	• Nombra medios de transporte menos contaminantes.
	• Sabe que debe contribuir para que la calle permanezca limpia.
	• Conoce la labor que realizan los diferentes profesionales que cuidan la calle.
	• Conoce algunos datos curiosos sobre Ámsterdam.
• Conocer algunos cambios que se producen en el medio con la llegada del invierno.	• Nombra algunas prendas de vestir propias del invierno.
	• Conoce algunos fenómenos atmosféricos propios del invierno.
• Progresar en las habilidades lógico-matemáticas.	• Discrimina los colores gris y negro.
	• Utiliza adecuadamente el cuantificador más-menos.
	• Identifica las formas circular, cuadrada y triangular.
	• Localiza objetos que se encuentran a un lado y a otro lado, a la derecha y a la izquierda, delante y detrás, cerca y lejos respecto a una situación dada.
	• Discrimina objetos grandes, medianos y pequeños.
	• Reconoce la medida largo-corto en los objetos.
	• Realiza la grafía del número 4.
	• Relaciona el número 4 con su ordinal y su cantidad.
	• Reconoce los objetos o elementos que ocupan la cuarta posición.
	• Realiza sumas hasta la cantidad 4.
	• Compone el número 4 de diferentes maneras.
	• Agrupa y clasifica atendiendo a diversos criterios.

Área: Lenguajes: comunicación y representación	
Objetivos didácticos	• Iniciarse en la lectura y en la escritura. • Leer e interpretar imágenes, pictogramas, nexos, etiquetas y códigos. • Ordenar temporalmente imágenes. • Expresarse oralmente de forma progresivamente más clara. • Conocer que algunas palabras pertenecen a una misma familia. • Acercarse a la literatura infantil comprendiendo, reproduciendo y

	recreando textos sencillos de cuentos clásicos y de poemas literarios, mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos. • Participar activamente en las situaciones de transmisión oral, respetando las normas que rigen el intercambio lingüístico. • Comprender los mensajes audiovisuales emitidos por algunos instrumentos tecnológicos (ordenador, reproductores musicales, …), entendiendo la importancia y la necesidad de utilizarlos moderadamente. • Expresarse a través del lenguaje corporal, plástico y musical. • Conocer algunos datos sobre Van Gogh.
Contenidos	• Cuentos: *La ciudad de las bicis; La felicidad; El ratón de campo.* • Otros recursos de la expresión oral: poesías, adivinanzas, trabalenguas y refranes. • Iniciación en la escritura: grafías y trazos (ondulado, circular, semicircular, espiral, bucle, conectados). • Lectura e interpretación de imágenes, etiquetas, códigos, nexos y pictogramas. • Realización de descripciones sencillas. • Familias de palabras. • Técnicas y materiales del lenguaje plástico. • Sonidos producidos por los medios de transporte, propios de la calle y de algunos instrumentos musicales. • Sonidos largos y cortos. • Algunos datos sobre Van Gogh. • Canciones de la unidad: “Cómo mola”; “Voy en bicicleta”; canción del invierno: “Tiritando estoy”. • Lenguaje plástico y corporal. • Tecnologías de la información y de la comunicación: algunos dispositivos.

Criterios de evaluación y aprendizajes	
Criterios de evaluación	**Aprendizajes**
• Avanzar en la comprensión verbal y en la expresión oral.	• Realiza correctamente las actividades relacionadas con los cuentos.
	• Cuenta historias articulando frases de manera adecuada a su edad.
	• Comprende las indicaciones del docente y de sus compañeros.
	• Participa en diálogos, debates, asambleas de clase, etcétera.

	• Amplía el vocabulario. • Describe objetos familiares. • Nombra palabras que pertenecen a una misma familia.
• Memorizar rimas muy sencillas.	• Recita algunas poesías, refranes y trabalenguas. • Resuelve adivinanzas sencillas.
• Progresar en la lectura y en la escritura. • Interpretar y leer imágenes, etiquetas, códigos y pictogramas.	• Realiza trazos ondulados, circulares, semicirculares, espirales, bucles y conectados. • Escribe números y algunas letras. • Comprende la información proporcionada por las etiquetas, las imágenes, los nexos y los pictogramas. • Compone y lee frases con las imágenes, los nexos y los pictogramas.
• Producir materiales decorativos utilizando diferentes técnicas plásticas.	• Respeta las aportaciones y el trabajo de sus compañeros en las actividades plásticas realizadas cooperativamente. • Es creativo/a en la realización de sus producciones. • Conoce algunos datos sobre Van Gogh.
• Desarrollar la discriminación auditiva.	• Discrimina diferentes sonidos después de escucharlos. • Diferencia sonidos cortos y largos. • Aprende algunas canciones y las baila con ritmo.
• Expresarse a través del lenguaje corporal.	• Sabe que puede expresarse con su cuerpo. • Participa en las actividades de expresión corporal.

METODOLOGÍA

Recursos

- Mural de la unidad.
- Materiales para ambientar y decorar el aula: desplegable de números y regletas; desplegable de cumpleaños; tren de asistencia desplegable; calendario semanal del tiempo con los pictogramas del tiempo atmosférico; rótulos de acciones, lugares y objetos; mural del mapa del mundo; mural del mapa de España; láminas de arte *(Los girasoles*, de Van Gogh y Palacio Real de Ámsterdam); fotografías de ambientación de la unidad; fotografías de calles de diferentes lugares del mundo; fotografías de lugares emblemáticos de Ámsterdam; trabajos realizados en las actividades plásticas.
- Cuentos.
- Láminas secuenciadas del cuento.
- Minitarjetas de imágenes para jugar.
- Cartulinas de imágenes y pictogramas.
- Nexos.
- Fichas para seriar del material manipulativo individual.
- Plantilla de números del material manipulativo individual.
- Números 1, 2, 3 y 4 para coser.
- Regletas para componer.
- Parejas de contrarios.
- Dominó.
- Unidad flexible: "Pienso, calculo, razono".
- Etiquetas de psicomotricidad.
- Distintivo de responsabilidad.
- CD de canciones; CD de música clásica; CD de audiciones de cuentos, lotos sonoros, vocabulario y expresiones en inglés.
- Materiales utilizados en las actividades plásticas y psicomotrices.
- Materiales utilizados para la organización de los diferentes rincones.
- Otros recursos incluidos en la caja del material del aula.

Espacios

- Rincón de la lectura y del lenguaje oral: rincón del lenguaje oral.
- Rincón del juego simbólico: rincón de las tiendas; rincón de los medios de transporte.
- Rincón de Ámsterdam..
- Rincón para trabajar y pensar.

Estrategias metodológicas

- Formulación de preguntas a los niños y niñas para detectar sus conocimientos previos sobre los contenidos que se van a desarrollar.
- Fomento del trabajo cooperativo a través de las actividades plásticas y otras sugeridas en la propuesta didáctica.
- Desarrollo de los procesos de pensamiento mediante actividades encaminadas a la organización, comprensión, análisis e interpretación de la información.
- Motivación a través de centros de interés y temas monográficos (pseudoproyectos) que despierten la curiosidad y el deseo de aprender del alumnado.
- Evaluación basada en la toma de conciencia personal.
- Oportunidad de repaso, refuerzo y ampliación.
- Realización de diferentes juegos sugeridos en la propuesta didáctica y en el Libro de psicomotricidad.
- Utilización de los diferentes materiales y recursos disponibles en el aula.
- Repaso y refuerzo de los contenidos a través del lenguaje musical, artístico y plástico.
- Establecimiento de pautas homogéneas de actuación con la familia mediante diferentes recursos: tutorías, tríptico "Aprendo con mi familia", comunicaciones recíprocas a través del Libro para la familia *Juntos, mejor*…
- Establecimiento de debates en los que los niños y niñas se puedan expresar libremente.
- Recreación de situaciones cotidianas y reales relacionadas con las rutinas.
- Observación, manipulación, experimentación… con objetos y materiales.
- Desarrollo de actitudes de escucha y colaboración en las tareas de trabajo cooperativo.
- Creación de situaciones en el aula que potencien el desarrollo del lenguaje oral (preguntas del docente, asambleas, actividades en grupo, relato de vivencias…).
- Fomento de la lectura y de la escritura.
- Inclusión de temas transversales en todas las áreas del currículo.
- Propiciamiento de situaciones que promueven la actividad infantil y en las que los niños y niñas se sienten protagonistas de sus aprendizajes.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Observar y leer la primera ficha de la unidad para detectar los conocimientos previos del alumnado y comentar las imágenes.
2. Conversar sobre el mural de la unidad.
3. Observar y conversar sobre el tiempo atmosférico.
4. Presentar los contenidos matemáticos utilizando diferentes recursos disponibles en el aula.
5. Escuchar las canciones y los cuentos de la unidad.
6. Dibujar entre todos una calle con los elementos del entorno urbano, los establecimientos y los edificios y monumentos que podemos encontrar
7. Preguntarles si han viajado en autobús, metro o cualquier transporte público. Pedirles que cuenten a los demás cómo se comportaron y cómo fue la experiencia.
8. Buscar en Internet imágenes e información sobre Ámsterdam, si el centro dispone de ordenador.
9. Organizar en clase un museo con las producciones plásticas realizadas por los niños y niñas.

10. Buscar imágenes de algunos cuadros de Van Gogh.
11. Repartir folios y periódicos para realizar ejercicios de recortado con las manos y con tijeras.
12. Realizar actividades que favorezcan el desarrollo de la motricidad fina: introducir y sacar objetos pequeños de recipientes, picar, hacer trazos y las grafías de algunas letras y números…
13. Explicar de forma sencilla para qué sirve la sirena de los camiones de bomberos. Escuchar su sonido reproduciendo la pista correspondiente del CD de audiciones de cuentos, lotos sonoros, vocabulario y expresiones en inglés.
14. Obtener el color gris mezclando pinturas de dedo blanca y negra.
15. Pedirles que se pongan de pie y formen una fila larga y una corta.
16. Mostrar la imagen o nombrar una prenda de vestir para que los niños y niñas señalen en sí mismos dónde se pone. Decir, además, si la utilizan durante el invierno.
17. Conversar sobre objetos que se utilizan en invierno para calentarnos: mantas, calefacción, estufas…
18. Señalar el número 4 en el desplegable de números y regletas del material de aula.
19. Agrupar los lápices de la bandeja de cuatro en cuatro.
20. Realizar comparaciones entre objetos de la clase para que discriminen sus colores, formas y tamaños.
21. Realizar diferentes series y leerlas.
22. Preguntar a los alumnos si alguno practica algún deporte. Si es así, pedirle que cuente a los demás en qué consiste. Insistirles en la importancia de la actividad física para la salud.
23. Formular preguntas sobre los cuentos de la unidad.
24. Nombrar una palabra para que los niños y niñas digan otras que pertenezcan a la misma familia.
25. Formar frases muy sencillas con las cartulinas de imágenes, los nexos y los pictogramas de la unidad.
26. Resolver adivinanzas y recitar poesías y trabalenguas.
27. Pedirles que cuenten lo que hicieron el día anterior siguiendo una secuencia temporal correcta.
28. Cantar y bailar las canciones libremente.
29. Discriminar los sonidos relacionados con la unidad.

Lenguaje plástico y artístico. Segundo trimestre

Fichas de plástica:

- Calles de Ámsterdam entre todos. Trabajo cooperativo.
- Un paisaje nevado. Trabajo cooperativo.
- Un cielo de noche.
- Día de la Paz.
- Un lapicero para alguien que quiero.
- Careta de Pelusa.
- Un antifaz.

- La clase en carnaval. Trabajo cooperativo.

Otras actividades plásticas:

- Construimos una ciudad.
- ¡Vamos a reciclar!
- Tulipanes en la clase.
- El mural del número 5.
- Paisajes del mundo.
- Un océano entre todos.

Educación musical

Canciones de la unidad:

- "Cómo mola".
- "Voy en bicicleta".
- Canción del invierno: "Tiritando estoy".

Versiones instrumentales de las canciones.

Actividades sugeridas con las canciones de la unidad.

Sonidos de la unidad (CD de audiciones de cuentos, lotos sonoros, vocabulario y expresiones en inglés):

- Calle con tráfico.
- Timbre de una puerta.
- Sirena de bomberos.
- Timbre de bicicleta.
- Autobús.
- Silbato de policía.
- Bocina de un barco.
- Triángulo.
- Caja china.
- Flauta.
- Claves.

Otras actividades musicales:

1. Largo y corto.
2. La música de nuestras calles.
3. *Trish trash polka.* Actividades con el CD de música clásica.

Educación psicomotriz
Juegos complementarios y psicomotrices: 1. ¡Vamos a Ámsterdam! 2. Trabajamos la coordinación dinámica general y el equilibrio. 3. Trabajamos la educación vial. 4. Trabajamos los conceptos delante-detrás, grande-mediano-pequeño, las figuras planas y los colores. 5. ¡Vamos a reciclar! 6. Podemos escuchar sonidos cercanos y lejanos. 7. Trabajamos el color gris. 8. Repasamos las formas planas y los tamaños. 9. Nos vestimos para el invierno. 10. ¡Llegué el cuarto! . 11. Ejercicio de relajación.
Educación del comportamiento
Con la llegada del invierno se producen importantes cambios que no solo afectan al clima: cambia el vestido, la alimentación, las rutinas diarias… Todos estos cambios afectan al entorno más próximo a los pequeños. En esta unidad didáctica, vamos a formar a los alumnos para que desarrollen pautas de conducta que les ayuden a adaptarse a las nuevas características del medio. Intentaremos desarrollar en los menores hábitos y actitudes de ayuda, colaboración, cooperación, generosidad y todos los que se deriven de la vida en grupo. Seguiremos trabajando comportamientos relacionados con la autonomía personal, la expresión de sentimientos, el cuidado de los espacios…
Las habilidades lógico-matemáticas
En esta unidad abordamos los siguientes contenidos matemáticos: número 4, ordinal 4.º; repaso de colores y colores negro y gris; propiedad igual-diferente; tamaños y medidas grande-mediano-pequeño, largo-corto; situaciones espaciales un lado-otro lado, cerca-lejos, delante-detrás; izquierda-derecha; repaso de las formas circular cuadrada y triangular; cuantificadores más-menos; series; sumas. Para trabajarlos, el proyecto dispone de los siguientes recursos: • Números 1, 2, 3 y 4 para coser del material de aula. • Parejas de contrarios del material de aula. • Dominó del material de aula. • Desplegable de números y regletas del material de aula. • Plantilla de números del material manipulativo del alumnado. • Fichas para seriar del material manipulativo del alumnado. • Fichas de la unidad. • Sugerencia de actividades para las fichas de la unidad incluidas en la propuesta didáctica. • Actividades para desarrollar las habilidades lógico-matemáticas incluidas en la propuesta

didáctica de esta unidad.

- Fichas del material fotocopiable.

Proyecto lingüístico

Vocabulario de la unidad: bici, hada, Naturina, escoba, árbol, tobogán, queso, ratón, autobús, coche, molino, alto, largo, sucio, contaminación, ardilla, limpiar, aire, cielo, metro, tranvía, Ámsterdam, arcoíris, camino, aspas, barcas, agua, río, gris, negro, verde, amarillo, morado, naranja, azul, marrón, ciudad, puente, casa, largo, corto, semáforo, buzón, papelera, ayuntamiento, tejado, triángulo, hospital, policía, bomberos, correos, carta, cuatro, reciclar, basura, contenedor, canal, escultura, dentro, fuera, cerámica, zuecos, tulipán, largo, corto, parque, delante, detrás, pintor, paleta, pincel, lienzo, caballete…

Desarrollo de la expresión oral. Objetivos:

- Formar estructuras gramaticales más complejas.
- Iniciar a los niños y a las niñas en el conocimiento de las familias de palabras.
- Progresar en el desarrollo de la expresión oral y de la comprensión verbal.

Cuentos: *La ciudad de las bicis; La felicidad; El ratón de campo.*

Otros recursos literarios:

- Poesías: *¿Cuidan nuestras calles?; Mi ciudad; Nuestro planeta; La bicicleta; El ferrocarril; El invierno; Ámsterdam; A reciclar; El color gris.*
- Adivinanzas: La ciudad; La bicicleta; El color gris.
- Trabalenguas.
- Refranes.
- Dramatización: *De mayor quiero ser…*

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- Programaciones abiertas y flexibles para que los alumnos consigan aprendizajes significativos y relevantes.
- La organización del espacio por rincones permite que el alumnado trabaje en función de sus necesidades, ritmos e intereses.
- La secuenciación de contenidos en orden de dificultad creciente.
- Repaso continuo de los contenidos trabajados.
- Las actividades relacionadas con las rutinas diarias van a permitir que cada alumno progrese a su ritmo en el desarrollo de su autonomía.
- Las actividades cooperativas incluidas en las fichas de plástica y en la sugerencia de actividades de la propuesta didáctica.
- Amplia gama de recursos disponibles en el proyecto para abordar un mismo contenido según el nivel competencial y los procesos de pensamiento de cada pequeño (por ejemplo, los

contenidos matemáticos o los lingüísticos se pueden trabajar con soportes visuales, materiales impresos para escribir, a través de materiales manipulativos, de las actividades psicomotrices, musicales… en función de las necesidades de cada uno).

- Flexibilización de los tiempos.
- Recursos que favorecen la colaboración familia-escuela.
- Actividades propuestas en cada una de las fichas donde se ofrecen diferentes estrategias y alternativas para asimilar los contenidos.
- Actividades abiertas y realizables para todos los alumnos con más o menos ayuda.

EDUCACIÓN EN VALORES/CONTENIDOS TRANSVERSALES

- **Todos somos iguales:** fomentaremos el desarrollo de actitudes de igualdad entre los dos sexos.
- **Cuidamos nuestra salud:** conversaremos sobre la importancia de protegerse del frío y sobre las consecuencias que produce el consumo abusivo de dulces y golosinas.
- **Protegemos el medio ambiente:** realizaremos actividades que despierten el interés de los niños y niñas por observar y cuidar el entorno urbano.
- **Aprendemos educación vial:** fomentaremos el respeto y la aceptación de las normas de seguridad vial: indicaciones del semáforo, abrocharse el cinturón, sentarse correctamente, no sacar la cabeza y las manos por las ventanillas, no manipular los mecanismos de apertura de las puertas…
- **Emprendimiento:** propondremos una situación en la que los niños y niñas tengan que exponer qué harían ellos para mejorar la limpieza de la calle.

EVALUACIÓN

Técnicas de evaluación:

- Observación directa y sistemática.
- Diálogos con los niños y niñas.
- Valoración de las actividades y el trabajo realizado a lo largo de la unidad.
- Observación del comportamiento de los niños y niñas.
- Recogida de información por parte de la familia y otros miembros del equipo docente.

Instrumentos de evaluación:

- Registro de la unidad.

Actividades de evaluación

1. Nombrar edificios, establecimientos y elementos del entorno de su localidad.
2. Explicar de manera sencilla por qué es conveniente viajar en los transportes públicos.
3. Explicar en qué contenedor se depositan los diferentes residuos.
4. Dibujar un círculo gris grande, un cuadrado marrón mediano y un triángulo negro pequeño.
5. Nombrar objetos de la clase que se encuentren cerca y otros que estén lejos.
6. Señalar en el desplegable de números y regletas los números del 1 al 4 y seguir la direccionalidad con el dedo. Escribirlos en la pizarra.
7. Realizar series y clasificaciones atendiendo a los contenidos matemáticos trabajados.

8. Nombrar palabras que pertenezcan a una misma familia.
9. Describir objetos familiares.
10. Expresarse de manera adecuada en los diálogos de clase.
11. Discriminar algunos sonidos.

Unidad 4. Viajando por el mundo

TEMPORALIZACIÓN	
Esta unidad se desarrollará durante el invierno. Tendrá una duración aproximada de **30 a 40 días.** Esta temporalización es flexible, dependerá de las necesidades de cada contexto educativo y de las características del alumnado.	
JUSTIFICACIÓN	
En esta unidad trabajamos para que los niños conozcan **su planeta, la Tierra:** su forma, los continentes, los océanos y algunos animales que viven en ellos, sus paisajes, sus ríos y montañas… Además, abordamos algunos **medios de transporte** relacionados con los viajes y los **recursos tecnológicos necesarios para comunicarnos** con personas de diferentes lugares. También apreciarán algunos cambios que se producen en el entorno con la llegada del **invierno** (fenómenos atmosféricos, clima, prendas de vestir…).	
CONCRECIÓN CURRICULAR	
Área: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	
Objetivos didácticos	• Conocer su cuerpo globalmente identificando algunos de sus segmentos y elementos y algunas características diferenciales. • Establecer relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con niños y niñas, en condiciones de igualdad y con una actitud de aceptación de las diferencias. • Progresar en el desarrollo de la motricidad global y fina. • Desarrollar las posibilidades motrices de algunas partes corporales. • Progresar en la adquisición de hábitos. • Realizar con autonomía adecuada a la edad las actividades y rutinas cotidianas. • Expresar sentimientos y emociones a través de su cuerpo y comprender los que expresan los demás. • Iniciarse en el conocimiento de la importancia que tiene para la salud la actividad física y la alimentación saludable. • Mostrar iniciativa y creatividad en las actividades realizadas cooperativamente.
Contenidos	• Conocimiento y control progresivo de su cuerpo. • Juegos y actividades psicomotrices. • Movimientos del cuerpo. • Motricidad fina. • Sensaciones del cuerpo: frío-calor. • Las actividades y rutinas cotidianas. • Educación emocional: la generosidad. • Cuidado de la salud: la actividad física y la alimentación

	saludable.

Criterios de evaluación y aprendizajes	
Criterios de evaluación	**Aprendizajes**
• Progresar en el conocimiento y estructuración del esquema corporal.	• Conoce las acciones que puede realizar con las diferentes partes de su cuerpo. • Identifica algunas sensaciones que puede percibir por medio del sentido del tacto: frío-calor.
• Avanzar en la motricidad global y en las habilidades manipulativas de carácter fino.	• Sus movimientos globales son cada vez más coordinados. • Comienza a conocer sus posibilidades y limitaciones motrices. • Participa en los juegos y actividades psicomotrices. • Maneja de manera más precisa y correcta los instrumentos que utiliza habitualmente.
• Realizar las actividades y tareas con autonomía progresiva.	• Realiza las actividades relacionadas con las rutinas diarias con progresiva autonomía. • Es constante, se esfuerza y demuestra iniciativa en las actividades individuales y grupales.
• Identificar algunos sentimientos y emociones.	• Demuestra actitudes generosas con sus compañeros de clase.
• Comprender que es importante realizar alguna actividad física y comer todo tipo de alimentos.	• Sabe que debe tener una alimentación variada. • Sabe que es saludable realizar actividad física o practicar deporte.

Área: Conocimiento del entorno	
Objetivos didácticos	• Observar los cambios que se producen en la naturaleza y en las costumbres de las personas en invierno. • Iniciarse en el conocimiento del planeta Tierra. • Conocer algunos de los elementos naturales que componen nuestro planeta: tierra, mares, océanos, continentes, ríos… • Conocer lugares y personas muy diferentes del planeta.

	• Observar diferentes tipos de paisaje e identificar objetos propios de esos lugares. • Conocer medios de transporte relacionados con los viajes, relacionándolos con los medios físicos por los que se desplazan. • Reforzar el conocimiento de los cuatro primeros ordinales y cardinales e identificar el cardinal 5 y el ordinal 5.º. • Agrupar y clasificar atendiendo al color y a la forma. • Localizar objetos atendiendo a las nociones derecha y alrededor. • Realizar series. • Resolver sumas sencillas. • Discriminar las medidas y tamaños grande-mediano-pequeño y alto-bajo. • Utilizar adecuadamente los cuantificadores uno-varios y mitad.
Contenidos	• El planeta Tierra: forma. • Elementos que componen el planeta: tierra, mares, océanos, ríos, continentes, volcanes… • Seres vivos presentes en el fondo del mar. • Diferentes tipos de paisaje y lugares: desiertos, Polos, playas, bosques, praderas, montañas, etcétera. • Costumbres y rasgos físicos de las personas que viven en las diferentes zonas de la Tierra. • Medios de transporte relacionados con los viajes. • La comunicación entre los distintos lugares de la Tierra. • Repaso de colores. Color rosa. • Mezcla de colores. • Situación espacial: derecha y alrededor. • Propiedades de los objetos: igual-diferente. • Repaso de formas geométricas. • Repaso de tamaños y medidas. • Cuantificadores unos-varios y mitad. • Cardinales 1 al 5. • Ordinales del 1.º al 5.º. • Descomposición del número 5. • Series creciente y decreciente de números. • Realización de sumas.

Criterios de evaluación y aprendizajes	
Criterios de evaluación	**Aprendizajes**
• Iniciarse en el conocimiento del planeta Tierra.	• Conoce la forma del planeta.
	• Nombra algunos de los elementos que componen la Tierra: tierra, ríos, mares, océanos….

	• Sabe el nombre de algún continente.
	• Sabe que el clima varía en las distintas zonas del planeta.
	• Identifica diferentes tipos de paisaje y lugares del mundo y los asocia con los objetos que llevaría a cada uno de ellos.
	• Conoce que las personas de los diferentes lugares poseen costumbres y rasgos físicos distintos y los respeta.
	• Nombra medios de transporte relacionados con los viajes y los asocia con el medio físico por el que se desplazan.
	• Sabe que a través de algunos medios podemos comunicarnos e informarnos sobre acontecimientos de diferentes lugares del planeta.
	• Describe, de manera muy sencilla, algún lugar de la Tierra.
• Observar los cambios que se producen en el medio y en las personas con la llegada del invierno.	• Nombra algunos fenómenos atmosféricos propios del invierno.
	• Relaciona las prendas de vestir con la parte del cuerpo en la que se ponen.
• Progresar en las habilidades lógico-matemáticas.	• Ubica objetos atendiendo a las nociones a la derecha o alrededor.
	• Identifica el color rosa.
	• Reconoce objetos de su entorno con las formas trabajadas.
	• Utiliza adecuadamente los cuantificadores unos-varios y mitad.
	• Escribe los números del 1 al 5 y los asocia a sus ordinales y a sus cantidades.
	• Compone el número 5 de diferentes maneras.
	• Realiza series creciente y decreciente de números.
	• Resuelve sumas.
	• Agrupa y clasifica atendiendo a diversos criterios.

Área: Lenguajes: comunicación y representación	
Objetivos	• Expresar mediante diferentes lenguajes deseos, necesidades,

didácticos	intereses, intenciones y emociones, y comprender los mensajes de los demás. • Acercarse a la literatura infantil comprendiendo, reproduciendo y recreando textos sencillos de cuentos y de poemas, mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos. • Iniciarse en la lectura y en la escritura. • Realizar descripciones. • Iniciar a los niños y a las niñas en el uso del adjetivo. • Comprender los mensajes audiovisuales emitidos por algunos instrumentos tecnológicos (ordenador, reproductores musicales, …), entendiendo la importancia y la necesidad de utilizarlos moderadamente. • Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en los lenguajes plástico, musical y corporal, y realizar actividades de representación y expresión artística para comunicar vivencias y emociones mediante el empleo de diversas técnicas.
Contenidos	• Cuentos: *Viajando por el mundo; La generosidad; La Sirenita*. • Otros recursos de la expresión oral: poesías, adivinanzas, refranes y trabalenguas. • Realización de trazos y escritura de grafías de números y letras. • Lectura e interpretación de imágenes, nexos, códigos, etiquetas y pictogramas. • Iniciación en el uso del adjetivo. • Normas que rigen el intercambio lingüístico. • Técnicas y materiales del lenguaje plástico. • Sonidos de algunos fenómenos naturales, sonidos producidos por los medios de transporte y de algunos instrumentos musicales. • Instrumentos musicales de viento. • Canciones de la unidad: “Planeta Tierra”; “Pancho, el conejo viajero”; canción del invierno: “Tiritando estoy”. • Posibilidades expresivas del cuerpo.

Criterios de evaluación y aprendizajes	
Criterios de evaluación	**Aprendizajes**
• Avanzar en la comprensión verbal y en la expresión oral.	• Comunica sus necesidades, sentimientos y emociones a través del lenguaje oral.
	• Comprende los mensajes que le comunican las personas de su entorno.

	• Disfruta con los cuentos leídos en clase y sigue la trama hasta el final.
	• Contesta a las preguntas formuladas sobre los cuentos y los narra con sus propias palabras.
	• Sus estructuras gramaticales son más complejas.
	• Posee un vocabulario y articula palabras de manera adecuada a la edad.
	• Realiza descripciones utilizando adjetivos para expresar cualidades.
	• Participa en diferentes situaciones comunicativas respetando las normas que rigen el intercambio lingüístico.
• Participar en juegos lingüísticos.	• Recita algunas poesías, refranes y trabalenguas.
	• Resuelve adivinanzas sencillas.
• Progresar en la lectura y en la escritura. • Interpretar y leer imágenes, etiquetas, nexos y pictogramas.	• Sigue la direccionalidad correcta en los trazos y grafías que realiza.
	• Comprende la información proporcionada por las etiquetas, las imágenes y los pictogramas.
	• Compone y lee frases con las cartulinas, los nexos y los pictogramas.
	• Participa en las lecturas colectivas realizadas en clase.
• Producir materiales decorativos utilizando diferentes técnicas plásticas.	• Muestra creatividad y sentido estético en sus producciones.
	• Participa en las actividades plásticas y artísticas realizadas cooperativamente.
• Desarrollar la discriminación auditiva.	• Discrimina diferentes sonidos.
	• Identifica el sonido producido por algunos instrumentos de viento.
	• Aprende las canciones y baila siguiendo el ritmo.

• Expresarse a través del lenguaje corporal.	• Utiliza las posibilidades de su cuerpo para expresarse. • Participa en las dramatizaciones y en los juegos simbólicos adoptando diferentes roles.

METODOLOGÍA

Recursos

- Mural de la unidad.
- Materiales para ambientar y decorar el aula: desplegable de números y regletas; desplegable de cumpleaños; tren de asistencia desplegable; rótulos de acciones, lugares y objetos; mural del mapa del mundo; mural del mapa de España; láminas de arte *(La nevada* o *El invierno,* de Francisco de Goya); fotografías de ambientación de la unidad; fotografías de diferentes lugares y paisajes de nuestro planeta (desiertos, Polos, mares, selvas, praderas…); trabajos realizados en las actividades plásticas.
- Cuentos.
- Láminas secuenciadas del cuento.
- Minitarjetas de imágenes para jugar.
- Cartulinas de imágenes y pictogramas.
- Nexos.
- Fichas para seriar del material manipulativo individual.
- Plantilla de números del material manipulativo individual.
- Números del 1 al 5 para coser.
- Parejas de contrarios.
- Dominó.
- Regletas para componer cantidades.
- Unidad flexible: "Pienso, calculo, razono".
- Etiquetas de psicomotricidad.
- Semáforo.
- Distintivo de responsabilidad.
- CD de canciones; CD de música clásica; CD de audiciones de cuentos, lotos sonoros, vocabulario y expresiones en inglés y DVD de cuentos animados.
- Materiales utilizados en las actividades plásticas y psicomotrices.
- Materiales utilizados para la organización de los diferentes rincones.
- Otros recursos incluidos en la caja del material del aula.

Espacios

- Rincón de la lectura y del lenguaje oral: rincón del lenguaje oral.
- Rincón del juego simbólico: rincón de los viajeros.

- Rincón de los continentes.
- Rincón para trabajar y pensar.

Estrategias metodológicas

- Formulación de preguntas a los niños y niñas para detectar sus conocimientos previos sobre los contenidos que se van a desarrollar.
- Fomento del trabajo cooperativo a través de las actividades plásticas y otras sugeridas en la propuesta didáctica.
- Desarrollo de los procesos de pensamiento mediante actividades encaminadas a la organización, comprensión, análisis e interpretación de la información.
- Motivación a través de centros de interés y temas monográficos (pseudoproyectos) que despierten la curiosidad y el deseo de aprender del alumnado.
- Evaluación basada en la toma de conciencia personal.
- Oportunidad de repaso, refuerzo y ampliación.
- Realización de diferentes juegos sugeridos en la propuesta didáctica y en el Libro de psicomotricidad.
- Utilización de los diferentes materiales y recursos disponibles en el aula.
- Repaso y refuerzo de los contenidos a través del lenguaje musical, artístico y plástico.
- Establecimiento de pautas homogéneas de actuación con la familia mediante diferentes recursos: tutorías, tríptico "Aprendo con mi familia", comunicaciones recíprocas a través del Libro para la familia *Juntos, mejor*…
- Establecimiento de debates en los que los niños y niñas se puedan expresar libremente.
- Recreación de situaciones cotidianas y reales relacionadas con las rutinas.
- Observación, manipulación, experimentación… con objetos y materiales.
- Desarrollo de actitudes de escucha y colaboración en las tareas de trabajo cooperativo.
- Creación de situaciones en el aula que potencien el desarrollo del lenguaje oral (preguntas del docente, asambleas, actividades en grupo, relato de vivencias…).
- Fomento de la lectura y de la escritura.
- Inclusión de temas transversales en todas las áreas del currículo.
- Propiciamiento de situaciones que promueven la actividad infantil y en las que los niños y niñas se sienten protagonistas de sus aprendizajes.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Observar y leer la primera ficha de la unidad para detectar los conocimientos previos del alumnado y comentar las imágenes.
2. Conversar sobre el mural de la unidad.
3. Observar imágenes de diferentes paisajes y conversar sobre lo que se llevarían a cada uno de ellos.
4. Buscar imágenes de algún volcán en erupción. Comentarlas.
5. Observar fotografías e imágenes de medios de transporte relacionados con los viajes. Expresar el medio físico por el que circulan.
6. Presentar los contenidos matemáticos utilizando diferentes recursos disponibles en el aula.

7. Escuchar las canciones y los cuentos de la unidad.
8. Preguntarles por qué no pueden llegar a una isla viajando en coche. Dejar que se expresen libremente.
9. Mostrar la imagen de un teleférico o señalar el que aparece en la ficha del alumnado. Preguntarles por el nombre de este medio de transporte y si han viajado en uno.
10. Buscar imágenes de animales que vivan en el mar y de animales que vivan bajo la tierra.
11. Si algún alumno ha ido de excursión a un bosque o ha viajado a otro país, que cuente a los demás cómo fue su experiencia.
12. Conversar con los niños y niñas sobre los medios de comunicación e información.
13. Asomarse por la ventana y observar el tiempo. Pedir a un niño o niña que coja el pictograma correspondiente al tiempo atmosférico que hace y lo muestre a los demás. Repetir esta actividad todos los días.
14. Dibujar un niño o niña vestido con ropa de invierno.
15. Pedir a los niños y niñas que nombren objetos que se encuentran alrededor de uno dado.
16. Realizar series con los bloques lógicos teniendo en cuenta las formas.
17. Pedir a los niños y niñas que formen una fila; el pequeño que ocupe la quinta posición dirá su nombre.
18. Contar diversos objetos del aula.
19. Identificar los cardinales del 1 al 5 en el desplegable de números y regletas del material de aula.
20. Realizar sumas propuestas por el docente.
21. Reproducir las pistas de los lotos sonoros correspondientes a esta unidad para que discriminen los sonidos.
22. Decir el nombre del compañero o compañera que tienen a su derecha.
23. Realizar diferentes trazos.
24. Resolver adivinanzas y recitar trabalenguas.
25. Nombrar un objeto conocido por los niños y niñas para que realicen, con ayuda del docente, una descripción sencilla sobre él.
26. Señalar y nombrar un objeto para que los niños y niñas digan alguna cualidad sobre él.
27. Escuchar o visionar el cuento de la unidad e inventar un título diferente.
28. Cantar y bailar las canciones libremente.
29. Mostrar imágenes para que los niños y niñas nombren el paisaje al que hacen alusión.

Lenguaje plástico y artístico. Segundo trimestre

Fichas de plástica:

- Calles de Ámsterdam entre todos. Trabajo cooperativo.
- Un paisaje nevado. Trabajo cooperativo.
- Un cielo de noche.
- Día de la Paz.
- Un lapicero para alguien que quiero.
- Careta de Pelusa.

- Un antifaz.
- La clase en carnaval. Trabajo cooperativo.

Otras actividades plásticas:

- Construimos una ciudad.
- ¡Vamos a reciclar!
- Tulipanes en la clase.
- El mural del número 5.
- Paisajes del mundo.

Educación musical

Canciones de la unidad:

- "Planeta Tierra".
- "Pancho, el conejo viajero".
- Canción del invierno: "Tiritando estoy".

Versiones instrumentales.

Actividades sugeridas con las canciones de la unidad.

Sonidos de la unidad (CD de audiciones de cuentos, lotos sonoros, vocabulario y expresiones en inglés):

- Sonido del oleaje del mar.
- Agua de un río.
- Volcán en erupción.
- Selva.
- Barco.
- Avión.
- Tren.
- Tecleo del ordenador.
- Tambor africano.
- Flauta.

Otras actividades musicales:

1. La flauta y el tambor.
2. Pequeños lutieres.
3. El león del *Carnaval de los animales*. Actividades con el CD de música clásica.

Educación psicomotriz

Juegos complementarios y psicomotrices:

1. Trabajamos los conceptos uno-varios.

2. Trabajamos el control corporal y el tono muscular.
3. ¡Menuda competición!
4. Dibujamos rectángulos con cuerdas.
5. Trabajamos la orientación espacial derecha.
6. ¡Has pisado la línea!
7. Trabajamos los medios de transporte.
8. Trabajamos con las manos.
9. Trabajamos la altura.
10. La rayuela.
11. Trabajamos los conceptos un lado-otro lado y la forma rectangular. *One side / other side, rectangle.*
12. Trabajamos los medios de transporte. *Means of transport.*
13. Ejercicio de relajación.

Educación del comportamiento

En esta unidad procuraremos que los niños y las niñas desarrollen en los juegos actitudes como la solidaridad, el respeto, la cooperación y el cumplimiento de las normas que los rigen. Trataremos de potenciar la amistad, procurando incidir en la no discriminación por razón de sexo. Además, formaremos a los pequeños para que desarrollen pautas de comportamiento que les ayuden a adaptarse a las nuevas características del medio. Seguiremos trabajando comportamientos relacionados con la autonomía personal (insistiendo en los cuidados del cuerpo), la expresión de sentimientos, el cuidado de los espacios…

Las habilidades lógico-matemáticas

En esta unidad abordamos los siguientes contenidos matemáticos: repaso de los números cardinales y ordinales del 1 al 4; número 5; ordinal 5.º; repaso de colores y color rosa; propiedad igual-diferente; repaso de tamaños y medidas grande-mediano-pequeño, alto-bajo y más alto; situaciones espaciales alrededor, derecha; repaso de las formas circular, cuadrada, triangular y rectangular; cuantificadores unos-varios, mitad, más-menos; series; sumas. Para trabajarlos, el proyecto dispone de los siguientes recursos:

- Números del 1 al 5 para coser del material de aula.
- Parejas de contrarios del material de aula.
- Desplegable de números y regletas del material de aula.
- Dominó del material de aula.
- Regletas para componer del material de aula.
- Figuras geométricas del material manipulativo del alumnado.
- Plantilla de números del material manipulativo del alumnado.
- Fichas para seriar del material manipulativo del alumnado.
- Unidad flexible “Pienso, calculo, razono”.
- Fichas de la unidad.
- Sugerencia de actividades para las fichas de la unidad incluidas en la propuesta didáctica.

- Actividades para desarrollar las habilidades lógico-matemáticas incluidas en la propuesta didáctica de esta unidad.
- Fichas del material fotocopiable.

Proyecto lingüístico

Vocabulario de la unidad: Tierra, nube, montaña, río, globo, mapa, volcán, lupa, piloto, mochila, desierto, pradera, Sol, Luna, mar, raíz, madriguera, continente, lago, playa, nieve, invierno, país, ciudad, pueblo, tren, barco, globo, avioneta, avión, sabana, estepa…

Desarrollo de la expresión oral. Objetivos:

- Formar estructuras gramaticales más complejas.
- Iniciar a los niños y a las niñas en el uso del adjetivo.

Cuentos: *Viajando por el mundo; La generosidad; La Sirenita.*

Otros recursos literarios:

- Poesías: *La Tierra; Los continentes; La plaza; Mi ciudad; La plaza del pueblo; Los peces van a la escuela; El desierto; En invierno.*
- Adivinanzas: La Tierra; América; La estrella de mar; El camello.
- Trabalenguas.
- Refranes.
- Dramatización: *¡Bienvenido, invierno!*

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- Programaciones abiertas y flexibles para que los alumnos consigan aprendizajes significativos y relevantes.
- La organización del espacio por rincones permite que el alumnado trabaje en función de sus necesidades, ritmos e intereses.
- La secuenciación de contenidos en orden de dificultad creciente.
- Repaso continuo de los contenidos trabajados.
- Las actividades relacionadas con las rutinas diarias van a permitir que cada alumno progrese a su ritmo en el desarrollo de su autonomía.
- Las actividades cooperativas incluidas en las fichas de plástica y en la sugerencia de actividades de la propuesta didáctica.
- Amplia gama de recursos disponibles en el proyecto para abordar un mismo contenido según el nivel competencial y los procesos de pensamiento de cada pequeño (por ejemplo, los contenidos matemáticos o los lingüísticos se pueden trabajar con soportes visuales,

materiales impresos para escribir, a través de materiales manipulativos, de las actividades psicomotrices, musicales… en función de las necesidades de cada uno).

- Flexibilización de los tiempos.
- Recursos que favorecen la colaboración familia-escuela.
- Actividades propuestas en cada una de las fichas donde se ofrecen diferentes estrategias y alternativas para asimilar los contenidos.
- Actividades abiertas y realizables para todos los alumnos con más o menos ayuda.

EDUCACIÓN EN VALORES/CONTENIDOS TRANSVERSALES

- **Cuidamos nuestra salud:** insistiremos en la alimentación saludable y en la práctica de ejercicio físico. Dialogaremos sobre la importancia de protegerse contra el frío.
- **Dialogamos y respetamos a los demás:** conversaremos sobre la necesidad de respetar a los demás y mostrar conductas generosas.
- **Todos somos iguales:** propondremos que tanto niños como niñas participen indistintamente en los juegos que se realicen en clase.
- **Buenos ciudadanos y ciudadanas:** les enseñaremos a diferenciar comportamientos adecuados e inadecuados.
- **Emprendimiento:** propondremos a los niños y niñas que aporten ideas sobre cómo podemos cuidar y proteger el mundo en el que vivimos.

EVALUACIÓN

Técnicas de evaluación:

- Observación directa y sistemática.
- Diálogos con los niños y niñas.
- Valoración de las actividades y el trabajo realizado a lo largo de la unidad.
- Observación del comportamiento de los niños y niñas.
- Recogida de información por parte de la familia y otros miembros del equipo docente.

Instrumentos de evaluación:

- Registro de la unidad.
- Informe de evaluación trimestral.

Actividades de evaluación

1. Nombrar un medio de transporte para que los niños y niñas digan el medio físico por el que circula.
2. Pedir a un alumno que diga a los demás qué se llevaría si se fuese de excursión a la nieve.
3. Dibujar un rectángulo rosa grande y un cuadrado naranja pequeño.
4. Nombrar diferentes lugares de la Tierra.
5. Decir el nombre de algún continente.
6. Dibujar un animal que viva en el mar y otro que viva debajo de la tierra.

7. Nombrar algunos medios de comunicación.
8. Señalar en el desplegable de números y regletas los números del 1 al 5 y seguir la direccionalidad con el dedo. Escribirlos en la pizarra. Asociarlos con las cantidades de objetos que correspondan.
9. Localizar objetos en el espacio en las situaciones indicadas por el docente.
10. Realizar algunas sumas propuestas.
11. Inventar un final diferente para el cuento de la unidad.
12. Formar frases sencillas utilizando las cartulinas, nexos y pictogramas del material de aula.

Unidad 5. El bosque de Pelusa

TEMPORALIZACIÓN	
Esta unidad se desarrollará en primavera. Tendrá una duración aproximada de **30 a 40 días.** Esta temporalización es flexible, dependerá de las necesidades de cada contexto educativo y de las características del alumnado.	
JUSTIFICACIÓN	
Debido a los cambios que se producen en el entorno con la llegada de la **primavera** y al interés que despiertan las plantas y los árboles en los alumnos, en esta unidad abordamos un nuevo espacio natural: el **bosque** (los árboles, sus hojas y cómo cambian de color con las estaciones, el crecimiento de las plantas, la edad de los árboles, alimentos que proporciona el bosque, animales que viven en este hábitat, profesionales que se encargan de su cuidado…). Además, insistimos en la importancia de respetar la naturaleza.	
CONCRECIÓN CURRICULAR	
Área: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	
Objetivos didácticos	• Descubrir las posibilidades expresivas del cuerpo para manifestar sentimientos y emociones. • Establecer relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con niños y niñas, en condiciones de igualdad y con una actitud de aceptación de las diferencias. • Empezar a controlar algunas emociones básicas. • Tener una imagen positiva de sí mismo a través del conocimiento y valoración de las características personales y de las propias capacidades y limitaciones. • Progresar en la adquisición de hábitos de higiene, alimentación, descanso, trabajo y seguridad. • Ser capaz de planificar y secuenciar la propia acción para resolver problemas de la vida cotidiana, buscando ayuda y colaboración cuando sea necesario. • Asumir las decisiones adoptadas en las actividades realizadas cooperativamente.
Contenidos	• Estructuración del esquema corporal. • Imagen positiva de sí mismo. • Hábitos de higiene, alimentación, descanso y trabajo. • Cuidado de la salud: alimentos de origen vegetal. • Progresivo control en las necesidades básicas. • Autonomía progresiva en las rutinas y actividades de clase. • Progreso en la motricidad global y fina. • Colaboración en las tareas grupales. • Educación emocional: la tristeza.

	• Cuidados del cuerpo: protección contra el sol.

Criterios de evaluación y aprendizajes	
Criterios de evaluación	**Aprendizajes**
• Avanzar en el conocimiento y estructuración de su esquema corporal.	• Sabe las acciones que puede realizar con su cuerpo.
	• Nombra algunas acciones que puede realizar por sí mismo y otras para las que necesita ayuda.
• Progresar en la adquisición de hábitos.	• Sabe que las frutas y verduras son beneficiosas para la salud.
	• Anima a sus compañeros cuando los ve tristes.
	• Comprende que debe protegerse del sol.
	• Realiza las actividades y tareas de manera progresivamente autónoma.
	• Disfruta aprendiendo cosas nuevas.
	• Acepta las decisiones tomadas entre todos en las actividades cooperativas.
• Avanzar en la motricidad global y en las habilidades manipulativas de carácter fino.	• Controla sus movimientos globales y adquiere mayor agilidad y destreza.
	• Realiza actividades que requieren mayor precisión en los movimientos finos.
	• Participa en los juegos y actividades psicomotrices.

Área: Conocimiento del entorno	
Objetivos didácticos	• Observar los cambios naturales-vegetales que se producen en el medio con la llegada de la primavera. • Iniciarse en el conocimiento de un nuevo entorno: el bosque (tipos, árboles y plantas, crecimiento de las plantas, animales de este hábitat…). • Conocer el trabajo que realizan los guardabosques y su contribución a la conservación de la naturaleza. • Respetar y cuidar el medio natural en la medida de sus posibilidades y valorar la importancia que este tiene para la vida. • Realizar agrupaciones, clasificaciones y seriaciones. • Identificar algunas propiedades de los objetos: igual-diferente, abierto-cerrado. • Discriminar tamaños y medidas. • Realizar correctamente las grafías de los seis primeros cardinales, relacionándolos con las cantidades correspondientes, e identificar los seis primeros ordinales. • Situarse en el espacio atendiendo a diferentes nociones espaciales: cerca-lejos, entre, derecha-izquierda. • Ordenar temporalmente imágenes.
Contenidos	• Estaciones del año: la primavera. • Las plantas. • El bosque: tipos. • Tipos de árboles. • La edad de los árboles. • Alimentos del bosque: frutas, setas… • Transformación de los productos. • Animales del bosque: jabalí, oso, aves… • Profesional que se encarga del cuidado de los bosques: guardabosques. • Actitudes de cuidado y respeto hacia la naturaleza. • Propiedades de los objetos: igual-diferente, abierto-cerrado. • Repaso de colores y formas geométricas. • Mezcla de colores: obtención de colores secundarios a partir de

	los primarios. • Situación espacial: entre, izquierda-derecha, cerca-lejos. • Tamaños y medidas: grande-pequeño, grueso-delgado, muy alto-alto-bajo. • Cuantificadores: ninguno, mitad. • Ordenación temporal de imágenes. • Cardinales 1 al 6. • Ordinales del 1.º al 6.º. • Realización de series. • Sumas. • Composición y descomposición del número 6.

Criterios de evaluación y aprendizajes	
Criterios de evaluación	**Aprendizajes**
• Expresar oralmente algunos cambios que se producen en el medio con la llegada de la primavera.	• Sabe que en primavera deja de hacer frío y aparecen las flores.
	• Cuenta de manera muy sencilla cómo cambian las actividades que realizamos en primavera.
• Iniciarse en el conocimiento de un nuevo entorno natural: el bosque.	• Sabe cómo se puede determinar la edad de los árboles.
	• Conoce los cuidados que necesitan los árboles y las plantas.
	• Aporta algunos datos sobre diferentes tipos de bosque.
	• Nombra algunos alimentos que se pueden obtener de los bosques.
	• Identifica algunos animales que viven en los bosques.
	• Conoce el trabajo que realizan los guardabosques.
	• Contribuye en la medida de sus posibilidades al cuidado de la naturaleza.
• Progresar en las habilidades lógico-matemáticas.	• Discrimina objetos que se encuentran entre, a la derecha o a la izquierda, cerca o lejos.
	• Reconoce el tamaño grande-pequeño y grueso-delgado en los objetos.
	• Realiza estimaciones atendiendo a la altura: muy alto-alto-bajo.
	• Identifica formas y obtiene colores.

	• Utiliza adecuadamente los cuantificadores mitad y ninguno.
	• Realiza series y clasificaciones teniendo en cuenta diferentes criterios.
	• Identifica y escribe los números del 1 al 6.
	• Asocia los números trabajados con las cantidades y ordinales correspondientes.
	• Resuelve correctamente sumas sencillas.
Área: Lenguajes: comunicación y representación	
Objetivos didácticos	• Iniciarse en la lectura y en la escritura. • Enunciar frases con una estructura gramatical más compleja. • Conocer el diminutivo de algunas palabras. • Acercarse a la literatura infantil comprendiendo, reproduciendo y recreando textos sencillos de cuentos y de poemas, mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos. • Expresarse de manera progresivamente correcta. • Emplear diferentes formas de representación y expresión utilizando técnicas y recursos básicos que le sirvan para evocar situaciones, acciones, deseos y sentimientos, aumentando así sus posibilidades comunicativas. • Comprender los mensajes audiovisuales emitidos por algunos instrumentos tecnológicos (ordenador, reproductores musicales, …), entendiendo la importancia y la necesidad de utilizarlos moderadamente. • Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en los lenguajes plástico, musical y corporal, y realizar actividades de representación y expresión artística para comunicar vivencias y emociones mediante el empleo de diversas técnicas.
Contenidos	• Cuentos: *El bosque de Pelusa; La tristeza; La bella durmiente del bosque.* • Otros recursos de la expresión oral: poesías, adivinanzas, refranes, trabalenguas… • Iniciación en la escritura: trazos circulares, oblicuos, espirales, bucles, conectados. Grafías de números y algunas letras. • Lectura e interpretación de imágenes, carteles, etiquetas, nexos y pictogramas. • Realización de descripciones sencillas y evocación de hechos cotidianos. • Iniciación al uso del diminutivo. • Técnicas y materiales del lenguaje plástico.

	• Sonidos producidos por algunos animales y por el tambor. • Intensidad del sonido: fuerte-suave. • Canciones de la unidad: "Los animales del bosque"; *"Ñam, ñam, ñam";* canción de la primavera: "Baila conmigo en primavera". • Posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes .

Criterios de evaluación y aprendizajes	
Criterios de evaluación	**Aprendizajes**
• Avanzar en la comprensión verbal y en la expresión oral.	• Se expresa de manera adecuada a su edad.
	• Utiliza gestos y otros recursos para hacerse entender.
	• Contesta correctamente a las preguntas formuladas sobre los cuentos.
	• Participa en las asambleas, debates, diálogos… de clase.
	• Amplía su vocabulario.
	• Participa en juegos lingüísticos (recitado de poesías, trabalenguas…).
	• Realiza descripciones de objetos cotidianos.
	• Cuenta a sus compañeros hechos ordenando adecuadamente su discurso.
	• Nombra el diminutivo de una palabra dada.
• Progresar en la lectura y la escritura. • Interpretar y leer imágenes, etiquetas, nexos, códigos y pictogramas.	• Realiza trazos siguiendo la direccionalidad correcta.
	• Escribe la grafías de números y algunas letras y palabras muy sencillas.
	• Lee frases compuestas con imágenes, nexos y pictogramas.
	• Comprende la información proporcionada por las etiquetas, los carteles y los códigos.
• Producir materiales decorativos utilizando	• Emplea adecuadamente los útiles y las técnicas plásticas.

diferentes técnicas plásticas.	• Disfruta y participa en las actividades plásticas y artísticas.
• Expresarse a través del lenguaje corporal y musical.	• Identifica sonidos relacionados con los contenidos. • Participa y disfruta en las actividades musicales y de expresión corporal. • Adopta diferentes roles en las dramatizaciones y juegos simbólicos.

METODOLOGÍA

Recursos

- Mural de la unidad.
- Materiales para ambientar y decorar el aula: desplegable de números y regletas; desplegable de cumpleaños; tren de asistencia desplegable; calendario semanal del tiempo con los pictogramas del tiempo atmosférico; rótulos de acciones, lugares y objetos; mural del mapa del mundo; mural del mapa de España; láminas de arte *(Bodegón con manzanas* o *Naturaleza muerta con manzanas*, de Van Gogh, y *Muchachos trepando a un árbol,* de Francisco de Goya); fotografías de ambientación de la unidad; fotografías de diferentes tipos de bosque, de árboles, de plantas, de animales y de productos del bosque; trabajos realizados en las actividades plásticas.
- Cuentos.
- Láminas secuenciadas del cuento.
- Minitarjetas de imágenes para jugar.
- Cartulinas de imágenes y pictogramas.
- Nexos.
- Fichas para seriar del material manipulativo individual.
- Plantilla de los números del 1 al 6 del material manipulativo individual.
- Figuras geométricas del material manipulativo individual.
- Números del 1 al 6 para coser.
- Regletas para componer.
- Dominó.
- Parejas de contrarios.
- Etiquetas de psicomotricidad
- Distintivo de responsabilidad.
- CD de canciones; CD de música clásica; CD de audiciones de cuentos, lotos sonoros, vocabulario y expresiones en inglés y DVD de cuentos animados.
- Materiales utilizados en las actividades plásticas y psicomotrices.
- Materiales utilizados para la organización de los diferentes rincones.
- Otros recursos incluidos en la caja del material del aula.

Espacios

- Rincón de la lectura y del lenguaje oral: rincón del lenguaje oral, rincón del vídeo y audio.
- Rincón de la naturaleza.
- Rincón de las construcciones y de las creaciones plásticas.
- Rincón para trabajar y pensar.

Estrategias metodológicas

- Formulación de preguntas a los niños y niñas para detectar sus conocimientos previos sobre los contenidos que se van a desarrollar.
- Fomento del trabajo cooperativo a través de las actividades plásticas y otras sugeridas en la propuesta didáctica.
- Desarrollo de los procesos de pensamiento mediante actividades encaminadas a la organización, comprensión, análisis e interpretación de la información.
- Motivación a través de centros de interés y temas monográficos (pseudoproyectos) que despierten la curiosidad y el deseo de aprender del alumnado.
- Evaluación basada en la toma de conciencia personal.
- Oportunidad de repaso, refuerzo y ampliación.
- Realización de diferentes juegos sugeridos en la propuesta didáctica y en el Libro de psicomotricidad.
- Utilización de los diferentes materiales y recursos disponibles en el aula.
- Repaso y refuerzo de los contenidos a través del lenguaje musical, artístico y plástico.
- Establecimiento de pautas homogéneas de actuación con la familia mediante diferentes recursos: tutorías, tríptico "Aprendo con mi familia", comunicaciones recíprocas a través del Libro para la familia *Juntos, mejor*…
- Establecimiento de debates en los que los niños y niñas se puedan expresar libremente.
- Recreación de situaciones cotidianas y reales relacionadas con las rutinas.
- Observación, manipulación, experimentación… con objetos y materiales.
- Desarrollo de actitudes de escucha y colaboración en las tareas de trabajo cooperativo.
- Creación de situaciones en el aula que potencien el desarrollo del lenguaje oral (preguntas del docente, asambleas, actividades en grupo, relato de vivencias…).
- Fomento de la lectura y de la escritura.
- Inclusión de temas transversales en todas las áreas del currículo.
- Propiciamiento de situaciones que promueven la actividad infantil y en las que los niños y niñas se sienten protagonistas de sus aprendizajes.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Observar y leer la primera ficha de la unidad para detectar los conocimientos previos del alumnado y comentar las imágenes.
2. Conversar sobre el mural de la unidad.
3. Salir al patio para conversar sobre los cambios producidos en el entorno y en la forma de vestir de las personas con la llegada de la primavera.
4. Escuchar las canciones, el cuento (o visualizarlo en el DVD de cuentos animados) y los sonidos de la unidad.

5. Llevar una planta a clase para que se encarguen de su cuidado.
6. Observar imágenes sobre diferentes tipos de bosques. Intentar que aprecien algunas diferencias.
7. Conversar sobre los alimentos de origen vegetal que se pueden encontrar en los bosques. Insistirles en que nunca deben coger ni mucho menos ingerir setas.
8. Representar en clase situaciones reales relacionadas con la alimentación: lavarse las manos antes de comer, sentarse a la mesa, utilizar adecuadamente los cubiertos, limpiarse la boca con la servilleta, beber agua, lavarse los dientes al finalizar…
9. Proponer la realización de una receta sencilla en casa con frutas o verduras, por ejemplo, una ensalada o una macedonia.
10. Buscar información sobre los animales que viven en los bosques.
11. Observar y contar (en una ilustración o, si es posible, en un parque) los anillos de algún tronco de árbol para estimar su edad.
12. Conversar sobre el trabajo que realizan los guardabosques. Preguntarles si conocen algún profesional más que se encargue de su protección.
13. Elaborar entre todos un listado con ideas de tareas que puedan realizar para colaborar en el cuidado de la naturaleza.
14. Introducir los contenidos matemáticos de la unidad y repasar los trabajados en unidades anteriores utilizando los recursos disponibles en el aula.
15. Conversar sobre las prendas de vestir que no son aptas para esta época del año.
16. Solicitar la colaboración de las familias para que recojan diferentes hojas con sus hijos.
17. Buscar imágenes en Internet sobre diferentes tipos de plantas. Imprimir y exponer en la clase.
18. Reproducir los sonidos de la unidad para que los niños y niñas discriminen los sonidos fuertes y los débiles.
19. Realizar las grafías de los números aprendidos hasta ahora con diversos materiales.
20. Buscar objetos de diferentes colores por el aula.
21. Agrupar 6 objetos o elementos para que los niños y niñas tengan que realizar composiciones y descomposiciones del número.
22. Ordenar colecciones de elementos atendiendo a diferentes criterios (grande-pequeño, grueso-delgado, abierto-cerrado…).
23. Pedir a los niños y niñas que se coloquen en la situación espacial que el docente nombre.
24. Realizar las actividades plásticas sugeridas para esta unidad en la propuesta didáctica.
25. Formular preguntas sobre los cuentos de la unidad.
26. Formar frases con las cartulinas de imágenes, nexos y pictogramas de la unidad.
27. Resolver adivinanzas y memorizar alguna poesía.
28. Dramatizar una situación que les produzca tristeza.
29. Bailar al ritmo de las canciones.

Lenguaje plástico y artístico. Tercer trimestre
Fichas de plástica del trimestre: **1.** Un bosque entre todos. Trabajo cooperativo. **2.** El árbol de primavera. Trabajo cooperativo. **3.** Mariposas en los cristales. Trabajo cooperativo. **4.** Un disfraz de ardilla. **5.** Una ardilla que mueve las patas. **6.** Día del Medio Ambiente. **7.** Día del Libro. **8.** Un marcapáginas para alguien que quiero. **Otras actividades plásticas:** **1.** Alimentos vegetales del bosque. **2.** Estampamos flores. **3.** Una ensalada muy rica. **4.** Un sombrero de girasol. **5.** Hacemos animales de plastilina. **6.** La ardilla roja. **7.** El mural de la familia ardilla.

Educación musical
Canciones de la unidad: • "Los animales del bosque". • *"Ñam, ñam, ñam"*. • Canción de la primavera: "Baila conmigo en primavera". **Versiones instrumentales.** **Actividades sugeridas con las canciones de la unidad.** **Sonidos de la unidad (CD de audiciones de cuentos, lotos sonoros, vocabulario y expresiones en inglés):** • Pájaro carpintero. • Búho. • Lobo. • Loro. • Tigre. • Serpiente.

- Rana.
- Mono.
- Tambor.

Otras actividades musicales:

1. Fuerte-suave.
2. ¿Qué suena?
3. Paisaje primaveral. Actividades con el CD de música clásica.

Educación psicomotriz

Juegos complementarios y psicomotrices:

1. Trabajamos la motricidad global.
2. Trabajamos el equilibrio y el tono muscular.
3. Repasamos los ordinales.
4. Los girasoles primaverales.
5. Trabajamos los conceptos cerca y lejos.
6. Los sonidos fuertes y débiles.
7. Trabajamos las figuras planas y el concepto mitad. .
8. Discriminamos el concepto abierto-cerrado.
9. Interpretamos códigos numéricos y de color.
10. Ejercicio de relajación.

Educación del comportamiento

Con la llegada de la primavera se producen importantes cambios que no solo afectan al clima: cambian también el vestido, la alimentación, las rutinas diarias… Todos estos cambios se reflejan en el entorno más próximo a los pequeños y a las pequeñas. En esta unidad didáctica vamos a formar a los niños y a las niñas para que desarrollen pautas de conducta que les ayuden a adaptarse a las nuevas características del medio. Seguiremos trabajando comportamientos relacionados con la autonomía personal (insistiendo en los cuidados del cuerpo), la expresión de sentimientos, el cuidado de los espacios, etcétera.

Las habilidades lógico-matemáticas

En esta unidad abordamos los siguientes contenidos matemáticos: repaso de los números del 1 al 5; número 6; ordinales 6.º; repaso de colores y formas geométricas; propiedad igual-diferente, abierto-cerrado; repaso de tamaños y medidas grande-pequeño, muy alto-alto-bajo, y grueso-delgado; situaciones espaciales cerca-lejos, entre, derecha-izquierda; cuantificadores ninguno, mitad; series; sumas. Para trabajarlos, el proyecto dispone de los siguientes recursos:

- Números del 1 al 6 para coser del material de aula.
- Parejas de contrarios del material de aula.
- Desplegable de números y regletas del material de aula.
- Dominó del material de aula.
- Regletas para componer del material de aula.
- Láminas para dibujar y copiar del material de aula.

- Figuras geométricas del material manipulativo del alumnado.
- Plantilla de los números del 1 al 6 del material manipulativo del alumnado.
- Fichas para seriar del material manipulativo del alumnado.
- Fichas de la unidad.
- Sugerencia de actividades para las fichas de la unidad incluidas en la propuesta didáctica.
- Actividades para desarrollar las habilidades lógico-matemáticas incluidas en la propuesta didáctica de esta unidad.
- Fichas del material fotocopiable.

Proyecto lingüístico

Vocabulario de la unidad: Pelusa, Pelusín, Bilda, Baldo, seta, gnomo, bosque, fresas, moras, bombero/a, guardabosques, fuego, árbol, oso, pájaro, murciélago, ardilla, gato, raíz, fruta, animal, planta, incendio, apagar, quemar, excursionista, salchicha, nido, ratón, conejo, marmota, madriguera, tierra, cueva, lluvia, pájaro carpintero, noche, estrella, luciérnaga, casa…

Desarrollo de la expresión oral. Objetivos:

- Formar estructuras gramaticales más complejas.
- Iniciar a los niños y a las niñas en el uso del diminutivo.
- Progresar en el desarrollo de la expresión oral y de la comprensión verbal.

Cuentos: *El bosque de Pelusa; La tristeza; La bella durmiente del bosque.*

Otros recursos literarios:

- Poesías: *El bosque; La semilla dorada; La arboleda; La ranita saltarina; El pececillo; La primavera; Los bomberos; El guardabosques; Cuidemos nuestros bosques.*
- Adivinanzas: El bosque; La ardilla; La primavera.
- Refranes.
- Trabalenguas.
- Dramatización: *¡Ya es primavera en el bosque!*

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- Programaciones abiertas y flexibles para que los alumnos consigan aprendizajes significativos y relevantes.
- La organización del espacio por rincones permite que el alumnado trabaje en función de sus necesidades, ritmos e intereses.
- La secuenciación de contenidos en orden de dificultad creciente.
- Repaso continuo de los contenidos trabajados.
- Las actividades relacionadas con las rutinas diarias van a permitir que cada alumno progrese a su ritmo en el desarrollo de su autonomía.
- Las actividades cooperativas incluidas en las fichas de plástica y en la sugerencia de actividades de la propuesta didáctica.
- Amplia gama de recursos disponibles en el proyecto para abordar un mismo contenido

según el nivel competencial y los procesos de pensamiento de cada pequeño (por ejemplo, los contenidos matemáticos o los lingüísticos se pueden trabajar con soportes visuales, materiales impresos para escribir, a través de materiales manipulativos, de las actividades psicomotrices, musicales… en función de las necesidades de cada uno).

- Flexibilización de los tiempos.
- Recursos que favorecen la colaboración familia-escuela.
- Actividades propuestas en cada una de las fichas donde se ofrecen diferentes estrategias y alternativas para asimilar los contenido.

EDUCACIÓN EN VALORES/CONTENIDOS TRANSVERSALES

- **Protegemos el medio ambiente:** procuraremos que los niños y niñas valoren la importancia de mantener una actitud de respeto y cuidado hacia el medio ambiente y hacia los animales.
- **Buenos ciudadanos y ciudadanas:** promoveremos actividades grupales en las que la colaboración, la ayuda, el respeto y la aceptación de las diferencias sean los patrones de comportamiento a seguir.
- **Todos somos iguales:** plantearemos dramatizaciones sobre profesiones que niños y niñas podrán realizar sin distinción por razones de sexo.
- **Aprendemos educación vial:** insistiremos en la necesidad de respetar las normas de seguridad vial en todas las salidas que realicemos.
- **Emprendimiento:** motivaremos a los alumnos para que muestren iniciativa en la organización y mantenimiento de los diferentes rincones.

EVALUACIÓN

Técnicas de evaluación:

- Observación directa y sistemática.
- Diálogos con los niños y niñas.
- Valoración de las actividades y el trabajo realizado a lo largo de la unidad.
- Observación del comportamiento de los niños y niñas.
- Recogida de información por parte de la familia y otros miembros del equipo docente.

Instrumentos de evaluación:

- Registro de la unidad.

Actividades de evaluación

1. Nombrar alimentos de origen vegetal.
2. Explicar de manera sencilla el trabajo del guardabosques.
3. Nombrar algunos animales que viven en el bosque.
4. Dibujar un bosque.
5. Expresar los cambios que se producen en el entorno con la llegada de la primavera.
6. Repasar formas planas y colores con objetos de la clase.
7. Agrupar y clasificar objetos.

8. Inventar un final diferente para el cuento de la unidad.
9. Explicar cómo pueden colaborar en el cuidado de la naturaleza.

Unidad 6. Las ardillas

TEMPORALIZACIÓN
Esta unidad tendrá una duración aproximada de **30 a 40 días.** Esta temporalización es flexible, dependerá de las necesidades de cada contexto educativo y de las características del alumnado.
JUSTIFICACIÓN
Se acerca el final del curso tras una larga andadura en la que todos hemos hecho un gran esfuerzo. La última unidad se dedica al **mundo animal** a través de la **ardilla,** un simpático animalito que los alumnos ya conocen, porque acompaña al personaje Pelusa en sus aventuras. Mediante las fichas y otros recursos disponibles en clase, descubrirán cómo es su cuerpo, dónde vive, cómo nace y crece, cómo son sus crías, cómo se alimenta, quiénes son sus familiares, quiénes son sus enemigos… Seguimos trabajando la adquisición de hábitos **(higiene tras el contacto con los animales),** la expresión de sentimientos, la autonomía personal, el respeto hacia el mundo animal, la alimentación saludable y el ejercicio físico.
CONCRECIÓN CURRICULAR

Área: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	
Objetivos didácticos	• Desarrollar, de forma progresiva, hábitos relacionados con la higiene tras el contacto con animales. • Desarrollar actitudes y hábitos de ayuda y colaboración con niños, niñas y adultos, adecuando su comportamiento a las necesidades y demandas de los otros. • Establecer relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con niños y niñas, en condiciones de igualdad y con una actitud de aceptación de las diferencias. • Aprender a conocer, valorar y aceptar las reglas que rigen determinados contextos y situaciones (juegos, rutinas, escuela, familia…). • Tener una imagen ajustada de sí mismo a través del conocimiento y valoración de las características personales y de las propias capacidades y limitaciones. • Progresar en el desarrollo de la motricidad global y fina. • Progresar en la adquisición de hábitos relacionados con la limpieza y el orden del entorno. • Demostrar mayor iniciativa en las tareas realizadas cooperativamente. • Conocer la importancia que tiene para la salud la actividad física y la alimentación saludable.
Contenidos	• Avance en el conocimiento del cuerpo. • Imagen positiva y ajustada de sí mismo.

	• Cuidado de la salud: la actividad física y la alimentación saludable. • Progresivo control de las necesidades básicas. • Hábitos relacionados con las actividades cotidianas. • Higiene relacionada con el contacto con animales. • Movimientos y posturas corporales. • Progreso en la motricidad global y fina. • Juegos y actividades psicomotrices.

Criterios de evaluación y aprendizajes	
Criterios de evaluación	**Aprendizajes**
• Avanzar en el conocimiento y estructuración de su esquema corporal.	• Identifica elementos del cuerpo en sí mismo y en sus compañeros y compañeras. • Nombra algunas acciones que puede realizar con las diferentes partes de su cuerpo. • Comienza a formarse una imagen ajustada y positiva de sí mismo.
• Comprender la importancia de algunos cuidados para mantenerse sano.	• Sabe que debe lavarse las manos tras el contacto con un animal. • Conoce que debe probar diferentes alimentos y practicar ejercicio. • Se asea cuando lo requiere y descansa lo suficiente.
• Ser progresivamente autónomo en la satisfacción de las necesidades básicas y en rutinas y hábitos diarios.	• Realiza las actividades y rutinas diarias de manera progresivamente autónoma. • Aplica los hábitos adquiridos en sus actividades diarias. • Colabora con sus compañeros en las diferentes actividades y tareas de clase.
• Realizar movimientos globales y finos con mayor coordinación, control y precisión.	• Coordina los movimientos globales del cuerpo en distintas situaciones. • Adquiere mayor dominio y precisión en los movimientos finos. • Participa en los juegos y actividades psicomotrices.

Área: Conocimiento del entorno	
Objetivos didácticos	• Conocer algunos datos sobre las ardillas. • Desarrollar hábitos de cuidado y respeto hacia los animales. • Identificar algunos animales domésticos. • Nombrar la procedencia de algunos alimentos de origen animal. • Realizar las grafías de los números del 1 al 6 e identificar los seis primeros ordinales. • Resolver correctamente problemas matemáticos sencillos. • Realizar series. • Agrupar, comparar y clasificar objetos atendiendo a los criterios de color, forma, tamaño, cantidad, medida, situación espacial… • Discriminar las propiedades ligero-pesado en los objetos.
Contenidos	• Las ardillas: características morfológicas, tipos, cómo se alimentan, cómo crecen, quiénes son sus enemigos, cómo se comunican entre ellas… • Algunos animales domésticos. • Actitudes de cuidado y respeto hacia los animales. • Alimentos de origen animal. • Repaso de las nociones espaciales trabajadas en el curso. • Repaso de los tamaños y medidas trabajados en el curso. • Repaso de las formas planas trabajadas. • El rombo • Repaso de los cardinales y ordinales trabajados. • Composición y descomposición de números. • Resolución de operaciones matemáticas básicas. • Propiedades de los objetos: ligero-pesado. • Realización de agrupaciones y clasificaciones atendiendo a diversos criterios.

Criterios de evaluación y aprendizajes	
Criterios de evaluación	**Aprendizajes**
• Conocer algunos datos sobre determinados animales, desarrollando actitudes de cuidado y respeto hacia ellos.	• Describe de manera muy sencilla cómo son las ardillas. • Nombra algunos tipos de ardilla. • Identifica a los principales enemigos de las ardillas. • Sabe que el cuerpo de las ardillas cambia con el paso del tiempo. • Cuenta algún dato de interés sobre las ardillas. • Identifica algunos animales domésticos.

	• Sabe que debe respetar y cuidar a los animales.
	• Conoce alimentos de origen animal.
	• Discrimina conductas adecuadas e inadecuadas relacionadas con el trato a los animales.
• Progresar en las habilidades lógico-matemáticas.	• Discrimina objetos que se encuentran en determinadas situaciones espaciales.
	• Discrimina las formas geométricas trabajadas.
	• Utiliza adecuadamente los cuantificadores trabajados.
	• Realiza series.
	• Escribe los números del 1 al 6 y los asocia a su ordinales y a sus cantidades.
	• Compone y descompone números hasta el 6.
	• Realiza series.
	• Resuelve sumas correctamente.
	• Identifica los colores trabajados.
	• Discrimina la propiedad ligero-pesado.
	• Realiza estimaciones de tamaño y medida.
	• Agrupa y clasifica atendiendo a diferentes criterios.
Área: Lenguajes: comunicación y representación	
Objetivos didácticos	• Iniciarse en la lectura y en la escritura. • Descubrir e identificar los elementos básicos del lenguaje escrito por medio de la interpretación y reproducción de imágenes. • Expresarse con una articulación, entonación, un vocabulario y una estructuración gramatical adecuada a su edad. • Expresar de forma cada vez más correcta sus deseos e ideas a través del lenguaje oral. • Acercarse a la literatura infantil comprendiendo, reproduciendo y recreando textos sencillos de cuentos y de poemas, mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos. • Realizar adecuadamente la concordancia de número. • Comprender los mensajes audiovisuales emitidos por algunos instrumentos tecnológicos (ordenador, reproductores musicales, …), entendiendo la importancia y la necesidad de utilizarlos

	moderadamente. • Conocer las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes. • Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en los lenguajes plástico, musical y corporal, y realizar actividades de representación y expresión artística para comunicar vivencias y emociones mediante el empleo de diversas técnicas.
Contenidos	• Cuentos: *La ardilla lista; La ardilla Mudita*. • Otros recursos de la expresión oral: poesías, adivinanzas, refranes, trabalenguas… • Iniciación en la escritura: realización de trazos y escritura de números, letras y palabras muy sencillas. • Lectura e interpretación de imágenes, carteles, etiquetas, nexos, códigos y pictogramas. • Realización de descripciones. • El uso del singular y del plural. • Técnicas y materiales del lenguaje plástico. • Sonidos producidos por algunos animales y sonidos ambientales. • Canciones de la unidad: "Mi amiga la ardilla"; "El pájaro carpintero"; canción del verano: "A la playa". • Posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes. • Nuevas tecnologías de la información y de la comunicación.

Criterios de evaluación y aprendizajes	
Criterios de evaluación	**Aprendizajes**
• Avanzar en la comprensión verbal y en la expresión oral.	• Participa en diferentes situaciones comunicativas.
	• Comprende los mensajes comunicados por los demás, las indicaciones del docente y los textos leídos en clase.
	• Se expresa de manera adecuada y utiliza el vocabulario que aprende.
	• Narra con sus propias palabras los cuentos leídos en clase y otros inventados.
	• Se apoya en señales extralingüísticas para hacerse entender.
	• Sabe que a través del lenguaje oral puede comunicar sus necesidades, sentimientos y emociones.
	• Participa en diferentes juegos lingüísticos (recitado de poesías, resolución de adivinanzas…).
	• Realiza descripciones.

	• Nombra el singular o el plural de una palabra dada.
• Progresar en la escritura y en la lectura.	• Realiza trazos y grafías de letras, de algunas palabras y de números con progresiva precisión.
	• Comprende la información proporcionada por las etiquetas, los carteles, las imágenes, los nexos y los pictogramas.
	• Lee frases más complejas compuestas con las imágenes, los nexos y los pictogramas.
• Utilizar las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	• Muestra creatividad y sentido estético en sus producciones plásticas.
	• Discrimina diferentes sonidos.
	• Participa en las actividades plásticas, artísticas, de expresión corporal y musicales.
	• Aprende y canta canciones siguiendo diferentes ritmos.

METODOLOGÍA

Recursos

- Mural de la unidad.
- Materiales para ambientar y decorar el aula: desplegable de números y regletas; desplegable de cumpleaños; tren de asistencia desplegable; calendario semanal del tiempo con los pictogramas del tiempo atmosférico; rótulos de acciones, lugares y objetos; mural del mapa del mundo; mural del mapa de España; láminas de arte *(Las ardillas*, de Alberto Durero, y *El quitasol,* de Francisco de Goya); fotografías de ambientación de la unidad; fotografías de diferentes tipos de ardillas y de animales domésticos; trabajos realizados en las actividades plásticas.
- Cuentos.
- Láminas secuenciadas del cuento.
- Minitarjetas de imágenes para jugar.
- Cartulinas de imágenes y pictogramas.
- Nexos.
- Fichas para seriar del material manipulativo individual.
- Plantilla de los números del 1 al 6 del material manipulativo individual.
- Figuras geométricas del material manipulativo individual.
- Números del 1 al 6 para coser.
- Regletas para componer.
- Dominó.

- Láminas para dibujar y copiar.
- Parejas de contrarios.
- Etiquetas de psicomotricidad.
- Distintivo de responsabilidad.

- CD de canciones; CD de música clásica; CD de audiciones de cuentos, lotos sonoros, vocabulario y expresiones en inglés y DVD de cuentos animados.
- Materiales utilizados en las actividades plásticas y psicomotrices.
- Materiales utilizados para la organización de los diferentes rincones.
- Otros recursos incluidos en la caja del material del aula.

Espacios

- Rincón de la lectura y del lenguaje oral: rincón del lenguaje oral.
- Rincón del juego simbólico: rincón del veterinario; tienda de animales.
- Rincón de las mascotas.
- Rincón para trabajar y pensar.

Estrategias metodológicas

- Formulación de preguntas a los niños y niñas para detectar sus conocimientos previos sobre los contenidos que se van a desarrollar.
- Fomento del trabajo cooperativo a través de las actividades plásticas y otras sugeridas en la propuesta didáctica.
- Desarrollo de los procesos de pensamiento mediante actividades encaminadas a la organización, comprensión, análisis e interpretación de la información.
- Motivación a través de centros de interés y temas monográficos (pseudoproyectos) que despierten la curiosidad y el deseo de aprender del alumnado.
- Evaluación basada en la toma de conciencia personal.
- Oportunidad de repaso, refuerzo y ampliación.
- Realización de diferentes juegos sugeridos en la propuesta didáctica y en el Libro de psicomotricidad.
- Utilización de los diferentes materiales y recursos disponibles en el aula.
- Repaso y refuerzo de los contenidos a través del lenguaje musical, artístico y plástico.
- Establecimiento de pautas homogéneas de actuación con la familia mediante diferentes recursos: tutorías, tríptico "Aprendo con mi familia", comunicaciones recíprocas a través del Libro para la familia *Juntos, mejor…*
- Establecimiento de debates en los que los niños y niñas se puedan expresar libremente.
- Recreación de situaciones cotidianas y reales relacionadas con las rutinas.
- Observación, manipulación, experimentación… con objetos y materiales.
- Desarrollo de actitudes de escucha y colaboración en las tareas de trabajo cooperativo.
- Creación de situaciones en el aula que potencien el desarrollo del lenguaje oral (preguntas del docente, asambleas, actividades en grupo, relato de vivencias…).
- Fomento de la lectura y de la escritura.

- Inclusión de temas transversales en todas las áreas del currículo.
- Propiciamiento de situaciones que promueven la actividad infantil y en las que los niños y niñas se sienten protagonistas de sus aprendizajes.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Observar y leer la primera ficha de la unidad para detectar los conocimientos previos del alumnado y comentar las imágenes.
2. Conversar sobre el mural de la unidad.
3. Salir al patio para observar los cambios producidos en el entorno y en la forma de vestir de las personas con la llegada del verano.
4. Observar libros, imágenes, fotografías… o visionar algún documental sobre las ardillas. Establecer un diálogo sobre ellas.
5. Si es posible, ver alguna película de dibujos animados sobre algún roedor.
6. Repasar los contenidos matemáticos trabajados en unidades anteriores.
7. Escuchar las canciones y los cuentos la unidad.
8. Mostrar imágenes de diferentes tipos de animales domésticos.
9. Si algún alumno tiene mascota, pedirle que cuente a los demás qué animal es, cómo se llama, cómo lo cuida, qué come.
10. Reproducir sonidos emitidos por diferentes animales. Pedir a los niños y niñas que den una palmada cuando el sonido que escuchen pertenezca a un animal doméstico.
11. Utilizar los animales de juguetes del aula y preguntar a los niños y niñas si son animales domésticos o no y por qué.
12. Plantear a los niños y niñas una serie de situaciones relacionadas con el cuidado de los animales para que discriminen si son adecuadas o no.
13. Insistirles en la necesidad de la higiene después de haber tocado animales. Simular que son cuidadores y cuidadoras de animales, lavarse las manos y cambiarse de ropa después.
14. Conversar sobre los alimentos de origen animal.
15. Continuar insistiendo en la importancia del ejercicio físico y de la alimentación saludable. Solicitar a los padres que realicen una receta sencilla en casa de alguna comida sana, por ejemplo, el gazpacho.
16. Colocar los pictogramas relacionados con la unidad para que, de uno en uno, los lean e interpreten.
17. Colocar en un lugar del aula las etiquetas de psicomotricidad de las formas geométricas trabajadas. Cada alumno cogerá una y dirá el nombre de su figura. Con música, se moverán por la clase colocándola en diferentes partes del cuerpo y en distintas posiciones espaciales.
18. Mostrar a los niños y niñas tres objetos de diferentes tamaños para que digan cuál es el más grande y cuál el más pequeño.
19. Realizar diferentes ejercicios para reforzar el aprendizaje de los cardinales y ordinales del 1 al 6: repasar la direccionalidad sobre diferentes superficies, pegar gomets siguiendo la direccionalidad, picar, estampar huellas sobre él, modelarlo en plastilina, realizar bolitas de papel de seda y pegarlo sobre él, repasar el trazo de los números con un útil gráfico…
20. Agrupar y clasificar objetos y elementos atendiendo a diferentes criterios nombrados por el

docente: color, forma, tamaño, medida, situación espacial… Contarlos.

21. Observar la cualidad ligero-pesado en objetos del aula.

22. Componer y descomponer el número 6 con piezas de los bloques lógicos, lápices…
23. Realizar sumas hasta la cantidad 6.
24. Formular preguntas sobre los cuentos de la unidad.
25. Formar frases sencillas con las cartulinas de imágenes, los nexos y pictogramas del material del aula.
26. Resolver adivinanzas y memorizar alguna poesía.
27. Decir el nombre de algún objeto para que los niños y niñas digan el plural.
28. Dialogar sobre la importancia y la necesidad de utilizar moderadamente la televisión y otros instrumentos tecnológicos.
29. Bailar al ritmo de las canciones.

Lenguaje plástico y artístico. Tercer trimestre

Fichas de plástica del trimestre:

1. Un bosque entre todos. Trabajo cooperativo.
2. El árbol de primavera. Trabajo cooperativo.
3. Mariposas en los cristales. Trabajo cooperativo.
4. Un disfraz de ardilla.
5. Una ardilla que mueve las patas.
6. Día del Medio Ambiente.
7. Día del Libro.
8. Un marcapáginas para alguien que quiero.

Otras actividades plásticas:

1. Alimentos vegetales del bosque.
2. Estampamos flores.
3. Una ensalada muy rica.
4. Un sombrero de girasol.
5. Hacemos animales de plastilina.
6. La ardilla roja.
7. El mural de la familia ardilla.

Educación musical

Canciones de la unidad:

- “Mi amiga la ardilla”.
- “El pájaro carpintero”.
- Canción del verano: “A la playa”.

Versiones instrumentales.

Sonidos de la unidad (CD de audiciones de cuentos, lotos sonoros, vocabulario y expresiones en inglés):

- Loro.
- Elefante.
- Ardilla.
- Serpiente.
- Gato.
- Tala de árboles.
- Despertador.

Otras actividades musicales:

1. El teléfono musical.
2. Andamos a diferentes ritmos.
3. Marcando el vals. Actividades con el CD de música clásica.

Educación psicomotriz

Juegos complementarios y psicomotrices:

1. ¿Dónde viven los animales?
2. Juego tradicional de las ovejas y el lobo.
3. Trabajamos el concepto "alrededor" a través del juego tradicional de las sillas.
4. Jugamos con cajas.
5. Juego tradicional.
6. Trabajamos la lateralidad.
7. Un día muy caluroso.
8. Trabajamos la psicomotricidad global.
9. Trabajamos los animales. .
10. Repasamos las figuras planas y los conceptos grande y pequeño.
11. Ejercicio de relajación.

Educación del comportamiento

A lo largo de esta unidad didáctica vamos a intentar que los pequeños desarrollen pautas de conducta que les ayuden a valorar y a respetar el mundo animal, que muestren interés hacia ellos, hacia sus características, su cuidado, su alimentación… Además, con la llegada del verano, los niños y las niñas van a percibir una serie de cambios en el entorno, van a tener contacto con otros ambientes y estarán más tiempo en la calle y en lugares de vacaciones. Procuraremos que los alumnos desarrollen pautas de conducta que les ayuden a adaptarse, a valorar y a respetar las nuevas características ambientales. Seguiremos trabajando comportamientos relacionados con la autonomía personal, la expresión de sentimientos, el cuidado de los espacios…

Medidas habilidades lógico-matemáticas
En esta unidad repasaremos los contenidos matemáticos trabajados a lo largo del curso: números cardinales y ordinales del 1 al 6; colores; tamaños y medidas; situaciones espaciales; formas geométricas; cuantificadores; series; sumas; propiedades ligero-pesado. Para trabajarlos, el proyecto dispone de los siguientes recursos: • Números del 1 al 6 para coser del material de aula • Parejas de contrarios del material de aula. • Regletas para componer del material de aula. • Láminas para dibujar y copiar. • Desplegable de números y regletas del material de aula. • Figuras geométricas del material manipulativo del alumnado. • Plantilla de los números del 1 al 6 del material manipulativo del alumnado. • Fichas para seriar del material manipulativo del alumnado. • Fichas de la unidad. • Sugerencia de actividades para las fichas de la unidad incluidas en la propuesta didáctica. • Actividades para desarrollar las habilidades lógico-matemáticas incluidas en la propuesta didáctica de esta unidad. • Fichas del material fotocopiable.
Proyecto lingüístico
Vocabulario de la unidad: ardilla, pradera, marmota, hámster, periquito, elefante, igual, diferente, ligero, pesado, cerca, lejos, derecha, abajo, delante, detrás, arriba, encima, dentro, rectángulo, rombo, círculo, triángulo, cuadrado, roer, serpiente, gato montés, jineta, despertador, mascota, bellota, nido… **Desarrollo de la expresión oral. Objetivos:** • Formar estructuras gramaticales más complejas. • Iniciar a los niños y niñas en el uso del singular y del plural. • Progresar en el desarrollo de la expresión oral y de la comprensión verbal. **Cuentos:** *La ardilla lista; La ardilla Mudita.* **Otros recursos literarios:** • Poesías: *¿Una ardilla en la escuela?; La ardilla despistada; Una ardilla muy nerviosa; ¡A comer!; La ardilla resfriada.* • Adivinanzas: La nuez; La ardilla; El pino; El bosque; La avellana; El rombo. • Refranes. • Trabalenguas. • Dramatización: *Nosotras las ardillas.*

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- Programaciones abiertas y flexibles para que los alumnos consigan aprendizajes significativos y relevantes.
- La organización del espacio por rincones permite que el alumnado trabaje en función de sus necesidades, ritmos e intereses.
- La secuenciación de contenidos en orden de dificultad creciente.
- Repaso continuo de los contenidos trabajados.
- Las actividades relacionadas con las rutinas diarias van a permitir que cada alumno progrese a su ritmo en el desarrollo de su autonomía.
- Las actividades cooperativas incluidas en las fichas de plástica y en la sugerencia de actividades de la propuesta didáctica.
- Amplia gama de recursos disponibles en el proyecto para abordar un mismo contenido según el nivel competencial y los procesos de pensamiento de cada pequeño (por ejemplo, los contenidos matemáticos o los lingüísticos se pueden trabajar con soportes visuales, materiales impresos para escribir, a través de materiales manipulativos, de las actividades psicomotrices, musicales… en función de las necesidades de cada uno).
- Flexibilización de los tiempos.
- Recursos que favorecen la colaboración familia-escuela.
- Actividades propuestas en cada una de las fichas donde se ofrecen diferentes estrategias y alternativas para asimilar los contenidos.
- Actividades abiertas y realizables para todos los alumnos con más o menos ayuda.

EDUCACIÓN EN VALORES/CONTENIDOS TRANSVERSALES

- **Cuidamos nuestra salud:** fomentaremos el consumo de alimentos sanos y reiteraremos la necesidad de beber líquidos en esta época del año y de realizar actividades al aire libre.
- **Consumo responsable:** favoreceremos el uso responsable de los recursos naturales como, por ejemplo, el agua.
- **Protegemos el medio ambiente:** conversaremos sobre la necesidad de colaborar, en la medida de sus posibilidades, en la protección de los animales.
- **Buenos ciudadanos y ciudadanas:** promoveremos actividades grupales que fomenten la colaboración, la ayuda y el respeto hacia los demás. Insistiremos en la resolución pacífica de los conflictos que se planteen.
- **Todos somos iguales:** propondremos juegos en los que interpreten, sin distinción de sexos, diferentes profesiones relacionadas con el cuidado de los animales.

EVALUACIÓN

Técnicas de evaluación:

- Observación directa y sistemática.
- Diálogos con los niños y niñas.
- Valoración de las actividades y el trabajo realizado a lo largo de la unidad.
- Observación del comportamiento de los niños y niñas.
- Recogida de información por parte de la familia y otros miembros del equipo docente.

Instrumentos de evaluación:

- Registro de la unidad.
- Informe de evaluación trimestral.

Actividades de evaluación
1. Nombrar animales domésticos. 2. Explicar algún dato curioso sobre las ardillas. 3. Dibujar un animal que pueda ser una mascota. 4. Señalar en el mural de la unidad los objetos y situaciones nombradas por el docente. 5. Agrupar y clasificar objetos atendiendo a los criterios de color, forma, tamaño, medida y situación espacial trabajados a lo largo del curso. 6. Resolver sumas. 7. Contar el cuento *La ardilla lista* con sus propias palabras. 8. Contar una pequeña historia inventada o un suceso que les haya ocurrido bien ordenado cronológicamente. 9. Exponer cómo podrían contribuir al cuidado de los animales.