

3.8. CURRÍCULO DE
PRIMER CICLO DE
PRIMARIA

C.E.I.P. FERROBÚS
Palma del Río

3.8.- CURRÍCULO DE PRIMER CICLO

ÍNDICE	
Área de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural	3
Características del área	3
Objetivos del área para el primer ciclo de Educ. Primaria	3
Contenidos	7
Criterios de evaluación	13
Utilización de recursos	14
Contribución del área al desarrollo de las competencias básicas	15
Área de Educación Artística	16
Características del área	16
Objetivos del área para el primer ciclo de Educ. Primaria	16
Contenidos: Expresión Plástica y Expresión Musical	19
Criterios de evaluación	27
Utilización de recursos	27
Contribución del área al desarrollo de las competencias básicas	28
Área de Educación Física	29
Características del área	30
Objetivos del área para el primer ciclo de Educ. Primaria	30
Contenidos	32
Criterios de evaluación	36
Utilización de recursos	37
Contribución del área al desarrollo de las competencias básicas	37
Área de Lengua Castellana y Literatura	38
Características del área	38
Objetivos del área para el primer ciclo de Educ. Primaria	39
Contenidos	42
Criterios de evaluación	49
Utilización de recursos	50
Contribución del área al desarrollo de las competencias básicas	51
Área de Lengua Extranjera: Inglés	52
Características del área	52
Objetivos del área para el primer ciclo de Educ. Primaria	52
Contenidos	55
Criterios de evaluación	59
Utilización de recursos	60
Contribución del área al desarrollo de las competencias básicas	60
Área de Matemáticas	61
Características del área	61
Objetivos del área para el primer ciclo de Educ. Primaria	62
Contenidos	64
Criterios de evaluación	71
Utilización de recursos	72
Contribución del área al desarrollo de las competencias básicas	72
Área de Religión Católica	73
Características del área	73
Objetivos del área para el primer ciclo de Educ. Primaria	74
Contenidos	77
Criterios de evaluación	79
Utilización de recursos	80
Contribución del área al desarrollo de las competencias básicas	80
Educación en valores	81

ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL

1. CARACTERÍSTICAS DEL ÁREA

Entendemos como “medio” el conjunto de elementos, hechos y factores de diferente índole (natural y social) que tienen lugar en el entorno de las personas.

En esta área se construye el conocimiento de la realidad que, partiendo de las propias percepciones y vivencias de los alumnos y las alumnas, se va haciendo más racional y objetivo.

El currículo de esta área de Educación Primaria pretende desarrollar en el alumnado capacidades intelectuales, dotarle de conocimientos, habilidades y actitudes para que pueda comprender mejor la sociedad y el mundo de hoy y para que pueda acceder a él con madurez y responsabilidad, además de contribuir de manera esencial a la su socialización, al aprendizaje de hábitos democráticos y al desarrollo de la convivencia.

Asimismo, en esta área se proporcionan al niño los recursos necesarios para iniciar una aproximación científica al análisis del medio, desarrollando las capacidades de indagación y búsqueda de explicaciones y de soluciones a los problemas que plantea la propia experiencia cotidiana.

Se incorporan también contenidos relacionados con la autonomía personal, con la salud, con la participación responsable y crítica en actividades en grupo, etc., así como una serie de aspectos relativos a la sociedad actual que, a su vez, han de tenerse en cuenta, también, desde el resto de las áreas de currículo, pero que aparecen con todo su significado en el área de Conocimiento del Medio y, que son, por ejemplo:

- El respeto ante la diversidad física e intelectual de las personas.
- La valoración del patrimonio cultural de los pueblos.
- La adquisición de actitudes no consumistas.
- La protección del medio ambiente.
- La educación para el ocio y la cultura, etc.

En el área de Conocimiento del Medio confluyen varias disciplinas (Ciencias de la Naturaleza, Ciencias Sociales, Antropología, Sociología, etc.), con contenidos y métodos propios, pero todas ellas comprometidas en abarcar aspectos y dimensiones del entorno humano, que se trabajarán con carácter globalizado dentro de éste área de conocimiento.

2. OBJETIVOS DEL ÁREA PARA LA ETAPA Y PARA EL PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Objetivo para la etapa

1. Identificar los principales elementos del entorno natural, analizando sus características más relevantes, su diversidad como comunidad autónoma, su organización e interacciones y progresar en el dominio de ámbitos espaciales de menor a mayor complejidad.

Objetivos para el primer ciclo

- 1.1 Identificar los elementos principales del entorno natural, partiendo de lo próximo a lo lejano.
- 1.2 Identificar los elementos principales del entorno natural de Andalucía (paisaje, fenómenos atmosféricos, y animales y plantas más comunes).
- 1.2. Iniciarse en la observación guiada de los elementos principales del entorno natural.
- 1.4. Iniciarse en la recogida de información de datos del entorno natural.

Objetivo para la etapa

2. Actuar de acuerdo con los hábitos de salud y cuidado corporal que se derivan del conocimiento del cuerpo humano y de sus posibilidades y limitaciones, conduciéndose progresivamente como seres autónomos y mostrando una actitud de aceptación y respeto por las diferencias individuales (edad, sexo, características físicas, personalidad, etc.).

Objetivos para el primer ciclo

- 2.1. Conocer globalmente su cuerpo, afianzar la lateralidad, la percepción multisensorial y desarrollar su autonomía.
- 2.2. Manifestar la adquisición de unos hábitos de salud y cuidado corporal derivados del conocimiento de los aspectos básicos de su cuerpo (higiene, aseo, descanso, etc.).

- 2.3. Mostrar, ante las diferencias de edad y sexo, una actitud de aceptación y respeto y, por tanto, rechazar todo tipo de discriminación por razones de índole personal en sus juegos y tareas escolares.

Objetivo para la etapa

3. Participar en actividades de grupo adoptando un comportamiento constructivo, responsable y solidario, valorando las aportaciones propias y ajenas en función de objetivos comunes, mostrando una actitud de aceptación y respeto por las diferencias individuales, fomentando el cultivo de la espontaneidad y la imaginación y respetando los principios básicos del funcionamiento democrático.

Objetivos para el primer ciclo

- 3.1. Participar en actividades grupales respetando las normas establecidas (turnos de palabra, atención en las intervenciones, aportación de ideas y consideración de las decisiones y acuerdos tomados).

Objetivo para la etapa

4. Reconocer y apreciar su pertenencia a unos grupos sociales con características y rasgos propios, promover un sentimiento de pertenencia a la comunidad autónoma andaluza, respetando y valorando las diferencias con otros grupos sociales y rechazando cualquier clase de discriminación basada en estos hechos.

Objetivos para el primer ciclo

- 4.1. Ser consciente de su pertenencia a ciertos grupos sociales (familia, colegio y otros grupos de iguales) con características y rasgos propios.
4.2. Identificar las características de otros grupos sociales y mostrar respeto por ellos.

Objetivo para la etapa

5. Analizar algunas manifestaciones de la intervención humana en el medio, evaluar críticamente la necesidad y el alcance de las mismas y adoptar un comportamiento en la vida cotidiana acorde con la postura de defensa y recuperación del equilibrio ecológico y de conservación del patrimonio cultural, entendiendo el medio como un sistema en el que interaccionan diferentes elementos (naturales, sociales, culturales...).

Objetivos para el primer ciclo

- 5.1. Reconocer y describir algunas de las actuaciones humanas más visibles en su entorno (edificios, coches, parques, etc.) y expresar su opinión sobre los aspectos positivos y los negativos de estas intervenciones.
5.2. Valorar y respetar los diferentes trabajos realizados en el entorno próximo, como medio para conseguir mejor calidad de vida.
5.3. Participar en la conservación y mejora del entorno: mantener limpio su ámbito espacial, cuidar los objetos materiales (personales y comunes) y respetar a los animales y a las plantas.

Objetivo para la etapa

6. Reconocer en los elementos del medio socio natural los cambios y transformaciones relacionados con el paso del tiempo, indagar algunas relaciones de simultaneidad y sucesión de dichos cambios y aplicar estos conceptos al conocimiento de la realidad social actual y la de otros momentos históricos, fomentando la comprensión del presente mediante el descubrimiento de la importancia del pasado.

Objetivos para el primer ciclo

- 6.1. Ordenar cronológicamente algunos hechos relevantes de su vida personal y utilizar para ello las unidades de tiempo básicas: hora, día, mes y año, así como conocer la evolución que, con el paso del tiempo, se produce en algunos aspectos de su vida (cambios corporales, ropa, colegio, juegos, vacaciones, etc.).
6.2. Utilizar las nociones temporales que expresan duración, sucesión y simultaneidad y observar las manifestaciones más palpables de estos cambios.

Objetivo para la etapa

7. Utilizar diferentes códigos (cartográficos, numéricos, icónicos, técnicos, etcétera) para interpretar, expresar y representar hechos, conceptos y procesos del medio socio natural.

Objetivos para el primer ciclo

- 7.1. Conocer e interpretar hechos de la vida cotidiana a través de códigos sencillos.
- 7.2. Utilizar correctamente las nociones topológicas básicas de posición y cercanía (arriba-abajo, dentro-fuera, derecha-izquierda, interior-exterior, etc.) y expresarlas con dibujos, situaciones y juegos sobre espacios limitados o conocidos.

Objetivos para la etapa

8. Identificar, plantearse y resolver interrogantes y problemas en relación con los elementos significativos de su entorno social y natural, utilizando estrategias progresivamente más sistemáticas y complejas, de búsqueda, almacenamiento y tratamiento de la información, de formulación de conjeturas, de puesta a prueba de estas, de exploración de soluciones alternativas y de reflexión sobre hechos de la vida diaria, manteniendo una actitud crítica ante los medios de información.

Objetivos para el primer ciclo

- 8.1. Generar el interés y la autonomía requeridos para buscar, recoger y analizar la información necesaria para plantearse y resolver problemas sencillos del entorno próximo.
- 8.2. Manifestar su capacidad de observación y el uso que hace de todos los sentidos para identificar formas y tamaños en los objetos y para diferenciar los seres vivos de los inertes, reconociendo sus funciones básicas y superando los preconceptos por los que identifica al ser vivo con lo que se mueve.

Objetivo para la etapa

9. Diseñar y construir dispositivos y aparatos con una finalidad previamente establecida, utilizando su conocimiento de las propiedades elementales de algunos materiales, sustancias y objetos.

Objetivos para el primer ciclo

- 9.1. Manipular aparatos sencillos empleando procedimientos básicos, demostrando suficiente destreza y utilizando los instrumentos adecuados.

Objetivo para la etapa

10. Identificar algunos objetos y recursos tecnológicos en el medio y evaluar críticamente su contribución a satisfacción de determinadas necesidades humanas, adoptando posiciones favorables a que el desarrollo tecnológico se oriente hacia usos pacíficos y una mejor calidad de vida, mejorando la situación ambiental del planeta Tierra, sin menoscabo de la dignidad humana.

Objetivos para el primer ciclo

- 10.1. Identificar algunos objetos y recursos tecnológicos significativos en el medio.
- 10.2. Reconocer la finalidad del uso de aparatos y máquinas cercanos a su experiencia (electrodomésticos, utensilios del hogar y escolares, coches, etc.) y valorar los aspectos positivos de estos recursos tecnológicos.

3. CONTENIDOS

A continuación se recoge la ordenación por cursos de los contenidos correspondientes al ciclo primero de Educación Primaria para el área de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural agrupados en base a los Bloques de Contenidos marcados por el Ministerio de Educación y Ciencia en el **Anexo II** del **DECRETO 1513/2006** y en dentro de la cual se han integrado los siguientes **núcleos temáticos** correspondientes a los contenidos propios del currículo de Andalucía para el área:

1. La construcción histórica, social y cultural de Andalucía.
2. Paisajes andaluces.
3. El patrimonio en Andalucía.
4. Igualdad, convivencia e interculturalidad.
5. Salud y bienestar.
6. Progreso tecnológico y modelos de desarrollo.
7. El uso responsable de los recursos.
8. La incidencia de la actividad humana en el medio.

PRIMER CURSO

CURRÍCULO DE 1º CICLO

1. El entorno y su conservación

- El aire: utilidad.
- El agua: procedencia, usos y concienciación de su aprovechamiento adecuado.
- La contaminación y el cuidado de la naturaleza.
- El tiempo atmosférico.
- Observación de fenómenos atmosféricos del entorno.
- La luna, las estrellas y el sol, el día y la noche.
- Las estaciones.
- Elementos del paisaje. Paisaje de interior y paisaje de costa.
- Observación de los rasgos físicos principales del entorno: paisajes, tipos de construcciones, etc.
- Elaboración de dibujos sobre situaciones conocidas del medio natural.
- Sensibilidad por la observación de los fenómenos del medio físico.

2. La diversidad de los seres vivos

- Los seres vivos: características.
- Identificación y clasificación de los seres vivos comunes en el entorno y de sus características principales.
- Los mamíferos.
- Mamíferos domésticos y salvajes.
- Cuidado de los animales.
- Aves: características.
- Peces: características.
- Las plantas: características y crecimiento.
- Árboles, flores, hortalizas y frutos.
- Observación de animales y plantas.
- Interés por descubrir las características de animales y plantas.
- Adquisición de hábitos de respeto, cuidado y protección hacia el medio y hacia los animales y plantas que viven en él.
- Comunicación oral de las experiencias realizadas, apoyándose en imágenes y breves textos escritos.

3. La salud y el desarrollo personal

- Partes del cuerpo.
- Posiciones corporales.
- La cara.
- Las articulaciones.
- Los sentidos: órganos y funciones.
- Normas de higiene.
- Aseo personal: utensilios.
- Prendas de vestir: funciones y usos en cada estación.
- Alimentos: características básicas.
- La dieta equilibrada.
- Exploración del cuerpo e identificación de sus características, de sus cambios y de sus habilidades.
- Identificación y aplicación de hábitos saludables y de las normas básicas de convivencia.
- El orden.
- Respeto por la diversidad física e intelectual de las personas.
- Curiosidad por conocer las características del cuerpo y los cambios que experimenta: causas de algunas enfermedades y cómo podemos curarlas.
- Respeto por las diferencias derivadas de los distintos aspectos de crecimiento y desarrollo corporal.
- Aceptación de las posibilidades y limitaciones del propio cuerpo desde el punto de vista motórico.
- Aceptación de los distintos niveles de destreza, tanto en sí mismo como en los demás.
- Interés en la adquisición de hábitos saludables y de higiene del propio cuerpo como fuente de bienestar, y de prevención de enfermedades y accidentes domésticos.

4. Personas, culturas y organización social

- El colegio: la clase, los compañeros, el material escolar.
- La familia: padres, hijos, abuelos, hermanos y nietos.
- Los amigos.
- La casa: estancias.
- La Navidad.
- Tradiciones y costumbres en nuestra localidad y en Andalucía.
- Nuestro Barrio y sus calles: características y mobiliario urbano. Monumentos importantes.

- Educación vial: normas como peatones.
- Convivencia en la calle.
- Medios de transporte: tierra, mar y aire.
- Medios de comunicación: carta, teléfono, periódico, revista, radio y televisión.
- Rasgos sociales o culturales característicos de Andalucía.
- La publicidad.
- Exploración de objetos y situaciones a través de los sentidos.
- Recogida y elaboración de informaciones sobre aspectos de la vida cotidiana.
- Elaboración de dibujos sobre situaciones conocidas del medio social.
- Identificación y clasificación de actividades humanas en el ámbito laboral.
- Adquisición de hábitos de buena educación en actividades en grupo y lúdicas.
- Respeto por los Rasgos y costumbres diferentes que tienen las personas que conviven la clase.
- Respeto por las normas de convivencia y por las reglas establecidas en la familia, en la clase, en la calle como peatones, etc.
- Valoración del trabajo ajeno y del esfuerzo propio como un bien en sí mismo.
- Respeto y valoración de los servicios públicos como un bien común.

5. Cambios en el tiempo

- El transcurso del tiempo: las horas.
- Los meses del año.
- Las estaciones.
- Tradiciones y costumbres.

6. Materia y energía

- Objetos y materiales de las distintas dependencias del centro.
- Objetos que se mueven con el viento.
- Vehículos con motor y sin motor.
- Valoración de la importancia del uso de los medios de transporte poco contaminantes para preservar la naturaleza.
- Desarrollo de actitudes conscientes, individuales y colectivas, frente a determinados problemas medioambientales.
- Reducción, reutilización y reciclaje de objetos y sustancias.

7. Objetos, máquinas y tecnologías

- Máquinas y aparatos que utilizamos habitualmente. Influencia en nuestras vidas
- Las máquinas y el movimiento: vehículos con motor y sin motor.
- Profesiones.
- Útiles de trabajo.
- Profesiones relacionadas con la construcción.
- Manipulación de herramientas y máquinas sencillas del propio entorno y de uso común.
- Observación y análisis del funcionamiento de objetos y máquinas. Identificación de elementos que pueden generar riesgo.
- Uso cuidadoso de materiales, sustancias y herramientas.
- Adopción de comportamientos asociados a la seguridad personal y al ahorro energético.
- Identificación de los componentes básicos de un ordenador. Iniciación en su uso.
- Cuidado de los recursos informáticos.

SEGUNDO CURSO

1. El entorno y su conservación

- Observación de los rasgos físicos principales del entorno.-
- Exploración guiada del paisaje del entorno de la localidad y de los elementos que lo configuran.
- Fenómenos atmosféricos.
- Observación de fenómenos atmosféricos del entorno.
- Elaboración de dibujos sobre situaciones conocidas del medio natural.
- Sensibilidad por la observación de los fenómenos del medio físico.
- Acciones correctas e incorrectas para el cuidado y defensa de la naturaleza.
- El agua: lugares donde aparece.
- Ciclo de agua.
- Estados del agua.
- Usos del agua y concienciación de su correcto aprovechamiento.
- Relieve y paisaje.

- Paisaje marino.
- Montaña: partes.
- Respeto y disfrute del entorno natural de Andalucía.

2. La diversidad de los seres vivos

- Agricultura, ganadería y pesca: útiles y herramientas.
- Profesiones relacionadas con estos sectores.
- Seres vivos: características.
- Identificación y clasificación de los seres vivos y de sus características principales.
- Mamíferos: características.
- Mamíferos domésticos y salvajes.
- Aves: características.
- Aves de corral y silvestres.
- Peces: características.
- Peces de río y de mar.
- Reptiles: características.
- Anfibios: características.
- Insectos: características.
- Animales herbívoros.
- Animales carnívoros.
- Animales omnívoros.
- Animales: letargo invernal y cobijo.
- Plantas: características.
- Tipos de plantas.
- Plantas aromáticas.
- Tipos de hojas.
- Árboles de hoja caduca y de hoja perenne.
- Observación de animales y plantas.
- Interés por descubrir las características de animales y plantas.
- Comunicación oral de las experiencias realizadas, apoyándose en imágenes y breves textos escritos.
- Acciones correctas e incorrectas para el cuidado de la naturaleza.
- Adquisición de hábitos de respeto, cuidado y protección hacia el medio y hacia los animales y plantas que viven en él.

3. La salud y el desarrollo personal

- Partes del cuerpo: cabeza, tronco y extremidades.
- La cara: partes.
- Las articulaciones.
- Los huesos y los músculos.
- Los sentidos.
- La salud.
- Procesos de elaboración y conservación de los alimentos.
- Alimentos crudos y alimentos cocinados.
- Origen de los alimentos: vegetal y animal.
- Exploración del cuerpo e identificación de sus características, de sus cambios y de sus habilidades.
- Exploración de objetos y situaciones a través de los sentidos.
- Identificación y aplicación de hábitos saludables.
- Respeto por la diversidad física e intelectual de las personas.
- Curiosidad por conocer las características del cuerpo y los cambios que experimenta.
- Respeto por las diferencias derivadas de los distintos aspectos de crecimiento y desarrollo corporal.
- Aceptación de las posibilidades y limitaciones del propio cuerpo desde el punto de vista motórico.
- Aceptación de los distintos niveles de destreza, tanto en sí mismo como en los demás.
- Interés en la adquisición de hábitos saludables y de higiene del propio cuerpo y de prevención de enfermedades y accidentes domésticos como fuente de bienestar.

4. Personas, culturas y organización social

- Identificación y aplicación de las normas básicas de convivencia.
- Respeto por las normas de convivencia y por las reglas establecidas en la familia, en la clase, etc.
- Adquisición de hábitos de buena educación en actividades en grupo y lúdicas.
- La familia.
- La casa.

- La localidad: el ayuntamiento y los servicios públicos. Principales calles y Monumentos importantes.
- Diferencias en el modo de vida de un pueblo y una ciudad grande.
- Respeto y valoración de los servicios públicos como un bien común.
- Educación vial: Utilización correcta de la bicicleta.
- Interpretación de códigos no verbales y de signos convencionales sencillos.
- La Navidad.
- Profesiones: actividades profesionales más frecuentes o conocidas en la localidad.
- Medios de comunicación.
- La publicidad.
- Medios de transporte de la localidad.
- Rasgos sociales o culturales característicos de la localidad y de Andalucía.
- Elaboración de dibujos sobre situaciones conocidas del medio social.
- Identificación y clasificación de actividades humanas en el ámbito laboral.
- Valoración del trabajo ajeno y del esfuerzo propio como un bien en sí mismo.
- Recogida y elaboración de informaciones sobre aspectos de la vida cotidiana.
- Respeto por el patrimonio cultural de Andalucía y del resto del territorio español.

5. Cambios en el tiempo

- El calendario.
- Descubrimientos e inventos.
- Recogida de información y documentación sobre aspectos de la vida cotidiana (vivienda, vestido, alimentación,...) que experimenten cambios con el paso del tiempo.
- Algunos acontecimientos del pasado y del presente y su relación con aspectos históricos cercanos a su experiencia.
- Identificación de los legados de nuestros antepasados.
- Interés por aprender nuestra historia.
- Utilización de las fuentes orales y de la información proporcionada por objetos y recuerdos familiares para reconstruir el pasado.

6. Materia y energía

- La diversidad de materiales. Clasificación según criterios elementales: estado de agregación, textura, color, forma, plasticidad, etc.
- Observación de los efectos de la aplicación de una fuerza. Fuerzas en la misma dirección. Fuerzas de contacto y a distancia.
- La percepción del sonido. La transmisión del sonido en diferentes medios. El ruido y la contaminación acústica.
- Desarrollo de actitudes conscientes, individuales y colectivas, frente a determinados problemas medioambientales.
- Reducción, reutilización y reciclaje de objetos y sustancias.

7. Objetos, máquinas y tecnologías

- Aparatos y máquinas.
- Descubrimientos e inventos.
- Manipulación de herramientas y máquinas sencillas del propio entorno y de uso común.
- El trabajo de los obreros en la Industria.
- Descubrimientos e inventos que han hecho avanzar a la humanidad.
- Recogida de información sobre algunos descubrimientos e inventos que han hecho avanzar a la humanidad: la rueda, la imprenta, etc.
- Importancia de los avances científicos en nuestras vidas.
- Identificación de la importancia de los avances científicos para el trabajo, la salud y el ocio.
- Valoración de la necesidad de los avances científicos para tener una mejor calidad de vida.
- Valoración de los descubrimientos que han hecho avanzar a la humanidad.
- Observación y análisis del funcionamiento de objetos y máquinas e identificación de elementos que pueden generar riesgo.
- Uso cuidadoso de materiales, sustancias y herramientas.
- Adopción de comportamientos asociados a la seguridad personal y al ahorro energético.
- Identificación de los componentes básicos de un ordenador. Iniciación en su uso.

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Conoce globalmente su cuerpo, se sitúa en el espacio, actúa con autonomía en actividades básicas y demuestra el conocimiento de los sentidos y de sus funciones.
- Muestra aceptación por hábitos de vida saludable, una alimentación sana y por el cuidado corporal (se viste, se desviste, pide ir al aseo, utiliza artículos higiénicos, se lava las manos antes y después de comer, dieta equilibrada con frutas y verduras, etc.).

- Muestra una actitud de aceptación y respeto ante las diferencias individuales de edad y sexo y, por lo tanto, no rechaza ni discrimina a nadie en sus juegos y tareas escolares.
- Participa en las actividades grupales del colegio (juegos, conversaciones, dramatizaciones, puestas en común, etc.).
- Respeta a los demás y las normas establecidas (escucha las intervenciones, espera el momento de intervención, aporta ideas, hace preguntas en relación con el tema, etc.).
- Reconoce las relaciones simples de parentesco, conoce sus apellidos y expresa su reconocimiento y aprecio por la pertenencia a una familia con características y rasgos propios.
- Manifiesta, en diferentes situaciones, su satisfacción por su pertenencia a un grupo de clase, al colegio, a un equipo deportivo, etc.
- Identifica las diferencias y semejanzas con los grupos de pertenencia de sus iguales (vecinos, primos, compañeros, etc.).
- Se interesa por las características de otros grupos sociales, respetando sus peculiaridades y sus rasgos (de personas con las que convive, de compañeros, de vecinos, etc.).
- Identifica y describe algunas de las actuaciones humanas más visibles en su entorno (edificios, coches, parques, etc.).
- Reconoce los efectos –positivos y negativos– de las actuaciones humanas en el entorno físico y expresa su opinión sobre ello.
- Participa en la conservación y mejora del entorno (recoge papeles y basuras, cuida los objetos personales y los comunes, respeta los animales y las plantas, etc.).
- Ordena cronológicamente algunos hechos relevantes de su vida personal y utiliza para ello las unidades básicas de tiempo: hora, día, mes y año.
- Expresa verbalmente su conocimiento sobre la evolución de algún aspecto significativo de su vida (cambios corporales, ropa, juegos, colegio, vacaciones, etc.) y aporta datos que demuestran la comprensión de esta evolución.
- Reconoce los elementos principales del paisaje de la comunidad autónoma andaluza (relieve, aguas, etc.).
- Identifica y describe oralmente los fenómenos meteorológicos (lluvia, nieve, trueno, rayo, etc.).
- Reconoce y describe con palabras o con dibujos algún animal y alguna planta comunes en su entorno.
- Realiza observaciones de los elementos principales del entorno, siguiendo las pautas marcadas por el profesor o la profesora.
- Utiliza correctamente las nociones topológicas básicas de posición y cercanía (arriba-abajo, dentro-fuera, derecha-izquierda, interior-exterior, etc.).
- Representa las nociones topológicas básicas con dibujos, situaciones y juegos sobre espacios limitados y conocidos.
- Coloca en dibujos que representan espacios muy conocidos (habitación, aula, etc.) y rutas habituales (camino del colegio, del parque, etc.) objetos que previamente ha explorado a través de los sentidos para identificar formas y colores.
- Manifiesta su capacidad de observación y el uso que hace de los sentidos para diferenciar los seres vivos de los inertes ante la presencia de varios objetos y seres.
- Reconoce, con la ayuda del profesor o la profesora, las funciones básicas que caracterizan a los seres vivos y supera los preconceptos por los que identifica a dichos seres con lo que se mueve.
- Describe los trabajos de las personas de su entorno e identifica las actividades familiares y escolares y las profesiones más frecuentes, relacionando el nombre de algunas profesiones con el tipo de trabajo que realizan.
- Participa en la realización de tareas, muestra satisfacción por ello, valora su ejecución cuidadosa y mantiene el cuaderno limpio y bien presentado.
- Manipula aparatos sencillos o juguetes, empleando procedimientos básicos como perforar, enroscar, montar, desmontar, apretar, aflojar, cerrar, etc., y muestra destreza suficiente en estas operaciones.
- Utiliza instrumentos adecuados para realizar diversas actividades con objetos y materiales diferentes.
- Reconoce la utilidad de aparatos y máquinas cercanos a su experiencia, por ejemplo, electrodomésticos, grapadoras, tijeras, coches, barcos, etc.
- Valora los aspectos positivos del uso de aparatos y máquinas, como la ayuda que prestan en el trabajo y las dificultades que plantea su carencia.

5. UTILIZACIÓN DE RECURSOS

- Libro de texto del alumno/a.
- Cuaderno de Conocimiento del Medio.
- Láminas temáticas de observación relacionadas con los contenidos de las unidades.
- Mapas Murales.
- Cd Rom interactivo de recursos.
- Fichas complementarias con actividades de refuerzo y ampliación.
- Artículos de prensa y revistas adaptados a la edad sobre temas relacionados con los contenidos a trabajar.
- Folletos informativos sobre conjuntos o elementos del patrimonio histórico-artístico de la localidad y de la comunidad andaluza.
- Sección de libros de consulta de la Biblioteca Escolar relacionados con la anatomía, zoología, botánica, geología, geografía, historia, ecología, biografías de personajes famosos, inventos y descubrimientos, etc....
- Dvd's o vídeos con documentales relacionados con los temas a trabajar.
- Materiales y fichas de trabajo proporcionados por los Talleres que se desarrollen en el ciclo en relación con programas de educación en valores: coeducación, convivencia, medio-ambiente, interculturalidad, solidaridad con el tercer mundo,...
- Portales y páginas web de instituciones, organismos, asociaciones, editoriales, etc.... que contengan información y proporcionen recursos educativos adaptados al alumnado sobre los contenidos específicos a trabajar.

6. CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

El carácter global del área de Conocimiento del medio natural, social y cultural hace que contribuya en mayor o menor medida, al desarrollo de la mayoría de las competencias básicas:

Social y ciudadana

- Conocer sentimientos y emociones en relación con los demás.
- Desarrollar actitudes de diálogo y de resolución de conflictos.
- Aceptar y elaborar normas de convivencia.
- Asentar las bases de una futura ciudadanía mundial, solidaria, participativa y democrata.
- Comprender la realidad social en la que se vive.

Interacción con el mundo físico

- Interpretar el mundo físico a través de los conceptos aprendidos.
- Saber definir problemas, estimar soluciones y elaborar estrategias.
- Diseñar pequeñas investigaciones.
- Analizar resultados y comunicarlos.

Información y competencia digital

- Conocer las partes de un ordenador.
- Conocer el manejo básico del ordenador.
- Iniciación en la búsqueda de información en internet.

Comunicación lingüística

- Aumentar la riqueza en el vocabulario específico.
- Ser riguroso en el empleo de los términos.
- Saber estructurar los discursos.
- Comprender textos informativos, explicativos y argumentativos.

Aprender a aprender

- Desarrollar técnicas para aprender, organizar y memorizar la información.
- Iniciación en la elaboración de resúmenes.
- Reflexionar sobre qué y cómo se ha aprendido.

Artística y cultural

- Conocer las manifestaciones culturales.
- Valorar la diversidad cultural.
- Reconocer las manifestaciones culturales que forman parte del patrimonio cultural.

Matemática

- Utilizar herramientas matemáticas tales como medidas, tablas o representaciones gráficas.

Autonomía e iniciativa personal

- Enseñar a tomar decisiones desde el conocimiento de uno mismo, tanto en el ámbito escolar como en la planificación de forma autónoma y creativa de actividades de ocio.

AREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

1. CARACTERÍSTICAS DEL ÁREA

El área de Educación Artística está integrada por formas de comprensión, expresión y representación plástica, musical y dramática, mediante las cuales se comunican diversos aspectos de los mundos interior y exterior del niño y de la niña.

El currículo del este área para la Educación Primaria tiene como propósito favorecer la percepción y la expresión estética de los elementos visuales y sonoros de la realidad que rodea del alumnado. Por un lado, ayudarle a comprender las distintas

manifestaciones artísticas así como el conocimiento y disfrute de producciones plásticas y musicales de diferentes características. Y por otro, a facilitarle herramientas y técnicas artísticas de las que se pueda servir para expresar ideas y sentimientos, incorporando en estas técnicas también la danza y el teatro.

En resumen, corresponde a la Educación Artística potenciar el desarrollo de las capacidades necesarias para la culminación de dos procesos básicos: el de percepción de las representaciones plásticas, musicales y dramáticas, y el de expresión de ideas y sentimientos a través de ellas, todo lo cual requiere el uso de reglas, técnicas y recursos con un código propio. Por ello, y aunque la plástica, la música y la dramatización constituyen ámbitos artísticos bien diferenciados, se engloban en un área común.

2. OBJETIVOS DEL AREA PARA LA ETAPA Y PARA EL PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Objetivo para la etapa

1. Indagar las posibilidades del sonido, la imagen, el gesto y el movimiento como elementos de representación, utilizándolas para expresar ideas, sentimientos y vivencias de forma personal y autónoma en situaciones de comunicación y de juego, contribuyendo con ello al equilibrio afectivo y a la relación con los demás.

Objetivos para el primer ciclo

- 1.1. Reproducir las cualidades del sonido en el cuerpo, objetos diversos e instrumentos.
- 1.2. Conocer distintos instrumentos musicales escolares y utilizarlos para realizar acompañamientos muy sencillos de canciones y melodías.
- 1.3. Interiorizar secuencias rítmicas sencillas.
- 1.4. Identificar algunas cualidades del sonido, presentes en el entorno habitual, como resultado de una exploración auditiva y lúdica.
- 1.5. Interpretar canciones y melodías al unísono, prestando atención al carácter, la expresión, la dicción y la dinámica.

Objetivo para la etapa

2. Explorar y conocer materiales e instrumentos diversos y adquirir códigos y técnicas específicas de los diferentes lenguajes artísticos, intentando seleccionar aquellas que se consideren más útiles y adecuadas para el desarrollo de las actividades artísticas y expresivas.

Objetivos para el primer ciclo

- 2.1. Describir algunas cualidades (tamaño, forma, color, textura, etc.) de materiales y objetos manipulables, presentes en el entorno, como resultado de una exploración multisensorial y lúdica.
- 2.2. Seleccionar aquellas características que se consideren más útiles y adecuadas para el desarrollo de las actividades artísticas expresivas, partiendo del entorno más próximo.
- 2.3. Conocer las propiedades de algunos materiales comunes y sus posibilidades de utilización frecuente con fines comunicativos, lúdicos y creativos.
- 2.4. Iniciarse en la lecto-escritura del lenguaje musical, con grafía tanto convencional como no convencional.
- 2.5. Confiar en el valor comunicador de las diversas grafías del lenguaje musical.

Objetivo para la etapa

3. Aplicar el conocimiento de los elementos plásticos, musicales y dramáticos básicos en el análisis de producciones artísticas propias y ajenas y en la elaboración de producciones propias, con el fin de comprenderlas mejor y formar un gusto propio.

Objetivos para el primer ciclo

- 3.1. Realizar composiciones gráficas cuya elaboración ponga a prueba el control de la psicomotricidad fina.
- 3.2. Crear y representar a través de la materia.
- 3.3. Explorar y utilizar materiales plásticos diversos con precisión.
- 3.4. Experimentar las posibilidades estéticas de diferentes tipos de movimientos, de gestos y de posturas.
- 3.5. Elaborar instrumentos musicales sencillos utilizando diversos materiales del entorno.
- 3.6. Participar en danzas y en juegos dramáticos que integren en un todo articulado las distintas aportaciones individuales.
- 3.7. Memorizar un repertorio de canciones gestualizadas y de corro, adecuadas a sus capacidades, que permitan al alumnado relacionarse con los demás.

Objetivo para la etapa

4. Mantener una actitud de experimentación y búsqueda personal y colectiva, articulando la percepción, la imaginación, la indagación, la libre expresión, la sensibilidad, y la originalidad a la hora de realizar producciones creativas y artísticas y disfrutar de ellas.

Objetivos para el primer ciclo

- 4.1. Iniciarse en la experimentación y la libre expresión como medios de desarrollo creativo.
- 4.2. Secuenciar progresivamente el proceso que va desde la idea original hasta el resultado final.

Objetivo para la etapa

5. Conocer algunas de las posibilidades de los medios audiovisuales y las tecnologías de la información y la comunicación en los que operan la imagen y el sonido, y los contextos en los que se desarrollan, siendo capaz de apreciar críticamente los elementos de interés expresivo y estético.

Objetivos para el primer ciclo

- 5.1. Observar diferentes medios de comunicación del entorno cotidiano que utilicen la imagen y el sonido y que puedan ser empleados como un recurso de educación artístico-musical, apreciando sus cualidades y sus limitaciones.
- 5.2. Desarrollar progresivamente la capacidad crítica respecto a la expresión y la estética de los medios de comunicación y trabajo audiovisual.
- 5.3. Desarrollar progresivamente la capacidad crítica respecto a la expresión y estética de los medios de comunicación que utilizan la imagen y el sonido.

Objetivo para la etapa

6. Conocer y valorar diferentes manifestaciones artísticas del entorno, de Andalucía y de otras comunidades, colaborando en la conservación y renovación de las formas de expresión locales y estimando el enriquecimiento que supone el intercambio con personas de diferentes culturas que comparten un mismo entorno.

Objetivos para el primer ciclo

- 6.1. Disfrutar de las obras de arte que ofrece el entorno cotidiano.
- 6.2. Conocer algunos elementos muy destacados del patrimonio cultural.
- 6.3. Iniciarse en el conocimiento de las costumbres populares a través de las canciones tradicionales.
- 6.4. Desarrollar la sensibilidad y el gusto por todo lo bello y creativo que nos aportan otras culturas.

Objetivo para la etapa

7. Tener confianza en la elaboración artística propia, disfrutar de su realización y apreciar su contribución al goce y al bienestar personal.

Objetivos para el primer ciclo

- 7.1. Familiarizarse con la propia voz y el propio cuerpo como punto de partida de la consolidación de la autoimagen, germen de la autoestima personal, y de la imagen y estima de los demás.
- 7.2. Mostrar confianza en las propias capacidades creativas.
- 7.3. Disfrutar realizando creaciones artísticas propias.

Objetivo para la etapa

8. Realizar, de forma cooperativa, producciones artísticas que supongan la asunción de papeles diferenciados y complementarios en la elaboración de una obra común.

Objetivos para el primer ciclo

- 8.1. Realizar producciones colectivas, cooperando en la elaboración de un único producto final.
- 8.2. Valorar y respetar las aportaciones de los demás en la producción de una obra artística común.

Objetivo para la etapa

9. Conocer alguna de las profesiones de los ámbitos artísticos, interesándose por el trabajo de los artistas y disfrutando como público en la observación de sus obras.

Objetivos para el primer ciclo

- 9.1. Identificar las profesiones correspondientes a las manifestaciones artísticas presentes en el entorno.
- 9.2. Desarrollar la sensibilidad y el gusto por todo lo bello y creativo que nos aportan otras culturas.
- 9.3. Disfrutar de las obras de arte propias de la comunidad autónoma de Andalucía.

3. CONTENIDOS

A continuación se recoge la ordenación por cursos de los contenidos correspondientes al ciclo primero de Educación Primaria para el área de Educación Artística agrupados en base a los cuatro Bloques de Contenidos marcados por el Ministerio de Educación y Ciencia en el **ANEXO II del DECRETO 1513/2006** y en dentro de la cual se han integrado los contenidos propios del currículo de Andalucía.

Los citados bloques se presentan agrupados en dos grupos:

Así, los bloques 1 y 2 se agrupan dentro del ámbito de Educación Plástica y los bloques 3 y 4 forman parte del ámbito de Educación Musical.

3.1. EXPRESIÓN PLÁSTICA

PRIMER CURSO

1. Observación Plástica

- Observación y clasificación de formas naturales y formas artificiales.
- La línea.
- Línea recta: horizontal, vertical inclinada, articulada abierta, articulada cerrada, formas geométricas básicas.
- Series de repetición.
- Línea curva: abierta, cerrada, formas circulares.
- Línea curva a mano alzada.
- Reconocimiento de formas habituales en el entorno próximo.
- El color: primarios y mezclas.
- Color objetivo.
- Color subjetivo.
- El color: diferencia de tono, textura visual, textura táctil.
- Observación de la importancia del color en las imágenes.
- Análisis del espacio compositivo.
- Análisis de espacio próximo y de las formas más conocidas (arriba-abajo, delante-detrás, cerca-lejos, grande-mediano-pequeño, liso-rugoso, fino-grueso, etc.)
- La simetría: el objeto simétrico.
- Inicio y desarrollo progresivo de la lectura de imágenes cotidianas.
- Interpretación de signos y símbolos convencionales sencillos: El pictograma.
- Exploración táctil y visual de diferentes texturas.
- Asociación de imágenes.
- El tiempo: la imagen secuencial.
- Identificación de imágenes del entorno.
- Identificación de señales.
- Asistencia a exposiciones, representaciones musicales y dramatizaciones (guiñol, títeres, escenificación de cuentos, etc.) y comentario de las impresiones que han causado en el alumnado.
- Participación en las fiestas populares y en los actos artísticos del barrio y de la localidad.
- Integración de actividades artísticas colectivas en el centro escolar.
- Realización de grabaciones de actividades artísticas para su posterior reproducción.
- Utilización de la radio, la televisión, etc., para el disfrute de las actividades artísticas.
- Identificación e Interpretación de obras artísticas del entorno y de la comunidad andaluza.
- Búsqueda de información sobre actividades artísticas del entorno.

2. Expresión y creación plástica

- Modulación de la línea.
- El tamaño, la proporción y el espacio.
- Coordinación del color y la forma.
- Estructuración de los diferentes elementos de la composición que se desea, en el espacio, en función de la forma, etc.

- Análisis, distribución y exploración cromática (combinaciones, mezclas, contrastes de color, etc.).
- Utilización de diferentes elementos, materiales y recursos para la planificación y realización de la composición plástica y visual.
- Representación de la propia imagen a través de diversas técnicas de composición plástica.
- Representación de narraciones de hechos cotidianos a través de composiciones plásticas.
- Utilización del punto, la línea y la forma adecuados al espacio cuadrado.
- Representación y experimentación de las posibilidades expresivas de la línea.
- Representación del volumen en el plano.
- Elaboración gráfica de un mensaje a través de imágenes.
- Representación bidimensional del tejido.
- Diseño textil.
- Modelado en plastilina.

SEGUNDO CURSO

1. Observación Plástica

- El punto. La línea: valores expresivos y compositivos.
- La línea recta cruzada: en cruz y en aspa.
- La línea recta: relación de tamaños.
- La línea curva en elementos naturales.
- La línea configuradora de formas.
- Línea fina y línea gruesa.
- Cuadrado y rectángulo.
- Descomposición de formas.
- El color: función expresiva y función representativa.
- Color: frío y caliente, primarios y mezclas.
- Análisis, distribución y exploración cromática (combinaciones, mezclas, contrastes de color, etc.).
- Reconocimiento de formas habituales en el entorno próximo.
- Observación y clasificación de formas naturales y formas artificiales.
- Inicio y desarrollo progresivo de la lectura de imágenes cotidianas.
- Observación de la importancia del color en las imágenes.
- Interpretación de signos y símbolos convencionales sencillos.
- El espacio compositivo: cerca-lejos, encima-debajo, delante-detrás.
- Análisis de espacio próximo y de las formas más conocidas (arriba-abajo, delante-detrás, cerca-lejos, grande-mediano-pequeño, liso-rugoso, fino-grueso, etc.).
- La simetría: axial vertical, axial horizontal.
- Exploración táctil y visual de diferentes texturas.
- El módulo, la multiplicidad, la disposición del espacio en la escultura.
- Asistencia a exposiciones, representaciones musicales y dramatizaciones (guiñol, títeres, escenificación de cuentos, etc.) y comentario de las impresiones que han causado en el alumnado.
- Utilización de la radio, la televisión, etc., para el disfrute de las actividades artísticas.
- Identificación e Interpretación de las obras artísticas más representativas del entorno y de la comunidad andaluza.
- Búsqueda de información sobre actividades artísticas del entorno y de la comunidad andaluza.
- Participación en las fiestas populares y en los actos artísticos del barrio y de la localidad.

2. Expresión y creación plástica

- Elaboración gráfica de un mensaje a través de imágenes.
- Texturas visual y táctil.
- Relación del color.
- Representación del espacio.
- Imagen especular.
- La luz: configuradora de formas y volúmenes.
- Traslaciones y rotaciones.
- Imágenes bi- y tridimensionales.
- Coordinación del color y la forma.
- Estructuración de los diferentes elementos de la composición que se desea, en el espacio, en función de la forma, etc.
- Utilización de diferentes elementos, materiales y recursos para la planificación y realización de la composición plástica y visual.
- Representación de la propia imagen a través de diversas técnicas de composición plástica.
- Representación de narraciones de hechos cotidianos a través de composiciones plásticas.
- Utilización del punto, la línea y la forma adecuados al espacio cuadrado.
- Representación y experimentación de las posibilidades expresivas de la línea.
- El color: mezcla aditiva, contraste simultáneo.

- Técnica sustractiva de aplicación de color y creación de texturas.
- Contraste blanco-negro.
- Técnica mixta: magro-graso.
- Imagen: transcripción del lenguaje icónico al verbal.
- Representación del movimiento.
- Integración de actividades artísticas colectivas en el centro escolar.
- Realización de grabaciones de actividades artísticas para su posterior reproducción.

3.2. EXPRESIÓN MUSICAL

PRIMER CURSO

3. Escucha

El oído

- El silencio como condición cualitativa indispensable de toda audición.
- Sonidos de dentro y de fuera del aula.
- Cualidades del sonido: altura, intensidad, timbre y duración.
- Reconocimiento del timbre desde los instrumentos de pequeña percusión.
- Audiciones desde el entorno más próximo.
- Audición interior.
- Reconocimiento del timbre a través de sonidos de la casa, la calle y el colegio.
- Reconocimiento de sonidos de la naturaleza.
- Dictados rítmicos, de duraciones y de alturas.
- Reconocimiento auditivo del *Pizzicato*.
- Audición de pequeñas piezas musicales o fragmentos sencillos de obras mayores con reconocimiento de sus elementos formales básicos.

Graffias musicales

- Descubrimiento de los elementos musicales básicos de cualquier composición, de una forma sencilla y lúdica: ritmo, melodía, armonía y forma.
- Utilización de diferentes lenguajes para la comunicación musical: sonidos y danzas.
- Graffias no convencionales para música, teatro y danza.
- Representación de los elementos musicales básicos de cualquier composición musical con graffias tanto convencionales como no convencionales, de una forma experiencial que desarrolle la intuición como proceso perceptivo de aprendizaje.
- Formas musicales menores: el rondó, bipartita, ostinato.
- Interpretación de un musicograma convencional sobre sonidos de animales.
- Percepción de las cualidades de sonidos desde graffias no convencionales encaminadas a ello.
- El signo de repetición “:”
- Inicio de la lecto-escritura dirigida del lenguaje musical.

Cultura musical

- Iniciación al reconocimiento de los estilos musicales de otras culturas.
- Reconocimiento del nombre de instrumentos desde su fotografía, dibujo o mímica en el modo de tocarlos.
- Distinción de las agrupaciones instrumentales de la pequeña percusión: madera, metal y membrana.
- Descripción de sonidos atendiendo a sus cualidades, como marco descriptivo.

4. Interpretación y creación musical

La voz

- Exploración de las posibilidades expresivas de la voz: respiración, relajación, emisión articulación, fraseo, inflexiones, prosodias, entonación musical.
- Interpretación de canciones, rimas, rondós, trabalenguas y villancicos.
- Aproximación activa a la música vocal de otras culturas.
- Articulación de sonidos onomatopéyicos de animales, máquinas...
- Interpretación vocal desde musicogramas no convencionales.
- Emisión simultánea de prosodias con dos alturas tonales.
- Polirritmias vocales.

- Iniciación a la lectura de diferentes ritmos apoyada en la prosodia vocal.
- Imitación de sonidos de la naturaleza.
- Acercamiento a la comprensión de las posibilidades expresivas de la voz.
- Interpretación de un repertorio de canciones con intervalos melódicos cortos, ritmos sencillos, tesitura adecuada y que faciliten las relaciones interpersonales desde un trabajo cooperativo y complementario.
- Práctica de vocalizaciones y juegos de entonación.
- Improvisaciones vocales individuales, colectivas y en cadena.

El cuerpo

- Desarrollo espacial a través del movimiento y el trazo gráfico.
- El cuerpo propio como fundamento del movimiento rítmico y la danza desde la experiencia y la técnica expresiva de Rudolf Laban: muro, flecha, tornillo y bola. De forma individual.
- El propio cuerpo en movimiento rítmico y de danza en relación con los de otros.
- El cuerpo como instrumento de percusión: percusión corporal.
- Percusión corporal: improvisación e interpretación de esquemas previos.
- Interpretación de canciones de corro y danzas sencillas que no exijan una lateralidad perfectamente definida.
- Aprendizaje en eco de diferentes danzas.
- Experimentación del control tónico-postural y del equilibrio estático y dinámico.
- Coordinación rítmica motriz individual y colectiva, asociada y disociada: visomanual, visoespacial, dinámica general.
- Práctica de ejercicios de afianzamiento de la lateralidad y de coordinación general, específica y segmentaria.
- Exploración del tiempo, el espacio y la comunicación total a través de la mímica.
- Interpretación de movimientos rítmicos y musicales con improvisación dirigida y no dirigida de gestos, posturas y desplazamientos.
- Elaboración de sencillas coreografías en momentos muy contextualizados.
- Conexión con actividades que integren la voz y el movimiento simultáneamente.
- Práctica de juegos populares cotidianos, de invención o de otros lugares y culturas.

Los instrumentos

- Análisis y utilización de las posibilidades sonoras de los instrumentos de pequeña percusión.
- Acompañamiento instrumental del repertorio de canciones.
- Dominio del control postural más adecuado para tocar los instrumentos utilizados en clase.
- Diferenciación de timbres con una finalidad expresiva, dentro de la interpretación de piezas sencillas.
- Sinestesia de sonidos de animales interpretados con instrumentos musicales y objetos caseros de uso cotidiano.- Diferencia de duración entre la percusión de madera y de metal y posteriormente de membrana.- Construcción de instrumentos sencillos.
- Instrumentación sencilla de textos, danzas y dramatizaciones, como efectos especiales.

SEGUNDO CURSO

3. Escucha

El oído

- Audición y reconocimiento de sonidos del mar.
- Las cualidades del sonido relacionadas con el medio marino y las máquinas.
- Reconocimiento de los sonidos sol y mi desde dictados con diferentes instrumentos.
- Descripción de las sonoridades de diferentes tipos de percusión corporal.
- Audiciones didácticas de obras musicales populares y de autor.
- Ejecución de diferentes contextos sonoros como marco ambiental para una representación o una evocación.
- Distinción del timbre en los metalófonos y en los xilófonos.
- Dictados: rítmicos, de alturas y de duraciones.
- El silencio como condición cualitativa indispensable de toda audición.
- Cualidades del sonido: altura, intensidad, timbre y duración.
- Audición de pequeñas piezas musicales o fragmentos sencillos de obras mayores con reconocimiento de sus elementos formales básicos.

Grafas musicales

- Forma musical: AB-AB-AB (bipartita).
- Exposición sensorial del ritmo ternario.
- Lectura rítmica con instrumentos y con voz.
- Invención de propuestas rítmicas.

- Las cualidades del sonido a través del lenguaje musical no convencional.
- Notas sol, mi y la con onomatopeyas.
- Partituras no convencionales: representación y escrituras.
- Graffias no convencionales: negra, corchea y blanca con sus respectivos silencios.
- Relación entre el tamaño de un instrumento y su altura musical: cuanto más grande más grave y cuanto más pequeño más agudo.
- Notas sol y mi con duraciones determinadas de antemano.
- Diversas lecturas de graffias convencionales.
- Reproducción de unidades musicales sencillas: ostinatos, fórmulas rítmicas, melodías, etc.
- Reconocimiento e interpretación del ritmo en una melodía sencilla.
- Lectura rítmica de palabras y de textos.
- Iniciación de la lecto-escritura dirigida del lenguaje musical.

Cultura musical

- Aproximación a las familias instrumentales: reconocimiento.
- Práctica de juegos populares cotidianos, de invención o de otros lugares y culturas.
- Diferentes instrumentos populares y actuales de las tres familias instrumentales.
- Folclore popular español, especialmente de Andalucía.
- Acercamiento al folclore artístico musical de otras culturas presentes en el propio entorno escolar.

4. Interpretación y creación musical

La voz

- Exploración de las posibilidades expresivas de la voz: respiración, relajación, emisión articulación, fraseo, inflexiones, prosodias, entonación musical.
- Práctica de vocalizaciones y juegos de entonación.
- Interpretación de diferentes ritmos a través de la prosodia.
- Interpretación de canciones con intervalos melódicos cortos, ritmos sencillos, tesitura adecuada y que faciliten las relaciones interpersonales.
- Práctica de vocalizaciones y de juegos de entonación y fraseo.
- Improvisaciones vocales individuales, colectivas y en cadena: sonidos onomatopéyicos, ritmos prosódicos...
- Aproximación activa a la música vocal de otras culturas.
- Emisión simultánea de prosodias con dos alturas tonales.
- Interpretación de esquemas rítmicos con la voz.
- Timbre y altura con onomatopeyas.

El cuerpo

- Fononimias de las notas sol y mi.
- Imitación corporal de diversos elementos del medio marino.
- Percusión corporal con mayor precisión rítmica y locativa dentro del esquema corporal.
- Imitación de diversas máquinas: con sonidos y con expresión corporal.
- Danzas, juegos y dramatizaciones.
- Juego dramático con marionetas.
- Representación de escenas de la vida cotidiana con fondo musical.
- Dominio del control postural para el toque de diversos instrumentos.
- Emisión de sonidos corporales por la frotación de las palmas de las manos.
- Combinación motriz entre la respiración, la relajación y la coordinación en sí mismo y con los demás.
- Experimentación del control tónico-postural y del equilibrio estático y dinámico.
- Coordinación rítmico-motriz en ajuste espontáneo y dirigido de diferentes compases y ritmos.
- Experimentación de la propuesta dinámica de Rudolf Laban: muro, flecha, tornillo y bola.
- Elaboración de coreografías sencillas.
- Interpretación de coreografías sencillas.
- Conexión de las actividades vocales y corporales: canto espontáneo e improvisaciones sonoras acompañando al movimiento.
- Práctica de juegos populares cotidianos, de invención o de otros lugares y culturas.

Los instrumentos

- Instrumentación de escenas marinas.
- Acompañamiento instrumental de canciones y villancicos.
- Iniciación a la percusión con baquetas.
- Acompañamiento instrumental y corporal.

- Improvisaciones con láminas en tonalidad pentatónica de DO mayor.
- Utilización del cuerpo como instrumento musical básico.
- Coordinación rítmica sencilla de la interpretación tocando un instrumento.
- Instrumentación sencilla de textos, danzas y dramatizaciones.
- Práctica de ejercicios de afianzamiento de la lateralidad y de coordinación general, específica y segmentaria.

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Describe algunas cualidades (tamaño, forma, color, peso, textura) de materiales y objetos manipulables presentes en el entorno, como resultado de una exploración multisensorial lúdica.
- Realiza composiciones gráficas cuya elaboración requiera el control de la motricidad fina.
- Representa por medio de una secuencia corta de imágenes (antes, ahora, después) personajes o acciones familiares y significativas para él.
- Identifica algunas cualidades del sonido presentes en el medio (objetos sonoros, instrumentos musicales, sonido del ambiente, etc.), como resultado de una exploración multisensorial lúdica.
- Muestra una actitud coherente ante el silencio, según los diferentes contextos y situaciones.
- Interpreta canciones y melodías sencillas al unísono y presta atención al carácter, la Expresión, la dicción y la dinámica.
- Sigue el ritmo musical con la voz y se apoya en movimientos o utiliza algún instrumento de percusión de fácil manejo (pandero, cascabeles, caja china, claves, etc.).
- Responde corporalmente a percepciones auditivas y visuales recibidas del entorno.
- Representa diferentes roles y situaciones de la vida cotidiana mediante el juego colectivo, utilizando los recursos expresivos del cuerpo (gestos, actitudes y movimientos).
- Utiliza los recursos expresivos del cuerpo, los objetos, la luz y el sonido para representar personajes y situaciones dramáticas sencillas y para comunicar ideas, sentimientos y vivencias.
- Identifica alguno de los elementos básicos del juego dramático (personajes, trama, espacio y tiempo) y realiza improvisaciones a partir de ellos.
- Imita, mediante pantomima, a personajes o acciones cotidianas, incorporando a la representación ruidos y onomatopeyas y adecuando el ritmo de los movimientos a las características del personaje o acción representados.
- Utiliza algunos recursos dramáticos y expresivos básicos (títeres, marionetas, teatro de sombras, etc.) en la realización de representaciones colectivas junto a otros compañeros.
- Realiza individualmente o en grupo producciones artísticas sencillas donde se integran los diferentes lenguajes artísticos y expresivos (corporal, plástico, icónico y musical).
- Comenta sus impresiones sobre alguna de las manifestaciones artísticas a las que el alumno y la alumna tienen acceso, relacionando los elementos presentes en la obra con la experiencia y los gustos personales.

5. UTILIZACIÓN DE RECURSOS

a) Para Expresión Plástica

- Libro de texto del alumno/a.
- Cuaderno de Plástica.
- Láminas temáticas de observación relacionadas con los contenidos de las unidades.
- Cd Rom interactivo de recursos.
- Fichas complementarias con actividades de refuerzo y ampliación.
- Artículos de prensa y revistas adaptados a la edad sobre temas relacionados con los contenidos a trabajar.
- Sección de libros de consulta relacionados con técnicas de dibujo, pintura, manualidades, artistas famosos, etc.... de la Biblioteca Escolar.
- Dvd's o vídeos con documentales relacionados con los temas a trabajar.
- Portales y páginas web de instituciones, organismos, asociaciones, editoriales, etc.... que contengan información y proporcionen recursos educativos adaptados al alumnado sobre los contenidos específicos a trabajar.

b) Para Expresión Musical

- Libro de texto del alumno/a.
- Cuaderno de Música.
- Cuaderno de Partituras.
- Instrumentos musicales.
- Láminas temáticas de observación relacionadas con los contenidos de las unidades.
- Cd-Rom interactivo de recursos.
- Fichas complementarias con actividades de refuerzo y ampliación.
- Artículos de prensa y revistas adaptados a la edad sobre temas relacionados con los contenidos a trabajar.
- Sección de libros de consulta relacionados con instrumentos, autores y obras musicales de la Biblioteca Escolar.
- Cd's de audiciones con fragmentos de obras musicales relacionadas con los contenidos a trabajar.

- Dvd's o vídeos con documentales relacionados con los temas a trabajar.
- Portales y páginas web de instituciones, organismos, asociaciones, editoriales, etc... que contengan información y proporcionen recursos educativos adaptados al alumnado sobre los contenidos específicos a trabajar.

6. CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BASICAS

Cultural y artística

- Conocer diferentes códigos artísticos y utilizar las técnicas y recursos que les son propios.
- Promover la iniciativa, la imaginación y la creatividad.
- Facilitar la expresión y la comunicación.
- Conocer, valorar y mantener una actitud crítica y cooperativa ante manifestaciones culturales y artísticas.
- Desarrollar el sentido y el gusto estéticos desde los ámbitos perceptivo y expresivo.

Autonomía e iniciativa personal

- Adquirir conocimientos y buscar soluciones a partir de la exploración y la indagación.
- Planificar el proceso creativo y esforzarse por alcanzar resultados originales.
- Elegir los recursos teniendo en cuenta la intencionalidad expresiva de lo que se desea lograr.
- Fomentar la originalidad y la búsqueda de nuevas formas innovadoras en el proceso creativo.

Social y ciudadana

- Trabajar en equipo cooperando y asumiendo responsabilidades.
- Seguir las normas e instrucciones dadas o acordadas por el equipo.
- Cuidar y conservar los materiales e instrumentos de uso tanto colectivo como individual.
- Aplicar técnicas concretas y utilizar los espacios de manera apropiada.
- Expresarse buscando el acuerdo con actitud de respeto, de aceptación y de entendimiento.

Conocimiento e interacción con el mundo físico

- Apreciar el entorno a través de colores, formas, sonidos, texturas, etc., presentes en la naturaleza y en las obras realizadas por el hombre.
- Utilizar el medio como pretexto para la creación artística.
- Contribuir a preservar un entorno físico agradable y saludable desde el orden y la limpieza.

Aprender a aprender

- Reflexionar sobre los procesos en la manipulación de objetos, la experimentación con técnicas y materiales y la exploración sensorial de sonidos, texturas, formas y espacios.
- Extrapolar en situaciones diferentes los conocimientos adquiridos.
- Observar con el fin de adquirir información relevante y suficiente hacia un objetivo concreto.
- Analizar y diseñar protocolos de indagación y planificación de procesos.

Comunicación lingüística

- Generar intercambios comunicativos desde códigos diferentes.
- Adquirir un vocabulario específico.
- Desarrollar capacidades relacionadas con el habla, como la respiración, la dicción o la articulación.
- Describir procesos de trabajo, argumentar soluciones y valorar la obra artística.

Información y competencia digital

- Usar la tecnología para mostrar procesos relacionados con la música y las artes visuales.
- Analizar la imagen, el sonido y los mensajes que estos transmiten.
- Buscar, seleccionar e intercambiar información sobre manifestaciones artísticas para su conocimiento y disfrute.

ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

1. CARACTERÍSTICAS DEL ÁREA

El área de Educación Física está orientada al desarrollo de las capacidades y habilidades instrumentales del cuerpo, con el objetivo de aumentar y perfeccionar sus posibilidades de movimiento, profundizando en el conocimiento y dominio de la conducta

motriz como agente activo del comportamiento humano. Esta conducta depende de tres variables fundamentales: el propio cuerpo, el espacio y el tiempo.

Así, el cuerpo y el movimiento, en el espacio y el tiempo, van a constituir los ejes básicos de la acción educativa en esta área. El cuerpo, como vivencia de posibilidades lúdicas y de comunicación (comprensión y expresión), dirigida a la aceptación del propio cuerpo, a mejorarlo y a utilizarlo convenientemente. El movimiento, como instrumento de relación y participación, posibilita y desarrolla el conocimiento, mejora e incrementa la funcionalidad anatómica, facilita la comunicación, conserva y mejora la salud, el estado físico y psíquico, potencia la autoestima y el interés por la superación y compensa el sedentarismo y las restricciones habituales del medio.

Desde esta perspectiva, la Educación Física educa el cuerpo, pero también forma el carácter, fortifica la personalidad, contribuye al desarrollo de actitudes de solidaridad, etc.

El currículo de este área de Educación Primaria pretende poner al alcance del alumnado una serie de elementos de cultura corporal que contribuyan al desarrollo personal y a una mejor calidad de vida y que den respuesta, a través de sus intenciones educativas, a aquellas necesidades, individuales y colectivas, que conduzcan al bienestar personal y a promover una vida saludable, lejos de estereotipos y discriminaciones de cualquier tipo. Para ello se deberán trabajar contenidos que permitan a niños y niñas: sentirse competentes en el plano motor, hacerles capaces de afrontar las numerosas y complejas situaciones que envuelven la actividad física y deportiva, y ayudarles a comprender la comprensión de la realidad corporal y del entorno físico y social.

2. OBJETIVOS DEL ÁREA PARA LA ETAPA Y PARA EL PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Objetivo para la etapa

1. Conocer y valorar el propio cuerpo y la actividad física como medio de exploración y disfrute de las posibilidades motrices, de relación con otras personas, de interacción con el medio y como recurso para organizar el tiempo libre y posibilitar una mejor calidad de vida, fomentando el respeto y la aceptación de la propia identidad física.

Objetivos para el primer ciclo

- 1.1. Reconocer cada una de las partes del cuerpo y su carácter global.
- 1.2. Interiorizar la movilidad, tanto del eje corporal como de los diferentes segmentos en posiciones diferentes.
- 1.3. Incrementar el conocimiento de las posibilidades corporales, y desarrollarlas y enriquecerlas en función de las relaciones con los demás y el entorno.
- 1.4. Consolidar la lateralidad.
- 1.5. Valorar el propio cuerpo y la actividad física.

Objetivo para la etapa

2. Adoptar hábitos de higiene, de alimentación, posturales y de ejercicio físico, comprendiendo los factores que los determinan y relacionando estos hábitos con sus efectos sobre la salud, además de manifestar una actitud responsable hacia el propio cuerpo y de respeto a las demás personas.

Objetivos para el primer ciclo

- 2.1. Desarrollar las posibilidades de control postural y respiratorio.
- 2.2. Progresar en la consolidación de hábitos higiénicos, alimentarios, posturales, de ejercicios físicos y saludables en general.
- 2.3. Desarrollar una actitud responsable hacia el propio cuerpo y el de los demás.

Objetivo para la etapa

3. Utilizar las capacidades físicas básicas, las destrezas motrices y el conocimiento de la estructura y funcionamiento del cuerpo para la actividad física y para adaptar el movimiento a las circunstancias y condiciones de cada situación.

Objetivos para el primer ciclo

- 3.1. Adecuar el propio movimiento en el espacio en función del movimiento colectivo.
- 3.2. Sincronizar el movimiento corporal con estructuras rítmicas sencillas y colectivas.

Objetivo para la etapa

4. Resolver problemas que exijan el dominio de patrones motores básicos, adecuándose a estímulos perceptivos y seleccionando los movimientos previa evaluación de sus posibilidades.

Objetivos para el primer ciclo

- 4.1. Tomar conciencia del espacio en el que se vive, desplazándose por él en todas direcciones y utilizando nociones topológicas básicas.
- 4.2. Percibir con precisión las distancias y los obstáculos en recorridos cada vez más complejos.

Objetivo para la etapa

5. Regular y dosificar el esfuerzo, llegando a un nivel de auto exigencia acorde con sus posibilidades y con la naturaleza de la tarea que se realiza, y utilizarlo como criterio fundamental de valoración del esfuerzo y la calidad del movimiento, y no del resultado obtenido.

Objetivos para el primer ciclo

- 5.1. Valorar el interés y el esfuerzo personal por encima del éxito o de los resultados obtenidos.
- 5.2. Dosificar el esfuerzo a tenor de la naturaleza de la tarea que se realiza.
- 5.3. Participar con agrado en la actividad física, independientemente de su capacidad.

Objetivo para la etapa

6. Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y del movimiento para comunicar sensaciones, ideas y estados de ánimo, y comprender mensajes expresados de este modo.

Objetivos para el primer ciclo

- 6.1. Desarrollar la creatividad interpretativa mediante la actividad física y la expresión corporal.
- 6.2. Reproducir estructuras rítmicas a través del movimiento corporal.
- 6.3. Mostrar la desinhibición y la seguridad en sí mismo, necesarias para expresarse corporalmente.

Objetivo para la etapa

7. Participar en juegos y actividades físicas estableciendo relaciones equilibradas y constructivas con el grupo, aceptando las limitaciones propias y las ajenas, valorando la riqueza de las diferencias personales y evitando la discriminación en función de características personales, sexuales y sociales, así como los comportamientos agresivos y las actitudes violentas en las actividades deportivas y competiciones.

Objetivos para el primer ciclo

- 7.1. Participar en juegos y actividades físicas colectivas.
- 7.2. Relacionarse con los demás, compartir juegos y actividades físicas, y respetar las normas y reglas que los rigen.
- 7.3. Evitar comportamientos agresivos y actitudes violentas en los juegos y actividades físicas competitivas.

Objetivo para la etapa

8. Conocer y valorar diferentes formas de actividades físicas y deportivas, y los entornos en que se desarrollan, participando en su conservación y mejora.

Objetivos para el primer ciclo

- 8.1. Participar en actividades físicas y deportivas organizadas en el centro.
- 8.2. Utilizar de forma adecuada y respetuosa el material con el que se realizan las actividades físicas y deportivas, cuidando el espacio donde se desarrollan.
- 8.3. Conocer y practicar actividades físicas y juegos tradicionales de su entorno habitual.

3. CONTENIDOS

PRIMER CURSO

1. El cuerpo: imagen y percepción

- Partes del cuerpo.

- Derecha e izquierda respecto a sí mismo (lateralidad).
- Características corporales y morfológicas básicas.
- Percepción, identificación y representación del propio cuerpo, y afirmación de la lateralidad.
- Respeto hacia su propio cuerpo.
- Valoración y aceptación de las posibilidades del propio cuerpo y del de los de

2. Habilidades motrices

- Partes del cuerpo implicadas en las acciones de movimiento.
- Relaciones topológicas básicas.
- Distancia y posición referidas al propio alumno y a la propia alumna.
- Distancia y posición referidas a un objeto.
- El salto.
- El giro.
- Formas de desplazamiento con saltos y giros.
- Sentido del desplazamiento.
- El gesto como movimiento.
- Experimentación y toma de conciencia de la movilidad del eje corporal, teniendo en cuenta el tono muscular en diferentes posturas.
- Coordinación dinámica global en desplazamientos y giros.
- Experimentación del equilibrio estático y del dinámico.
- Confianza y autonomía de las acciones motrices en diversas situaciones y medios conocidos.
- Participación cooperativa en diversas actividades motrices.
- Conciencia y valoración de la actividad motriz bien ejecutada.
- Afianzamiento de la conducta neuromotriz.
- Utilización de las habilidades motrices básicas, con seguridad y autonomía en diferentes situaciones habituales.
- Planificación de la conducta motriz previa a la acción.
- Coordinación progresiva de los movimientos globales en espacios habituales.
- Coordinación del movimiento con ritmos sencillos, explorando sus cualidades.
- Destreza en la manipulación de objetos conocidos.

3. Actividades físicas artístico-expresivas

- El ritmo y el movimiento natural.
- Lenguaje expresivo corporal y lenguaje musical: su relación.
- Dramatización y danzas.
- Participación, interés y espontaneidad en situaciones en las que se requiera la libre expresión del cuerpo.
- Interés por mejorar y aumentar las cualidades expresivas y comunicativas del cuerpo.
- Experimentación y exploración de las posibilidades y recursos comunicativos del cuerpo a partir de movimientos rítmicos.
- Utilización del gesto y el movimiento para la comunicación y representación.
- Expresión libre a través del baile.
- Elaboración de mensajes sencillos a través de gestos y movimientos.

4. Actividad física y salud

- Higiene personal: materiales y procedimientos necesarios.
- Alimentación sana y equilibrada. La dieta.
- Puesta en práctica de normas básicas de higiene corporal.
- Desarrollo de la confianza en sí mismo y de la autonomía personal.
- Adquisición progresiva de hábitos de higiene y de seguridad en la actividad física.
- Refuerzo de la autoestima
- Adecuación de la actividad física a las posibilidades personales de cada alumno o alumna.

5. Juegos y actividades deportivas

- El juego.
- El juego: juego libre y juego organizado.
- Las reglas y su aplicación en el juego organizado.
- Juegos populares y tradicionales.
- Cooperación entre participantes en el juego.
- Aplicación de fuerza para el transporte de objetos.
- Diferentes posibilidades dimensionales del cuerpo humano.
- Posibilidades dimensionales de distintos materiales.

- Valoración del esfuerzo en sí mismo, independientemente del resultado obtenido en la ejecución de una actividad física de tipo competitivo.
- Participación y cooperación en los juegos, aceptando las normas y respetando a los demás.
- Valoración de los juegos y de la participación y colaboración de todos.
- Realización de juegos y actividades recreativas, así como de juegos populares de su entorno.
- Práctica de juegos libres y organizados respetando las reglas.
- Práctica de juegos en los que se utilicen, fundamentalmente, los desplazamientos y las habilidades motrices básicas.
- Utilización correcta de espacios y materiales para la actividad física.

SEGUNDO CURSO

1. El cuerpo: imagen y percepción

- Partes del cuerpo.
- Derecha e izquierda respecto a sí mismo (lateralidad).
- Características corporales y morfológicas básicas.
- Partes del cuerpo implicadas en las acciones de movimiento.
- Tamaños.
- Segmentos corporales.
- Segmento corporal dominante.
- Conciencia postural.
- El cuerpo como instrumento de medida.
- Asociación de diferentes segmentos corporales con las acciones que realizan.
- Percepción, identificación y representación del propio cuerpo, y afirmación de la lateralidad.
- Respeto hacia su propio cuerpo.
- Valoración y aceptación de las posibilidades del propio cuerpo y del de los demás.

2. Habilidades motrices

- Aptitud y habilidad en la ejecución de movimientos.
- Formas de desplazamiento.
- Dirección, posición, velocidad.
- El salto.
- El giro.
- Relaciones topológicas referidas al propio cuerpo.
- Espacio y distancia.
- Orientación en el espacio.
- Acciones motrices relacionadas con el movimiento.
- El gesto como movimiento.
- El ritmo y el movimiento natural.
- Experimentación y toma de conciencia de la movilidad del eje corporal, teniendo en cuenta el tono muscular en diferentes posturas.
- Postura y equilibrio.
- Afirmación del control postural.
- Coordinación del movimiento con ritmos sencillos, explorando sus cualidades.
- Coordinación dinámica global en desplazamientos y giros.
- Experimentación del equilibrio estático y del dinámico.
- Afianzamiento de la conducta neuromotriz.
- Utilización de las habilidades motrices básicas, con seguridad y autonomía en diferentes situaciones habituales.
- Planificación de la conducta motriz previa a la acción.
- Coordinación progresiva de los movimientos globales en espacios habituales.
- Destreza en la manipulación de objetos conocidos.
- Confianza y autonomía de las acciones motrices en diversas situaciones y medios conocidos.
- Conciencia y valoración de la actividad motriz bien ejecutada.
- Participación cooperativa en diversas actividades motrices.

3. Actividades físicas artístico-expresivas

- Lenguaje expresivo corporal y lenguaje musical: su relación.
- Dramatizaciones y danzas.
- Participación, interés y espontaneidad en situaciones en las que se requiera la libre expresión del cuerpo.
- Interés por mejorar y aumentar las cualidades expresivas y comunicativas del cuerpo.
- Experimentación y exploración de las posibilidades y recursos comunicativos del cuerpo a partir de movimientos rítmicos.

- Utilización del gesto y el movimiento para la comunicación y representación.
- Expresión libre a través del baile.
- Elaboración de mensajes sencillos a través de gestos y movimientos.

4. Actividad física y salud

- Actividad física y respuesta cardiaca.
- Adecuación de la actividad física a las posibilidades personales de cada alumno o alumna.
- Puesta en práctica de normas básicas de higiene corporal.
- Adopción de medidas básicas de seguridad en la práctica de actividades físicas.
- Desarrollo de la confianza en sí mismo y de la autonomía personal.
- Adquisición progresiva de hábitos de higiene y de seguridad en la actividad física.
- Refuerzo de la autoestima.

5. Juegos y actividades deportivas

- Educación vial.
- Circuito de actividades físicas.
- Aparatos para realizar actividades físicas.
- El juego: juego libre y juego organizado.
- Las reglas y su aplicación en el juego organizado.
- Juegos populares y tradicionales.
- Juegos rítmicos.
- Juegos para orientarse.
- Juegos en equipo.
- Posibilidades motrices en relación con los juegos.
- Cooperación entre participantes en el juego.
- Participación y cooperación en los juegos, aceptando las normas y respetando a los demás.
- Valoración de los juegos y de la participación y colaboración de todos.
- Valoración del esfuerzo en sí mismo, independientemente del resultado obtenido en la ejecución de una actividad física de tipo competitivo.
- Realización de juegos y actividades recreativas, así como de juegos populares de su entorno.
- Práctica de juegos libres y organizados respetando las reglas.
- Práctica de juegos en los que se utilicen, fundamentalmente, los desplazamientos y las habilidades motrices básicas.
- Utilización correcta de espacios y materiales para la actividad física.

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Conoce, señala y utiliza las distintas partes de su cuerpo.
- Ajusta sus movimientos corporales a diferentes cambios en las condiciones de una actividad: intensidad, duración y espacio en el que se desenvuelve.
- Lleva a cabo sugerencias rítmicas sencillas.
- Realiza movimientos con las piernas, alternando los botes de forma consciente y voluntaria, y ajustando la postura y el equilibrio corporal a la actividad lúdica.
- Ajusta los desplazamientos al tiempo y al espacio en cualquier tipo de juego, coordinando la acción brazos-piernas en distintas direcciones, tanto en la marcha como en la carrera.
- Conoce y ejecuta distintos tipos de giros en los diferentes ejes corporales.
- Posee el adecuado ajuste corporal y la necesaria coordinación motriz en el lanzamiento de objetos, ejecutándolo de forma espontánea.
- Percibe la trayectoria de los objetos en vuelo y lleva a cabo acciones motrices de anticipación para su control.
- Hace botar y rebotar pelotas de distintos tamaños con ambas manos de forma alternativa, tanto en desplazamientos sencillos como parados.
- Entiende la existencia del lenguaje corporal y es capaz de utilizar adecuadamente sus recursos expresivos para comunicarse.
- Ajusta sus posibilidades físicas y su capacidad de movimiento a la participación en juegos y en actividades físicas.
- Conoce los beneficios de la práctica de actividades físicas y del ejercicio, y es capaz de establecer relaciones básicas entre el ejercicio físico y la salud.
- Prescinde de los resultados que se produzcan en los diferentes juegos y competiciones y da mayor importancia al hecho de participar en la actividad física aceptando a todos los participantes.
- Participa de forma activa en todas las actividades físicas con atención e interés, y respeta las reglas que rigen las actividades físicas y el juego.
- Utiliza de forma adecuada materiales y espacios donde se desarrollan actividades físicas.

5. UTILIZACION DE RECURSOS

- Libro de texto del alumno/a.
- Láminas temáticas de observación relacionadas con los contenidos de las unidades.
- Materiales deportivos: balones, cuerdas, picas, aros, etc...
- Artículos de prensa y revistas adaptados a la edad sobre temas relacionados con los contenidos a trabajar.
- Sección de libros de consulta de la Biblioteca Escolar sobre juegos y deportes.
- Dvd's o vídeos con documentales relacionados con los temas a trabajar.
- Portales y páginas web de instituciones, organismos, asociaciones, club deportivos, editoriales, etc... que contengan información y proporcionen recursos educativos adaptados al alumnado sobre los contenidos específicos a trabajar.

6. CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

Interacción con el mundo físico

- Practicar y valorar la actividad física como elemento indispensable para preservar la salud.
- Adquirir hábitos saludables y de mejora y mantenimiento de la actividad física.
- Valorar la actividad física como medio de equilibrio psicofísico y como ocupación del tiempo de ocio.

Social y ciudadana

- Utilizar la actividad física para facilitar la relación, la integración y el respeto.
- Aprender a convivir, fundamentalmente elaborando y aceptando las reglas.
- Asumir las diferencias en la actividad física, así como las posibilidades propias y ajenas.
- Utilizar el diálogo para resolver conflictos en actividades físicas competitivas.
- Conocer la riqueza cultural mediante la práctica de diferentes juegos y danzas.

Artística y cultural

- Expresar ideas o sentimientos utilizando como recursos el cuerpo y el movimiento.
- Apreciar las manifestaciones culturales de la motricidad humana (deportes, juegos tradicionales, danza).

Autonomía e iniciativa personal

- Tomar decisiones con progresiva autonomía en situaciones en las que se debe manifestar auto superación, perseverancia y actitud positiva.
- Organizar de forma individual y colectiva las actividades físicas, deportivas y expresivas.

Aprender a aprender

- Conocerse a sí mismo: las propias posibilidades y carencias.
- Facilitar la adquisición de recursos de cooperación en actividades físicas comunes.

Comunicación lingüística

- Obtener gran variedad de intercambios comunicativos.
- Utilizar las normas que rigen dichos intercambios.
- Conocer el vocabulario específico del área.

AREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

1. CARACTERÍSTICAS DEL ÁREA

Si bien los seres humanos nos comunicamos a través de diferentes medios y sistemas (el cuerpo, los gestos, los signos, los símbolos, etc.), el medio más universal de comunicación es, sin duda, el lenguaje oral, que permite recibir información, asegurando la comunicación (comprensión y expresión), la representación, la orientación y la autorregulación del pensamiento y la acción.

De acuerdo con esta concepción funcional de la lengua, la acción educativa en esta área en la etapa de Educación Primaria ha de radicar en conseguir que los alumnos y las alumnas dominen las cuatro destrezas básicas de la lengua: escuchar, hablar, leer y escribir.

Por ello, dedicaremos especial atención al aprendizaje de la lecto-escritura, sobre todo durante los dos primeros trimestres del ciclo, puesto que la importancia de este dominio va a trascender y repercutir a lo largo de toda su vida académica.

El currículo de este área de Educación Primaria pretende desarrollar en el alumnado el conjunto de habilidades lingüísticas: escuchar, hablar y conversar, leer y escribir, que le capaciten para poder expresarse y comprender, tanto de forma oral como escrita, en contextos sociales significativos, así como en el ámbito de la comunicación literaria,

El lenguaje contribuye así a construir una representación del mundo socialmente compartida y comunicable, al equilibrio afectivo y a la integración social y cultural de las personas, al tiempo que permite al individuo alcanzar la competencia necesaria para desenvolverse con facilidad y éxito en las diferentes situaciones de la vida, incluida la escolar, al desarrollar en el alumnado capacidades intelectuales y dotarle de conocimientos, habilidades y actitudes para que pueda comprender mejor la sociedad y el mundo de hoy.

2. OBJETIVOS DEL AREA PARA LA ETAPA Y PARA EL PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Objetivo para la etapa

1. Comprender mensajes orales y escritos y otros contruidos con signos de diferentes códigos, en diversos contextos y situaciones, y expresarse oralmente y por escrito de forma adecuada en los diferentes contextos de la actividad social y cultural.

Objetivos para el primer ciclo

- 1.1. Comprender las ideas expresadas en textos orales (cuentos, leyendas, poemas, adivinanzas, etc.), relacionándolas con las propias ideas y experiencias.
- 1.2. Comprender un texto adecuado a la edad.
- 1.3. Escuchar y comprender la expresión oral de los demás.
- 1.4. Comprender y utilizar adecuadamente el vocabulario apropiado a su edad en diferentes situaciones.

Objetivo para la etapa

2. Construir mensajes y expresarse oralmente y por escrito de forma coherente, teniendo en cuenta las características de las diferentes situaciones de comunicación, los aspectos normativos de la lengua, utilizando el léxico adecuado y potenciando el uso creativo de la lengua y el desarrollo gradual de un estilo propio.

Objetivos para el primer ciclo

- 2.1. Distinguir y pronunciar todos los sonidos correctamente.
- 2.2. Representar y recitar textos orales con la articulación, la entonación y el ritmo adecuados, de forma comprensiva y expresiva y de acuerdo con los usos y las normas de la modalidad lingüística andaluza.
- 2.3. Utilizar correctamente las estructuras lingüísticas básicas.
- 2.4. Escribir textos sencillos y breves empleando oraciones cortas y utilizando palabras del vocabulario propio de la edad.

Objetivo para la etapa

3. Utilizar la lengua oral para intercambiar ideas, experiencias y sentimientos, adoptando una actitud respetuosa ante las decisiones de los demás y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo.

Objetivos para el primer ciclo

- 3.1. Expresarse oralmente de manera clara, narrando experiencias propias, ideas, situaciones reales e imaginarias, etc.
- 3.2. Aceptar las aportaciones de los demás, respetando las normas del intercambio.

Objetivo para la etapa

4. Utilizar, en situaciones relacionadas con la escuela y su actividad, las diversas clases de escritos mediante los que se produce la comunicación con las instituciones públicas o privadas.

Objetivos para el primer ciclo

No se trabaja este objetivo en el primer ciclo de Primaria.

Objetivo para la etapa

5. Usar los medios de comunicación social y las tecnologías de la información y la comunicación para obtener, interpretar y valorar informaciones y opiniones diferentes.

Objetivos para el primer ciclo

- 5.1. Iniciar al alumnado en el uso de los recursos que proporcionan las nuevas tecnologías (TIC) para aumentar su interés y motivación por la práctica comunicativa y para desarrollar, ampliar o reforzar los contenidos trabajados en esta área.

Objetivo para la etapa

6. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar tanto para buscar, recoger y procesar información, como para escribir textos propios del ámbito académico.

Objetivos para el primer ciclo

- 6.1. Utilizar el lenguaje como instrumento de aprendizaje para memorizar, anotar, preguntar, comprender, responder.
- 6.2. Redactar textos breves (narraciones, notas...) con las grafías adecuadas, los signos de puntuación correspondientes, las palabras separadas, etc., y presentando el escrito de forma clara y limpia.
- 6.3. Expresarse por escrito, dominando la ortografía natural y las normas básicas de la lengua escrita.
- 6.4. Manipular la lengua oral y escrita de manera simple: transformar oraciones (afirmativas en negativas), sustituir palabras por sus sinónimos, ordenar frases, reconocer palabras que expresan acciones, nombres, cualidades, etc.
- 6.5. Familiarizarse con algunas reflexiones elementales sobre la importancia del lenguaje, de su correcto uso y de sus reglas.

Objetivo para la etapa

7. Leer con fluidez, desarrollar el placer de leer y utilizar la lectura como fuente de información, de diversión y de aprendizaje y como medio de perfeccionamiento y enriquecimiento lingüístico y personal.

Objetivos para el primer ciclo

- 7.1. Iniciarse en la adquisición del hábito y el gusto por la lectura.
- 7.2. Leer textos con la articulación, el ritmo, la fluidez, la expresividad y la seguridad necesarios y ser capaz de extraer alguna información específica: identificar personajes, explicar el argumento, interpretar las instrucciones de las actividades, etc.

Objetivo para la etapa

8. Comprender textos literarios de géneros diversos adecuados en cuanto a temática y complejidad e iniciarse en los conocimientos de las convenciones específicas del lenguaje literario.

Objetivos para el primer ciclo

- 8.1. Utilizar los conocimientos de lecto-escritura para la comprensión de textos y el intercambio de experiencias y sentimientos.
- 8.2. Utilizar indicadores sencillos en la lectura de textos (ilustraciones, títulos, etc.) para formular conjeturas sobre su contenido.
- 8.3. Comprender el sentido global de textos de nivel adecuado y responder, oralmente y por escrito, a preguntas que demuestren dicha comprensión.

Objetivo para la etapa

9. Reconocer y apreciar la unidad y la diversidad lingüísticas, respetando las peculiaridades de los diferentes registros y variedades lingüísticas de Andalucía dentro de la realidad plurilingüe de España, valorando esta diversidad como un hecho cultural enriquecedor.

Objetivos para el primer ciclo

- 9.1. Escuchar, reproducir y representar expresiones del lenguaje oral tradicional (adivinanzas, canciones, cuentos, trabalenguas, etc.).
- 9.2. Valorar estas expresiones como un hecho cultural enriquecedor.

Objetivo para la etapa

10. Conocer los diferentes usos sociales de las lenguas, analizando su empleo como vehículo de valores y prejuicios clasistas, racistas, sexistas, etc., con el fin de introducir las autocorrecciones pertinentes.

Objetivos para el primer ciclo

- 10.1. Rechazar los usos discriminatorios en el empleo de la lengua oral y escrita.
- 10.2. Utilizar la lengua para destacar los valores de las diferentes culturas del entorno.

3. CONTENIDOS

A continuación se recoge la ordenación por cursos de los contenidos correspondientes al ciclo primero de Educación Primaria para el área de Lengua Castellana y Literatura agrupados en base a los Bloques de Contenidos marcados por el Ministerio de Educación y Ciencia en el **ANEXO II** del **DECRETO 1513/2006** y en dentro de la cual se han integrado los siguientes **núcleos de destrezas básicas** correspondientes a los contenidos propios del currículo de Andalucía para el área:

1. ¿Qué y cómo escuchar?
2. ¿Qué y cómo hablar?
3. ¿Qué y cómo leer?
4. ¿Qué y cómo escribir?

PRIMER CURSO

1. Escuchar, hablar y conversar

- Participación en situaciones comunicativas del aula (avisos, instrucciones, conversaciones o narraciones de hechos vitales y sentimientos), con valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral (turnos de palabra, volumen de voz y ritmo adecuado).
- Producción de textos orales referidos a distintas situaciones e intenciones comunicativas: expresar vivencias, sentimientos e ideas; transmitir informaciones, describir situaciones reales o imaginarias, describir, narrar, etc., experimentando las posibilidades creativas que brindan el lenguaje oral y el escrito.
- Reconocimiento, aceptación y respeto por el uso natural del habla andaluza en las situaciones comunicativas en las que participen.
- Comprensión y valoración de textos orales, en los que se puede reflejar la modalidad lingüística andaluza, procedentes de la radio y la televisión para obtener información general sobre hechos y acontecimientos próximos a la experiencia infantil.
- Comprensión y producción de textos orales para aprender, tanto los producidos con finalidad didáctica como los cotidianos (breves exposiciones ante la clase, conversaciones sobre contenidos de aprendizaje y explicaciones sobre la organización del trabajo).
- Comprensión de informaciones audiovisuales procedentes de diferentes soportes estableciendo relaciones entre ellas (identificación, clasificación, comparación).
- Recitación y representación oral de textos literarios y no literarios: canciones, chistes, trabalenguas, onomatopeyas, etc., incluyendo en los mismos contenidos de la literatura de tradición oral andaluza.
- Valoración del lenguaje oral como medio de relación.
- Valoración de la claridad y el orden en la expresión.
- Valoración de la lengua oral para realizar tareas concretas.
- Valoración de la lengua como medio para satisfacer necesidades de comunicación.
- Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.
- Interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación adecuadas.
- Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.

2. Leer y escribir

Comprensión de textos escritos

- Comprensión de mensajes que utilicen un lenguaje no verbal, anuncios, historietas dibujadas, interpretación de jeroglíficos, de canciones, etc.
- Lectura comprensiva de diferentes textos escritos no literarios:
- Textos de situaciones cotidianas: invitaciones, felicitaciones, notas y avisos.
- Información sobre hechos y acontecimientos próximos a la experiencia infantil procedentes de los medios de comunicación: noticias.
- Textos para aprender vinculados a la experiencia: folletos, descripciones, instrucciones y explicaciones.
- Textos relativos a aspectos característicos de Andalucía.
- Respuestas a preguntas sobre la lectura.
- Lectura y memorización de retahílas y canciones, en especial, pertenecientes a la literatura andaluza..
- Producción de mensajes de este tipo: dibujo de una historia escuchada o leída, invención de un anuncio, etc.
- Realización de comentarios de textos escritos. Iniciación a la argumentación y al resumen.
- Integración de conocimientos e informaciones procedentes de diferentes soportes para aprender (identificación, clasificación, comparación).

- Iniciación a la utilización dirigida de las tecnologías de la información y la comunicación y de las bibliotecas para obtener información y modelos para la composición escrita.
- Valoración del lenguaje escrito como código comunicativo.
- Interpretación de tildes y de signos de puntuación para dar sentido y expresividad a la lectura.
- Interés por los textos escritos como fuente de aprendizaje y como medio de comunicación de experiencias y de regulación de la convivencia.

Composición de textos escritos

- Colocación de las letras que faltan en determinadas palabras.
- Ordenación de frases desordenadas.
- Copia y dictado de frases y textos.
- Resumen de las ideas fundamentales de un texto dado, respetando la secuencia argumental.
- Producción de textos propios a partir de un comienzo dado, de un final o de un título.
- Producción de textos escritos referidos a distintas situaciones e intenciones comunicativas próximos a la experiencia infantil, como invitaciones, felicitaciones, notas o avisos,: expresar vivencias, sentimientos e ideas; transmitir informaciones, describir situaciones reales o imaginarias, describir, narrar, etc., experimentando las posibilidades creativas que brindan el lenguaje oral y el escrito.
- Composición de textos propios a partir de los medios de comunicación social (titulares, pies de foto, breves noticias...) sobre acontecimientos próximos a la experiencia infantil, en soportes habituales en el ámbito escolar.
- Composición de textos relacionados con el ámbito escolar para obtener, organizar y comunicar información (cuestionarios, listados utilizados como resumen o esquema, descripciones, explicaciones elementales...)
- Uso de las habilidades lingüísticas y reglas interactivas adecuadas en la comunicación escrita (diálogo, descripción, narración, etc.).
- Utilización de elementos gráficos y paratextuales sencillos para facilitar la comprensión (ilustraciones y tipografía).
- Iniciación al uso de programas informáticos de procesamiento de texto.
- Manifestaciones personales sobre libros leídos.
- Valoración de la claridad y el orden en la expresión.
- Valoración de la lengua escrita para realizar tareas concretas.
- Interés por la escritura como instrumento para relacionarnos y para aprender.
- Interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos y por la norma ortográfica.

3. Educación Literaria

- Valoración de la lectura como fuente de placer.
- Escucha y lectura guiada y autónoma, silenciosa y en voz alta, de textos literarios adecuados a los intereses infantiles de los siguientes tipos:
 - Cuentos.
 - Adivinanzas.
 - Trabalenguas.
 - Villancicos.
 - Poesías.
- Fragmentos de textos literarios adaptados de autores andaluces.
- Canciones.
- Manifestación de opiniones personales sobre los textos escuchados y leídos.
- Valoración de la autonomía lectora, interés por la elección de temas y textos, por la comunicación de las preferencias personales, y apreciación del texto literario como recurso de disfrute personal.
- Uso de los recursos de la biblioteca de aula y de centro, incluyendo documentos audiovisuales, como medio de aproximación a la literatura.
- Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo, la pronunciación y la entonación adecuados.
- Recreación y reescritura de textos narrativos y de carácter poético (adivinanzas, refranes...), utilizando modelos.
- Dramatización de situaciones y de textos literarios.

4. Conocimiento de la lengua

- Interrelación entre los códigos oral y escrito: discriminación de los sonidos de las palabras y correspondencia de los fonemas con sus grafías.
- Diferenciación de fonemas.
- Letras: *a, e, i, o, u, l, m, s, p, y* (coordinación), *t, n, d, h, c, f, g, t, -r, -r-, b, ñ, v, z* y sus grafías.
- Dígrafo: *ch* y su grafía.
- Sílabas: *ca, co, cu, que, qui, ga, go, gu, gue, gui, ce, ci*.
- Letras: *j, x, k* y sus grafías.
- Dígrafo: *ll* y su grafía.

- Sílabas: *ge-gi, güe-güi*.
- Grupos consonánticos: *fr, fl, pr, pl, tr, dr, br, bl, cr, cl, gr, gl*.
- El abecedario.
- Segmentación silábica.
- Inicio a la reflexión en actividades de identificación y uso de los siguientes términos en la producción e interpretación:
 - denominación de los textos trabajados.
 - enunciado, palabra y sílaba.
 - nombre propio.
 - El artículo: *el, la, un, una*.
 - El género: masculino y femenino.
 - El artículo: *un, una, unos, unas*.
 - Adjetivos calificativos.
 - Los nombres propios.
 - Sujeto y predicado.
 - Oraciones interrogativas y exclamativas.
 - Singular y plural.
 - El verbo.
 - La letra mayúscula.
 - Transformación de frases afirmativas en negativas.
 - Dominio de la ortografía natural y de ciertas normas: uso de mayúsculas, *mp, mb, nr*.
 - Articulación correcta de los sonidos y sílabas de acuerdo con la ortografía natural.
 - Identificación y uso de las normas sintácticas, morfológicas y ortográficas simples en las producciones orales y escritas.
 - Conocimiento, valoración y respeto de las normas ortográficas más sencillas.
 - Sustitución, inserción, supresión, cambio de orden y segmentación de elementos lingüísticos para observar el funcionamiento de los enunciados y adquirir nuevos recursos.
 - Sinónimos y antónimos.
 - Diminutivos: *-ito, -ita*.
 - Familias de palabras.
 - Aumentativos: *-azo, -aza, -ón, -ona*.
 - Palabras derivadas.
 - Nombres de parejas.
 - Onomatopeyas.
 - Utilización de familias de palabras.
 - Ampliación de vocabulario, explicación del significado de palabras conocidas e identificación de familias de palabras.

SEGUNDO CURSO

1. Escuchar, hablar y conversar

- Participación en situaciones comunicativas del aula (avisos, instrucciones, conversaciones o narraciones de hechos vitales y sentimientos), con valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral (turnos de palabra, volumen de voz y ritmo adecuado).
- Producción de textos orales referidos a distintas situaciones e intenciones comunicativas: expresar vivencias, sentimientos e ideas; transmitir informaciones, describir situaciones reales o imaginarias, describir, narrar, etc., experimentando las posibilidades creativas que brindan el lenguaje oral y el escrito.
- Reconocimiento, aceptación y respeto por el uso natural del habla andaluza en las situaciones comunicativas en las que participen.
- Comprensión y valoración de textos orales procedentes de la radio y la televisión, en los que se puede reflejar la modalidad lingüística andaluza, para obtener información general sobre hechos y acontecimientos próximos a la experiencia infantil.
- Comprensión y producción de textos orales para aprender, tanto los producidos con finalidad didáctica como los cotidianos (breves exposiciones ante la clase, conversaciones sobre contenidos de aprendizaje y explicaciones sobre la organización del trabajo).
- Comprensión de informaciones audiovisuales procedentes de diferentes soportes estableciendo relaciones entre ellas (identificación, clasificación, comparación).
- Manifestación de opiniones personales sobre los textos escuchados.
- Recitación y representación oral de textos literarios y no literarios: canciones, chistes, trabalenguas, onomatopeyas, etc.... incluyendo en los mismos contenidos de la literatura de tradición oral andaluza.
- Contar y escuchar un chiste.
- Valoración del lenguaje oral como medio de relación.
- Valoración de la claridad y el orden en la expresión oral.
- Valoración de la lengua oral para realizar tareas concretas.
- Valoración de la lengua como medio para satisfacer necesidades de comunicación.
- Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.

- Interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación adecuadas.
- Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.

2. Leer y escribir

- Afianzamiento del proceso lecto-escritor.

Comprensión de textos escritos

- Comprensión de mensajes que utilicen un lenguaje no verbal, anuncios, historietas dibujadas, interpretación de jeroglíficos, de canciones, etc.
- Lectura comprensiva de diferentes textos escritos no literarios:
- Textos de situaciones cotidianas: invitaciones, felicitaciones, notas y avisos.
- Información sobre hechos y acontecimientos próximos a la experiencia infantil procedentes de los medios de comunicación: noticias.
- Textos para aprender vinculados a la experiencia: folletos, descripciones, instrucciones y explicaciones.
- Respuestas a preguntas sobre la lectura.
- Lectura y memorización de retahílas y canciones.
- Lectura de textos literarios y no literarios relativos a la comunidad andaluza.
- Producción de mensajes de este tipo: dibujo de una historia escuchada o leída, invención de un anuncio, etc.
- Resumen de las ideas fundamentales de un texto dado, respetando la secuencia argumental.
- Integración de conocimientos e informaciones procedentes de diferentes soportes para aprender (identificación, clasificación, comparación).
- Identificación y uso de las normas sintácticas, morfológicas y ortográficas simples en las producciones orales y escritas.
- Iniciación a la utilización dirigida de las tecnologías de la información y la comunicación y de las bibliotecas para obtener información y modelos para la composición escrita.
- Valoración del lenguaje escrito como código comunicativo.
- Interpretación de tildes y de signos de puntuación para dar sentido y expresividad a la lectura.
- Interés por los textos escritos como fuente de aprendizaje y como medio de comunicación de experiencias y de regulación de la convivencia.
- Reconocimiento del papel de las situaciones sociales como factor condicionante de los intercambios comunicativos.
- Identificación de los contextos en los que la comunicación se produce mediante textos escritos y valoración de la importancia de la escritura en determinados ámbitos.
- Identificación de los textos de uso frecuente en el aula a partir de elementos paratextuales y textuales.

Composición de textos escritos

- Colocación de las letras que faltan en determinadas palabras.
- Ordenación de frases desordenadas.
- Copia y dictado de frases y textos.
- Formación de palabras a partir de las sílabas.
- Identificación de la palabra como instrumento básico para la segmentación de la escritura.
- Escritura de frases: dadas dos palabras, dadas palabras desordenadas.
- Resumen de las ideas fundamentales de un texto dado, respetando la secuencia argumental.
- Producción de textos propios a partir de un comienzo dado, de un final o de un título.
- Producción de textos escritos referidos a distintas situaciones e intenciones comunicativas próximos a la experiencia infantil, como invitaciones, felicitaciones, notas o avisos,: expresar vivencias, sentimientos e ideas; transmitir informaciones, describir situaciones reales o imaginarias, describir, narrar, etc., experimentando las posibilidades creativas que brindan el lenguaje oral y el escrito.
- Composición de textos propios de los medios de comunicación social (titulares, pies de foto, breves noticias...) sobre acontecimientos próximos a la experiencia infantil y sobre temas relacionados con la cultura y el entorno andaluces, en soportes habituales en el ámbito escolar.
- Composición de textos relacionados con el ámbito escolar para obtener, organizar y comunicar información (cuestionarios, listados utilizados como resumen o esquema, descripciones, explicaciones elementales...)
- Escritura de cuentos, cartas, diálogos y textos breves.
- Iniciación a la rima.
- Uso de las habilidades lingüísticas y reglas interactivas adecuadas en la comunicación escrita (diálogo, descripción, narración, etc.).
- Utilización de elementos gráficos y paratextuales sencillos para facilitar la comprensión (ilustraciones y tipografía).
- Iniciación al uso de programas informáticos de procesamiento de texto.
- Manifestación de opiniones personales sobre los textos leídos.
- Valoración de la claridad y el orden en la expresión escrita.
- Valoración de la lengua escrita para realizar tareas concretas.

- Interés por la escritura como instrumento para relacionarnos y para aprender.
- Interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos y por la norma ortográfica.

3. Educación Literaria

- Valoración de la lectura como fuente de placer.
- Escucha y lectura guiada y autónoma, silenciosa y en voz alta, de textos literarios adecuados a los intereses infantiles de los siguientes tipos:
 - Cuentos.
 - Adivinanzas.
 - Trabalenguas.
 - Villancicos.
 - Poesías.
 - Textos literarios adaptados de autores andaluces.
 - Canciones.
 - La narración.
 - La fábula.
- Manifestación de opiniones personales sobre los textos escuchados y leídos.
- Valoración de la autonomía lectora, interés por la elección de temas y textos, por la comunicación de las preferencias personales, y apreciación del texto literario como recurso de disfrute personal.
- Uso de los recursos de la biblioteca de aula y de centro, incluyendo documentos audiovisuales, como medio de aproximación a la literatura.
- Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo, la pronunciación y la entonación adecuados.
- Recreación y reescritura de textos narrativos y de carácter poético (adivinanzas, refranes...), utilizando modelos.
- Dramatización de situaciones y de textos literarios.

4. Conocimiento de la lengua

- Interrelación entre los códigos oral y escrito: discriminación de los sonidos de las palabras y correspondencia de los fonemas con sus grafías.
- Diferenciación de fonemas:
 - grupos consonánticos: *ca, co, cu, gue, gui; za, zo, zu; ce, ci; ga, go, gu, gue, gui, ge, gi.*
 - Grupos consonánticos: *pr, pl; br, bl; cr, cl; gr, gl; tr, dr, fr.*
- Sonido suave y fuerte de la *r*.
- Plural de palabras terminadas en *z*.
- El abecedario.
- Segmentación silábica.
- Inicio a la reflexión en actividades de identificación y uso de los siguientes términos en la producción e interpretación:
 - denominación de los textos trabajados.
 - enunciado, palabra y sílaba.
- Separación en sílabas.
- nombre común y propio.
 - El artículo: *el, la, un, una.*
 - El género: masculino y femenino.
 - El artículo: *un, una, unos, unas.*
- Adjetivos calificativos.
- Los nombres propios.
- Sujeto y predicado.
- Oraciones interrogativas y exclamativas.
- Singular y plural.
- El verbo.
- Concordancia.
- Tiempos verbales.
- Pronombres.
- La letra mayúscula.
- Transformación de frases afirmativas en negativas.
- Dominio de la ortografía natural y de ciertas normas: uso de mayúsculas, *mp, mb, nr.*
- Uso del punto y la coma.
- Signos de interrogación y exclamación.
- Ordenación de frases desordenadas.
- Articulación correcta de los sonidos y sílabas de acuerdo con la ortografía natural.
- Identificación y uso de las normas sintácticas, morfológicas y ortográficas simples en las producciones orales y escritas.
- Valoración y respeto por las normas ortográficas.

- Articulación correcta de los sonidos y sílabas de acuerdo con la ortografía natural.
- Conocimiento, valoración y respeto de las normas ortográficas más sencillas.
- Sinónimos y antónimos.
- Diminutivos: *-ito, -ita*.
- Familias de palabras.
- Aumentativos: *-azo, -aza, -ón, -ona*.
- Palabras derivadas.
- Nombres de parejas.
- Onomatopeyas.
- Utilización de familias de palabras.
- Ampliación de vocabulario, explicación del significado de palabras conocidas e identificación de familias de palabras.

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Comprende las ideas expresadas en textos orales (cuentos, leyendas, poemas, canciones, adivinanzas, etc.).
- Relaciona las ideas expresadas en textos orales con las propias ideas y experiencias.
- Recita textos orales con articulación, ritmo y entonación adecuados y de forma comprensiva y expresiva.
- Recita textos orales de acuerdo con los usos y las normas de la modalidad lingüística andaluza.
- Expone oralmente de manera clara sus experiencias, sus ideas y sentimientos.
- Expresa oralmente situaciones reales o imaginarias.
- Participa en diálogos, conversaciones, charlas de clase, etc., respetando las normas que facilitan el intercambio comunicativo: pide la palabra, interviene cuando corresponde, escucha las intervenciones de sus compañeros y compañeras, expone sus razones para explicar su comportamiento y sus gustos.
- Utiliza sus conocimientos de lectoescritura para comprender textos e intercambiar ideas y sentimientos.
- Comprende el sentido global de textos de nivel adecuado.
- Responde, oralmente y por escrito, a preguntas sobre el sentido global de textos escritos.
- Lee diversos tipos de textos: descripciones, narraciones, diálogos, poemas, cartas, trabalenguas, etc., con la articulación, el ritmo, la fluidez, la expresividad y la seguridad necesarios.
- Es capaz de extraer alguna información específica acerca del texto leído: identifica personajes, explica el argumento e interpreta las instrucciones de las actividades.
- Redacta textos breves (descripciones, narraciones, notas, poemas, cartas, diálogos, etc.) con las grafías adecuadas, los signos de puntuación correspondientes y las palabras separadas.
- Presenta los escritos de forma clara y limpia.
- Comprende y produce textos sencillos en los que se utiliza el lenguaje verbal y el no verbal (música, imagen, etc.), y detecta y manifiesta una intención comunicativa determinada.
- Interés por participar en comentarios colectivos de lectura.
- Distingue usos racistas, sexistas y estereotipados en conversaciones, audiciones, cuentos e imágenes, manifestando sensibilidad y voluntad de emprender autocorrecciones pertinentes para evitar estos usos del lenguaje.
- Valoración del texto literario escrito como fuente de información, de aprendizaje y diversión.
- Respeta cierta organización temporal espacial y lógica en la confección de textos propios.
- Utiliza de forma habitual los libros como medio de diversión y disfrute, dentro y fuera del aula.
- Transforma oraciones afirmativas en negativas y sustituye palabras por sus sinónimos.
- Ordena frases y secuencias desordenadas.
- Reconoce palabras que expresan acción, nombre, cualidad, etc.
- Es capaz de percibir reflexiones elementales sobre la importancia del lenguaje, de su uso correcto y de sus reglas.
- Utiliza el lenguaje como instrumento de aprendizaje: para memorizar, anotar, preguntar, comprender, responder.

5. UTILIZACIÓN DE RECURSOS

- Libro de texto del alumno/a.
- Cuadernos de Lengua complementarios.
- Láminas temáticas de observación relacionadas con los contenidos de las unidades.
- Cd Rom interactivo de recursos.
- Fichas complementarias con actividades de refuerzo y ampliación.
- Cuadernos complementarios y fichas específicas de Caligrafía, Ortografía, Comprensión Lectora y Redacción.
- Artículos de prensa y revistas adaptados a la edad sobre temas relacionados con los contenidos a trabajar.
- Libros de Lectura de autores de literatura Infantil y Juvenil para el programa de Animación a la Lectura.
- Sección de libros de lecturas infantiles de la Biblioteca Escolar.
- Cd's de audio con textos orales y fragmentos de lecturas para realizar Comprensión Oral.
- Dvd's o vídeos con documentales relacionados con los temas a trabajar.
- Materiales y fichas de trabajo proporcionados por los Talleres que se desarrollen en el ciclo en relación con programas de educación en valores: coeducación, convivencia, medio-ambiente, interculturalidad, solidaridad con el tercer mundo, ... en los que se realicen actividades de expresión escrita.

- Portales y páginas web de instituciones, organismos, asociaciones, editoriales, etc.... que contengan información y recursos educativos adaptados al alumnado sobre los contenidos específicos a trabajar.

6. CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

Comunicación lingüística

- Utilizar la lengua en diferentes contextos comunicativos.

Autonomía e iniciativa personal

- Acceder al saber y a la construcción de conocimientos mediante el lenguaje.
- Utilizar el lenguaje como medio de representación del mundo.
- Comunicarse con uno mismo, analizar problemas, elaborar planes y tomar decisiones.
- Emplear el lenguaje para organizar el pensamiento, comunicar afectos, regular emociones.

Aprender a aprender

- Acceder al saber y a la construcción de conocimientos mediante el lenguaje.
- Utilizar el lenguaje como medio de representación del mundo.
- Comunicarse con uno mismo, analizar problemas, elaborar planes y tomar decisiones.
- Emplear el lenguaje para organizar el pensamiento, comunicar afectos, regular emociones.

Información y competencia digital

- Obtener conocimientos y destrezas para la búsqueda, selección y tratamiento de la información.
- Comprender la información, su estructura y su utilización en la producción oral y escrita.
- Iniciarse en la búsqueda de información en internet.
- Utilizar soportes electrónicos en la composición de textos.
- Concebir el aprendizaje de la lengua escrita en el marco del intercambio comunicativo.

Social y ciudadana

- Utilizar la lengua como destreza para la convivencia, el respeto y el entendimiento.
- Aprender a comunicarse con los demás y a comprender lo que estos transmiten.
- Tomar contacto con distintas realidades.
- Valorar todas las lenguas como aptas para la comunicación.
- Acabar con los usos discriminatorios del lenguaje.

Artística y cultural

- Leer, comprender y valorar las obras literarias.

ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

1. CARACTERÍSTICAS DEL ÁREA

El centro escolar es un lugar en el que se amplían y diversifican las experiencias del alumno, en el que se fomentan adquisiciones y se potencian intercambios comunicativos con otros niños y con adultos. Es también un lugar en el que las formas de representación que el alumno ya ha ido elaborando en sus experiencias familiares se amplían y se diversifican, accediendo a nuevos vehículos de expresión, dotando a sus comunicaciones de contenidos progresivamente elaborados, y adquiriendo conceptos, destrezas y actitudes que van a favorecer expresiones progresivamente más complejas y afinadas de sí mismo, de sus conocimientos, sentimientos, vivencias, etc.

El contenido del ámbito de experiencias de la Educación Primaria tiene que ver con las distintas formas de representación que el niño utiliza como vehículo de comunicación y expresión, y que el entorno que le educa emplea para transmitir contenidos de diverso tipo. Esto puede hacerse a través de distintas formas de representación (gestos, expresiones, imágenes plásticas, canciones y actitudes corporales). Lo esencial en el proceso de aprendizaje consiste en fomentar una expresión del individuo que represente un contenido con valor comunicativo, es decir, valor social.

El currículo del área de Lengua Extranjera para la Educación Primaria pretende desarrollar procedimientos dirigidos a la consecución de una competencia comunicativa efectiva oral y escrita (hablar y conversar, leer y escribir), en contextos sociales significativos que permita al alumnado expresarse con progresiva eficacia y corrección y que abarque todos los usos y registros posibles.

Y paralelamente a lo anterior, se tratará de fomentar en el alumnado el desarrollo de actitudes positivas y receptivas hacia otras lenguas y culturas, que al mismo tiempo le ayuden a comprender y valorar la lengua propia.

2. OBJETIVOS DEL AREA PARA LA ETAPA Y PARA EL PRIMER CICLO DE EDUCACION PRIMARIA

Objetivo para la etapa

1. Escuchar y comprender mensajes y textos relativos a objetos, situaciones y acontecimientos próximos relacionados con la experiencia y en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para la realización de tareas concretas diversas.

Objetivos para el primer ciclo

- 1.1. Reconocer y representar correctamente las órdenes y las expresiones objeto de estudio.
- 1.2. Mostrar comprensión del vocabulario objeto de estudio mediante el uso de respuestas físicas, gestos y expresiones.
- 1.3. Comprender mensajes orales y escritos sencillos y breves relativos a:
 - actividades del aula: instrucciones para realizar una tarea, comentarios sencillos, etc.
 - situaciones de la vida cotidiana: clase, colegio, familia, amigos, casa, cuerpo humano, etc.
 - necesidades de comunicación más inmediatas y con los intereses propios: saludar, identificarse, describir, etc.

Objetivo para la etapa

2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones sencillas y habituales que tengan un contenido y desarrollo conocidos, utilizando procedimientos verbales y no verbales, atendiendo a las normas básicas de la comunicación interpersonal y adoptando una actitud respetuosa y de cooperación hacia las aportaciones de los demás.

Objetivos para el primer ciclo

- 2.1. Manifestar, mediante respuestas físicas, gestos y expresiones, la comprensión del vocabulario y frases objeto de estudio.
- 2.2. Identificar y nombrar algunos sentimientos propios y de los demás, aprendiendo progresivamente a valorarlos.
- 2.3. Producir expresiones cotidianas destinadas a satisfacer necesidades simples de comunicación.
- 2.4. Aprender y dramatizar una canción en inglés.
- 2.5. Participar en todo tipo de juegos de expresión oral.
- 2.6. Aprovechar las distintas situaciones extraescolares o complementarias que se puedan dar en el centro o en el entorno para expresar, ejercitar y poner en juego los conocimientos de la lengua inglesa adquiridos en el aula.
- 2.7. Respetar las normas de convivencia en el aula, dar las gracias, compartir, etc.
- 2.8. Reconocer la importancia de escuchar y respetar al compañero o compañera cuando interviene, guardar el turno de palabra, aceptar el error propio o el ajeno como parte del proceso de aprendizaje, etc a los demás.

Objetivo para la etapa

3. Escribir textos diversos breves y sencillos con finalidades variadas sobre temas relacionados con sus conocimientos, experiencias e intereses previamente tratados en el aula y con la ayuda de modelos de referencia.

Objetivos para el primer ciclo

- 3.1. Producir textos escritos sencillos y breves en respuesta a estímulos orales o escritos relacionados con la actividad del aula, con las necesidades de comunicación más inmediatas o con realizaciones y experiencias de la vida cotidiana.
- 3.2. Interiorizar la importancia que tiene la corrección en la creación e interpretación de sencillos textos escritos.

Objetivo para la etapa

4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, extrayendo información general y específica de acuerdo con una finalidad previa.

Objetivos para el primer ciclo

- 4.1. Leer de forma comprensiva textos escritos sencillos y breves referidos a actividades previamente trabajadas en el aula y relacionados con los intereses y experiencias de los alumnos y las alumnas.

Objetivo para la etapa

5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.

Objetivos para el primer ciclo

- 5.1. Utilizar los materiales curriculares, manipulativos y audiovisuales disponibles en el centro para consultar, observar, relacionar, identificar y autocorregir los vocablos y expresiones objetos de estudio.
- 5.2. Iniciar al alumnado en el uso de los recursos que proporcionan las nuevas tecnologías (TIC) para aumentar su interés y motivación por la práctica comunicativa y para desarrollar, ampliar o reforzar los contenidos trabajados.

Objetivo para la etapa

6. Valorar la lengua extranjera, y las lenguas en general como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas y como herramienta de aprendizaje de distintos contenidos, mostrando una actitud positiva de comprensión y respeto hacia otras lenguas, sus hablantes y su cultura.

Objetivos para el primer ciclo

- 6.1. Valorar la comunicación en una lengua extranjera y disfrutar con ello.
- 6.2. Respetar las costumbres y tradiciones de los niños y de las niñas de otras culturas.
- 6.3. Reconocer y apreciar la utilidad de la lengua inglesa como medio de comunicación en el mundo actual.
- 6.4. Manifestar una actitud receptiva y respetuosa ante las personas que hablan una lengua distinta de la propia.

Objetivo para la etapa

7. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera.

Objetivos para el primer ciclo

- 7.1. Despertar a la sensibilidad ante la importancia de la comunicación oral y escrita en una lengua distinta de la propia.
- 7.2. Experimentar la satisfacción que supone empezar a comprender y dominar una lengua extranjera distinta de la propia.

Objetivo para la etapa

8. Reconocer, apreciar y utilizar los conocimientos y las experiencias previas con otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.

Objetivos para el primer ciclo

- 8.1. Evocar acciones para aprender y practicar nuevas expresiones.
- 8.2. Utilizar las estrategias de comunicación propias de la lengua materna que permitan sacar el máximo provecho de los conocimientos limitados de la lengua inglesa.

Objetivo para la etapa

9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera y usarlos como elementos básicos de la comunicación.

Objetivos para el primer ciclo

- 9.1. Conocer los sonidos característicos de la lengua inglesa y sus pautas de ritmo y entonación.
- 9.2. Identificar, nombrar y clasificar palabras según categorías muy sencillas y relacionadas con el vocabulario temático objeto de estudio referido a situaciones y realidades de la vida cotidiana,
- 9.3. Relacionar el significado de las palabras y expresiones aprendidas con su pronunciación y su representación gráfica..
- 9.4. Identificar una imagen a partir de la palabra escuchada.

3. CONTENIDOS

A continuación se recoge la ordenación por cursos de los contenidos correspondientes al ciclo primero de Educación Primaria para el área de Lengua Extranjera agrupados en base a los cuatro Bloques de Contenidos marcados por el Ministerio de Educación y Ciencia en el ANEXO II del DECRETO 1513/2006 y en dentro de la cual se han integrado los siguientes núcleos

de destrezas básicas correspondientes a los contenidos propios del currículo de Andalucía para el área, lo cuales son coincidentes con los de Lengua Castellana y Literatura:

1. ¿Qué y cómo escuchar?
2. ¿Qué y cómo hablar?
3. ¿Qué y cómo leer?
4. ¿Qué y cómo escribir?

Estos bloques de contenidos son comunes para los dos cursos del primer ciclo, si bien se desarrollará cada uno de ellos en torno a los vocablos y estructuras indicados para cada uno de los cursos.

1. Escuchar, hablar y conversar

- Comprensión de mensajes orales sencillos para realizar tareas en el aula.
- Escucha y comprensión de mensajes sencillos procedentes de diferentes soportes audiovisuales e informáticos.
- Interacción oral en situaciones reales o simuladas a través de respuestas verbales y no verbales facilitadas por rutinas de comunicación.
- Producción de textos orales conocidos previamente mediante la participación activa en rutinas, representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones.
- Desarrollo de estrategias básicas para apoyar la comprensión y expresión oral: uso del contexto visual y no verbal y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce a la lengua extranjera.
- Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.

2. Leer y Escribir

- Lectura de palabras y frases sencillas, previamente conocidas en interacciones orales reales o simuladas.
- Iniciación en el uso de estrategias de lectura: uso del contexto visual y verbal y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce.
- Escritura de palabras y frases, conocidas previamente en interacciones orales y lectura posterior para transmitir y compartir información, o con intención lúdica.
- Iniciación a la utilización de programas informáticos educativos para leer y escribir mensajes sencillos.
- Interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos.

3. Conocimiento de la Lengua

Conocimientos Lingüísticos

- Iniciación a algunos aspectos fonéticos, del ritmo, acentuación y entonación de la lengua extranjera y uso para la comprensión y para la producción oral.
- Identificación y uso de léxico, y estructuras elementales propias de la lengua extranjera, previamente utilizadas.
- Asociación global de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos que representan expresiones orales conocidas.
- Familiarización con el uso de las estrategias básicas de la producción de textos a partir de un modelo: selección del destinatario, propósito y contenido.
- Interés por utilizar la lengua extranjera en situaciones variadas.

Reflexión sobre el aprendizaje

- Uso de habilidades y procedimientos como repetición, memorización, asociación de palabras y expresiones con elementos gestuales y visuales y observación de modelos, para la adquisición de léxico y estructuras elementales de la lengua.
- Utilización progresiva de medios gráficos de consulta e información y de las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación.
- Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera y gusto por el trabajo cooperativo.

4. Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural

- Reconocimiento y aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera.
- Actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.

PRIMER CURSO

Vocabulary:

- **Greetings and leave taking:** hello, goodbye, good morning, goodnight.
- **Animals:** hedgehog, squirrel, badger, mole, rabbit, owl, sheep, lamb, chicken, chick, cow, calf.
- **Colours:** red yellow, green, blue, pink, orange, purple.
- **Numbers:** one, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten.
- **Environment:** grass, flowers, tree, sky, leaves, sun, moon.
- **Classroom vocabulary:** book, pencil, crayon, rubber, scissors, pencil case, bin, board, table, chair.
- **Shapes:** triangle, square, rectangle, round.
- **Toys vocabulary:** bike, doll, car, ball, kite, robot, teddy bear.
- **Playground vocabulary:** slide, swings.
- **Descriptive vocabulary:** soft, hard, big, small, big, small, same, different, happy, sad.. sweet, savoury
- **Body vocabulary:** body, eyes, ears, nose, mouth, teeth, hands, feet, wings, hair.
- **Senses vocabulary:** smell, hear, touch, taste, see, loud, quiet, drum, motorbike, train, guitar, cat, tap, flowers, binoculars, ice-cream, MP3 player.
- **Family vocabulary:** mummy, daddy, brother, sister, baby, grandma, grandpa.
- **Food vocabulary:** banana, lettuce, oranges, tomatoes, crisps, nuts, cheese, ham, carrots, bread, chocolate, juice, milk.
- **Halloween vocabulary:** witch, pumpkin, bat, cat, hat.
- **Christmas vocabulary:** Christmas, snowman, stocking, Father Christmas, star, angel, gold, silver.
- **Easter vocabulary:** Easter eggs, butterfly, spring.
- **Summer vocabulary:** sun, sea, beach, bucket, spade, shell.
- **Verbs:** open, close, sing, listen, count, stick, touch.
fly, run, walk, jump.
eat, drink.

Structures:

hello, I'm... my name's...,
 Who's this? What's this?
 What colour is it? What's your favourite colour?
 How many...? I've got...
 Do you have...? Yes, I have / No, I haven't, It's a ...
 What have you got?
 What's in the bag?
 Is it hard or soft?
 Is it big or small?
 I can...
 Are they the same or different?
 Who's this? It's ...,
 What's your favourite taste?
 Is it sweet or savoury?
 What's your favourite food?
 Happy Halloween!
 Merry Christmas!
 Happy Easter!

Pronunciation focus:

the 's', the 'p', the 'r', the 't', the 'f, the 'c' sounds.

SEGUNDO CURSO

Vocabulary:

- **Greeting and leave taking:** hello, goodbye, welcome.
- **Animals:** hedgehog, owl, rabbit, badger, mole, squirrel, footprints.
- **Greeting and leave taking:** hello, goodbye, welcome.
- **School vocabulary:** pencil, pencil case, rubber, scissors, glue, book, pencil, board, chair, door, bin, computer, mouse, screen, CD-ROM, keyboard.
- **Days of the week:** monday, tuesday, wednesday, thursday, friday, saturday, sunday.
- **Numbers:** one, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten, eleven, twelve, thirteen, fourteen, fifteen, sixteen, seventeen, eighteen, nineteen, twenty.
- **Alphabet:** the alphabet.
- **House vocabulary:** bedroom, bathroom, kitchen, dining room, living room, garden, chair, table, cooker, bath, TV, bed, table, wardrobe.

- **Prepositions of place:** in, on, under, next to.
- **Environments:** tree, forest, river, field.
- **Animals:** owl, bird, sheep, cow, frog, bear, badger, fish, zebra, giraffe, crocodile, hippo, elephant, monkey, parrot, turtle, lion, tiger, mole, dolphin, seal, starfish, fish, shark, dog, cat, hamster, rabbit, budgie, caterpillar, cocoon, butterfly.
- **Animal body parts:** beak, mane, neck, tail, shell, teeth.
- **What animals eat:** grass, meat, leaves, fish
- **Colours:** red, yellow, green, blue, purple, orange, pink, brown, black, white.
- **Senses vocabulary:** see, hear, smell, taste, feel, sweet, delicious.
- **Descriptive vocabulary:** long, short, small, big, hard, soft, prickly, happy, sad, tired, hungry.
- **Feelings and states:** tummy-ache, headache, toothache, temperature.
- **Routine vocabulary:** get up, have a shower, get dressed, clean your teeth, have breakfast, have lunch, go to school, play, go to bed, go to sleep.
- **Time of day:** in the morning, in the afternoon, at night.
- **Food vocabulary:** cereal, rice, apples, meat, biscuits, cheese, sandwich, biscuits, eggs, spaghetti, pear, milk, salad, yoghurt, soup.
- **Weather:** windy, rainy, snowy, sunny, thermometer, hot, cold, side, outside.
- **Seasons:** summer, winter, autumn, spring.
- **Months:** january, february, march, april, may, june, july, august, september, october, november, december.
- **Clothes:** scarf, sandals, sweater, trousers, cap, skirt, dress, T-shirt, shoes, shorts, hat.
- **Halloween Vocabulary:** witch, pumpkin, bat, cat, hat, skeleton, cauldron, wizard, spell, broomstick, Happy Halloween!.
- **Christmas Vocabulary:** Christmas, snowman, stocking, Father Christmas, star, angel, gold, silver, Christmas tree, presents, merry Christmas!
- **Easter Vocabulary:** easter eggs, butterfly, spring, chick, butterfly, bird, bee, eggs, basket, Happy Easter!.
- **Summer Vocabulary:** sun, sea, beach, bucket, spade, shell. Happy Holidays!
- **Verbs:** look, listen, sing, mime, play, cut out, draw, colour, clap, dig, kick, measure swim, visit, read, fly, catch, jump, look, walk, cook, sleep, eat, watch, read, ride, play, get up, get dressed, go to bed, clean, have a shower, wear

Structures:

hello, how are you? I'm fine, thanks.

What's your name?

How old are you? I'm ...

Speak quietly, tidy up, put your hands up, do your homework, share, listen to your teacher.

What have you got? I've got...

Where is...? It is in?

What is it? It's a...

What's that?

I can ...,

What's the matter? I've got a ...

I go to..., he/she goes to..., he/she cleans,

I have..., he / she has...,

I like/don't like,

Do you like...? Yes, I do/No, I don't.

What's the weather like? It's hot, It's cold,

What month is it?

When is your birthday?

I'm wearing,

Pronunciation focus:

the 'w', the 'b', the 'm', the 'g', the 'sh', the 'h' sound.

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA

- Valora la importancia e comunicarse en una lengua extranjera.
- Participa en interacciones orales de aula en lengua inglesa, muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación, atendiendo a las explicaciones.
- Lee, identifica y expresa palabras y frases sencillas presentadas y estudiadas previamente sobre temas familiares y de interés.
- Muestra comprensión ante las órdenes y las expresiones objeto de estudio mediante las respuestas físicas y gestos.
- Se expresa en actividades de lectura en voz alta, y siempre a partir de modelos, con pronunciación, ritmo, acentuación y entonación adecuado cuando participan activamente escuchando, repitiendo y participando en un situación comunicativa.
- Capta la idea global de textos orales e identifica algunos elementos específicos en ellos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.
- Escribe palabras y frases sencillas utilizadas de forma frecuente y repetitiva en actividades variadas de clase.

- Realiza escritos sobre una tarea concreta y con funcionalidad determinada tales como escribir una nota, hacer un cartel, felicitar un cumpleaños o completar una canción o un poema.
- Usa estrategias básicas que favorecen el proceso de aprendizaje como la utilización de recursos visuales y gestuales, la petición de ayuda y aclaraciones, el uso de diccionarios visuales y de las TIC's, ...
- Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera y por conocer manifestaciones culturales y costumbres distintas de las propias.
- Reconoce la importancia de conocer diferentes lenguas para comunicarnos con personas de lugares diferentes, apreciando la diversidad lingüística como un elemento enriquecedor para todos.

5. UTILIZACION DE RECURSOS

- Libro de texto del alumno/a.
- Cuaderno de Trabajo.
- Láminas temáticas de observación relacionadas con los contenidos de las unidades.
- Láminas de historias secuenciadas.
- Flash cards relativas al vocabulario y estructuras gramaticales objeto de estudio.
- Cd Rom interactivo de recursos.
- Cd's de audio con las audiciones correspondientes a las canciones y actividades del libro de texto y otros.
- Dvd con historietas relacionadas con los contenidos del libro de texto.
- Fichas complementarias con actividades de refuerzo y ampliación.
- Artículos de prensa y revistas adaptados a la edad sobre temas relacionados con los contenidos a trabajar.
- Sección de libros de consulta y lectura en Lengua Inglesa de la Biblioteca Escolar.
- Dvd's o vídeos con documentales relacionados con los temas a trabajar.
- Portales y páginas web de instituciones, organismos, asociaciones, editoriales, etc.... que contengan información y proporcionen recursos educativos adaptados al alumnado sobre los contenidos específicos a trabajar.

6. CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

Comunicación lingüística

- Completar y enriquecer la capacidad comunicativa general.
- Basar el aprendizaje de la lengua extranjera en el desarrollo de habilidades comunicativas.

Aprender a aprender

- Mejorar la capacidad comunicativa general.
- Reflexionar sobre el propio aprendizaje.
- Favorecer el desarrollo de la autonomía.

Información y competencia digital

- Poder comunicarse en tiempo real con cualquier parte del mundo.
- Acceder de manera sencilla e inmediata a un flujo incesante de información.
- Utilizar la lengua extranjera en contextos reales y funcionales de comunicación.

Autonomía e iniciativa personal

- Mejorar la capacidad comunicativa general.
- Reflexionar sobre el propio aprendizaje.
- Favorecer el desarrollo de la autonomía.

Social y ciudadana

- Entender la lengua como vehículo de comunicación y transmisión cultural.
- Conocer los aspectos culturales vinculados a las comunidades hablantes de una misma lengua.
- Mostrar interés por otras culturas y por relacionarse con otras personas.
- Mejorar la comprensión y la valoración de la propia lengua y la propia cultura.
- Favorecer el respeto y la tolerancia a partir de la aceptación de las diferencias culturales.

Artística y cultural

- Utilizar modelos lingüísticos que contengan componentes culturales.

ÁREA DE MATEMATICAS

1. CARACTERÍSTICAS DEL ÁREA

Para la educación matemática, la experiencia y la inducción son puntos básicos de referencia para los alumnos, en lo que respecta a la construcción y al desarrollo del pensamiento matemático, ya que, a través de la conceptualización y la aplicación de las operaciones concretas, como contar, clasificar, comparar y relacionar, van a adquirir luego las representaciones lógicas y matemáticas que después les servirán para asentar las operaciones formales abstractas de carácter deductivo. Así pues, las matemáticas cumplen un papel formativo, funcional e instrumental básico para el desarrollo de las capacidades intelectuales.

Los principios básicos de esta área en esta etapa son los siguientes:

- Las matemáticas deben presentarse al alumnado como un conjunto organizado de conocimientos y procedimientos que van evolucionando a lo largo del tiempo, reforzando la utilización paralela del razonamiento empírico inductivo y del razonamiento deductivo y la abstracción (aunque partiendo de la experiencia y la inducción constructivas).
- Los contenidos del aprendizaje de las matemáticas deben relacionarse con la experiencia cotidiana del alumnado.
- La enseñanza-aprendizaje de las matemáticas debe atender equilibradamente, primero, al establecimiento de estrategias y destrezas cognitivas; luego, a su aplicación funcional en el entorno, y, finalmente, a su valor instrumental creciente, formalizador del conocimiento humano y del conocimiento científico.

El área de Matemáticas en la Educación Primaria pretende capacitar al alumnado de este nivel para utilizar cantidades y formas geométricas, y, sobre todo, para hacerse preguntas, obtener modelos e identificar relaciones y estructuras, de modo que, al analizar los fenómenos y situaciones que se presentan en la realidad, se puedan obtener informaciones y conclusiones que inicialmente no estaban explícitas.

Es fundamental la noción de utilidad en el ámbito matemático: se aprende matemáticas porque son útiles en otros ámbitos (en la vida cotidiana, en el mundo laboral, para aprender otras cosas...) y, también, por lo que su aprendizaje supone de aportación a la formación intelectual general, en concreto las destrezas susceptibles de ser utilizadas en una amplia gama de casos particulares, y que contribuyen, por sí mismas, a potenciar las capacidades cognitivas de los niños y las niñas.

2. OBJETIVOS DEL AREA PARA LA ETAPA Y PARA EL PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Objetivo para la etapa

1. Utilizar el conocimiento matemático para comprender, interpretar, valorar y producir mensajes orales y escritos sobre hechos o fenómenos conocidos.

Objetivos para el primer ciclo

- 1.1. Utilizar espontáneamente los números naturales y palabras sencillas relativas a comparaciones y operaciones (más, menos, igual, mayor, etc.) para comprender e interpretar informaciones y mensajes sobre situaciones cotidianas de su entorno.
- 1.2. Consolidar los conceptos matemáticos básicos sobre el número, la medida, las formas geométricas y su situación en el espacio, y sus posibilidades operatorias y de organización de la información.

Objetivo para la etapa

2. Reconocer en su medio habitual situaciones y problemas en los que se requieran operaciones elementales de cálculo, de geometría y de lógica, formulándolos empleando el lenguaje matemático y resolverlos mediante los algoritmos correspondientes.

Objetivos para el primer ciclo

- 2.1. Detectar problemas sencillos del entorno cotidiano para cuya resolución se requieran las operaciones y destrezas básicas del cálculo.
- 2.2. Utilizar la operatoria elemental para resolver situaciones problemáticas de la vida cotidiana.

Objetivo para la etapa

3. Apreciar el papel de las matemáticas en la vida cotidiana, disfrutar con su uso y reconocer el valor de actitudes como la confianza en sus propias capacidades para afrontar los problemas, la tenacidad y perseverancia en la búsqueda de soluciones y apreciar lo que de positivo tienen los errores cometidos.

Objetivo para el primer ciclo

- 3.1. Demostrar curiosidad por las distintas representaciones de una situación concreta, por otras formas de contar o medir (reorganizando datos, usando distintos materiales e instrumentos, etc.).
- 3.2. Valorar la necesidad e importancia de las matemáticas en la vida cotidiana.

3.3. Mostrar interés y perseverancia en la búsqueda de soluciones a sencillas situaciones problemáticas.

Objetivo para la etapa

4. Conocer, valorar y adquirir seguridad en las propias habilidades matemáticas para afrontar situaciones diversas, que permitan disfrutar de los aspectos creativos, estéticos o utilitarios y confiar en sus posibilidades de uso.

Objetivos para el primer ciclo

- 4.1 Manifestar satisfacción por el progreso de sus conocimientos matemáticos, por la autonomía que le proporcionan los mismos y por la aplicación de estos conocimientos a actividades y situaciones lúdicas, valorando el esfuerzo invertido en las operaciones y no limitando su interés a la obtención de un resultado determinado.
- 4.2. Afrontar con autonomía las situaciones problemáticas, sin pedir ayuda ante la primera dificultad y sin abandonar pequeñas tareas hasta haberlas concluido razonablemente, apreciando lo que de positivo tienen los errores cometidos.

Objetivo para la etapa

5. Elaborar y utilizar estrategias personales de aproximación y cálculo mental, de estimación y orientación espacial para la resolución de problemas elementales, modificándolas si fuera necesario.

Objetivos para el primer ciclo

- 5.1. Utilizar los números para cuantificar magnitudes pequeñas de su entorno, de manera exacta o aproximada, contando o estimando.
- 5.2. Realizar mediciones (longitud, capacidad y masa) con atención, escogiendo entre las unidades corporales e instrumentos de medida disponibles los que mejor se ajusten al tamaño y a la naturaleza del objeto que se desea medir.
- 5.3. Expresar correctamente las medidas realizadas, indicando la unidad utilizada.
- 5.4. Reconocer y describir con lenguaje coloquial formas y cuerpos geométricos del entorno próximo (circulares, rectangulares, cuadrados, triangulares, cúbicos y esféricos).

Objetivo para la etapa

6. Utilizar de forma adecuada los medios tecnológicos tanto en el cálculo como en la búsqueda, tratamiento y representación de informaciones diversas.

Objetivos para el primer ciclo

- 6.1. Conocer y utilizar, de forma experimental, las medidas de longitud y de tiempo mediante el empleo de la calculadora y el ordenador.
- 6.2. Explorar y utilizar instrumentos sencillos de cálculo.

Objetivo para la etapa

7. Identificar formas geométricas en su entorno y ser capaz de expresarlo con claridad, utilizando el conocimiento de sus elementos y propiedades para incrementar su comprensión y desarrollar nuevas posibilidades de acción en dicho entorno.

Objetivos para el primer ciclo

- 7.1. Reconocer en el entorno objetos y espacios con diferentes formas geométricas y clasificarlos por las propiedades descubiertas.
- 7.2. Comprender mejor el propio entorno y desarrollar nuevas posibilidades de acción sobre el mismo, utilizando sus conocimientos sobre las formas geométricas, y describiendo apropiadamente posiciones y trayectorias de objetos en el espacio.
- 7.3. Definir la propia situación y la de los objetos utilizando diferentes puntos de vista y sistemas de referencia apropiados.
- 7.4. Interpretar sencillos croquis, planos, mapas y maquetas, reconociendo en ellos elementos importantes y recorridos.

Objetivo para la etapa

8. Utilizar técnicas elementales de recogida de datos para obtener información sobre fenómenos y situaciones del entorno, representándolas de forma gráfica y numérica, y formarse un juicio sobre ellos.

Objetivos para el primer ciclo

- 8.1. Observar y tomar datos sobre hechos, fenómenos y situaciones de la realidad cotidiana para clasificarlos y cuantificarlos, formándose juicios sobre ellos, y representándolos gráfica y numéricamente.
- 8.2. Representar datos mediante sencillos diagramas de barras e interpretar tablas y gráficas similares contextualizadas.

3. CONTENIDOS

A continuación se recoge la ordenación por cursos de los contenidos correspondientes al ciclo primero de Educación Primaria para el área de Matemáticas agrupados en base a los Bloques de Contenidos marcados por el Ministerio de Educación y Ciencia en el **ANEXO II** del **DECRETO 1513/2006** y en dentro de la cual se han integrado los siguientes **núcleos temáticos** correspondientes a los contenidos propios del currículo de **Andalucía** para el área:

1. Resolución de problemas (transversal).
2. Uso de los recursos TIC en la enseñanza y el aprendizaje de las matemáticas (transversal).
3. Dimensión histórica, social y cultural de las matemáticas (transversal).
4. Desarrollo del sentido numérico. Medida de magnitudes.
5. Las formas y figuras y sus propiedades.
6. Tratamiento de la información, azar y probabilidad.

PRIMER CURSO

1. Números y operaciones

Números Naturales

- Unidad y decena.
- Número mayor y número menor.
- La recta numérica.
- Series progresiva y regresiva.
- Series ascendentes y series descendentes.
- Número anterior y número posterior.
- Números pares en impares.
- Números: 0 al 99.
- Números ordinales del 1.º al 10.º.
- Lectura y escritura de números.
- Comparación y ordenación de números.
- Rigor en la utilización de códigos numéricos.
- Curiosidad por indagar y explorar en las relaciones que aparecen en conjuntos numéricos.

Operaciones

- La suma: signos + e =.
- La resta: signos – e =.
- Sumas y restas en horizontal y en vertical.
- Tablas de sumar del 1 al 10.
- La suma llevando decenas.
- Suma y resta de números de 2 cifras.
- Sumas en las que falta un sumando.
- Sumas de 3 sumandos.
- Sumas de sumandos repetidos.

Estrategias de cálculo

- Composición y descomposición de números.
- Descomposición de un número en suma de sumandos.
- Descomposición de números en unidades y decenas.
- Doble.
- Composición y descomposición aditiva de números.
- Distinción de equivalencias entre órdenes de unidades.
- Realización de sumas y de restas con números naturales de hasta tres cifras.
- Realización de sumas y de restas con llevadas en las unidades y decenas.
- Utilización del ábaco y de las regletas en la formación de números y en la fase de iniciación de las operaciones.
- Elaboración de estrategias personales de cálculo mental con números sencillos.
- Problemas de sumas y de restas.

- Resolución de situaciones problemáticas sencillas.
- Valoración del esfuerzo empleado en la resolución de problemas matemáticos, no limitándose a valorar únicamente la consecución de un resultado determinado.
- Sensibilidad e interés por las informaciones y mensajes de naturaleza numérica, apreciando la utilidad de los números en la vida cotidiana.
- Confianza en las propias capacidades para la elaboración de estrategias personales de cálculo mental.
- Apreciación de la limpieza, el orden y el rigor en la elaboración de operaciones y de representaciones matemáticas.

2. La medida: estimación y cálculo de magnitudes

Longitud, peso/masa y capacidad

- Grande-pequeño.
- Ancho-estrecho.
- Largo-corto.
- Medidas no convencionales de longitud: palmo, pie, paso.
- Medidas no convencionales de peso y capacidad.
- Doble y mitad.
- Reconocimiento e identificación de longitudes, capacidades y masas.
- Realización de medidas y utilización de instrumentos convencionales y no convencionales.
- Elaboración y utilización de estrategias personales para realizar estimaciones de medidas.

Medidas del tiempo

- Antes-después.
- El día; día-noche.
- Secuencia de 4 momentos.
- Los días de la semana.
- Los meses del año.
- El reloj: hora en punto y media hora.
- Establecimiento de relaciones temporales: ayer, hoy, mañana, el año pasado, etc.
- Manejo del calendario y lectura de las horas en relojes de agujas.

Sistema monetario

- Reconocimiento y utilización de la moneda: el euro.
- El euro: monedas de 1 y 2 euros; billetes de 5, 10, 20 y 50 euros.
- Monedas: 1, 2, 5, 10, 20 y 50 céntimos de euro.

3. Geometría

Situación en el espacio, distancia y giros

- Derecha-izquierda.
- Delante-detrás.
- Dentro-fuera
- Cerca-lejos-en.
- Situación y localización de los objetos en el espacio con referencia a uno mismo o a un punto determinado.
- Interpretación y reconocimiento de situaciones espaciales e itinerarios sencillos.
- Valoración de la importancia de las mediciones y las estimaciones en la vida cotidiana.
- Curiosidad e interés por descubrir la medida de algunos objetos cotidianos y la duración de actividades habituales, así como por expresar los resultados con unidades de medida.
- Interés y gusto por la identificación de situaciones, orientaciones y relaciones espaciales utilizando el lenguaje geométrico básico, así como por identificar formas y relaciones geométricas a partir de los objetos del entorno.

Formas planas y espaciales

- Línea recta, curva, abierta, cerrada.
- Triángulo, cuadrado, círculo y rectángulo.
- Polígonos: triángulos y cuadriláteros.
- Reconocimiento y descripción de formas planas o cuerpos geométricos en objetos que sean familiares.
- Formación de figuras planas y cuerpos geométricos utilizando la composición y la descomposición de otros cuerpos y figuras.
- Sensibilidad y gusto por la elaboración y la representación de sencillas construcciones geométricas.

Regularidades y simetrías

- Simetrías.
- Series de objetos y figuras.
- Composición y descomposición de figuras y objetos.

4. Tratamiento de la información, azar y probabilidad

Gráficos estadísticos

- Reconocimiento, recuento y clasificación de objetos.
- Muchos-pocos-ninguno.
- Iniciación a los gráficos de barras.
- Gráficos de barras.
- Cuadros de doble entrada.
- Representación de datos en una tabla.
- Recogida, registro y representación de datos sobre objetos, fenómenos y situaciones familiares, utilizando técnicas elementales.
- Elaboración de tablas de registros sencillas, a base de dibujos, sobre observaciones relativas a situaciones conocidas.
- Interpretación de tablas sencillas y gráficos estadísticos sobre situaciones familiares y conocidas.
- Valoración de la importancia del lenguaje gráfico como forma de representar datos.

SEGUNDO CURSO

1. Números y operaciones

Números Naturales

- Números: 0 al 999.
- Unidad, decena y centena.
- Número mayor y número menor.
- Serie progresiva y serie regresiva.
- Número anterior y número posterior.
- La recta numérica.
- Números ordinales.
- Series ascendentes y series descendentes.
- Números pares en impares.
- Lectura y escritura de números.
- Comparación y ordenación de números.
- Rigor en la utilización de códigos numéricos.
- Curiosidad por indagar y explorar en las relaciones que aparecen en conjuntos numéricos.

Operaciones

- Términos de la resta.
- Sumas y restas llevando decenas.
- Sumas de 3 sumandos.
- Cálculo mental.
- Sumas y restas llevando decenas y centenas.
- Multiplicación.
- Tablas de multiplicar del 1 al 10.
- La división como reparto.
- La mitad y el tercio.

Estrategias de cálculo

- Descomposición de un número en suma de sumandos.
- Descomposición de números en unidades y decenas y centenas.
- Doble y triple.
- Composición y descomposición aditiva de números.
- Distinción de equivalencias entre órdenes de unidades.
- Realización de sumas y de restas con números naturales de hasta tres cifras.
- Realización de sumas y de restas con llevadas en las unidades y decenas.
- Utilización del ábaco y de las regletas en la formación de números y en la fase de iniciación de las operaciones.

- Elaboración de estrategias personales de cálculo mental con números sencillos.
- Problemas de sumas, restas y multiplicaciones.
- Resolución de situaciones problemáticas sencillas.
- Valoración del esfuerzo empleado en la resolución de problemas matemáticos, no limitándose a valorar únicamente la consecución de un resultado determinado.
- Sensibilidad e interés por las informaciones y mensajes de naturaleza numérica, apreciando la utilidad de los números en la vida cotidiana.
- Confianza en las propias capacidades para la elaboración de estrategias personales de cálculo mental.
- Apreciación de la limpieza, el orden y el rigor en la elaboración de operaciones y de representaciones matemáticas.

2. La medida: estimación y cálculo de magnitudes

Longitud, peso/masa y capacidad

- Grande-pequeño.
- Ancho-estrecho.
- Largo-corto.
- Medidas no convencionales de longitud: palmo, pie, paso.
- Medidas no convencionales de peso y capacidad.
- Doble y mitad.
- Medida de longitud: metro y centímetro.
- Medida de peso: kilo, medio kilo y cuarto de kilo.
- Medida de capacidad: litro, medio litro y cuarto de litro.
- Metro, centímetro, kilómetro.
- Elaboración y utilización de estrategias personales para realizar estimaciones de medidas.
- Reconocimiento e identificación de longitudes, capacidades y masas.
- Realización de medidas y utilización de instrumentos convencionales y no convencionales.

Medidas del tiempo

- El reloj: horas en punto, medias horas y los cuartos.
- La fecha.
- Los meses del año.
- Establecimiento de relaciones temporales: ayer, hoy, mañana, el año pasado, etc.
- Manejo del calendario y lectura de las horas en relojes de agujas.

Sistema monetario

- El euro: monedas y billetes.
- El valor de las monedas y billetes de euros. Equivalencias.
- Reconocimiento y utilización de la moneda: el euro.

3. Geometría

Situación en el espacio, distancia y giros

- Derecha-izquierda.
- Delante-detrás.
- Mayor que, menor que, igual a.
- Arriba-abajo.
- Itinerarios y laberintos.
- Coordenadas en el plano.
- Planos y croquis.
- Interés y gusto por la identificación de situaciones, orientaciones y relaciones espaciales utilizando el lenguaje geométrico básico, así como por identificar formas y relaciones geométricas a partir de los objetos del entorno.
- Situación y localización de los objetos en el espacio con referencia a uno mismo o a un punto determinado.
- Interpretación y reconocimiento de situaciones espaciales e itinerarios sencillos.
- Valoración de la importancia de las mediciones y las estimaciones en la vida cotidiana.
- Curiosidad e interés por descubrir la medida de algunos objetos cotidianos y la duración de actividades habituales, así como por expresar los resultados con unidades de medida.

Formas planas y espaciales

- Línea recta, curva y poligonal.
- Líneas poligonales abiertas y cerradas.
- Circunferencia y círculo.
- Polígonos: triángulos y cuadriláteros.
- Elementos de un polígono: lados y vértices.
- Reconocimiento y descripción de formas planas o cuerpos geométricos en objetos que sean familiares.
- Comparación y clasificación de figuras y cuerpos geométricos tomando como pauta el número de lados, de vértices, etc.
- Formación de figuras planas y cuerpos geométricos utilizando la composición y la descomposición de otros cuerpos y figuras.
- Sensibilidad y gusto por la elaboración y la representación de sencillas construcciones geométricas.
- Cuerpos geométricos: cubo, esfera, cilindro, cono, pirámide y prisma.
- Mosaico con figuras geométricas.

Regularidades y simetrías

- Series de objetos y figuras.
- Composición y descomposición de figuras y objetos.
- La cuadrícula.
- Simetrías.
- Periódicos y ciclos.

4. Tratamiento de la información, azar y probabilidad

Gráficos estadísticos

- Más que/menos que/tantos como.
- Recuento y anotación de frecuencias.
- Gráficos de barras.
- Cuadros de doble entrada.
- Gráficas.
- Recogida, registro y representación de datos sobre objetos, fenómenos y situaciones familiares, utilizando técnicas elementales.
- Elaboración de tablas de registros sencillas, a base de dibujos, sobre observaciones relativas a situaciones conocidas.
- Interpretación de tablas sencillas y gráficos estadísticos sobre situaciones familiares y conocidas.
- Valoración de la importancia del lenguaje gráfico como forma de representar datos.

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Utiliza espontáneamente los números naturales y palabras sencillas relativas a comparaciones y operaciones (más, menos, igual, mayor, etc.), cuando comunica verbalmente experiencias propias, tanto escolares como extraescolares.
- Interpreta mensajes, relativos a la vida cotidiana o a la propia actividad escolar, que contienen números y una operación aditiva, distinguiendo el papel de los términos.
- Lee, escribe y compara números naturales en un contexto (en particular, con referencia a sus propios parámetros personales).
- Conoce el valor de posición de cada dígito.
- Es capaz de realizar representaciones icónicas o materiales de cantidades pequeñas, y viceversa.
- Selecciona y aplica pertinentemente la operación necesaria con los datos disponibles, en situaciones de suma que implican unión o incremento y en situaciones sencillas de resta que implican separación o disminución.
- Elige un procedimiento de cálculo numérico adecuado a la operación aditiva que debe realizar (algoritmos de lápiz y papel, cálculo mental exacto o aproximado, etc.) y lo ejecuta con corrección.
- Realiza mediciones (longitud, capacidad y masa) con atención, escogiendo entre las unidades corporales y los instrumentos de medida disponibles los que mejor se ajusten al tamaño y a la naturaleza del objeto que se desea medir.
- Expresa correctamente las medidas realizadas, indicando la unidad utilizada.
- Reconoce y describe, con lenguaje coloquial, formas y cuerpos geométricos del entorno próximo (círculos, rectángulos, cuadrados, triángulos, cubos y esferas).
- Dibuja con cierta corrección las formas planas, y representa las tridimensionales con ayuda de materiales diversos.
- Conoce algunas de las propiedades de las formas geométricas (redondez, simetría, etc.) y las utiliza en sus propias composiciones utilitarias o estéticas.
- Identifica la situación de un objeto en el espacio respecto a él mismo o a otro objeto fijo y visible, utilizando los términos adecuados (arriba-abajo, delante-detrás, dentro-fuera, cerca-lejos, izquierda-derecha).
- Describe sencillos desplazamientos en relación con los puntos de referencia elegidos.
- Recoge información sobre fenómenos muy familiares, obteniendo datos mediante sencillas técnicas de conteo u observación, y los organiza en una tabla.
- Representa datos mediante un diagrama de barras e interpreta tablas y gráficas similares contextualizadas.
- Manifiesta curiosidad por conocer las distintas representaciones de una situación concreta y por otras formas de contar o de medir (reorganizando datos, usando distintos materiales e instrumentos, etc.).

- Demuestra satisfacción por el progreso de sus conocimientos matemáticos y por la autonomía que estos le proporcionan.
- Aplica los conocimientos matemáticos a situaciones y actividades lúdicas y de la vida cotidiana.
- Valora el esfuerzo invertido en las operaciones matemáticas y no limita su interés a la obtención de un resultado determinado.
- Afronta con autonomía las situaciones problemáticas, sin pedir ayuda ante la primera dificultad, y no abandona las tareas sin haber intentado concluir las razonablemente.
- Aprecia lo que de positivo tienen los errores cometidos en el ámbito del conocimiento matemático.

5. UTILIZACION DE RECURSOS

- Libro de texto del alumno/a.
- Cuadernos de Matemáticas complementarios.
- Láminas temáticas de observación relacionadas con los contenidos de las unidades.
- Cd Rom interactivo de recursos.
- Reloj.
- Abaco.
- Juegos de monedas y billetes de euro
- Fichas complementarias con actividades de refuerzo y ampliación.
- Cuadernos complementarios y fichas específicas de Cálculo y Resolución de Problemas.
- Artículos de prensa y revistas adaptados a la edad sobre temas relacionados con los contenidos a trabajar.
- Materiales y fichas de trabajo proporcionados por los Talleres que se desarrollen en el ciclo en relación con programas de educación en valores: coeducación, convivencia, medio-ambiente, interculturalidad, solidaridad con el tercer mundo,... en los que se realicen actividades de resolución de problemas matemáticos con enunciados relacionados con los contenidos planteados.
- Portales y páginas web de instituciones, organismos, asociaciones, editoriales, etc.... que contengan información y recursos educativos adaptados al alumnado sobre los contenidos específicos a trabajar en el área matemática.

6. CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

Matemática

- Utilizar en situaciones fuera del aula los contenidos estudiados.

Interacción con el mundo físico

- Iniciarse en la interpretación de croquis y planos muy sencillos.
- Conocer la realidad a través de la medida.
- Utilizar representaciones gráficas para interpretar la información.

Información y competencia digital

- Obtener destrezas asociadas al uso de números, como la comparación, la aproximación...
- Saber utilizar los lenguajes gráfico y estadístico.
- Iniciarse en el uso de calculadoras y herramientas tecnológicas.
- Iniciarse en la búsqueda de información en internet.

Autonomía e iniciativa personal

- Saber planificarse: tomar decisiones ante un problema.
- Saber gestionar recursos: optimización de los procesos de resolución del problema.
- Valorar los resultados: evaluar el proceso y los resultados para afrontar problemas.
- Tener una actitud asociada a la capacidad para enfrentarse a situaciones inciertas.

Aprender a aprender

- Utilizar herramientas matemáticas básicas para realizar cualquier aprendizaje.
- Incidir en los contenidos relacionados con la autonomía, la perseverancia y el esfuerzo.
- Verbalizar el proceso seguido en el aprendizaje: reflexionar sobre qué y cómo se ha aprendido.

Comunicación lingüística

- Incorporar el lenguaje matemático a la expresión habitual.
- Incidir en los contenidos asociados en la descripción verbal de los razonamientos y procesos.
- Desarrollar la comprensión y mejorar las destrezas comunicativas.

Artística y cultural

- Considerar el conocimiento matemático como contribución al desarrollo cultural de la humanidad.
- Reconocer las relaciones y formas geométricas como ayuda en el análisis de producciones artísticas.

Social y ciudadana

- Trabajar en equipo, aprendiendo a aceptar otros puntos de vista distintos del propio, en particular a la hora de utilizar estrategias personales de resolución de problemas.

AREA DE RELIGIÓN CATÓLICA

1. CARACTERÍSTICAS DEL ÁREA

El currículo de esta área de Educación Primaria pretende, teniendo en cuenta las vivencias del niño y de la niña, intentar ayudarle para que se abra paulatinamente al sentido trascendente de la vida, iniciándose en el conocimiento del mensaje cristiano y los valores y actitudes que éste implica.

En el mismo, se recogen e integran algunos de los objetivos generales marcados por el Ministerio de Educación y la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía con el currículo, de Religión Católica aprobado por la **Comisión Episcopal de Enseñanza y Catequesis con fecha 19 de abril de 2007**.

Las *finalidades* que se persiguen con el área se pueden concretarse en:

- Educar la dimensión religiosa desde y para la vida cotidiana.
- Favorecer el pleno desarrollo de la personalidad del alumno y de la alumna.
- Elaborar el Proyecto Personal de Vida a través de una escala de hábitos y valores morales, personalizados, cívicos, democráticos y religiosos que mejoren el entorno y la sociedad.
- Presentar la visión cristiana de la persona y de la historia en diálogo con otras ciencias sociales, como la antropología, y con tradiciones filosóficas y religiosas.
- Capacitar al alumnado para elaborar respuestas de sentido último ante los problemas más existenciales y cotidianos.
- Desarrollar la capacidad crítica y de diálogo ante la actual cultura audiovisual, especialmente respecto a la televisión, el vídeo, el cómic, la publicidad, el ordenador, la prensa, la música y la canción.

2. OBJETIVOS DEL AREA PARA LA ETAPA Y PARA EL PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Objetivo para la etapa

1. Reconocer a los fundadores y algunos elementos distintivos de las grandes religiones vigentes, en su respuesta a las preguntas básicas sobre el sentido de la vida y el compromiso de los creyentes.

Objetivos para el primer ciclo

- 1.1. Valorar y aplicar en la vida personal y social los buenos comportamientos sociales y religiosos como gestos que favorecen el encuentro entre las personas con Dios.
- 1.2. Reconocer los principales hechos por medio de los cuales los cristianos responden al amor de Dios por las personas.

Objetivo para la etapa

2. Conocer la Biblia, su estructura y sentido, identificando algunos textos básicos como Palabra de Dios.

Objetivos para el primer ciclo

- 2.1. Descubrir la Biblia como la Palabra de Dios y el libro sagrado de los cristianos.
- 2.2. Conocer y relacionar la revelación de Dios en la Biblia como Padre, Creador y misericordioso con situaciones cotidianas y con las personas más cercanas.

Objetivo para la etapa

3. Descubrir la acción de Dios en la naturaleza y en la persona, como fundamento y fuente de los valores básicos del ser humano.

Objetivos para el primer ciclo

- 3.1. Observar e interiorizar la belleza de la naturaleza y la originalidad del ser humano como creación de Dios que deben respetar y cuidar las personas en su vida diaria.

Objetivo para la etapa

4. Identificar algunos personajes fundamentales de la Historia de la Salvación y sus respuestas de fe, descubriendo el valor central de la persona de Jesucristo y la respuesta de fe de la Virgen María.

Objetivos para el primer ciclo

- 4.1. Valorar y relacionar algunos hechos y personajes de la Historia de la Salvación por medio de los cuales Dios expresa su amor, con hechos y personajes de la actualidad.
- 4.2. Conocer e interiorizar la originalidad de la oración cristiana como camino para mejorar la relación con Dios, con los demás y con uno mismo.

Objetivo para la etapa

5. Valorar la novedad del amor de Dios que nos salva del pecado y de la muerte, por su Hijo Jesucristo y a través de la vida y acción salvífica de la Iglesia, Cuerpo de Cristo.

Objetivos para el primer ciclo

- 5.1. Descubrir en la vida diaria de las personas el amor y la providencia de Dios.

Objetivo para la etapa

6. Identificar el significado de algunos acontecimientos, formulaciones, expresiones y textos básicos del mensaje cristiano, que faciliten la comprensión de la vida del Espíritu Santo, en el mundo y en la Iglesia.

Objetivos para el primer ciclo

- 6.1. Descubrir la presencia del Espíritu Santo en la vida de la Iglesia, en la vida de los cristianos y en la vida diaria de las personas.

Objetivo para la etapa

7. Identificar la Iglesia en sus manifestaciones, conocer la presencia de Dios y su gracia en los sacramentos, y el servicio eclesial prestado por los apóstoles y sus sucesores.

Objetivos para el primer ciclo

- 7.1. Conocer a Jesús como el fundador de la Iglesia.
- 7.2. Observar y valorar la Iglesia como la gran familia de Dios que celebra el amor de Dios y el amor a los demás en la sociedad actual.

Objetivo para la etapa

8. Comprender y distinguir el sentido sagrado, festivo, cultural y celebrativo de las fiestas y sus ritos en las religiones monoteístas, relacionándolas con los aspectos culturales y celebrativos de la liturgia.

Objetivos para el primer ciclo

- 8.1. Identificar y apreciar las características de la fiesta mariana de la Anunciación y su importancia en las celebraciones cristianas.
- 8.2. Comprender el significado cristiano, festivo y cultural de la Navidad como celebración del año litúrgico.
- 8.3. Analizar y reflexionar sobre los principales acontecimientos que se celebran durante la Semana Santa para aplicarlos a situaciones cotidianas.
- 8.4. Comprender el significado cristiano, festivo y celebrativo de las fiestas cristianas y diferenciarlas de las fiestas civiles y sociales del entorno.
- 8.5. Descubrir y comparar algunos símbolos, gestos y objetos de la naturaleza empleados en las celebraciones cristianas y en las religiones monoteístas para mejorar la convivencia.
- 8.6. Comprender y apreciar los principales gestos que utilizan los cristianos para relacionarse con Dios y expresarle su amor.

- 8.7. Identificar y valorar los mandamientos como expresiones del amor de Dios y normas que ayudan a mejorar la relación con Dios y la convivencia con los demás.
- 8.8. Comprender y respetar las fiestas y celebraciones del año litúrgico y el culto cristiano.

Objetivo para la etapa

9. Analizar la jerarquía de valores, actitudes y normas que conforman el ser cristiano, y aplicarlos a las distintas situaciones de la vida.

Objetivos para el primer ciclo

- 9.1. Reconocer y practicar en la vida diaria los valores del amor de Dios, la verdad y la bondad que Jesús enseña.

Objetivo para la etapa

10. Valorar que la fe cristiana implica asumir responsabilidades, conocer y comprender la raíz y el sentido de la acción y del compromiso cristiano, y mantener una actitud de tolerancia y respeto ante los sistemas éticos de las distintas religiones.

Objetivos para el primer ciclo

- 10.1. Identificar a Jesucristo como el modelo que siguen los cristianos para practicar el bien y la verdad en la vida personal y social.
- 10.2. Conocer y aplicar las principales enseñanzas de Jesús narradas en los Evangelios y en sus parábolas para mejorar la convivencia entre las personas.

Objetivo para la etapa

11. Conocer, valorar y respetar el patrimonio religioso, artístico y cultural, que se manifiesta a través del lenguaje simbólico e icónico de la arquitectura, pintura, literatura, música y liturgia, como expresión de la fe católica y de otras religiones.

Objetivos para el primer ciclo

- 11.1. Descubrir y valorar el significado del templo católico y las imágenes religiosas.
- 11.2. Conocer y vivenciar la música religiosa como expresión de la fe católica y religiosa que promueve la unidad con Dios, mejora la convivencia y forma parte del patrimonio cultural.
- 11.3. Comprender el significado cristiano, festivo y celebrativo de las fiestas más importantes sobre la Virgen María para saber participar en ellas de forma cívica y religiosa.

Objetivo para la etapa

12. Descubrir que el destino eterno del hombre empieza aquí como don que surge de la victoria de Cristo sobre la muerte.

Objetivos para el primer ciclo

- 12.1. Tomar conciencia de la importancia que tiene la fe en la vida eterna para los cristianos y para ser feliz en la vida diaria.
- 12.2. Descubrir el significado de los principales acontecimientos de la pasión, muerte y resurrección de Jesucristo y el mensaje cristiano que revelan para todos los tiempos.

3. CONTENIDOS

A continuación se recoge la ordenación por cursos de los contenidos correspondientes al ciclo primero de Educación Primaria para el área de Religión Católica y Cultural agrupados por cursos y en base al currículo aprobado por la **Conferencia Episcopal el 19 de abril de 2007**.

PRIMER CURSO

- La creación del ser humano y del mundo, obra admirable de Dios y tarea para el hombre.
- Dios ama a las personas y quiere su felicidad.
- Los comportamientos sociales y religiosos acercan a Dios.
- La fiesta de la Anunciación.
- La fiesta cristiana de la Navidad.
- Jesús enseña a mejorar la convivencia: Jesucristo camino, verdad y vida.
- Jesús funda la Iglesia.

- La Iglesia. Formamos la gran familia de los hijos de Dios.
- La Semana Santa.
- Las fiestas cristianas.
- Símbolos sociales y religiosos en las celebraciones cristianas.
- Los gestos cívicos y religiosos como expresión de la relación con Dios y con los demás.
- Significado del templo y las imágenes.
- Relacionar la figura de Dios Padre con la naturaleza.
- Observar la naturaleza, descubrir sus maravillas y conocer algunos textos fundamentales sobre la Creación.
- Cantar diferentes composiciones musicales de tipo religioso.
- Observar manifestaciones artísticas, folclóricas o culturales de carácter religioso.
- Comentar textos significativos sobre Jesús y la Virgen María.
- Iniciarse en la lectura de textos clave que hablan de Dios Padre.
- Iniciarse en la lectura de textos clave que hablan de Jesús y María.
- Observar las costumbres en las fiestas religiosas (Navidad, Semana Santa, etc.).
- Iniciarse en la curiosidad por conocer el sentido de las fiestas religiosas.
- Aplicar los contenidos en relación con comportamientos y situaciones de la vida personal y social.
- Desarrollar la confianza en Dios Padre.
- Interés por respetar la Naturaleza y el propio cuerpo.
- Admirar las maravillas de la Creación.
- Desarrollar la autoestima al saber que Dios nos conoce personalmente.
- Valorar hechos y símbolos religiosos como un elemento expresivo de la condición humana.
- Interés por aplicar los contenidos estudiados en cada unidad al desarrollo de las competencias.
- Valorar las fiestas religiosas.
- Desarrollar una actitud de admiración y respeto hacia las figuras de Jesús y María.
- Agradecer a Jesús y María lo que han hecho por nosotros.
- Interés por participar vivamente en los cantos religiosos.

SEGUNDO CURSO

- Estructura y sentido de la Biblia, palabra de Dios.
- Dios se revela en la Biblia como padre, creador y misericordioso.
- Dios expresa su amor en la historia del pueblo de Israel.
- La música religiosa.
- Mensaje cristiano y solidario de la Navidad.
- Principales enseñanzas de Jesús en los Evangelios y en las parábolas.
- Las personas expresan su amor a Dios.
- La oración cristiana.
- Los mandamientos y la convivencia en sociedad.
- Pasión, muerte y resurrección de Jesucristo.
- El Espíritu Santo.
- La fe en la vida eterna.
- Fiestas de la Iglesia sobre María.
- El ciclo litúrgico.
- Mostrar interés por la escucha de relatos bíblicos que dan sentido a las fiestas religiosas.
- Comparar situaciones moralmente positivas o negativas en el entorno infantil.
- Aplicar los contenidos en relación con comportamientos y situaciones de la vida personal y social.
- Describir los rasgos que caracterizan las relaciones entre padres/madres e hijos/hijas.
- Observar los aspectos más característicos de las relaciones familiares y su relación con el mensaje cristiano.
- Expresar los contenidos en relación con la vida diaria y los lenguajes de la fe cristiana.
- Aplicar los contenidos estudiados en cada unidad al desarrollo de las competencias.
- Desarrollar la confianza en la familia, en los compañeros de clase y que las personas nos rodean.
- Mostrar interés por el sentido cristiano de la convivencia.
- Valorar las normas que, desde la perspectiva de la fe cristiana, regulan la conducta en nuestra relación con los demás.
- Estar dispuesto a pedir perdón y a perdonar.
- Mantener una actitud de amor y gratitud hacia los padres.
- Interés por descubrir aplicaciones prácticas de lo estudiado para la vida personal, social, religiosa y eclesial.

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Sabe que la creación y la vida son un regalo de Dios a los hombres.
- Observa y recoge datos relacionados con la religiosidad de su entorno (palabras, canciones, celebraciones populares, obras de arte, etc.).

- Toma conciencia de la realidad de Dios como padre para los hombres, estableciendo un paralelismo con la paternidad/maternidad y fraternidad humanas.
- Identifica y aprecia las principales fiestas cristianas sobre Jesús y María.
- Sitúa y describe relatos evangélicos sobre el nacimiento de Jesús, su vida, muerte, resurrección, a través de los elementos religiosos que aparecen en su entorno.
- Sitúa y describe relatos evangélicos sobre la vida de la Virgen María a través de los elementos religiosos que aparecen en su entorno.
- Valora a Jesús y a María como modelos ejemplares de vida.
- Sabe que la Iglesia es la gran familia de Dios, observando los elementos que la constituyen.
- Toma conciencia del fundamento cristiano de la celebración de la Navidad.
- Conoce el sentido cristiano de la Semana Santa.
- Reconoce el significado cristiano del templo y las imágenes de Jesús y María.
- Descubre la Biblia como Palabra de Dios.
- Indica la importancia para los cristianos de la música y la canción religiosas.
- Reconoce algunas de las principales enseñanzas de Jesús en los Evangelios y en las parábolas.
- Señala algunas expresiones a través de las cuales las personas manifiestan su amor a Dios.
- Identifica la oración cristiana como relación con Dios.
- Indica los principales acontecimientos de la pasión y muerte de Jesús en relación con la Semana Santa.
- Reconoce el acontecimiento de la resurrección de Jesús.
- Relaciona los Diez Mandamientos con la convivencia diaria.
- Reconoce los principales tiempos litúrgicos del año litúrgico de la Iglesia.
- Identifica los comportamientos de amor a la familia y de ayuda en casa.
- Comprende lo importante que es comportarse con educación para hacer felices a los demás.

5. UTILIZACION DE RECURSOS

- Libro de texto del alumno/a.
- Cuadernos de Oraciones.
- Láminas temáticas de observación relacionadas con los contenidos de las unidades.
- Cd Rom interactivo de recursos.
- Fichas complementarias con actividades de refuerzo y ampliación.
- Artículos de prensa y revistas adaptados a la edad sobre temas relacionados con los contenidos a trabajar.
- Libros de Lectura de literatura Infantil y Juvenil relacionados con historias y personajes bíblicos de la Biblioteca Escolar.
- Cd's de audio con textos orales, fragmentos de lecturas y canciones para realizar - Comprensión Oral.
- Dvd's o vídeos con documentales relacionados con los temas a trabajar.
- Materiales y fichas de trabajo proporcionados por los Talleres que se desarrollen en el ciclo en relación con programas de educación en valores: coeducación, convivencia, medio-ambiente, interculturalidad, solidaridad con el tercer mundo, etc....
- Portales y páginas web de instituciones, organismos, asociaciones, editoriales, etc.... que contengan información y recursos educativos adaptados al alumnado sobre los contenidos específicos a trabajar.

6. CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

Interacción con el mundo físico

- Observar y describir en el entorno más inmediato los hechos pertenecientes al patrimonio cultural, moral, religioso y católico.
- Dar las respuestas y las soluciones a los problemas que surgen en la interacción del ser humano con el medio físico y con sí mismo.
- Realizar una valoración ética del uso de la ciencia y de la tecnología.
- Valorar, cuidar y fomentar la naturaleza.

Información y competencia digital

- Iniciarse en la búsqueda de información en internet.

Autonomía e iniciativa personal

- Adiestrar al alumnado en el conocimiento de sí mismo, en sus potencialidades, en su dignidad y en su sentido.
- Entregar al alumnado las virtualidades necesarias para crear las disposiciones y actitudes que favorecen la inserción social.
- Facilitar una visión totalizadora del mundo y de la realidad que hace posible la formación integral del alumno frente a visiones parciales y determinantes de la libertad propia.
- Construir un juicio moral basado en los principios, valores y actitudes que genera el mismo evangelio.
- Expresar ideas, sentimientos y deseos desde la propia identidad personal

- Situarse críticamente ante los valores y comportamientos socioculturales predominantes en la sociedad en la que se vive, para desarrollar la dimensión cívica, social y moral de la personalidad.

Aprender a aprender

- Fomentar las capacidades a través de la educación, el impulso del trabajo en equipo, la síntesis de la información y opinión.
- Ayudar al alumnado a ser protagonista de su propio aprendizaje como respuesta a la voluntad de Dios de que el ser humano colabore activa y libremente con el plan por Él establecido.

Comunicación lingüística

- Utilizar los distintos lenguajes en su expresión verbal o escrita, explícita e implícita en fuentes diversas.
- Análisis de hechos sociales
- Enriquecimiento del vocabulario
- Desarrollar una síntesis elemental del pensamiento religioso y la cultura religiosa general, cristiana y católica.

Artística y cultural

- Conocer y valorar toda la expresión artística, plástica, histórica, simbólica, lingüística, de costumbres, ritos, fiestas, valores y modos de vida impregnados de cristianismo desde su origen.
- Adquirir una valoración crítica de la cultura a la luz del evangelio.
- Contribuir a la conservación y valoración del patrimonio cultural.

Social y ciudadana

- Presentar los valores y virtudes que contribuyen a educar la dimensión moral y social de la personalidad del alumno.
- Contribuir a la iniciativa personal y autónoma de los alumnos por el bien y la verdad.
- Mejorar las relaciones interpersonales basadas en principios y valores que emanan de la persona de Cristo.
- Afrontar las situaciones de conflicto mediante el diálogo, el perdón y la misericordia.
- Desarrollar los valores del amor, la fraternidad, la justicia, la misericordia, el perdón, la donación de sí mismo, la entrega total a favor de los pobres.
- Acercarse y aprender de los mejores modelos humanos de identificación ciudadana, moral y cristiana, para construir la propia identidad personal.

EDUCACIÓN EN VALORES

La **ORDEN** de **10 de agosto** de 2007 establece en su **ANEXO I** que el currículo de los centros de Andalucía ha de contemplar, en todas las áreas y ámbitos, la inclusión dentro del mismo de aspectos relacionados con la sensibilización, incorporación y desarrollo en el alumnado de Educación Primaria de los siguientes **valores**:

- a) La igualdad real y efectiva entre hombres y mujeres, analizando la contribución de las mujeres al desarrollo de nuestra sociedad y al desarrollo del conocimiento en la humanidad.
- b) La diversidad cultural en todos los ámbitos de la vida política y social: el aprecio y valoración por los rasgos culturales y costumbres característicos de otras culturas y el respeto hacia ellas.
- c) El respeto a las diferencias culturales, mostrando rechazo por todo tipo de discriminación por razón de nacimiento, situación económica o social, género, raza o religión.
- d) El ejercicio responsable de los derechos y deberes, con el consiguiente fortalecimiento del respeto de los derechos humanos y de las libertades fundamentales y los valores que preparan al alumnado para asumir una vida responsable en una sociedad libre y democrática.
- e) La educación en la cultura de paz y no-violencia, tendente al logro de un clima de convivencia basada en el respeto mutuo.
- f) La adquisición de hábitos de vida saludable y deportiva que favorezcan un adecuado estado de bienestar físico, mental y social, para sí y para los demás.
- g) La educación vial y el respeto a las normas tanto desde su situación de peatones como de futuros conductores.
- h) La educación para un consumo responsable.
- i) El respeto al medio ambiente y el interés por la conservación del entorno natural.
- j) La utilización responsable del tiempo libre y del ocio.
- k) El fomento de la capacidad emprendedora del alumno.

Teniendo en cuenta las diferentes edades y nivel de desarrollo y maduración personal del alumnado de cada uno de los ciclos de Primaria, se propone trabajar con el alumnado del primer ciclo en torno a los siguientes **objetivos**:

1. Respetar las normas de convivencia en el aula, dar las gracias, compartir, etc.
2. Reconocer la importancia de respetar a los demás.

3. Participar en las actividades de grupo.
4. Valorar el trabajo en equipo y aprender de los demás.
5. Valorar el cuidado del medio ambiente escolar y natural.
6. Interés por tener una alimentación sana y equilibrada.
7. Descubrir la igualdad entre ambos sexos a la hora de realizar actividades en el aula y tareas domésticas.
8. Valorar la compañía de los amigos en las actividades de clase y en los juegos.
9. Reconocer la necesidad de proteger los animales y las plantas.
10. Ser solidario en la elección y uso de juguetes y objetos personales.