

PROYECTO LINGÜÍSTICO DE CENTRO

CEIP FERROBÚS

2021/2022

PROYECTO LINGÜÍSTICO DE CENTRO

1. Descripción del contexto sociolingüístico.....	3
2. Metas de aprendizaje	3
3. Actuaciones para la mejora de CCL.....	4
- Propuestas incluidas en el Plan de Mejora del centro.....	4
- Actuaciones desde el área de lengua castellana.....	4
- Actuaciones desde la línea de trabajo bilingüe.....	6
- Actuaciones desde la línea de trabajo biblioteca.....	6
- Uso de las TIC en las distintas áreas	7
- Actuaciones desde la línea de trabajo atención a la diversidad.....	7
- Integración con otros programas y proyectos.....	7
- Evidencias a las actuaciones.....	8
4. Metas de aprendizaje y actuaciones.....	8
- Metas y actuaciones ciclo de educación infantil.....	9
- Metas y actuaciones primer ciclo de primaria.....	12
- Metas y actuaciones segundo ciclo de primaria.....	16
- Metas y actuaciones tercer ciclo de primaria.....	20
5. Agentes implicados.....	23
6. Recursos necesarios.....	23
7. Temporización.....	24
8. Criterios procedimientos de evaluación del PLC.....	24

ANEXOS

ANEXO I. ITINERARIO LECTOR

ANEXO II. CURRÍCULO INTEGRADO DE LAS LENGUAS

ANEXO III. MAPA DE GÉNEROS

ANEXO IV. PLAN DE ORALIDAD

1. Descripción del contexto sociolingüístico:

El colegio público Ferrobús es un centro de infantil y primaria que se encuentra ubicado en la localidad de Palma del Río. Es centro bilingüe desde el curso 2009-2010. Recibe alumnado variado, entre ellos de etnia gitana y distintas nacionalidades lo cual conlleva unas necesidades lingüísticas específicas, especialmente con respecto a alumnado que no conoce la lengua española. Además contamos con distintos niveles socioculturales lo cual también incide de alguna manera en la competencia en comunicación lingüística.

Muchas de las familias solo poseen estudios primarios y en algunos casos no los terminaron. Aun así, buena parte de las familias están comprometidas con la educación de sus hijos y tienen una alta participación en actividades del centro. Por ello se intenta promover actividades culturales que involucren a las familias.

Mayormente recibimos alumnado del centro de bilingüe de infantil Vicente Nacarino, aunque también de una línea de infantil en nuestro centro, así la mayoría de nuestro alumnado ya recibe enseñanza bilingüe en lengua inglesa en infantil.

El alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo asiste a las aulas de Pedagogía Terapéutica y/o Audición y Lenguaje, y otros servicios como el aula de adaptación lingüística ATAL para los alumnos que llegan sin conocimiento de la lengua española, como algunos alumnos de nacionalidad rumana que han llegado en los últimos cursos.

En el presente curso nuestro centro está compuesto por las siguientes unidades:

- 3 Unidades de E. Infantil bilingües.
- 12 unidades de E. Primaria bilingües.
- 1 unidad de Audición y Lenguaje.
- 1 unidad de Pedagogía Terapéutica.

Nuestra biblioteca escolar “Ferrobook”, inaugurada en el curso 2014-2015, ha tenido muy buena acogida por el alumnado, así como las actividades que se organizan desde de la biblioteca.

Desde su apertura se han realizado actividades de animación a la lectura y así como actividades de centro en las que se han creado libros de cuentos, biografías, sobre fauna y flora, callejero de la localidad etc como parte de proyectos de distintas áreas los cuales han pasado a formar parte de la biblioteca, algo muy motivador para el alumnado.

Debido a la situación de pandemia la actividad en la biblioteca se redujo mucho durante el curso 2020/2021. En el presente curso se hace necesario ir retomando la actividad en la biblioteca a través de las bibliotecas de aulas y de las visitas a la biblioteca por grupos de convivencia con el tutor.

2. Metas de aprendizaje que se plantea el centro a través del PLC

Siguiendo la evaluación inicial del centro a todos los ciclos y los indicadores homologados, así como de los resultados de la evaluación final y los resultados de la implantación de las propuestas de mejora con respecto a cursos anteriores llegamos a la conclusión de que nuestro centro ha mejorado con respecto a los cursos anteriores y se sitúa más cercano a la media de Andalucía, aunque tiene que seguir trabajando algunos aspectos como comprensión lectora y la expresión escrita.

El proyecto lingüístico trabaja en consonancia con el **plan de mejora** del centro en el que se priorizan como objetivo lingüístico: planificar estrategias metodológicas para afianzar y mejorar la competencia lingüística. Para ello se propone trabajar la mejora de los resultados en comprensión y en velocidad lectora.

También creemos que trabajar la **oralidad** de manera sistemática mejorará la interacción oral de todo el alumnado en general lo cual repercutirá en todas las destrezas lingüísticas.

En nuestro centro comprendemos que el trabajo global de todas las destrezas lingüísticas produce una consecución de toda la competencia lingüística, la cual redundará en una mejora global de la respuesta del alumnado en todas las áreas. Por ello mantenemos nuestras metas de aprendizaje de la siguiente manera:

- a. Mejora de la competencia en comunicación lingüística
- b. Mejora de la comprensión lectora
- c. Mejora de la expresión escrita
- d. Mejora de la escucha
- e. Mejora de la expresión oral: hablar y conversar

Estas metas se trabajan con una variedad de actividades que se llevan a cabo en cada uno de los ciclos desde infantil hasta tercer ciclo de primaria, siguiendo una secuenciación lógica de enseñanza-aprendizaje, procurando que haya continuidad en las actuaciones y unos criterios unificados en todos los ciclos.

3. Actuaciones para la mejora de competencia lingüística (CCL)

Las actuaciones tienen lugar a lo largo del curso escolar dentro de la programación de actividades de las distintas áreas, especialmente del área de lengua española, la lengua extranjera, las ANL y también desde los planes de bilingüismo y biblioteca. Las actuaciones relacionadas con la atención a la diversidad y las TIC, se suponen integradas dentro de las actividades de las áreas. En las aulas de PT y AL se procurará mejorar la CCL del alumnado adaptando las actividades que se puedan realizar desde su nivel de competencia.

Con respecto a las TIC hemos de tener en cuenta que el centro ha mejorado mucho en recursos y por tanto se puede hacer uso de ella para la mejora de esta competencia.

Las actuaciones programadas en las actividades del área irán variando en complejidad y dificultad a lo largo de cada curso, comenzando por actividades de pre-lectoescritura,

familiarización con sonidos, grafías, palabras y su significados, lecturas con pictogramas etc en el ciclo de educación infantil; actividades de lectoescritura en primer ciclo, para hacerse más complejas en los ciclos segundo y tercero, por ejemplo produciendo una serie de redacciones de mayor complejidad.

El tipo de actuaciones que se presentan a continuación son de tipo general para perseguir las metas planteadas para todo el centro, siguiendo las líneas de actuación trabajadas en la fase uno de diseño del PLC.

Como actuaciones propuestas en el curso 2020/2022 incluimos las siguientes que se reflejan en el plan de mejora diseñado por el centro:

❖ **Propuestas del centro.**

- Mejora de los resultados de las pruebas de lectura
- Selección o creación de pruebas propias de lectura para aplicar con periodicidad y medir la mejora de la velocidad lectora y comprensión lectora del alumnado.
- Se incluye la aplicación de una prueba de velocidad lectora al trimestre.
- Conseguir un mejor dominio de la comprensión oral y escrita a través de la lectura y audición de diferentes tipos de textos adaptados a la edad del alumno. Para ello se seleccionarán o elaborarán actividades de evaluación siguiendo un modelo común.
- Reservar un tiempo semanal en el horario de Lengua castellana para el trabajo de la comprensión oral y lectora.
- Conseguir un mejor dominio de la expresión escrita a través de la mejora de la ortografía mediante la realización de dictados semanales relativos a los contenidos de cada unidad de Lengua Castellana.
- Para mejora de la escritura se utilizarán variadas actividades para el trabajo de la ortografía mediante el trabajo colaborativo adecuadas a cada nivel educativo
-

❖ **Actuaciones desde el área de lengua castellana que pueden usarse en el resto de áreas para la mejora de la CCL.**

- Itinerario Lector para cada uno de los ciclos, la biblioteca escolar cuenta con colecciones indicadas para cada ciclo las cuales se podrán trabajar en clase.
- Animación del uso de la biblioteca de aula y de centro.
- Lectura y trabajo con variedad de géneros y tipos de textos continuos y discontinuos.
- Trabajo de las cuatro destrezas lingüísticas en las distintas áreas.
- Selección o elaboración de actividades variadas para la mejora de la CCL en cada destreza lingüística: actividades de comprensión lectora, actividades de escritura de oraciones y redacciones, modelos para creación de distintos tipos de textos, actividades de comprensión y expresión oral, consejos y modelos para exposiciones orales.
- Documentos con criterios de normalización para la presentación de trabajos y cuadernos.

- Uso de herramientas tic para mejora de la CCL (diccionarios, correctores ortográficos...).
- Plan de oralidad.

❖ **Actuaciones desde la línea de trabajo bilingüe**

- Variedad de actividades orales que promuevan el uso de la L2 de forma comunicativa.
- Realización de proyectos de clase para trabajar desde la expresión escrita y también exponer oralmente en la L2.
- Trabajo y desarrollo del CIL (currículo integrado de las lenguas): trabajo de la tipología de textos en las lenguas L1 y L2 con tareas comunes entre distintas áreas para afianzar su manejo y comprensión a través de distintos aspectos de la lengua.
- Actividades bilingües en el centro para distintas efemérides.
- Uso de las tic para optimización de las actividades diseñadas y uso de otros canales (webs especializadas, videos, blogs, diccionarios...).

❖ **Actuaciones desde la línea de trabajo biblioteca**

- Actividades programadas dentro del plan de biblioteca.
- Celebraciones temáticas relacionadas con la literatura y/o escritores.
- Cuentacuentos internivelar.
- Certamen de teatro escolar anual.
- Certámenes de poesía.
- Compromiso lector con las familias.
- Visitas a la biblioteca municipal con actividades de animación a la lectura.
- Asistencia a obras de teatro en el teatro Coliseo promovidas desde la biblioteca.
- Uso de las tic para actividades del plan de biblioteca.
- Itinerario lector.
- Plan lector.

<http://ferrobusbiblioteca.blogspot.com.es/>

❖ **Uso de las TIC en las distintas áreas**

- Uso de la PDI y ordenadores cuando sea posible para: consulta de información, diccionarios, enciclopedias; presentaciones bilingües del área de ciencias; videos y actividades interactivas de los métodos.

- Uso del proyector en la biblioteca y en las aulas para los grupos que no tienen acceso a las PDIs para consulta de información, diccionarios, enciclopedias; presentaciones bilingües del área de ciencias; videos y actividades interactivas de los métodos.
- Introducción de algunas actividades tic en las distintas áreas.
- Continuación con el trabajo en la página web del centro y en los diferentes blog de los distintos planes y proyectos.
- Uso de tablets y aplicaciones para la mejora de la CCL.
- Uso de la plataforma classroom.

❖ **Actuaciones desde la línea de trabajo Atención a la diversidad**

- Uso de un repertorio de actividades de lecto-escritura adaptadas a las necesidades de los alumnos según su problemática.
- Trabajo del lenguaje oral como inicio del trabajo del lenguaje con para variedad de actividades.
- Uso de recursos como pictogramas, cuentos, programas de ordenador, etc.

❖ **Integración con otros programas y proyectos**

• **Creciendo en salud**

Desde el programa creciendo en salud se realizan numerosas actividades que repercuten en la mejora de la competencia en comunicación lingüística. Otros cursos se ha celebrado una gymkana con una variedad de actividades que no se ha celebrado en el último curso debido a la situación de pandemia y que se estudiará su realización este curso.

- Participación de alumnos de 4º, 5º y 6º en un programa de radio sobre hábitos de vida saludables, el cual escucharon el resto de alumnado.
- Quiz sobre alimentación saludable en inglés y español para todos los niveles.
- Elaboración de mensajes, rimas y carteles sobre hábitos de vida saludable.

Se realizarán programas de radio escolar sobre temas relacionados con el programa y scaperooms

<https://creciendoensaludceipferrobus.wordpress.com/>

- **Plan de igualdad y Programa contra la violencia de género**

Desde el plan de igualdad y desde el programa contra la violencia de género se organizan actividades relacionadas sobre aspectos a desarrollar para adquirir la CCL.

Lectura y búsqueda de información sobre diferentes temas: mujeres que destacan en diferentes áreas, noticias relacionadas con la igualdad o desigualdad entre hombres y mujeres...

Redacción escrita de trabajos

Creaciones literarias a partir de un título...

Debates en clase sobre diferentes temas.

- **Plan Aldea**

Desde el plan Aldea se realizan actividades relacionadas con la búsqueda de información, extracción del texto de las ideas o datos buscados, expresión oral o escrita de estas informaciones, creación de informes.

❖ **Evidencias a las actuaciones**

Las actuaciones se incluyen dentro de las programaciones de cada área y nivel, así como del plan de biblioteca. Tanto las actividades que se realicen en el área dentro de las programaciones de aula, como las programadas como actividades complementarias en los ciclos en el centro estarán reflejadas en el calendario de actividades del centro. Las evidencias serán:

- Celebración de actividades de centro, ciclo y nivel relacionadas con la biblioteca.
- Estadísticas de los préstamos de libros de la biblioteca del centro.
- Evaluación de las actividades de aula para cada una de las áreas en las 4 destrezas.
- Realización y exposición de proyectos de las distintas áreas: murales, exposiciones, grabaciones, maquetas etc.
- Evaluación inicial y trimestral de la CCL del alumnado tras trabajar la CCL con las actividades de nuestro PLC.
- Implicación del profesorado en la realización de las actividades propuestas en el centro para la mejora de la CCL.
- Evaluación y propuestas de mejora en el claustro y reuniones de ciclo para cada una de las actuaciones propuestas para el PLC.

4. Metas de aprendizaje y actuaciones

A continuación se especifican y concretan las metas de aprendizaje en relación con las actividades o actuaciones planteadas para alcanzarlas. Estas actividades se refieren a las llevadas a cabo en el aula para la consecución de la CCL.

METAS DE APRENDIZAJE Y ACTUACIONES PARA LA MEJORA DE LA CCL	
METAS DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES/ACTUACIONES
Mejora de la competencia en comunicación lingüística. - Mejora de las destrezas lingüísticas en todas las áreas.	- Mediante la unificación de criterios relacionados con la competencia lingüística en todas las áreas del ciclo. - Trabajo con la lengua española en todas las áreas teniendo en cuenta las destrezas lingüísticas y criterios unificados. - Trabajo con la L2 en las ANL teniendo en cuenta las mismas destrezas lingüísticas y criterios.
CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL	
Todas las actividades del ciclo de infantil se harán durante los tres trimestres del curso, aumentando en grado de dificultad gradualmente.	
Mejora de la comprensión lectora: - Predicción/anticipación de la información de un texto. - Comprensión de fichas. - Comprensión lectora de los problemas de matemáticas. - Comprensión lectora de textos narrativos: textos cortos, cuentos, historias etc.	- Predicción /anticipación a la información de un texto mediante imágenes, pictogramas, título y vocabulario introductorio en el ciclo de infantil. - Trabajo del nuevo léxico. - Lectura comprensiva de palabras. - Preguntas sobre textos narrativos, para identificar personajes, escenario, evento, desenlace.... Y realización de una ficha. - Dibujo donde se refleje lo aprendido.

- Ampliación de vocabulario mediante pictogramas. - Recitado de poesías y textos cortos. - Fomento de la lectura.	- Extracción de las ideas generales de un texto a través de las diferentes preguntas realizadas por las maestras. - Establecimiento de sesiones semanales de actividades de lectura. - Prestamos grupales de la biblioteca escolar: itinerario lector. - Visitas a la biblioteca escolar y municipal. - Establecer en el horario un tiempo dedicado a la lectura y el trabajo de cuentos. - Lectura de imágenes, etiquetas y pictogramas. - Lectura de normas de convivencia en clase.
Mejora de la expresión escrita: - Unificar criterios para la presentación de la expresión escrita, fichas y trabajos. - Fomento de la escritura. - Mejora de las grafías. - Conocimiento de las letras y números y sus grafías.	- Uso de cuadernos y hojas con cuadrovía 8 mm. para 4 años y pauta para 5 años. - Utilización de caligrafía enlazada, limpieza y buena presentación en las fichas,.... - Trabajo de la expresión escrita empezando por la grafía de todas las letras hasta formar palabras y frases. - Colocación de los nombres de los alumnos/as y objetos o rincones de la clase en diferentes lugares. - Realización de copiados y dictados muy sencillos. - Partiremos de su nombre como referencia para empezar a escribir y después puedan ir escribiendo las letras del abecedario. - Los grafismos se trabajan desde el nivel motriz hasta el representativo. Se trabajan los básicos y van aumentando en complejidad hasta llegar a las grafías de números, vocales, consonantes,...

Mejora de la escucha: - Mejora de la comprensión auditiva en lengua española. - Mejora de la comprensión auditiva de la lengua inglesa. - Extracción de información específica en audiciones/videos sobre las áreas en L1 y L2. - Gusto por la audición de poesía recitada y/o cantada. - Gusto por el teatro representado.	- Mediante la asamblea y las rutinas que realiza el encargado/a del día (pasar lista, poner el tiempo y ver el día en el calendario, exponer las experiencias en casa con la mascota de la clase,...) - Creando un clima propicio para la escucha (llamándoles la atención, estando en silencio, manteniendo una postura correcta y darles instrucciones para que puedan participar en una actividad de manera ordenada). - Motivándolos. - Mediante la discriminación de sonidos de la vida diaria. - Trabajando las adivinanzas a partir de pistas y preguntas sobre personajes, objetos, lugares, etc. - Mediante el seguimiento de instrucciones orales para hacer un dibujo sencillo, localizar algo, etc. - Resolviendo enigmas y adivinanzas oídas. - Memorizando a partir de repeticiones de poemas, trabalenguas, juegos, etc. - Ordenando viñetas que ilustran una historia escuchada.
Mejora de la expresión oral: hablar y conversar - Mejora de la conversación, turno de palabra y escucha activa. - Mejora de la expresión oral a nivel léxico y sintáctico. - Mejora de la expresión oral en	- En la asamblea del ciclo de infantil mediante el establecimiento del turno de palabra, escucha y respeto al compañero que está hablando en cada momento y muestra de interés hacia el tema expresado mediante preguntas. - Mediante la escucha y repetición de modelos de habla prestando atención a la entonación, pronunciación y énfasis, tanto en L1 como L2. - Representaciones teatrales por las familias, de obras adaptadas en el centro. - Mediante el aprendizaje de normas para dialogar (respeto y escucha al que habla, respetar el turno de palabra, dar aportaciones sobre lo que se está hablando,...).

entonación, pronunciación y/o énfasis que afecta la comprensión. - Mejora de la expresión oral: función del lenguaje.	- Mediante la verbalización de las rutinas, el abecedario, la recitación de poesías, retahílas, etc. - Nombrando y realizando pequeñas descripciones de objetos, paisajes o personas. - Respondiendo a preguntas sobre temas expuestos o para conocer ideas previas. - Dramatizando situaciones para practicar rutinas comunicativas y normas de cortesía. - Transformando relatos: cambiarles el comienzo o el final, completarlos, introduciendo personajes nuevos,...). - Contando historias a partir de viñetas o imágenes. - Mediante la realización de entrevistas. - Pronunciación correcta de todos los fonemas. - Pronunciación correcta de palabras, evitando los estereotipos infantiles. - Mediante la narración de sus experiencias durante el fin de semana. - Mediante el conocimiento de la morfología y sintaxis (trabajo del género y número, sustantivos, adjetivos, determinantes y verbos). - Mediante la composición de frases a nivel oral en 3 y 4 años y a nivel escrito en 5 años. - Mediante la realización de frases afirmativas y negativas (del tipo “Me gusta” “No me gusta”).
PRIMER CICLO DE PRIMARIA	
Mejora de la comprensión lectora: - Predicción/anticipación de la información de un texto. - Comprensión de los enunciados de las actividades de clase, fichas, controles.	- Predicción /anticipación a la información de un texto mediante imágenes, pictogramas, título , conocimiento del mundo y vocabulario introductorio - Pre-lectura: lectura y subrayado del léxico desconocido. Post-lectura: trabajo del nuevo léxico, uso de éste en producciones escritas sencillas.

- Comprensión lectora de los problemas de matemáticas. - Comprensión lectora de textos narrativos: textos cortos, cuentos, historias etc. - Ampliación de vocabulario mediante actividades de “scanning” en lectura y ejercicios. - Trabajo del ritmo y la entonación en la lectura para mejora de la comprensión. - Fomento de la lectura.	- Lectura comprensiva e interiorización de distintos tipos de enunciados de actividades en todas las áreas. - Lectura, identificación y subrayado de datos y preguntas en los problemas de matemáticas con bicolor. - Preguntas sobre textos narrativos, para identificar personajes, escenario, evento, desenlace.... Y realización de una ficha/resumen oral sobre la lectura. - Extracción de las ideas generales de un texto narrativo-explicativo mediante preguntas de comprensión en su cuaderno. - Establecimiento de una sesión de actividades de lectura por jornada para todos los ciclos de primaria. - Actividades de lectura en voz alta individual y grupal, lectura de teatro, poemas, cuentos, redacciones propias... - Prestamos individuales y grupales de libros en la biblioteca escolar y de aula. - Compromiso lector. - Visitas a la biblioteca escolar y municipal.
Mejora de la expresión escrita: - Criterios unificados en la presentación de la expresión escrita, cuadernos y trabajos. - Mejora de la ortografía. - Producción creativa de textos cortos desde la oración hasta textos cortos. - Expresión escrita en el área de	- Uso de cuadernos y hojas con viadrovía 4mm. Cuadernos y hojas A4 de cuadrícula 4mm en segundo curso. - Normalización de uso de cuadernos y presentación de trabajos: - Uso de márgenes, fecha al comienzo con bicolor y 1 línea de separación entre ejercicios, 2 líneas entre días, y 1 línea arriba y abajo. - Recomendación de caligrafía enlazada, limpieza y buena presentación. - Uso del bicolor para números y el subrayado de enunciados, títulos, mayúsculas y palabras destacadas en actividades.

matemáticas. - Producción guiada de redacciones y resúmenes de temática variada. - Producción escrita de diferentes tipos de texto con modelos: listas, notas, invitaciones, felicitaciones, postales, descripciones ... - Creación de textos cortos en lengua extranjera: descripciones, felicitaciones... - Creación de textos sencillos en lengua extranjera en las ANLs.	- En el cuaderno de matemáticas contar 7 cuadros y dos líneas para separar cuentas. - Escritura de problemas por parte del alumno con modelos. - Expresar la solución de los problemas de matemáticas y otros ejercicios con una oración escrita. - Escribir preguntas para completar problemas. Inventar y escribir problemas de matemática con modelos. - Crear unos criterios unificados de calificación de la ortografía en todas las áreas. - Trabajo de la expresión escrita desde el nivel de la palabra hasta el texto: Conocimiento de tipos de palabras, normas de puntuación y mayúsculas, escritura de oraciones a partir de palabras dadas, transformación de oraciones, compleción de oraciones y textos, escribir títulos y finales de cuentos. - Escribir redacciones sencillas a partir de modelos, con esquemas dados y temáticas cerradas. (descripciones, narraciones, noticias, textos informativos...) - Resúmenes de textos a partir de modelos y esquemas dados. (2º de primaria). - Escritura guiada de tipos de textos por funciones y con un modelo dado: listas, notas, enumeraciones, invitaciones, felicitaciones, postales, descripciones de animales, escenas y personas, noticias, anuncios, cartas, diálogos teatrales y textos informativos. - Completar o escribir descripciones, tarjetas de felicitación, Christmas, etc en lengua extranjera con un modelo. - Completar oraciones sencillas y esquemas en las ANLs con un modelo dado. - Elaboración de fichas de juegos tradicionales y populares para llevar a cabo en clase de E.F
Mejora de la escucha: - Fomento del saber escuchar.	- Escuchar en silencio, con atención y respeto en las actividades de escucha, recitales, teatro, explicaciones, exposiciones etc.

- Mejora de la comprensión auditiva en lengua española. - Mejora de la comprensión auditiva de la lengua inglesa. - Extracción de información específica en audiciones/videos sobre las áreas en L1 y L2. - Gusto por la audición de poesía recitada y/o cantada. - Gusto por el teatro representado.	- Mediante preguntas y fichas post-audición de cuentos, historias cortas y narraciones. - Mediante la extracción de información y la comprobación de los contenidos expresados en las explicaciones de clase por parte del maestro en L1 y L2. - Mediante tareas en grupo y en parejas para sintetizar la información dada por otros alumnos en actividades orales. - Mediante el apoyo visual, gestual, lingüístico y el uso de “realia” para facilitar la comprensión de las audiciones en L1 y L2. - Actividades de audición para completar oraciones, cuadros, esquemas, resúmenes y contestar preguntas con palabras y/o oraciones en L1 y L2. - Lectura y audición de poesía y teatro en la clase de lengua. - Asistencia y participación en recitales y certámenes de poesía y obras de teatro en L1 y L2.
Mejora de la expresión oral: hablar y conversar - Mejora de la conversación, respeto turno de palabra y escucha activa. - Mejora de la expresión oral a nivel léxico y sintáctico. - Mejora de la expresión oral en entonación, pronunciación y/o énfasis que afecta la comprensión en L1 y L2. - Mejora de la expresión oral: función del lenguaje, lenguaje formal e informal.	- Establecimiento de normas de habla y conversación, fomento del turno de la palabra, respeto e interés sobre las ideas expresadas por los compañeros y los maestros. - Mediante el trabajo previo de lectura y escritura prestando atención al nivel léxico semántico y aplicación a expresión oral con modelos. (El cuento trata sobre... los personajes son... ocurre en...) - Mediante la audición y repetición de modelos de habla prestando atención a la entonación, pronunciación y énfasis, tanto en L1 como L2. - Mediante la preparación de exposiciones orales sencillas, con ayuda de esquemas escritos y modelos. - Introducción a las funciones del lenguaje con actividades específicas. - Representaciones teatrales de obras adaptadas en el centro.

SEGUNDO CICLO DE EDUCACION PRIMARIA

Mejora de la comprensión lectora:

- Predicción/anticipación de la información de un texto.
 - Comprensión de los enunciados de las actividades de clase, fichas, controles.
 - Comprensión lectora de los problemas de matemáticas.
 - Comprensión lectora de textos narrativos: textos cortos, cuentos, historias etc.
 - Ampliación de vocabulario mediante actividades de escaneo en lectura y ejercicios de uso de léxico.
 - Trabajo del ritmo y la entonación en la lectura en voz alta para mejora de la comprensión.
 - Fomento de la lectura y uso de las bibliotecas.
- Predicción /anticipación a la información de un texto mediante imágenes, lluvia de ideas, título, conocimientos previos etc.
 - Lectura de una variedad de textos que comprenden todas las áreas.
 - Pre-lectura: lectura y trabajo del léxico desconocido. Post-lectura: trabajo del nuevo léxico, uso de éste en producciones escritas.
 - Lectura comprensiva e interiorización de distintos tipos de enunciados de actividades.
 - Lectura, identificación y subrayado de datos y preguntas en los problemas de matemáticas.
 - Preguntas en textos narrativos, para identificar personajes, escenario, evento, desenlace....
 - Elaboración de una ficha-resumen sobre un texto narrativo o libro (Pasaporte de lectura).
 - Extracción de las ideas generales de un texto expositivo-explicativo.
 - Establecimiento de una sesión de actividades de lectura por jornada para todos los ciclos.
 - Actividades de lectura en voz alta individual y grupal de una variedad de textos: teatro, poesía, haikus...
 - Prestamos individuales y grupales de la biblioteca escolar, siguiendo el itinerario lector
 - Familias lectoras y compromiso lector.
 - Visitas a la biblioteca escolar y municipal con actividades de animación a la lectura.
 - Animación al uso de la biblioteca municipal.
 - Creación de un pasaporte de lectura donde los alumnos reflejarán los libros leídos durante el curso y harán un pequeño trabajo de resumen y opinión personal.
 - Lectura y búsqueda obligada de información concreta para la realización de proyectos que integran varias áreas.

Mejora de la expresión escrita:

- Unificar criterios para la presentación de la expresión escrita, cuadernos y trabajos.
- Mejora de la ortografía.
- Producción guiada de diferentes tipos de texto: listas, notas, invitaciones, felicitaciones, descripciones de personas, cosas y lugares...
- Producción creativa de textos.
- Creación de textos cortos en lengua extranjera.
- Creación de textos sencillos en lengua extranjera en las ANLs.

- Uso de cuadernos y hojas A4 de cuadrícula 4mm.
- Uso de unas normas de escritura específicas para el 2º ciclo.
- Recomendación de caligrafía enlazada, limpieza y buena presentación.
- Uso del bicolor/ bolígrafo para enunciados, títulos, mayúsculas, subrayado, unidades, decenas etc.
- Unificación de criterios de calificación de la ortografía en todas las áreas.
- Trabajo de la expresión escrita desde el nivel de la palabra hasta el texto:
- Compleción de oraciones sencillas, esquemas y/o resúmenes en L1 y L2.
- Escritura de oraciones sencillas siguiendo un modelo sobre textos de las ANLs.
- Escritura de textos relacionados con el ámbito académico y/o con situaciones cotidianas de su relación social.
- Redacción semanal de una página relacionada con el currículo, actividades realizadas en el centro o ideas que fomenten la escritura creativa partiendo de una situación propuesta.
- Resúmenes de textos a partir de modelos y esquemas dados.
- Composición de textos sencillos (con/sin modelo): descripciones, reportajes, reseñas, informes, instrucciones, recetas, cuestionarios, noticias, redacciones, cuentos, rimas, poemas, diálogos, cartas, postales, diarios, canciones, etc. En L1 y L2.
- Redacción de la opinión sobre un libro de género narrativo.
- Creación de libros recopilatorios de proyectos de los alumnos de diferentes temáticas.
- Realización de trabajos de investigación en murales, trípticos y otros formatos de proyectos sobre: biografías, Países del mundo, ...
- Elaboración de fichas de juegos tradicionales y populares para llevar a cabo en clase de

	E.F. - Completar o escribir descripciones, tarjetas de felicitación, Christmas, etc en lengua extranjera con un modelo. - Completar oraciones sencillas y esquemas en las ANLs con un modelo dado.
Mejora de la escucha: - Fomento del saber escuchar. - Mejora de la comprensión auditiva en lengua española. - Mejora de la comprensión auditiva de la lengua inglesa. - Extracción de información específica en audiciones/videos sobre las áreas en L1 y L2. - Gusto por la audición de poesía recitada y/o cantada. - Gusto por el teatro representado.	- Escuchar en silencio, con atención y respeto en las actividades de escucha, recitales, teatro, explicaciones, exposiciones etc. - Mediante preguntas y fichas post-audición de cuentos, historias cortas y narraciones. - Mediante la escucha y comprobación de los contenidos expresados en las explicaciones de clase por parte del maestro en L1. - Mediante tareas en grupo y en parejas para sintetizar la información dada por otros alumnos en actividades orales (exposiciones de proyectos, lectura de poemas...). - Mediante la escucha y comprobación de lo expresado por el maestro ANL, de lengua extranjera, o auxiliar de conversación en actividades de clase. - Mediante el apoyo visual, gestual, lingüístico y el uso de realia para facilitar la comprensión de las audiciones en L1 y L2. - Actividades de audición para completar oraciones, cuadros, esquemas etc con palabras y/o oraciones en L1 y L2. - Lectura y audición de poesía y teatro en la clase de lengua. - Asistencia y participación en recitales y certámenes de poesía y obras de teatro. - Escucha de la lectura en voz alta de las redacciones semanales creadas por los alumnos, para puntuarlas. - Reconocimiento del vocabulario básico en cuanto al equipamiento y elementos estructurales de la actividad física y deportiva.

Mejora de la expresión oral: hablar y conversar

- Mejora de la conversación, turno de palabra y escucha activa.
- Mejora de la expresión oral a nivel léxico y sintáctico.
- Mejora de la expresión oral en entonación, pronunciación y/o énfasis que afecta la comprensión.
- Mejora de la expresión oral: función del lenguaje, lenguaje formal e informal.

- Establecimiento de normas de habla y conversación, fomento del turno de la palabra, respeto e interés sobre las ideas expresadas por los compañeros y los maestros
- Mediante el trabajo previo de lectura y escritura prestando atención al nivel léxico semántico y aplicación a expresión oral con modelos dados para cada tipo de expresión oral.
- Mediante la audición y repetición de modelos de habla prestando atención a la entonación, pronunciación y énfasis, tanto en L1 como L2.
- Mediante la preparación de exposiciones orales con esquemas escritos y modelos.
- Mediante el trabajo del lenguaje no verbal, expresividad, contacto visual, etc.
- Representaciones teatrales de obras adaptadas en el centro.
- Realización de entrevistas entre alumnos y a otras personas de la comunidad escolar.
- Utilización del vocabulario básico del equipamiento y elementos estructurales de la actividad física y deportiva.
- Refuerzo de expresiones orales e instrucciones por medio de acciones, tareas o juegos en distintas áreas en L1 y L2.

TERCER CICLO DE PRIMARIA

Metas	Actuaciones
Mejora de la comprensión lectora: - Predicción/anticipación de la información de un texto. - Comprensión de los enunciados de las actividades de clase, fichas, controles etc. - Comprensión lectora de los enunciados y problemas de matemáticas. - Comprensión lectora de textos narrativos: textos cortos, cuentos, historias etc. - Ampliación de vocabulario con la lectura. - Trabajo del ritmo y la entonación en la lectura en voz alta para mejora de la comprensión. - Fomento de la lectura.	- Lectura del léxico desconocido. Uso del diccionario: trabajo del nuevo léxico, uso de éste en producciones escritas sencillas. - Lectura comprensiva e interiorización de distintos tipos de textos. - Lectura, identificación y subrayado de datos y preguntas en los ejercicios y/o problemas de matemáticas con bicolor, explicar de qué va el problema. - Preguntas en textos narrativos, para identificar personajes, escenario, evento, desenlace... - Realización de una ficha o resumen oral sobre la lectura. - Ampliación de vocabulario mediante actividades de escaneo en lectura y ejercicios de uso de léxico. - Elaboración de una ficha-resumen sobre un texto narrativo o libro. - Cumplimentar un registro de libros de la biblioteca del aula o del centro que se han leído (entradas y salidas). - Itinerario lector: lectura de un libro por trimestre, el mismo para toda la clase y realización de un trabajo que incluye actividades para hacer, antes, durante y después de leer.
Mejora de la expresión escrita: - Unificar criterios para la presentación de la expresión escrita, cuadernos y trabajos. - Mejora de la ortografía.	- Uso de cuadernos y hojas de cuadrícula 4mm en tamaño A4, folios y plantillas. - Uso de márgenes, fecha al comienzo y una línea de separación entre ejercicios. - Recomendación de caligrafía enlazada, limpieza y buena presentación. - Uso del bolígrafo para enunciados y títulos. - Unificación de criterios de calificación de la ortografía en todas las áreas. Criterios de

- Producción creativa de textos. - Producción guiada de redacciones y resúmenes de temática variada. - Producción escrita de una variedad de textos. - Expresión escrita de la opinión. - Creación de textos cortos en lengua extranjera. - Crear y/o completar textos en lengua extranjera en las ANLs.	evaluación. - Trabajo de la expresión escrita desde el nivel de la palabra hasta el texto: conocimiento de los sustantivos, adjetivos, palabras derivadas, normas de puntuación y mayúsculas, escritura de oraciones a partir de palabras dadas, transformación de oraciones, comprensión de oraciones y textos, escribir títulos y finales de cuentos. - Redacciones a partir de modelos, esquemas y temáticas cerradas. - Resúmenes de textos a partir de modelos y esquemas dados. Resúmenes de películas. - Composición de textos sencillos (con/sin modelo): descripciones, reportajes, reseñas, informes, instrucciones, recetas, cuestionarios, noticias, redacciones, cuentos, rimas, poemas, diálogos, cartas, postales, diarios, canciones, etc en L1 , L2 y L3 - Elaboración de fichas de reglas ortográficas, "Para escribir bien". - Redacción de la opinión sobre un libro de género narrativo. - Escritura guiada de descripciones, tarjetas de felicitación, christmas, etc. En lengua extranjera. - Escritura de párrafos sencillos, uso de nexos en esquemas y/o resúmenes de las ANLs. - Escritura de párrafos sencillos siguiendo un modelo sobre textos de las ANLs.
Mejora de la escucha: - Fomento del saber escuchar. - Mejora de la comprensión auditiva en lengua española, inglesa y francesa - Extracción de información específica en audiciones/videos sobre las áreas en L1 , L2 y L3 - Gusto por la audición de poesía recitada y/o cantada.	- Escuchar en silencio, con atención y respeto en las actividades de escucha, recitales, teatro, explicaciones, exposiciones etc. - Mediante preguntas y fichas post-audición de cuentos, historias cortas y narraciones. - Mediante la escucha y comprobación de los contenidos expresados en las explicaciones de clase por parte del maestro en L1. - Mediante la escucha y comprobación de lo expresado por el maestro ANL, de lengua extranjera, o auxiliar de conversación en actividades de clase. - Mediante el apoyo visual, gestual, lingüístico y el uso de realia para facilitar la comprensión de las audiciones en L1 , L2 y L3

- Gusto por el teatro representado.	- Actividades de audición para completar oraciones, cuadros, esquemas etc con palabras y/o oraciones en L1, L2 y L3 - Lectura y audición de poesía y teatro en la clase de lengua. - Asistencia y participación en recitales y certámenes de poesía y obras de teatro. - Escucha de la lectura en voz alta de las redacciones quincenales y exposición de trabajos creados por los alumnos. - Reconocimiento del vocabulario básico en cuanto al equipamiento y elementos estructurales de la actividad física y deportiva.
Mejora de la expresión oral: hablar y conversar - Mejora de la conversación, turno de palabra y escucha activa. - Mejora de la expresión oral a nivel léxico y sintáctico. - Mejora de la expresión oral en entonación, pronunciación y/o énfasis que afecta la comprensión. - Mejora de la expresión oral: función del lenguaje, lenguaje formal e informal.	- Fomentar el respeto al turno de palabra, respeto e interés sobre las ideas expresadas por los compañeros y el maestro. - Mediante la audición y repetición de modelos de habla prestando atención a la entonación, pronunciación y énfasis, tanto L1 como en L2 y L3. - Mediante la preparación de exposiciones orales con esquemas escritos y modelos. - Conocimiento de funciones del lenguaje y lenguaje formal e informal por medio de dramatizaciones y “role plays”. Descripciones, reportajes, reseñas, informes, instrucciones, recetas, cuestionarios, noticias, redacciones, cuentos, rimas, poemas, diálogos, cartas, postales, diarios, canciones, etc. - Representaciones teatrales de obras adaptadas en el centro. - Dramatización de diálogos e historias cortas. - Recitar poemas, de autores reconocidos o creados por los alumnos. - Exponer ante la clase sus producciones escritas como recetas de cocina. - Hacer un informativo: Redactar y contar las noticias. - Expresar sus opiniones sobre un tema dado, exposición de ideas y argumentos, aportando propuestas de mejora.

5. Agentes implicados:

- **En el centro:** casi todo el claustro de nuestro centro está inscrito en el programa por lo cual la participación es de prácticamente el 100%. Éste está compuesto por una plantilla de 23 maestros de los cuales, 21 imparten L1, L2 o L3. Las especialistas de refuerzo y apoyo educativo, PT y AL y el equipo de biblioteca trabajando en los distintos ciclos también trabajan directamente la CCL.

Agentes externos:

- las familias
- El ayuntamiento con certámenes literarios
- La biblioteca municipal en la que todos los grupos realizan alguna actividad cada curso durante una visita, el teatro Coliseo con representaciones teatrales a lo largo del curso
- El AMPA que este curso tiene programado realizar un taller de lenguaje de signos, farmacia Eduina con un certamen literario infantil cada año
- Otras asociaciones y/o personalidades que puedan aportar su colaboración al centro para la mejora de la CCL contribuyen a lo largo del curso en coordinación con el centro con numerosas actividades o su apoyo.

6. Formación necesaria

Profesorado: el profesorado desde su ciclo y/o área diseña y aplica las actividades y metodología diseñadas para la mejora de la CCL, tanto los tutores que imparten lengua castellana y literatura como el resto de especialistas en coordinación para la colaboración desde sus diferentes áreas.

Recursos tic: se están poniendo en uso los recursos tic que estén a nuestro alcance para la mejora de la CCL. El uso de la PDI y proyector para presentación de textos orales y escritos, consulta y presentación de información en páginas web, blogs, enciclopedias, diccionarios, actividades interactivas, grabaciones de exposiciones orales etc, así como otros recursos para uso del alumnado como las tablets que pueden ayudarles tanto en las destrezas productivas como receptivas.

Variedad de actividades: selección y diseño de actividades que siguen una metodología activa y reflexiva para que los alumnos puedan mejorar su comprensión lectora, adquisición de vocabulario, ortografía, producción escrita, presentación y caligrafía, presentaciones orales etc.

Variedad de tipología de textos: recopilación de distintos textos de distintos niveles de dificultad y con una variedad de géneros para que el alumnado sea expuesto a un número

textos para diferentes áreas que les garanticen una exposición rica y variada. Se puede consultar el mapa de géneros elaborado para el centro.

Biblioteca: la amplia colección de textos con que cuenta la biblioteca del centro Bibliobook y el “plan de biblioteca” con distintas actividades suponen un recurso de una importancia primordial en nuestro PLC. Se programarán diferentes actividades desde los distintos ciclos e interciclos para trabajar la lectura de diferentes maneras: certámenes de poesía y teatro, exposición de trabajos, cuentacuentos internivelar, etc.

Contamos con diferentes colecciones narrativas para préstamo grupal y trabajo en el aula, además de otros títulos para préstamo individual lo cual crean un importante hábito lector en el alumnado. Desde el proyecto bilingüe la biblioteca también cuenta con una colección de libros en inglés de distintos géneros para consulta y lectura del alumnado que se incrementará este curso.

Familias: la participación de las familias es primordial, desde el centro se pretende animar a las familias especialmente en el plan lector y con distintas actividades tanto dentro como fuera del centro, por ejemplo participando en actividades como teatros, lectura de cuentos, libros viajeros, compromiso lector etc. Este aspecto en el presente curso está limitado por la situación de la pandemia al igual que ocurrió el curso pasado.

Recursos externos: las familias, el ayuntamiento, la biblioteca municipal, el teatro Coliseo y el AMPA han colaborado siempre con un número de actividades de centro que contribuyen a la mejora de la CCL. A lo largo del curso se programan visitas y eventos relacionados con la mejora lingüística como visitas a la biblioteca municipal, teatro en L1 y L2 etc.

7. Temporización

Durante el año 0 de nuestro PLC se diseñó un modelo de proyecto lingüístico de centro el cual ha sido modificado según las propuestas de mejora que se han ido produciendo hasta el año 3, tras su puesta en práctica y revisión de objetivos.

El documento de nuestro PLC es un documento vivo y abierto que se pone en marcha y revisa cada curso, adaptándolo según las necesidades de nuestro alumnado. Cada nuevo curso escolar se realizan unas propuestas de mejora que modifican el presente documento.

8. Criterios y procedimientos de evaluación del PLC en el centro.

Durante curso 2020/2021 los criterios y procedimientos de evaluación del PLC han sido los siguientes:

- Participación del personal implicado en las reuniones de ETCP, ciclo y claustros convocados para el PLC.
- Aportaciones de cada una de los ciclos.
- Selección, elaboración de tareas y recopilación de actividades para la mejora de la CCL.
- Participación en actividades a nivel de centro y de ciclo para la mejora de la CCL.

- Participación en los proyectos de trabajo interdisciplinar para el PLC.
- Participación en las actividades propuestas desde la biblioteca escolar y municipal.
- Estadísticas de ABIES/Séneca sobre el uso de la biblioteca escolar por cursos y niveles.
- Revisión, propuestas de mejora y evaluación por parte de los ciclos.
- Valoración de los resultados del alumnado con respecto a la mejora de la CCL en las distintas pruebas específicas.
- Difusión del PLC en el Consejo escolar, AMPA y website del PLC creada para ello.
- Grado de satisfacción del profesorado adscrito sobre la mejora de la metodología utilizada en la práctica del aula.
- Percepción de mejora de la competencia en comunicación lingüística del alumnado.

ANEXOS

ITINERARIO LECTOR

CEIP FERROBÚS

El Itinerario lector de nuestro centro está determinado por los libros de que se dispone en la biblioteca del centro. Estos libros los ha ido comprando el centro con mayor o menor acierto. En los últimos cursos se han ido comprando colecciones, y se ha enriquecido “El rincón violeta” con la dotación recibida por el programa en contra de la violencia de género,

Entre lo disponible los tutores elegirán los textos más adecuados a sus alumnos, independientemente del ciclo para el que están recomendado.

PRIMER CICLO

- Rodríguez Almodóvar, Antonio. “La niña del zurrón” Colección cuentos de la media luna. Editorial Algaida.
- Rodríguez Almodóvar, Antonio. “El gallo Kiriko” Colección cuentos de la media luna. Editorial Algaida.
- Farias, Juan. “El hijo del jardinero” Editorial Anaya
- Farias, Juan. “Las cosas de Pablo” Editorial S.M.
- Preussler, Otfried. “Agustina la Payasa” Editorial S.M.
- Cruz-Cantarini, Rafael. “Zaranda” Editorial Everest.
- López Narváez, Concha. “Memorias de una gallina”. Editorial Anaya
- López Narváez, Concha. “El gran amor de una gallina” Editorial Anaya.

SEGUNDO CICLO

- Jiménez, Juan Ramón. García Lorca, Federico. Alberti, Rafael. “Mi primer libro de poemas” Editorial Anaya.
- Farias, Juan. “Un tiesto lleno de lápices”. Editorial Calameo.
- Díaz, Inmaculada. “Miguel se escribe con M de merengue”. Editorial Everest.
- Díaz, Inmaculada. “Miguel y la cabra traidora” Editorial Everest.
- Rodari, Gianni. “Cuantos por teléfono” Editorial Juventud.
- De Saint-Exupéry, Antoine. “El principito” Editorial Biblioteca Juvenil.

- Romero Yebra, Ana María. “El memoriapodo” editorial DYLAR
- “Poesía española para niños” Selección de Ana Pelegrín. Editorial Alfaguara
- Farias, Juan. “Algunos niños, tres perros y más cosas” Editorial Planeta.

TERCER CICLO

- Goscinny –Sempé. “El pequeño Nicolas” Editorial Alfaguara.
- Casalderrey, Fina. “Alas de mosca para Ángel” Editorial Anaya.
- Sennell, Joles. “Un brujo de segunda” Editorial Anaya.
- Alonso, Fernando. “El misterioso influjo de la barquillera” Editorial Anaya
- Díaz, Gloria Cecilia. “Óyeme con los ojos” Editorial Anaya
- Moure, Gonzalo. “Los caballos de mi tío” Editorial Anaya
- Claride, Ramón. “Peligro vegetal” Editorial Anaya.

CURRÍCULO INTEGRADO DE LAS LENGUAS

Primer ciclo de primaria

Áreas: Lengua española, Matemáticas, Conocimiento del Medio, Inglés

Lenguas: Español e Inglés

LEER

- Extraer información específica de textos sencillos en L1 y L2.
- Extraer información general de textos sencillos en L1 y L2.
- Leer una variedad de textos continuos (cuentos, dramatizaciones, comics, descripciones, poemas) con ayuda de imágenes, pictogramas etc.
- Leer e interpretar textos discontinuos (carteles, mapas, murales).
- Descripciones de animales, personas, cosas y lugares con soporte visual.
- Enunciados sencillos de ejercicios (Escribe, rodea... Listen, match,...).

ESCRIBIR

- Escritura de la fecha en L1 y L2 a diario en la pizarra y el cuaderno de clase.
- Completar oraciones con vocabulario específico dado.
- Crear un glosario con vocabulario nuevo en cada lengua.
- Completar y/o escribir descripciones de animales, monstruos, personas, cosas o lugares en L1 y L2 con un modelo.
- Elaborar felicitaciones navideñas, notas, postales, poemas breves etc con un modelo.
- Etiquetar murales, carteles y mapas en las dos lenguas.

ESCUCHAR

- Rutinas y lenguaje de clase expresado por los maestros en L1 y L2.
- Escucha de cuentos e historias en L1 y L2 con soporte visual.
- Actividades de comprensión auditiva en L1 y L2:
 - Actividades de audición para etiquetar dibujos, unir, rodear, colorear, numerar, tachar dibujos y/o palabras, completar oraciones y/o ordenar secuencias.
 - Ordenar pictogramas al escuchar un cuento/historia/descripción...
 - Dictado pictórico (dibujo de los elementos que se describen).
 - Juegos de mímica: reproducir acciones siguiendo instrucciones.

EXPRESIÓN ORAL

- Rutinas y lenguaje de clase (Can I go to the toilet? Please...; can I borrow... ¿Cómo se dice...?)
- Uso de las respuestas cortas para interacción en el aula en L1 y L2
- Descripciones de personas, cosas y lugares con apoyo visual (siguiendo un modelo).
- Expresión de sonidos y expresiones que presentan dificultad con modelos de entonación, articulación etc en L1 y L2.
- Expresión oral de la fecha y el tiempo atmosférico en L1 y L2.
- Exposición oral sencilla de trabajos, descripción de fotografías... (con un modelo, consejos de exposición).

Programación de contenidos

- La fecha en L1 y L2.
- El tiempo atmosférico en L1 y L2.
- Números, colores, formas, tamaño, lateralidad, etc.
- Normas de uso de las mayúsculas en L1 y L2.
- Normas de uso de signos de interrogación y exclamación en L1 y L2.
- Días de la semana y diferencias del uso de la mayúscula en L1 y L2.
- Meses del año y diferencias del uso de la mayúscula en L1 y L2.
- Uso de las respuestas cortas para interacción en L1 y L2.
- Permiso/habilidad en L1 y CAN permiso/habilidad (1ª persona)
- Conjugación de verbos, desinencias personas L1 y S 3ª persona en L2.
- Uso de verbos en tiempo presente en L1 y L2.
- Uso de adjetivos.

Segundo ciclo de primaria

Áreas: Lengua española, Matemáticas, Conocimiento del Medio, Inglés

Lenguas: Español e Inglés

LEER

- Extraer información específica de textos narrativos, dialógicos en L1 y L2.
- Extraer información general de textos en L1 y L2.
- Variedad de textos:
 - Textos continuos: Narrativa, comics, biografías sobre personajes, descripciones animales, personas y lugares.
 - Uso e interpretación de textos discontinuos: mapas físicos, políticos y turísticos, esquemas, recetas.

ESCRIBIR

- Escritura de la fecha en L1 y L2 a diario en la pizarra y cuaderno.
- Descripciones de animales personas, cosas o lugares en L1 y L2 con un modelo.
- Felicitaciones navideñas, invitaciones, notas, listas...
- Completar oraciones con vocabulario específico.

- Completar esquemas con información específica dada. - Crear un glosario con vocabulario nuevo en cada lengua - Crear murales, carteles y mapas con etiquetas
ESCUCHAR - Extraer información general y específica de una variedad de textos orales acorde al nivel. - Escucha de cuentos, historias, dramatizaciones, textos explicativos en L1 y L2. - Actividades de comprensión auditiva en L1 y L2. - Actividades de audición para completar oraciones, esquemas, párrafos, dibujos... - Actividades de audición para discriminar información (tachar, rodear, subrayar...). - Videos y audios sobre el tema y sobre la lectura principal del tema. - Ordenar pictogramas al escuchar un cuento/historia/descripción.
EXPRESIÓN ORAL - Rutinas y lenguaje de clase (Can I go to the toilet? Please...; can I borrow...) - Expresión oral de la fecha y el tiempo atmosférico en L1 y L2. - Uso de las respuestas cortas para interacción en el aula en L1 y L2 - Expresión de la hora en L1 y L2. - Descripciones de personas, cosas y lugares. - Repetición con modelos de entonación, articulación de sonidos etc en L1 y L2. - Respuesta oral a preguntas del profesor para comprobar la comprensión de los contenidos, interacción de la clase etc. - Exposición oral de trabajos, descripción de fotografías... (con un modelo, consejos de exposición).
Programación de contenidos - Números, colores, formas, tamaño, lateralidad. - La fecha en L1 y L2. - El tiempo atmosférico en L1 y L2. - La hora en L1 y L2. - Normas de uso de signos de interrogación y exclamación en L1 y L2. - Normas de uso de las mayúsculas en L1 y L2. - Días de la semana y diferencias del uso de la mayúscula en L1 y L2. - Meses del año y diferencias del uso de la mayúscula en L1 y L2. - Expresión de permiso/habilidad en L1 y L2 (Poder/Saber y Can). - Uso de verbos para las descripciones Ser, Tener, Haber y There is/ are, have got. - Los adjetivos para las descripciones. - Uso de las respuestas cortas para interacción en clase en L1 y L2. - Conjugación de verbos en presente (desinencias personas L1 y "S" de 3ª persona en L2.) - Uso de verbos en tiempo presente en L1 y L2. - Composición de textos sencillos (con un modelo): redacciones, descripciones, ..

Tercer ciclo de primaria

Áreas: Lengua española, Matemáticas, Conocimiento del Medio, Inglés

Lenguas: Español e Inglés

LEER

- Extraer información específica de textos líricos, narrativos, dialógicos, descriptivos, científicos y periodísticos en L1, L2 y L3.
- Extraer información general de textos en L1 y L2.
- Lectura en voz alta en L1, L2 y L3.
- Variedad de textos:
 - Textos continuos: Narrativa, cómic, biografía, noticia, descripción de animales, personas, lugares, procesos físicos, etc.
 - Uso e interpretación de textos discontinuos: cuadros, gráficas, tablas, diagramas, mapa físico, político y turístico, esquema, receta, información en blogs, etc.

ESCRIBIR

- Escritura de la fecha en L1 y L2 a diario en la pizarra y cuaderno.
- Composición de textos variados: descripciones, reportajes, reseñas, informes, instrucciones, recetas, cuestionarios, noticias, redacciones, cuentos, rimas, poemas, diálogos, cartas, postales, diarios, canciones en L1 y L2 con/sin modelo. Relacionadas con la temática de los contenidos de ciencias.
- Creación de felicitaciones navideñas, invitaciones, postales, cartas... en L1, L2 y L3.
- Completar oraciones con vocabulario y expresiones específicas.
- Completar esquemas con información específica.
- Crear un glosario con vocabulario nuevo en cada lengua.
- Crear murales, carteles y mapas con etiquetas e/o información extendida.

ESCUCHAR

- Extraer información específica y general de una variedad de textos orales acordes al nivel.
- Escucha de cuentos, historias, diálogos, narraciones, historias, dramatizaciones, noticias, anuncios, programas de televisión y radio, textos explicativos, canciones, etc en L1, L2 y L3.
- Actividades de comprensión auditiva en L1, L2 y L3:
Completar oraciones, esquemas, párrafos, dibujos, contestar preguntas, descartar o asociar propuestas, ordenar imágenes, etc.
- Vídeos y audios sobre el tema y sobre la lectura principal del tema.
- Ordenar pictogramas al escuchar un cuento/historia/descripción...

EXPRESIÓN ORAL

- Rutinas y lenguaje de clase en las dos lenguas (Can I go to the toilet? Please...; can I borrow...).
- Uso de la lengua impartida (L1, L2 o L3) como vehículo principal para la comunicación en dicha clase.
- Expresión oral de la fecha y el tiempo atmosférico en L1, L2 y L3.
- Expresión de la hora en L1, L2 y L3.
- Actividades orales sobre descripciones de personas, cosas, lugares, procesos, etc.; tormenta de ideas; instrucciones; noticias; etc.
- Representaciones de diálogos; interpretaciones de canciones, rimas y poemas; presentación de trabajos, etc.
- Repetición con modelos de entonación, articulación de sonidos, unión de palabras, etc. en L1, L2 y L3.
- Respuesta oral a preguntas del profesor para comprobar la comprensión de los contenidos, interacción de la clase, etc.
- Exposición oral de trabajos.

Programación de contenidos

- La fecha en L1, L2 y L3.
- El tiempo atmosférico en L1, L2 y L3.
- La hora en L1, L2 y L3
- Normas de uso de signos de interrogación y exclamación en L1, L2 y L3.
- Normas de uso de las mayúsculas en L1, L2 y L3.
- Días de la semana y la diferencia en el uso de la mayúscula entre L1, L2 y L3.
- Meses del año y la diferencia en el uso de la mayúscula entre L1, L2 y L3.
- Campos semánticos: la ciudad, paisajes, ropas, comidas, deportes, profesiones, cualidades, sentimientos, países y nacionalidades, etc.
- Verbos para acciones comunes de la vida cotidiana, para descripciones, etc.
- Tiempos verbales: presente, pasado y futuro en L1 y L2.
- Adjetivos y sus grados: positivo, comparativo y superlativo en L1, L2 y L3.
- Conectores para dar cohesión al texto en L1, L2 y L3.
- Adverbios de frecuencia y de modo.
- Concordancia entre los elementos de la oración y entre oraciones en L1, L2 y L3.
- Párrafo: estructuración y organización de la información en párrafos para dar coherencia al texto en L1, L2 y L3.
- Composición de textos sencillos (con/sin modelo): descripciones, reportajes, reseñas, informes, instrucciones, recetas, cuestionarios, noticias, redacciones, cuentos, rimas, poemas, diálogos, cartas, postales, diarios, canciones, etc.

