

CEIP FRAY ALBINO

*Trabajos de
expresión escrita*

6º PRIMARIA

CURSO 2022/2023



NOMBRE: Inés Castro Díaz

CURSO: 6ºA

NOMBRE DEL JUEGO:

STOP



MATERIALES:

Para este juego no se necesitan materiales.

¿DÓNDE SE JUGABA?

En el patio del cole.

CÓMO SE JUEGA: 1º Se eligen las dos personas que se la van a quedar,

2º Esas dos personas tienen que dar vueltas durante 10 segundos.

3º Cuando ya hayan dado las vueltas tienen que ir a pillar a los demás personas.

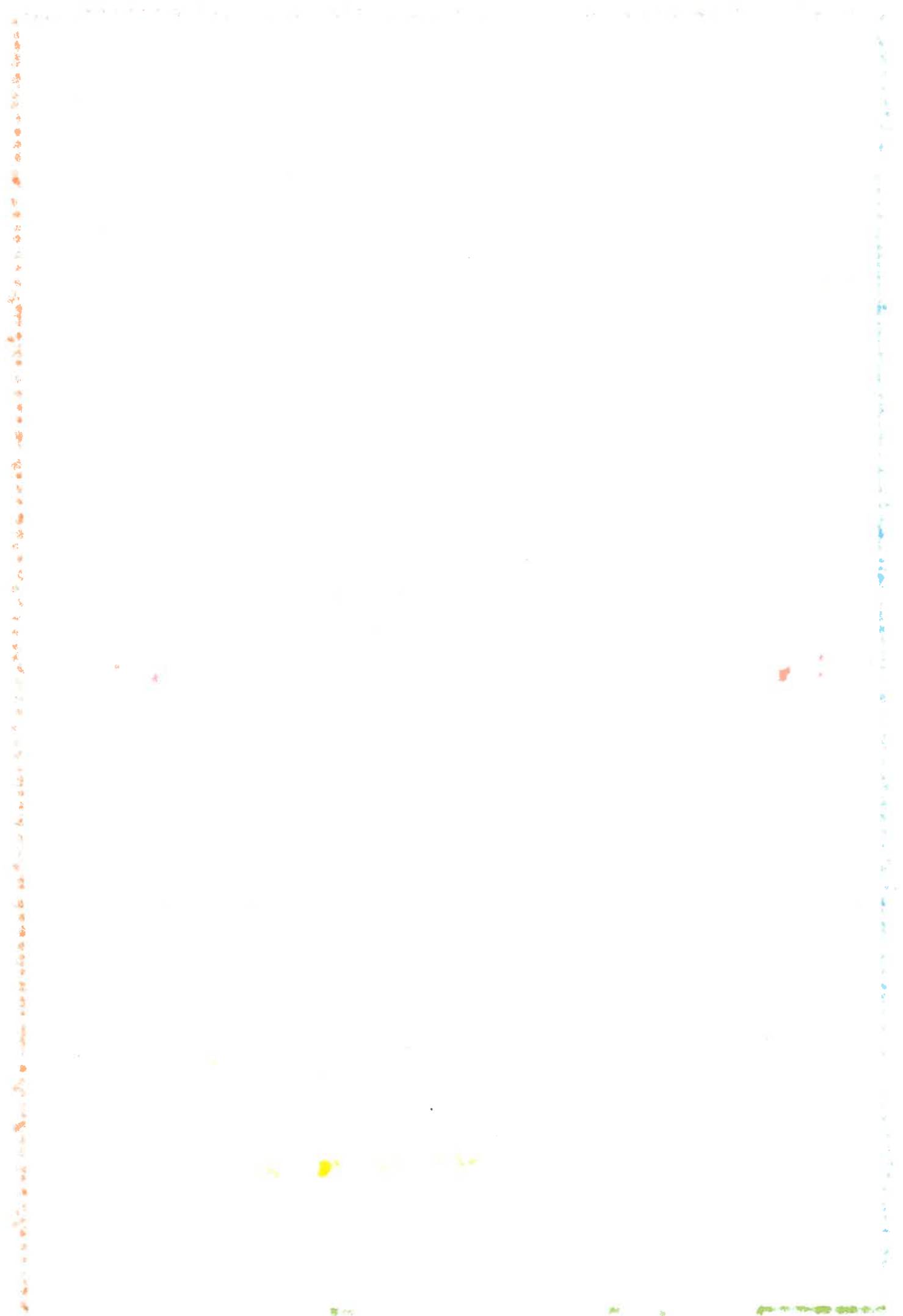
4º Antes de que te pillen tienes que decir "stop" y quedarte quieto/a con las piernas abiertas.

5º Para quitarte de stop, una persona que no se la quede, tiene que pasar por debajo tuya.

6º Si te pillan estas eliminado o eliminada.

MI PUNTUACIÓN





RELATO POLICIACO

TÍTULO: "EL ROBO DEL DIAMANTE"

Era el primer día de Alicia en la joyería más famosa de Londres. Estaba muy emocionada ya que quería trabajar allí desde que se mudó a Londres con 10 años.



A lo largo de la mañana visitaron la tienda una anciana muy amable, que le quería comprar un colgante a su nieta, también fue un hombre alto, con traje, gafas de sol y con alguna que otra joya y una actriz famosa de Londres, que se comportó un poco borde, pero

parece que se fue contenta de allí. Al final de la mañana vino el jefe para preguntarle a Alicia cómo le fue su primer día, pero se dio cuenta de que el diamante más valioso de Londres, que lo tenían guardado en la tienda, no estaba. Alicia no se había dado cuenta. Su jefe se enfadó mucho, pero, por suerte, no despidió a Alicia. Llamaron a la policía y^a Charlie Litton, uno de los mejores detectives de Londres. Mientras que venían, Alicia empezó a llorar, ya que el primer día en el trabajo de sus sueños había salido fatal.



Inés Castro

Charlie era un hombre callado, listo y siempre iba muy bien arreglado y muy limpio.

Cuando llegaron le preguntaron a Alicia quienes habían ido a la tienda por la mañana, ella le dijo las tres personas que habían venido y se los describió a la perfección. Charlie le preguntó que si alguien había ido a la sala donde estaba expuesto el diamante. Alicia recordó que la anciana había ido a la sala para ver algunas colgantes que había, aunque algunos guarda-espaldas de la actriz también habían ido. Charlie le dio las gracias a Alicia y después se fue a la comisaria y llamó a los tres sospechosos y los interrogó. Después de interrogarlos, Charlie estaba casi seguro de que había sido la actriz y sus guarda-espaldas, pero se acordó de que la anciana había sido la última en ir a la tienda y que si hubiera sido la actriz no estaría el diamante cuando fue la anciana con Alicia. Charlie llamó a Alicia y le preguntó que si en todo momento estuvo con la anciana en la sala del diamante, ella le dijo que tuvo que coger una llamada y que, por lo tanto, hubo un tiempo que se quedó sola.

Charlie estaba seguro de que había sido la anciana y

entonces le pidió a los policiaS que fueran a su casa y que registraran todo, y efectivamente la anciana, que parecía la menos sospechosa, tenía el diamante junto con algunas joyas. La anciana fue arrestada y la tienda decidió dejar de exponer el diamante. Alicia trabajó en la tienda durante cinco años y le fue muy bien.

DESCRIBIMOS UN PAISAJE



Al fondo de este bonito paisaje hay un gran valle verde. En el cielo, azul y despejado, hay un globo aerostático y junto al globo hay una pequeña bandada de pájaros. No muy lejos hay una gran torre, que parece ser antigua. Junto a la torre hay unos verdosos árboles y también hay unos redondos arbustos. Delante de esos árboles hay un hombre con unos perros. Casi al lado de ese hombre hay una gran casa antigua y baja. En las paredes de la casa hay plantas trepadoras y alrededor de la casa hay muchos árboles. En medio del paisaje hay un lago y dentro de él hay dos cisnes blancos y una barca. A la izquierda del lago hay un camino de piedras y a los lados del camino hay muchas flores de todos los colores y en el camino hay una gallina

AUTOR/A: Inés Castro Díaz

marrón, un pájaro y una bonita mariposa. A la derecha del lago hay un árbol grueso y redondo, junto muchas más plantas. Este paisaje me transmite paz y tranquilidad.

POSADA DEL POTRO



La Posada del Potro está situada en la famosa plaza del Potro. La Posada del Potro es una antigua casa de vecinos que sirvió de posada hasta el año 1972, que quedó abandonada. Dos décadas más tarde fue conseguida por el Ayuntamiento de Córdoba.

En 2005, tras establecer sedes de diferentes centros culturales, se decidió que la Posada tendría un museo dedicado a Fosforito (un cantaor flamenco). Tras un proceso de restauración y adaptación y un presupuesto de mucho dinero, el 3 de junio de 2013 fue inaugurado el Centro Flamenco Fosforito por el mismo cantaor. La estructura de la Posada es la de una casa de vecinos del siglo XV.

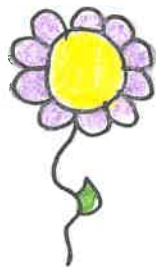
La Posada también fue mencionada en algunos libros como por ejemplo "Don Quijote de la Mancha".

Actualmente la posada está abierta y se puede visitar.



En la parte baja de la Posada se situaban las cuadras (donde se guardaban los caballos), con un patio central, un pozo..., y en la planta alta era donde se encontraban las habitaciones. La Posada del Potro, además de servir de inspiración a artistas, como Francisco de Quevedo o Miguel de Cervantes, ha protagonizado numerosas leyendas, como el hecho sucedido el Capitán del Ejército de Pedro I el Cruel. En los últimos años la Posada ha sido una de las sedes del Festival Internacional:

FLORA.

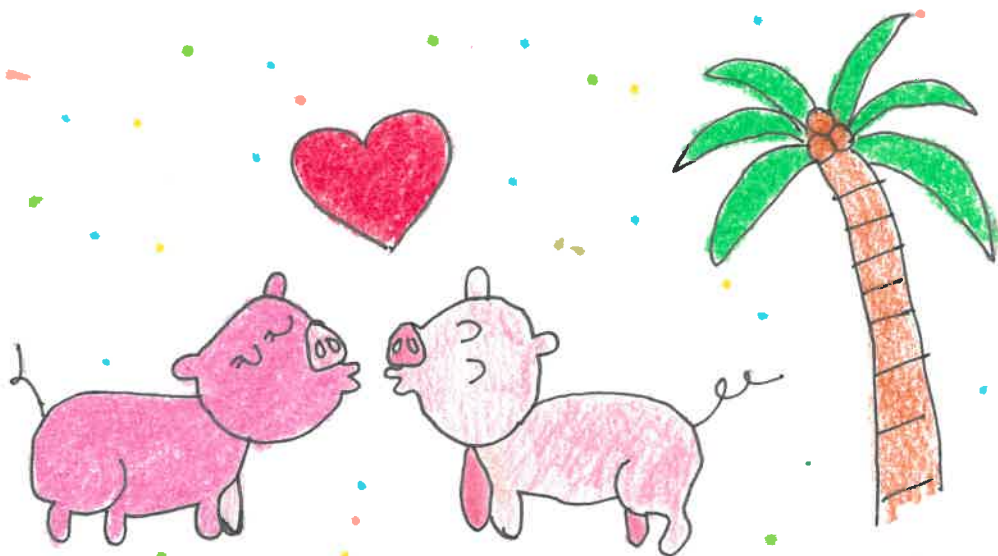


LOS CERDITOS ENAMORADITOS

En la playa hay dos cerditos
muy muy enamoraditos.
Ellos están muy pegaditos
dándose muchos besitos.

Se van a meter en el mar
y de la mano van.
Con la luna saliendo
abrazados se quedan durmiendo.

Se tienen que despedir,
pero mañana se verán allí.
Se dan un abrazito
y hasta mañana, cerditos!



Miguel de Cervantes

Hola amigos y amigas, soy Miguel de Cervantes Saavedra. Imagino que alguno o alguna me conocerá ya que soy uno de los mejores escritores de la historia, pero os contaré un poco más sobre mi complicada vida.

Nací a mediados del siglo dieciséis, para ser más exactos el 29 de septiembre del año 1547, en Alcalá de Henares, un pequeño pueblo de Madrid. Mi padre, Rodrigo de Cervantes, era un humilde cirujano, que era sordo, mi madre era Leonor de Cortinas y mis seis hermanos fueron Andrés, Andrea, Luisa, Rodrigo, Magdalena y Juan.

Desde niño ya empecé a escribir poemas y recuerdo que me gustaba ir mucho al teatro a ver las representaciones de Lope de Rueda. Cuando era joven herí a un hombre con mi espada y tuve que huir a Italia para escapar de la justicia. Me ingresé en la armada española y peleé contra los turcos en la batalla de Lepanto, donde un disparo me destrozó la mano izquierda dejándome la inutilizada para siempre.

A partir de ese momento me llamaron el manco de Lepanto.



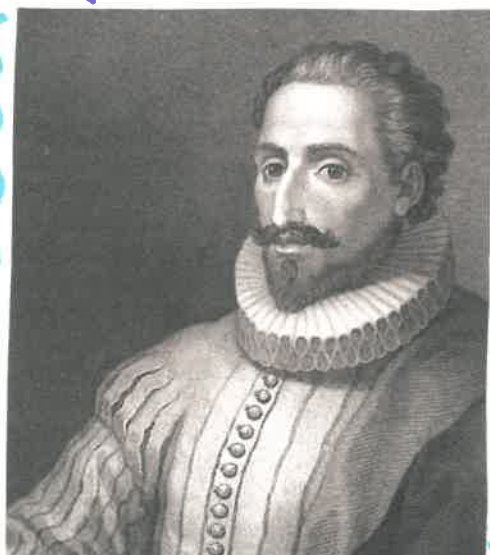
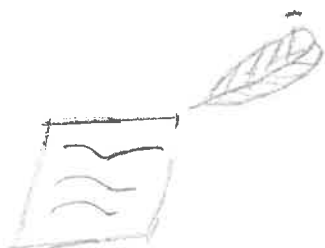
Cuando volvía hacia España, en barco, unos piratas nos atacaron y me encarcelaron, a mí y a mi hermano Rodrigo, en una ciudad africana llamada Argel y allí estuve durante cinco largos años. Cuando después de cuatro intentos de escaparme conseguí salir y llegué a España. Allí me casé con Ana de Villafranca y Rojas y con ella tuve a mi hija Isabel de SAVEDRA.

Éscribí muchas obras de teatro, pero no conseguí el suficiente dinero para vivir del oficio de escritor.

Fui encarcelado otra vez por un asunto de dinero y fue durante esos meses cuando empecé a escribir la obra que me dio fama eterna, el gran libro Don Quijote de la Mancha, que está considerada como la mejor novela de la historia escrita en castellano. La obra me dio gloria y fama, pero no me sirvió de nada, ya que viví el resto de mi vida sin nada de dinero.

A pesar de todos los problemas que me surgieron, hice lo que más me gustaba, que era escribir.

Espero que os haya gustado mi historia



El cole molón

Autor: Inés Castro Díaz

Fecha: 1-3-2023

MAGNETIC ART

El día 21 de febrero los niños y niñas de 6ºA se divirtieron mucho haciendo una chulísima actividad.

El día 21 de febrero los niños y niñas de 6ºA del colegio Fray

Albino pasaron un buen rato haciendo una actividad relacionada con el arte y con el magnetismo.

Esta actividad consistió en que los alumnos y alumnas se tuvieron que traer pequeños objetos de sus casas y lo tenían que mojar en pintura. Una vez mojados en la pintura lo colocaron en una cartulina con forma de cuadro, que luego decoraron. Después con un imán movían los objetos metales por debajo de la cartulina y les quedó unas obras preciosas.

Los niños y niñas se lo pasaron fenomenal.





CHISTES CON PALABRAS POLISÉMICAS

Un mecánico le dice a otro:

-Traéme el **GATO**.

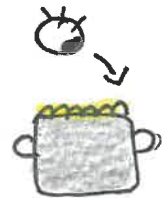
Y le dice el otro:

-No puedo, porque me araña.



-Hijo, voy un momento a tender,
échale un **ojo** al arroz.

-Pero mamá, ¡si le echo un **ojo**
me quedaré fuerte!



-¿Te vienes a ver una serpiente
que le han traído a Pepe?

-¿Cobra?

-No, no. Es gratis!



GRATIS

-"No juguéis con **juego**".

Y **juego** se quedó sin amigos.



CHISTES CON PALABRAS

POLISÉMICAS

1999

RECURSOS LITERARIOS

① RETRATO

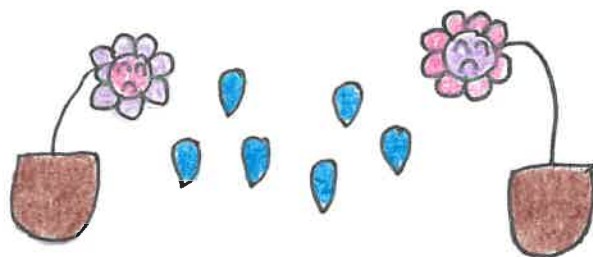
Definición: se describen detalladamente los rasgos internos y externos del personaje con el objetivo de acercarlo al lector y de estimular su imaginación.

Ejemplo: A pesar de ser un anciano, el herrero trabajaba todos los días y era el que fabricaba las mejores espadas en todo el reino. Él estaba muy orgulloso de su trabajo, pero también era una persona muy humilde.

② PERSONIFICACIÓN

Definición: atribuye características humanas a objetos inanimados o animales.

Ejemplos El carro me guiñaba un ojo con sus luces. Mis flores pedían agua.



RECORDS OF THE



③ HIPÉRBOLE

Definición: se trata de una exageración cuyo propósito es aumentar o disminuir la realidad.

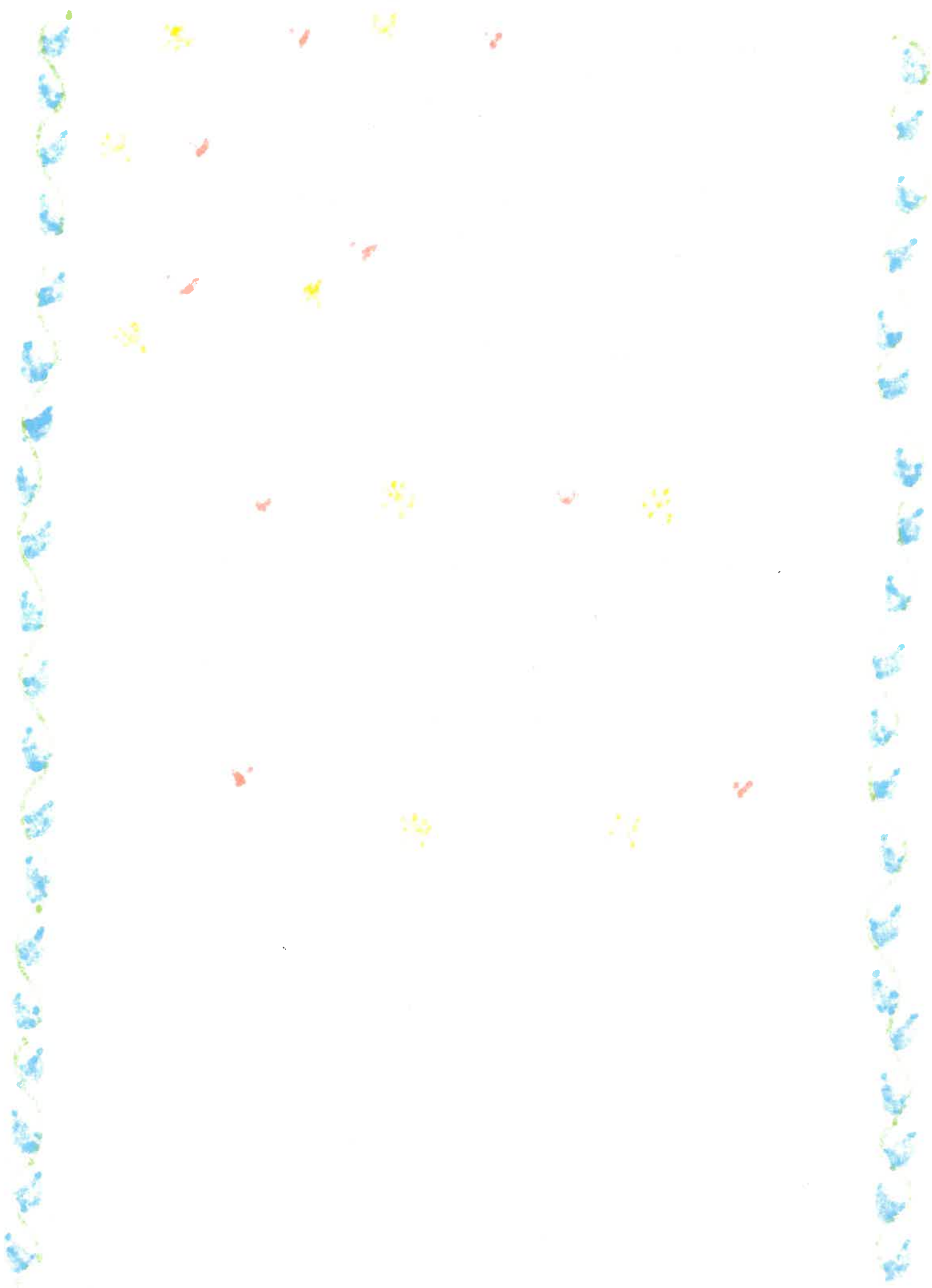
Ejemplo: Esta mochila pesa un tonelada. (La mochila pesa demasiado).

④ JUEGOS DE PALABRAS

Definición: se juega con la forma, los sonidos, el orden, el ritmo y el significado de las palabras.

Ejemplo: Hay grandes libros en el mundo / Hay grandes mundos en los libros.

Compré pocas copas, pocas copas compré, como compré pocas copas, pocas copas pagaré.



A
B
C
D
E
F
G
H
I
J
K
L
M
N
O
P
Q
R
S
T
U
V
W
X
Y
Z

del colegio, entreniéndose en la hora del recreo. Vio un libro que le llamaba mucho la atención y lo cogió, Cuando lo abrió salió un rayo de luz y entre las páginas había una llave. Fue corriendo a enseñarle el libro con la llave a sus amigos. Estaban todos bastante apurados. Estuvieron un rato pensando de qué podía ser, pero a ninguno se le ocurría una idea buena, hasta que a Guille se le ocurrió que podía ser de una puerta que hay del camino del colegio a sus casas. Ninguno de los demás estaba muy convencido, pero Guille, después del colegio, se fue a la puerta para intentar abrirla, Aunque ninguno confiara, los chicos

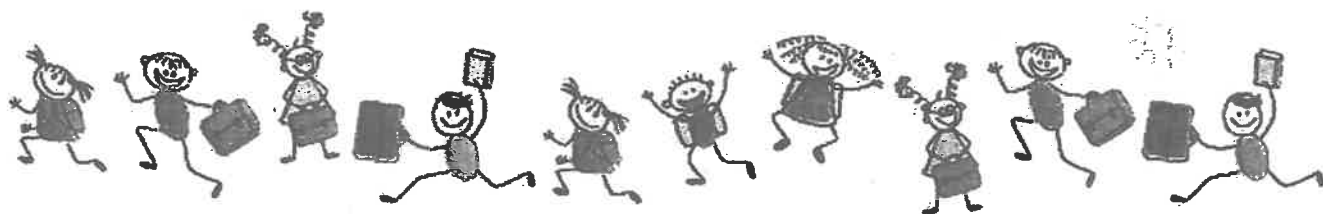
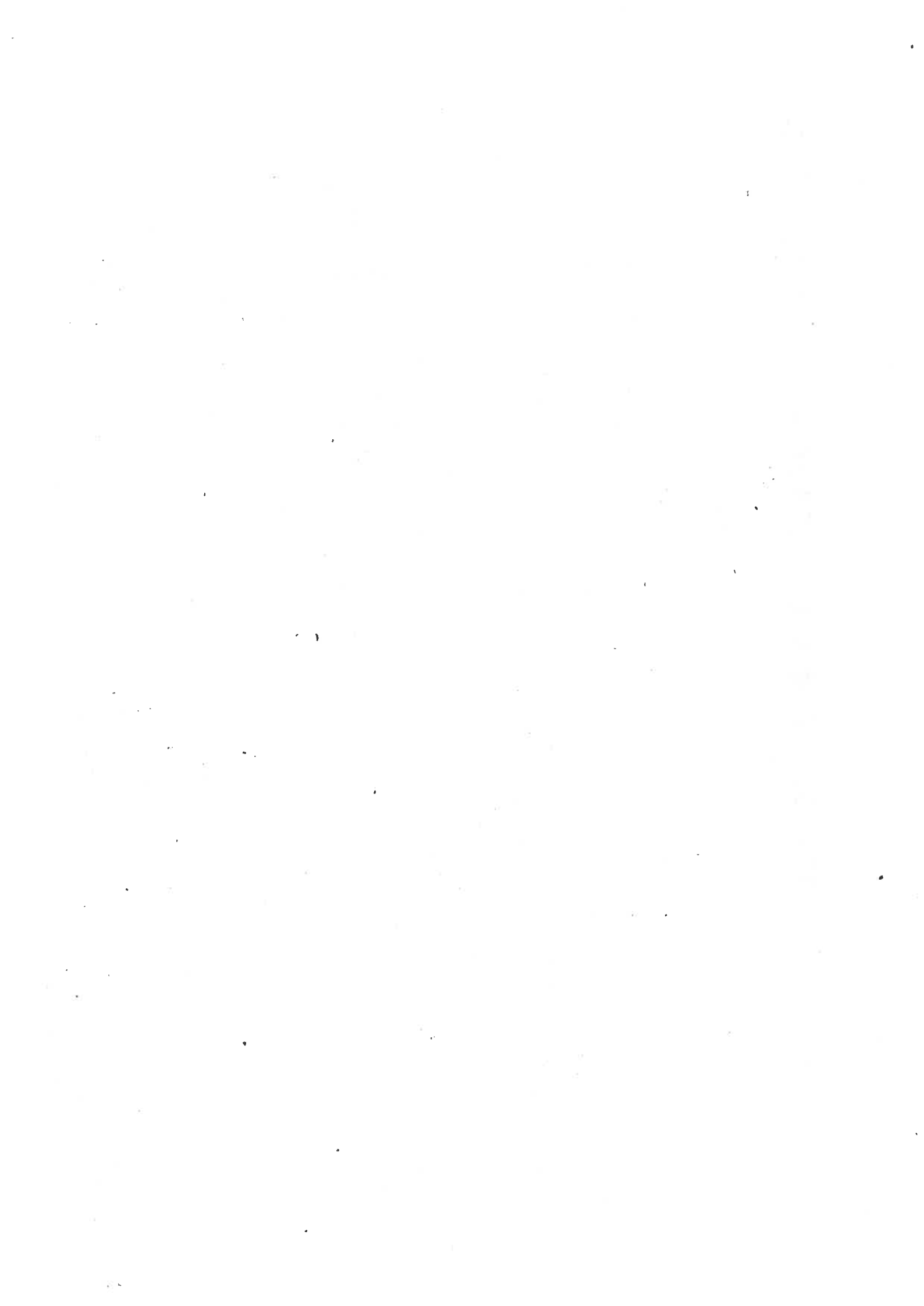


Ilustración de los niños corriendo con sus mochilas.



A
B
C
D
E
F
G
H
I
J
K
L
M
N
O
P
Q
R
S
T
U
V
W
X
Y
Z

acompañaron a Guille. Estuvieron media hora intentando abrir la puerta y, justo cuando se iban a ir, Luis cogió la llave y en un segundo ^{la} abrió. Todos tenían muchas ansias por entrar y cuando por fin todos estaban dentro, no se podían explicar lo que estaban viendo. Era una habitación llena de mariposas y en la que hacía mucho frío. Hugo miró para su derecha para ver si había algún interruptor para encender la luz y pareció ver un botón. Cuando le dio empezaron a florecer unos árboles bastantes raros, pero la verdad es que no tenían nada aquellos árboles.



Ilustración de los niños corriendo con sus cosas.

A
B
C
D
E
F
G
H
I
J
K
L
M
N
O
P
Q
R
S
T
U
V
W
X
Y
Z

Al final de la habitación había algo, pero no se podía ver con claridad. Decidieron ir a ver lo que era y de camino se encontraron una llave colgada de una rama de un árbol. Raúl la cogió y se la guardó en el bolsillo. Cuando llegaron se encontraron un baúl, Raúl cogió la llave y lo abrió con bastante facilidad. Dentro había una lámpara y una nota en la que ponía «Pide tres deseos, pero solo una vez y solo una persona». Todos estaban alucinados y ansiosos por pedir deseos. Guille decidió que entre todos pensarán tres deseos para todo el grupo y que los pidieran. Se pusieron todos de acuerdo y los pidieron. En ese instante todos sus deseos se hicieron realidad y todos fueron felices durante toda su vida, aunque cuando se hicieron mayores se tuvieron que separar.



Www.escrituras.com

ARTÍCULO DE OPINIÓN

EL RECICLAJE EN LAS CASAS

Cada vez se recicla más en las casas, aunque todavía hay gente que no está muy concienciada con el reciclaje. Creo que es una cosa muy importante para que a los más pequeños del hogar estén concienciados y hagan un futuro mejor. Reciclar sirve para más cosas.

Desde mi punto de vista, con unos pequeños gestos se puede reciclar muy fácil y, para los más pequeños, con algunas actividades se les puede enseñar a reciclar.

Me da un poco de pena saber que simplemente poniendo la basura en un contenedor diferente al que corresponde, el planeta se convierte en un lugar sucio y contaminado por la basura.

Algunas ideas para reciclar en casa son:

- Los juguetes que no quieras darselos a quienes lo necesitan.
- Poner la basura de papel en una bolsa de papel.

En conclusión, creo que reciclar es una cosa bastante fácil y que lo pueden hacer gente de todas las edades.

Inés Castro

ARTÍCULO DE OPINIÓN

REFRANES

Aunque la mano se vista de seda, mona se queda.

No intentes aparentar lo que no eres.

A caballo regalado no se le mira el diente.
No seas ingrato al recibir un regalo.

Haz bien y no mires a quién.
Sé bondadoso y entrega lo mejor de tu corazón,
sin importar a quién ayudes.

No hay atajo sin trabajo.
Sin esfuerzo no se puede lograr lo que deseamos,
sobre todo si lo queremos a la de ya.

Quien duerme mucho, poco aprende.
¡Hay que quitarse la pereza de encima!

La paciencia es la madre de la ciencia.
No valen las prisas, es mejor hacerlo despacio y bien,
sobre todo cuando se trata de cosas importantes.

Aprendiz de poco y oficial de nada.
Se refiere a esas personas que dicen saber de todo cuando no terminan de saber de nada.

En bocas cerradas no entran moscas.
En ocasiones, es preferible no decir nada.

Barriga llena, corazón contento.

Aquel que tiene las necesidades básicas cubiertas no necesita de nada más.

A cada cerdo le llega su San Martín.

Tarde o temprano a todas las personas les llegará su momento de pagar por actos negativos que hayan cometido.

Más vale prevenir que curar.

Es recomendable ser precavido para evitar que se desarrollen situaciones indeseadas.

LUCÍA Y LA HADA

Érase una vez una niña llamada Lucía.

A Lucía le encantaba comer hamburguesas, refrescos, patatas fritas etc. Entoces tenía sobre peso y también era muy insegura.

Lucía se pasaba el día llorando, ya que en su colegio se reían de ella y le insultaban todos los días.

Un día, en la hora del recreo, un grupo de niños le tiraron el teléfono a Lucía y se lo rompieron. Lucía empezó a llorar y de tanto llorar, le empezó a doler la cabeza, entoces, se tuvo que ir a su casa. Cuando llegó a su casa se tumbó en su cama y se quedó dormida.

De repente su madre la despertó y le dijo que le había llegado una carta diciéndole que la habían elegido para un concurso de canto, que días antes había mandado un vídeo para el casting. Su madre le dijo que se presentara, pero Lucía no quiso ir porque pensó que no la iban a elegir e iba hacer el ridículo.

Cuando llegó la noche se fue a dormir y mientras que dormía, un rayo de sol la

despertó y vio una hada. Lucía se asustó un poco, pero le preguntó qué hacía en su habitación. La hada le dijo que estaba allí para que pudiera pedir tres deseos. Lucía no se lo pensó dos veces y le dijo que su primer deseo sería que bajara de peso. La hada le dijo que eso no era un buen deseo, que debería pensar otra cosa. Lucía se lo pensó mejor y le dijo que ella quería ser feliz, que le cogieran para el concurso de canto y ser profesora de canto. La hada le dijo que eso estaba mejor y se fue. Pasaron unos años y Lucía era profesora de canto, había ganado un montón de premios de canto y lo más importante es que era feliz.

