

Nuevo Paláú

Método Fotosilábico



1^a Cartilla

ANAYA

El Sistema Paláu ofrece dos modalidades:

1. Material fotosilábico

- A) "Coloreo, leo y escribo".
B) Método fotosilábico. Tres cartillas.
Tres barajas gigantes para el profesor.
Tres barajitas para los alumnos.

2. Método global

Seis cuadernos de lectoescritura.

Ambas modalidades se completan con la biblioteca

- Prosa. Lecturas infantiles.
- Verso. Antología poética infantil.

EXPOSICIÓN DETALLADA DEL MÉTODO FOTOSILÁBICO

Normas que deben tenerse en cuenta

El castellano, lengua típicamente silábica, ha hecho posible un encaje perfecto del método fotosilábico, para alcanzar con él los sorprendentes resultados logrados por todos cuantos educadores lo vienen utilizando desde los primeros ensayos oficiales en España.

Un perfeccionamiento continuo se ha ido consiguiendo a través de sus sucesivas ediciones, ofreciendo en la presente todos los valores obtenidos en las numerosísimas experiencias de control e investigación.

Para obtener los éxitos que han dado difusión a nuestro método, tanto en España como en los países hispanoparlantes, aconsejamos se tomen en cuenta las consideraciones que a continuación destacamos, que en forma esquemática son las siguientes:

LA LECTURA

FASE 1ª EL OBJETO Y SU NOMBRE

1º El profesor mostrará objetos diversos, dirá el nombre de los mismos y, simultáneamente, dará tantas palmadas como sílabas tiene cada nombre:

Ejemplo: ME-SA (dos palmadas), VEN-TA-NA (tres palmadas), etc.

2º El profesor irá mostrando objetos y los alumnos repetirán rítmicamente el nombre de cada objeto dando una palmada por cada golpe de voz o sílaba.

El ritmo se logrará dirigiéndolo con una batuta el profesor.

Ejemplo: ME (palmada), SA (palmada).

Nota: Ante la presencia de cada objeto el profesor dará una explicación de sus características, uso, etc. No ha de preguntar «qué es esto», sino decir: «esto es tal cosa», silabeando claramente su nombre dando golpes de batuta con un lápiz.

FASE 2ª LA BARAJA FOTOSILÁBICA

La baraja fotosilábica representa en dibujos a todo color una serie de objetos seleccionados para el desarrollo del Sistema fotosilábico.

Son tres barajas gigantes para uso del profesor, correspondiente a cada una de las tres cartillas, y tres barajitas, para uso de los alumnos.

Con ellas el profesor mostrará cada naipe por su dibujo, utilizando primeramente la baraja gigante 1ª, dando tantos golpes de voz como sílabas tiene el nombre de cada dibujo.

Nota: El profesor mostrará de la baraja solamente los dibujos, no las grafías. El orden de la clase irá prendido en la activa colaboración de los alumnos en equipo y el profesor.

FASE 3ª LA FOTOSÍLABA

Un cambio notable aparece. El profesor dirá: Ahora, a la vista de cada dibujo, daremos UNA SOLA PALMADA al mismo tiempo que decimos solamente EL PRIMER GOLPE DE VOZ del nombre.

Ejemplo: A la vista de PATO diremos solamente PA, dando una sola palmada; a la vista de LORO DIREMOS solamente LO, dando una palmada; a la vista de MANO diremos solamente MA, dando una palmada.

El profesor hará que todos los niños den al mismo instante cada palmada. Para ello él marcará dicho instante con la batuta o un golpecito.

(Continúa en la cartilla 2ª)

Este libro ha sido aprobado por el Ministerio de Educación y Ciencia con fecha del 9-VII-1987 (B.O.E. del 12-VIII-1987).

© Antonio Paláu Fernández y Dolores Osoro Pantiga, 1988.

© Del conjunto de esta edición: GRUPO ANAYA, S. A., 2004 - Juan Ignacio Luca de Tena, 15 - 28027 Madrid - Depósito Legal: M - 1.390 - 2004 - ISBN: 84-207-2988-4 - Printed in Spain - Imprime: Orymu, S. A. - Ruiz de Aida, 1 - Polígono Ind. La Estación 28320 Pinto (Madrid).

Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por la Ley, que establece penas de prisión y/o multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios, para quienes reprodujeran, plagiaran, distribuyeren o comunicaren públicamente, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, o su transformación, interpretación o ejecución artística fijada en cualquier tipo de soporte o comunicada a través de cualquier medio, sin la preceptiva autorización.

Nuevo Paláu

Método Fotosilábico

Tres cartillas

Nombre

Colegio

Educación infantil y Primer Ciclo de Primaria

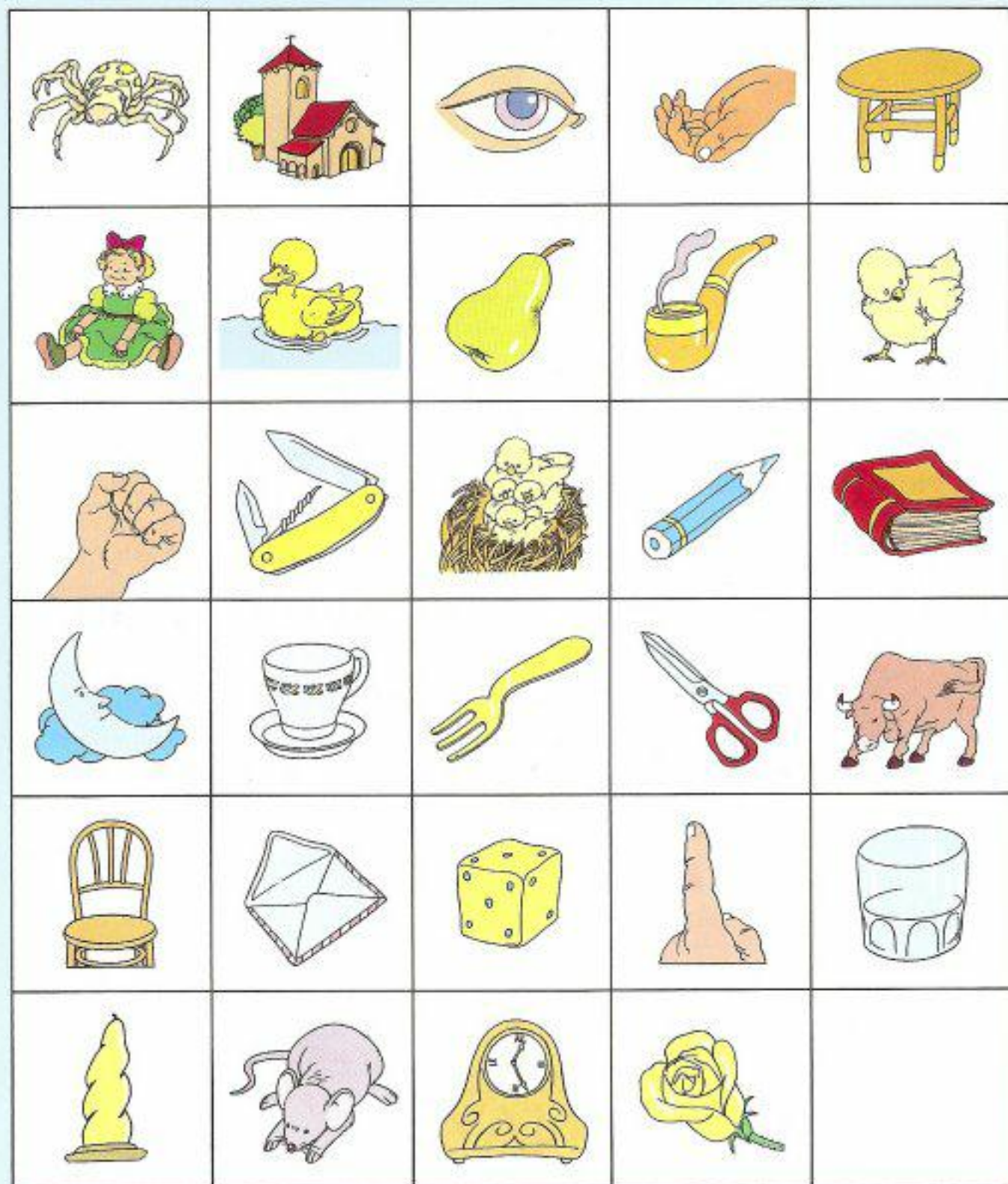
1^a Cartilla



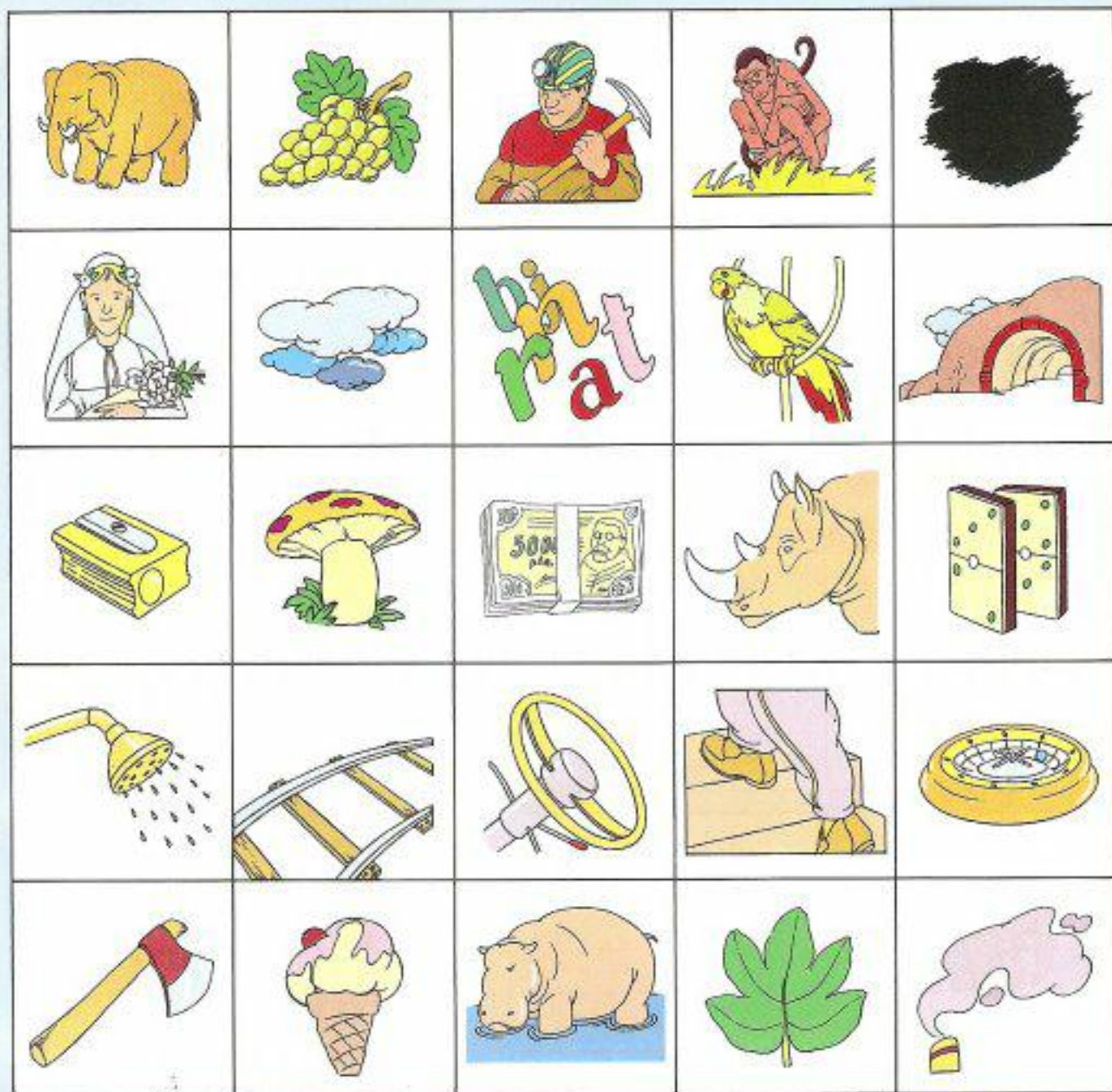
TODO TIENE NOMBRE

Los niños conocen las cosas del medio ambiente y sus nombres.

Que reconozcan y nombren estos dibujos.



Instruir en el nombre de estos dibujos.
Repítanse por parte del niño.



ACLARACION

1. elefante; 2. uvas; 3. minero; 4. mono; 5. negro; 6. novia;
7. nube; 8. letras; 9. loro; 10. túnel; 11. sacapuntas; 12. seta;
13. dinero; 14. rinoceronte; 15. dominó; 16. ducha; 17. vías;
18. volante; 19. sube; 20. ruleta; 21. hacha; 22. helado;
23. hipopótamo; 24. hoja; 25. humo.

LECTURA POR LA IMAGEN

Dígase el nombre de cada dibujo.

Hágase lentamente dando tantos golpes de voz y palmadas como sílabas tiene.

Repítase con nombres de cosas que vemos en nuestro entorno.



Una voz y una palmada.



Dos voces y dos palmadas.



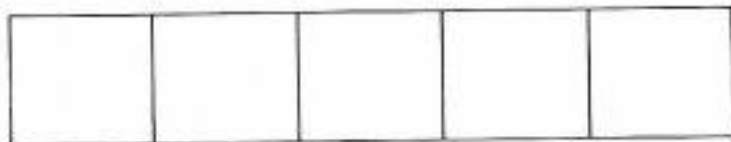
Tres.



Cuatro.



Cinco.



Pronúnciese solamente la primera sílaba de cada nombre dando una palmada.



a



e



i



ma



pa



ni



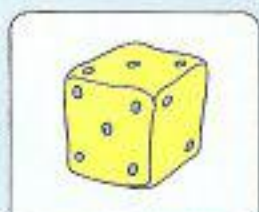
li



ta



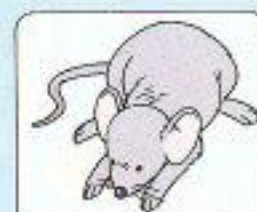
si



da



va

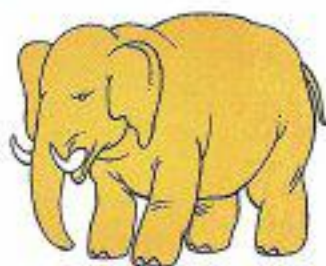


ra

1



a



e

Cada dibujo representa la primera sílaba de su nombre. Léase cada grafismo dando una palmada.



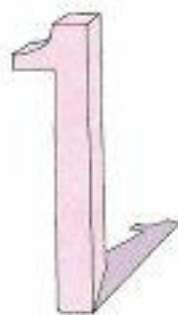
i

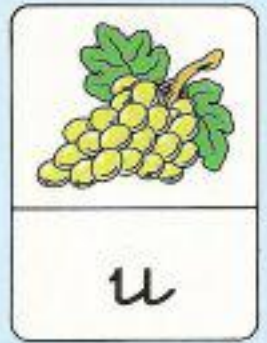
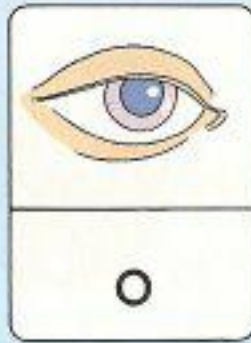
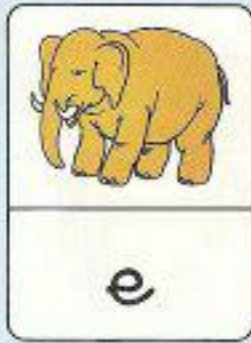


o



u





u

e

a

i

a

o

a

e

e

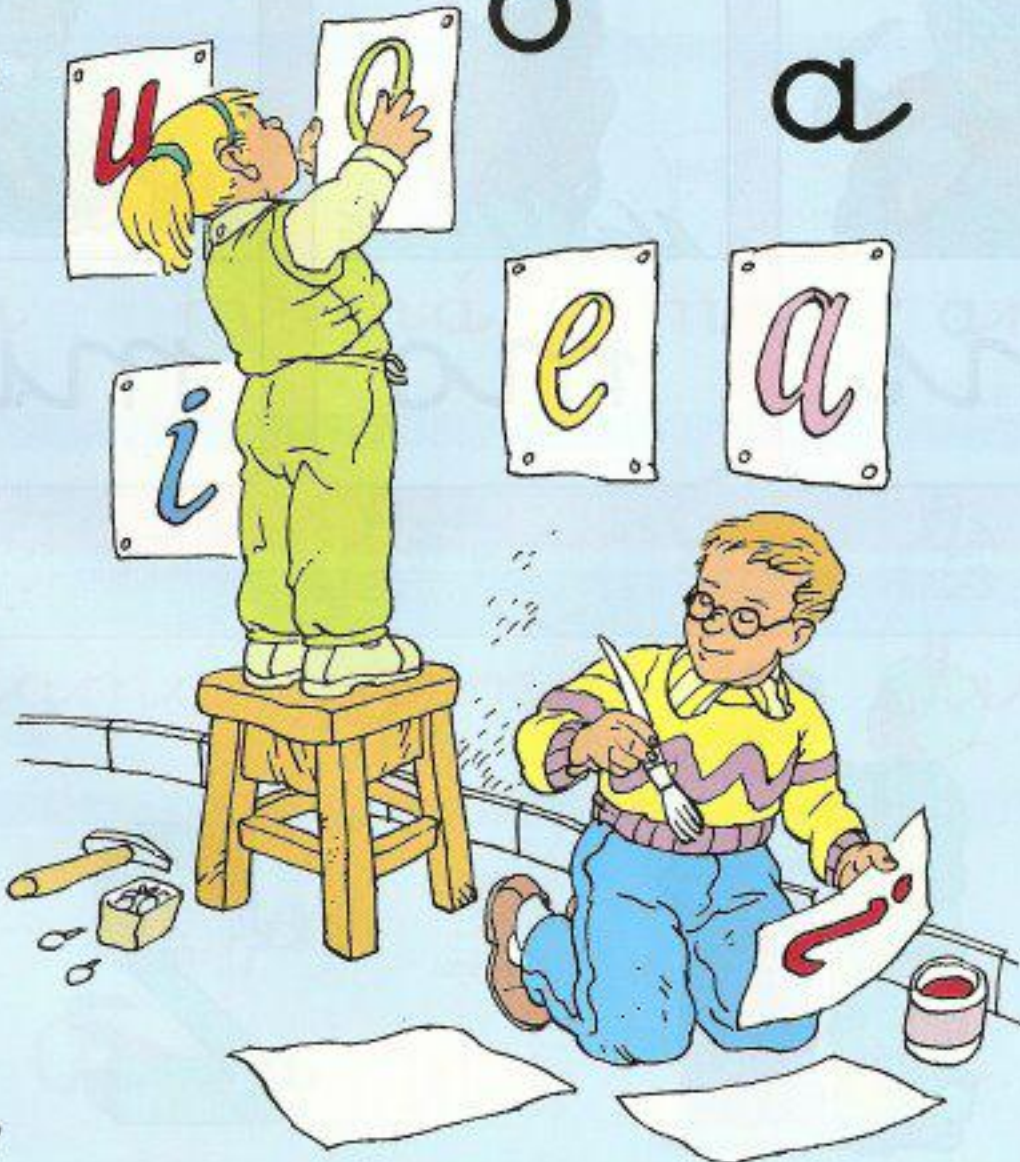
e

a

i

o

u



2



ma



me

Cada dibujo representa la primera sílaba de su nombre. Léase cada grafismo dando una palmada.



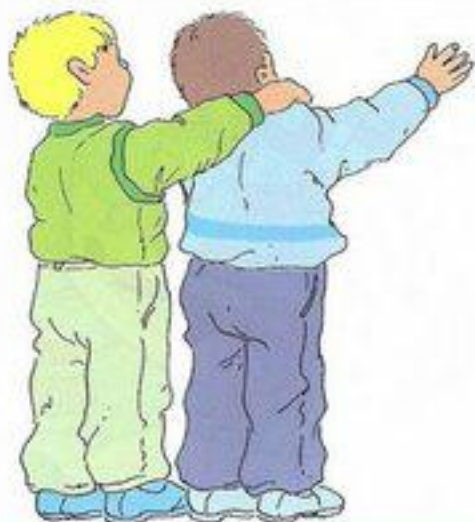
mi



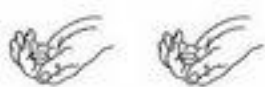
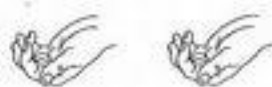
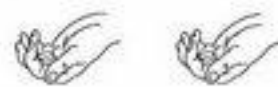
mo



mu



2





ma



me



mi



mo



mu



a



e



i



o



u

o í

o í a

u a u

mamá,

Mimí,

amo,

ama,

mío,

mía,

mimo,

mima.

a

e

i

o

u



mamá



Mi mamá me oía.

Mi mamá me mima.

Mi mamá me ama.



Amo a mi mamá.



Oí a mi mamá.

a e i o u

3



ta

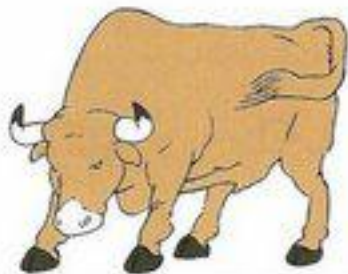


te

Cada dibujo representa la primera sílaba de su nombre. Léase cada grafismo dando una palmada.



ti



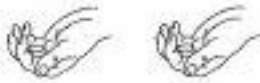
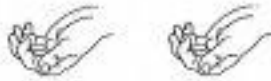
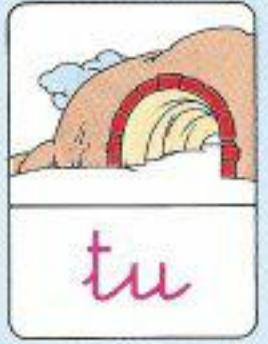
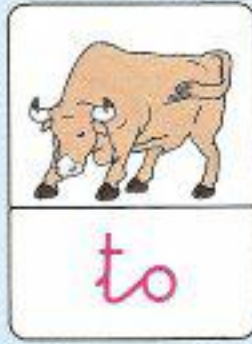
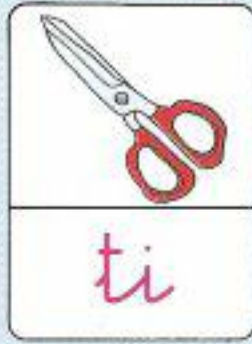
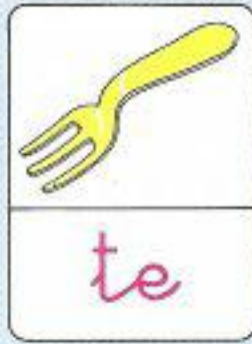
to

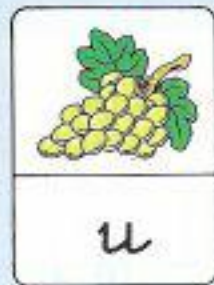
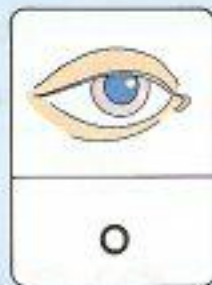
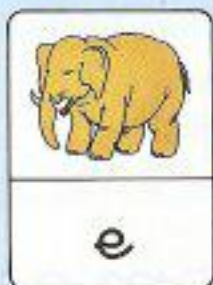
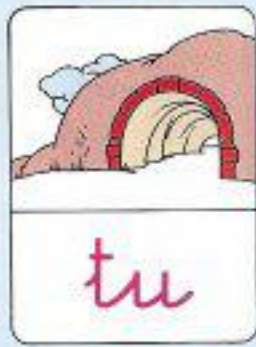
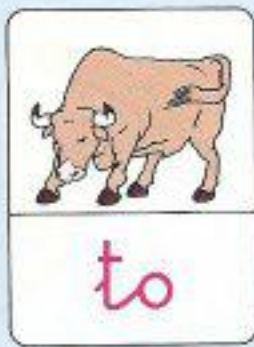
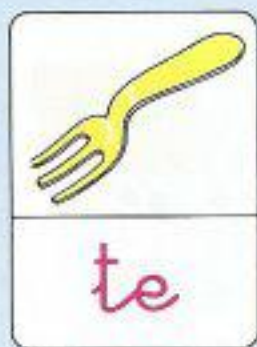
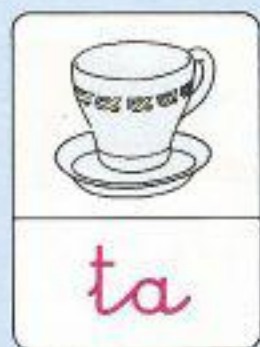


tu



3



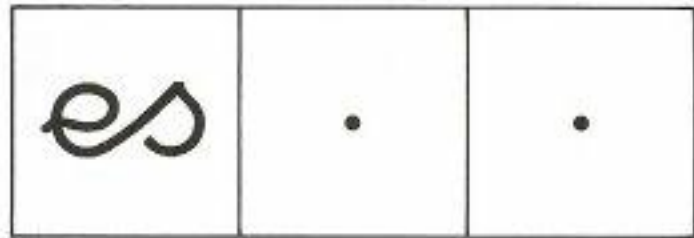


ata, moto, auto, tío,

Mateo, tata, tía, Fiti,

tomo, mata, tomate,

toma tu auto.



Es mi mamá.

Este auto es mío.

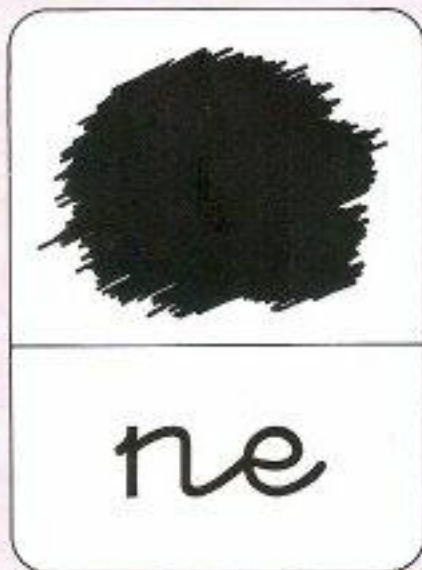
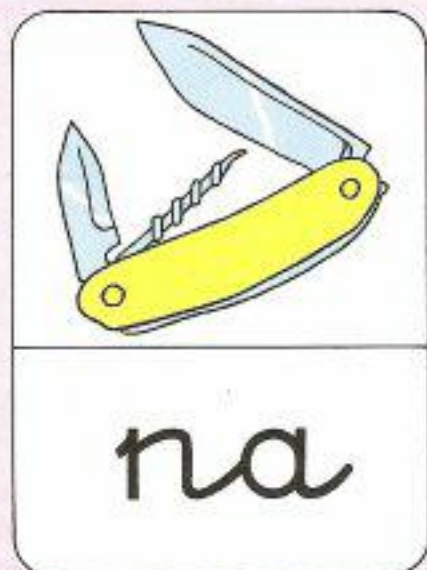
Esta es tu moto.

Mi mamá es

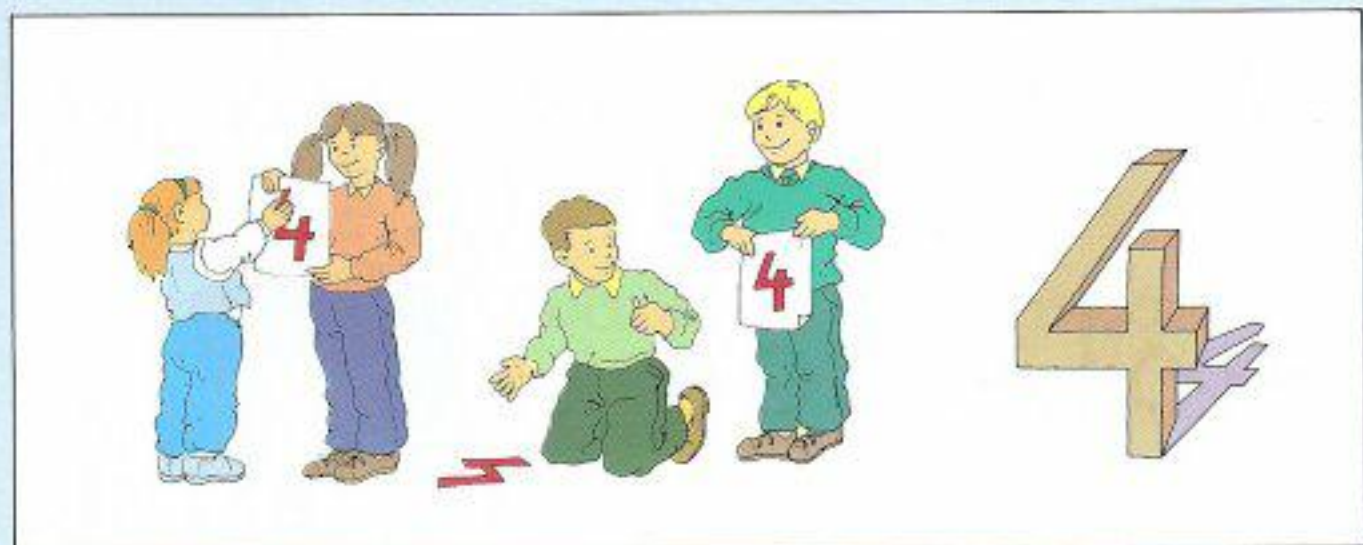
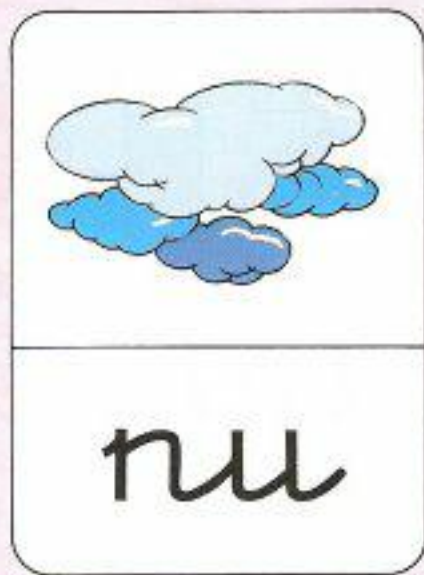
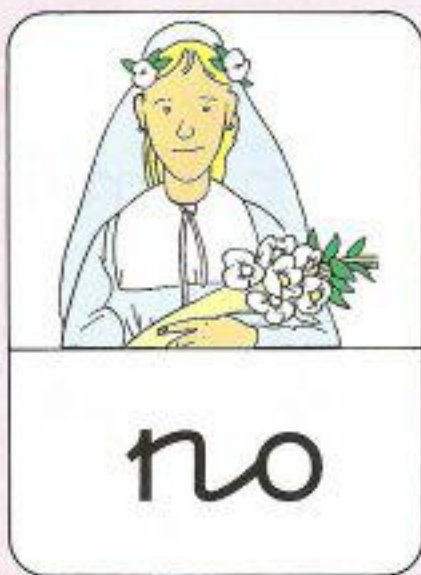
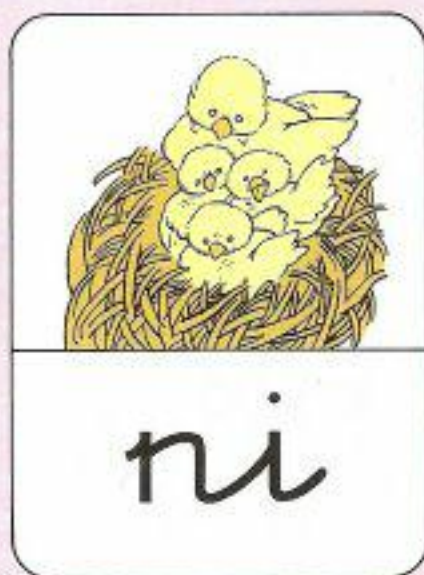
este es



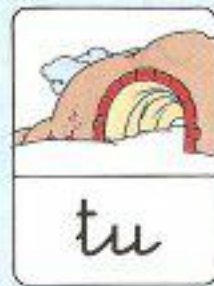
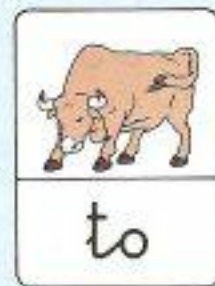
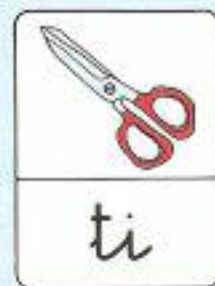
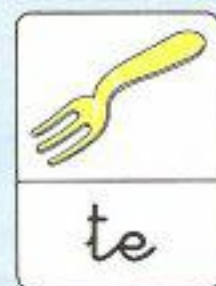
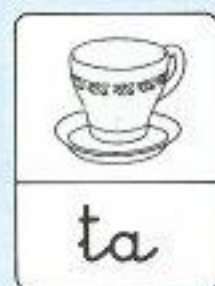
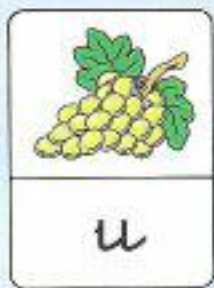
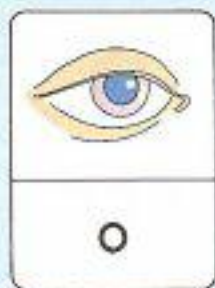
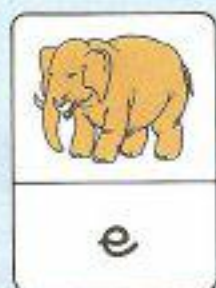
4



Cada dibujo representa la primera sílaba de su nombre. Léase cada grafismo dando una palmada.







nena, nene, enanito,

nieta, nota, nana,

mano, enana, enano.

es un



es un auto

Un nene, una nena.



Tiene un auto.

Mi tío tiene moto.

Este es un enanito.

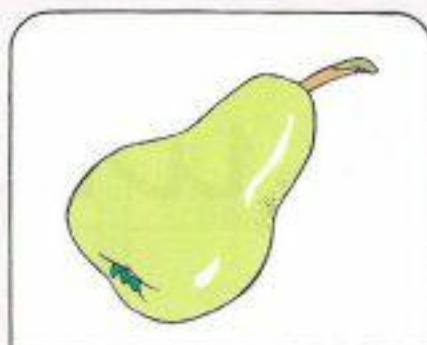


nene

5



pa

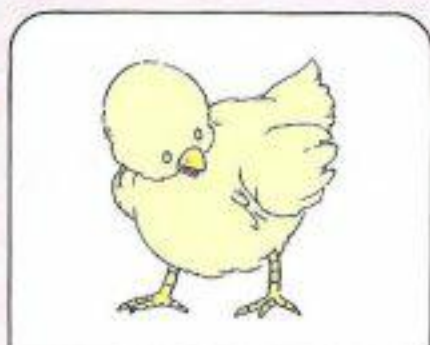


pe

Cada dibujo
representa la
primera
sílabas de su
nombre.
Léase cada
grafismo
dando una
palmada



pi



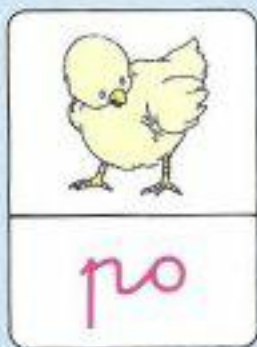
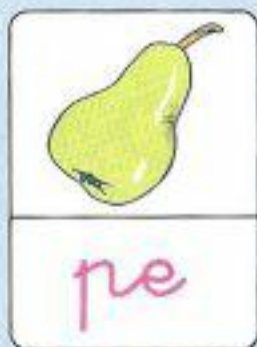
po



pu



5



Tapá tiene una pipa.



Coma tu patinete.



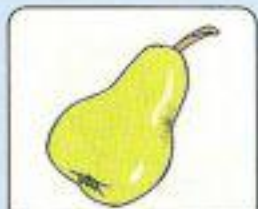
Tepito pita pi, pi, pi.



Ana peina a Tepita.



pa



pe



pi



po



pu



ma



me



mi



mo



mu



ta



te



ti



to



tu



na



ne



ni



no



nu

mapa, pato, peine,

pupa, papá, Pepita,

tapete, Pepito, miope.

mapa



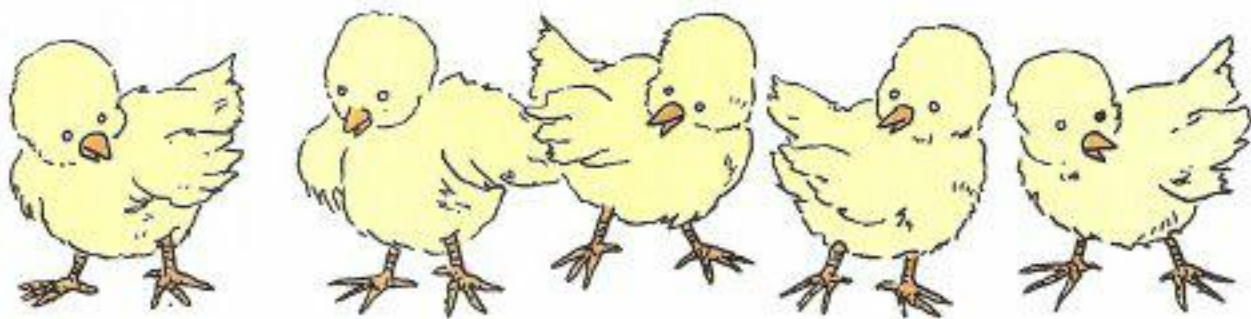
es un mapa

Este tiene un mapa.

Es mi papá.

Este es tu peine.

Un pato, un pino,



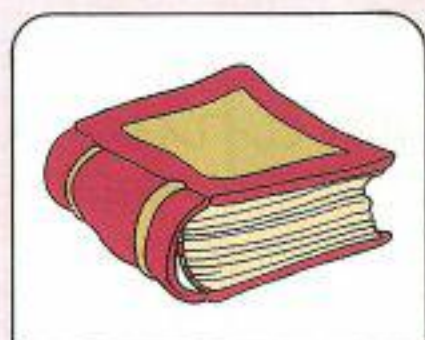
6



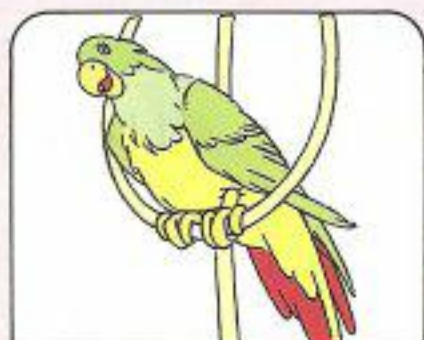
la



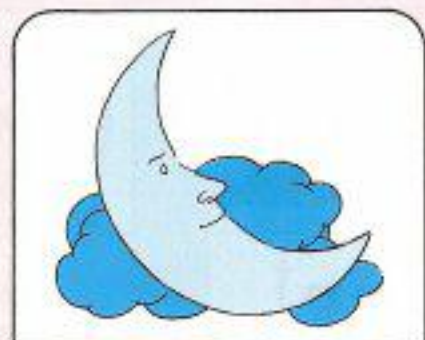
le



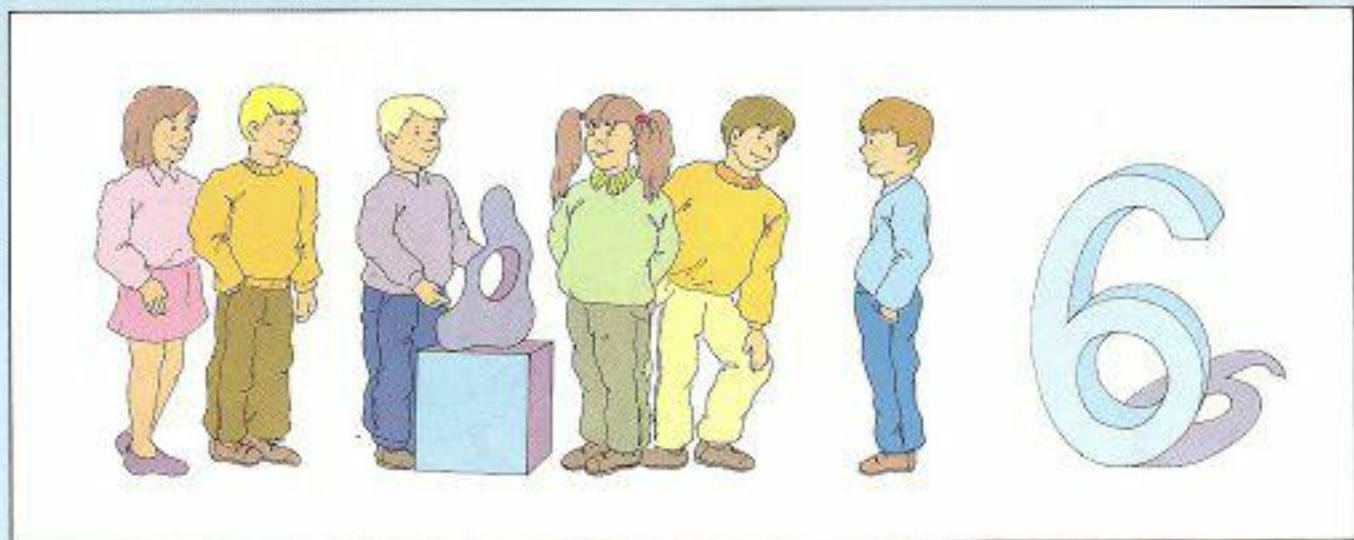
li

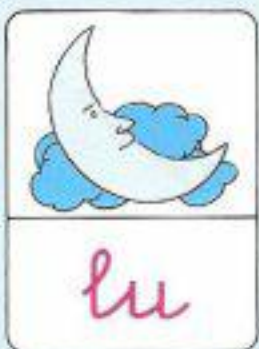
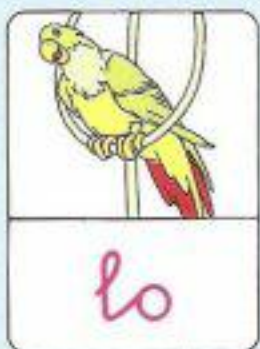
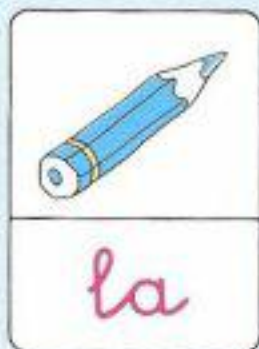


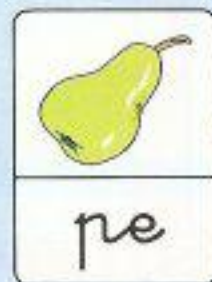
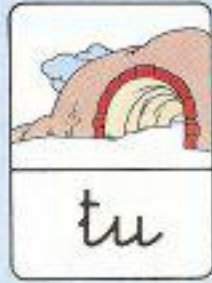
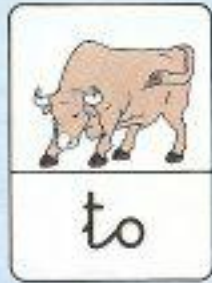
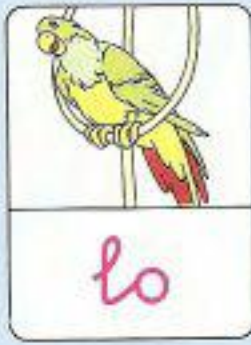
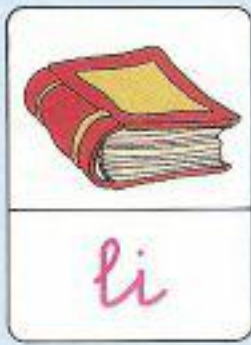
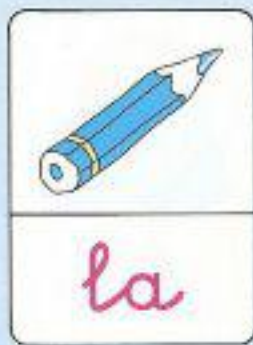
lo



lu





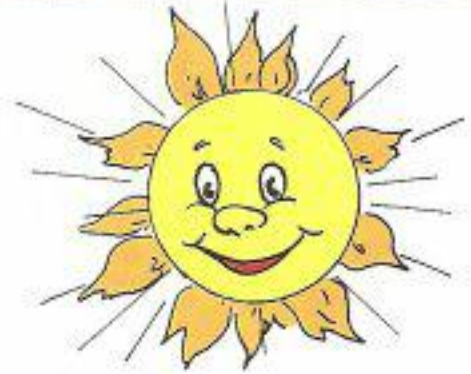


luna, lana, pelo, ola,

paloma, molino, pala,

leona, melena, pelota.

es el



el

.....

.....

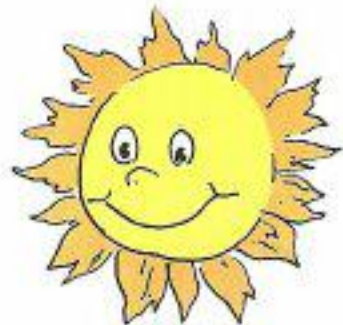
Esta es una pelota.

El papelito es mío.

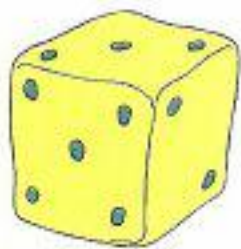
La paloma está mala.

Mi pelo es

es el



7



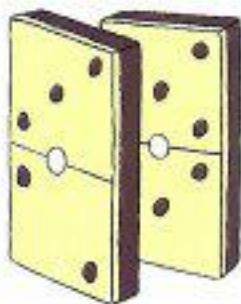
da



de



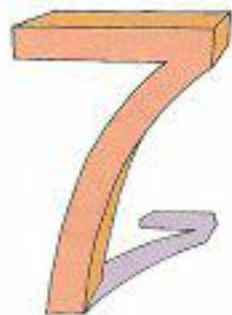
di



do



du





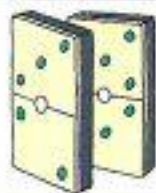
da



de



di



do



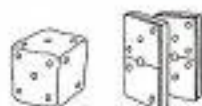
du



Adela me dio la pala.



Me duele una mano.



Delia tiene tu dado.



Le di de la pomada.



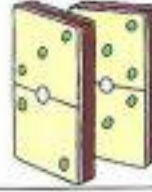
da



de



di



do



du



na



ne



ni



no



nu



pa



pe



pi



po



pu



la



le



li



lo

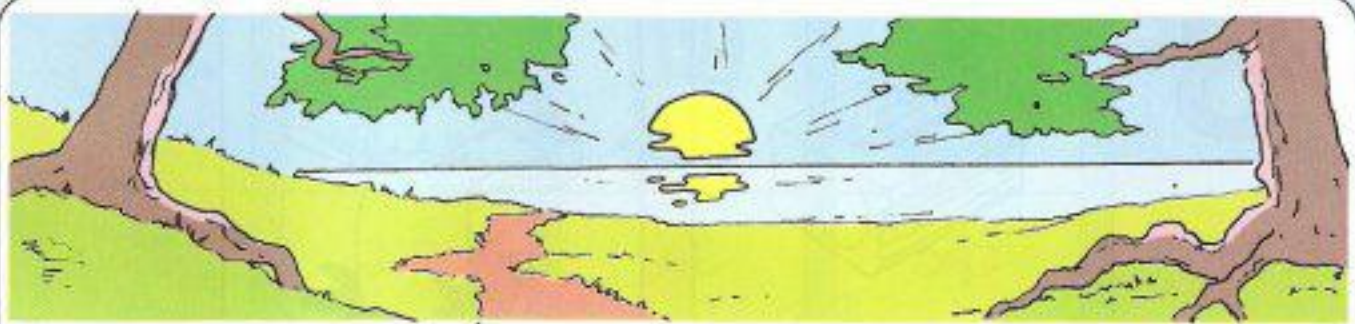


lu

dado, dedo, día, de,

oído, dama, todo, da,

medida, duele, dalia.



es de día

Es de día.

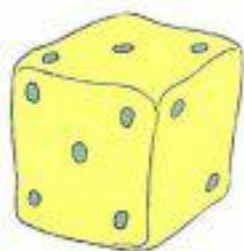
Le dio una moneda.



Todo esto es de papá.



Le duele un oído.



dado

8



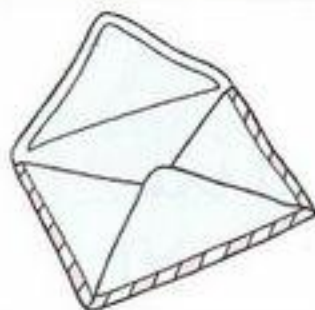
sa



se



si

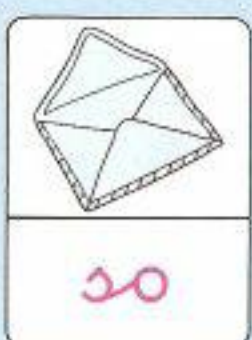
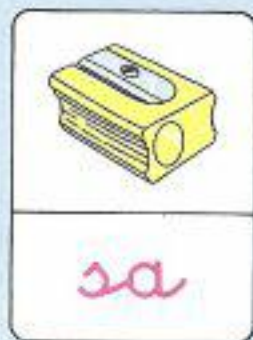


so



su





Puso



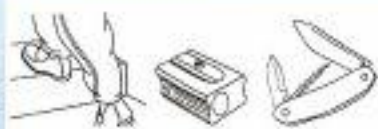
sosa



la



sopa.



Lusana



tose



demasiado.



Luisita



puso



la



mesa.



Ese



oso



pasa

solo.



sa



se



si



so



su



pa



pe



pi



po



pu



la



le



li



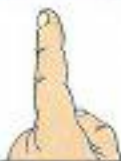
lo



lu



da



de



di



do



du

soso, suena, oso, si,

suelo, saluda, aseado,

semana, siete, peseta.

es un



es el osito

Es un osito de

La sopa está

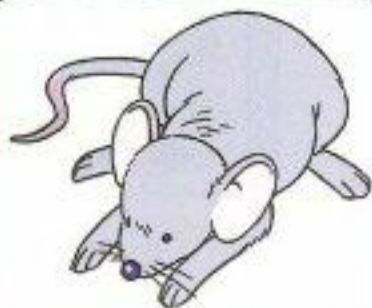
El osito es un

La peseta es una

la osita



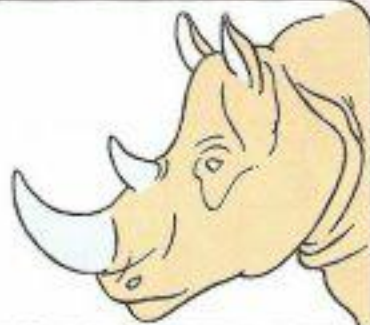
9



ra



re



ri



ro



ru





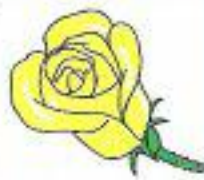
ra



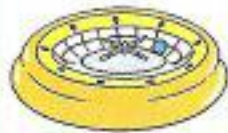
re



ri



ro



ru



Fu

perro

se

arrima.



Dame

ese

tarro

roto.



La

radio

no

suenan.

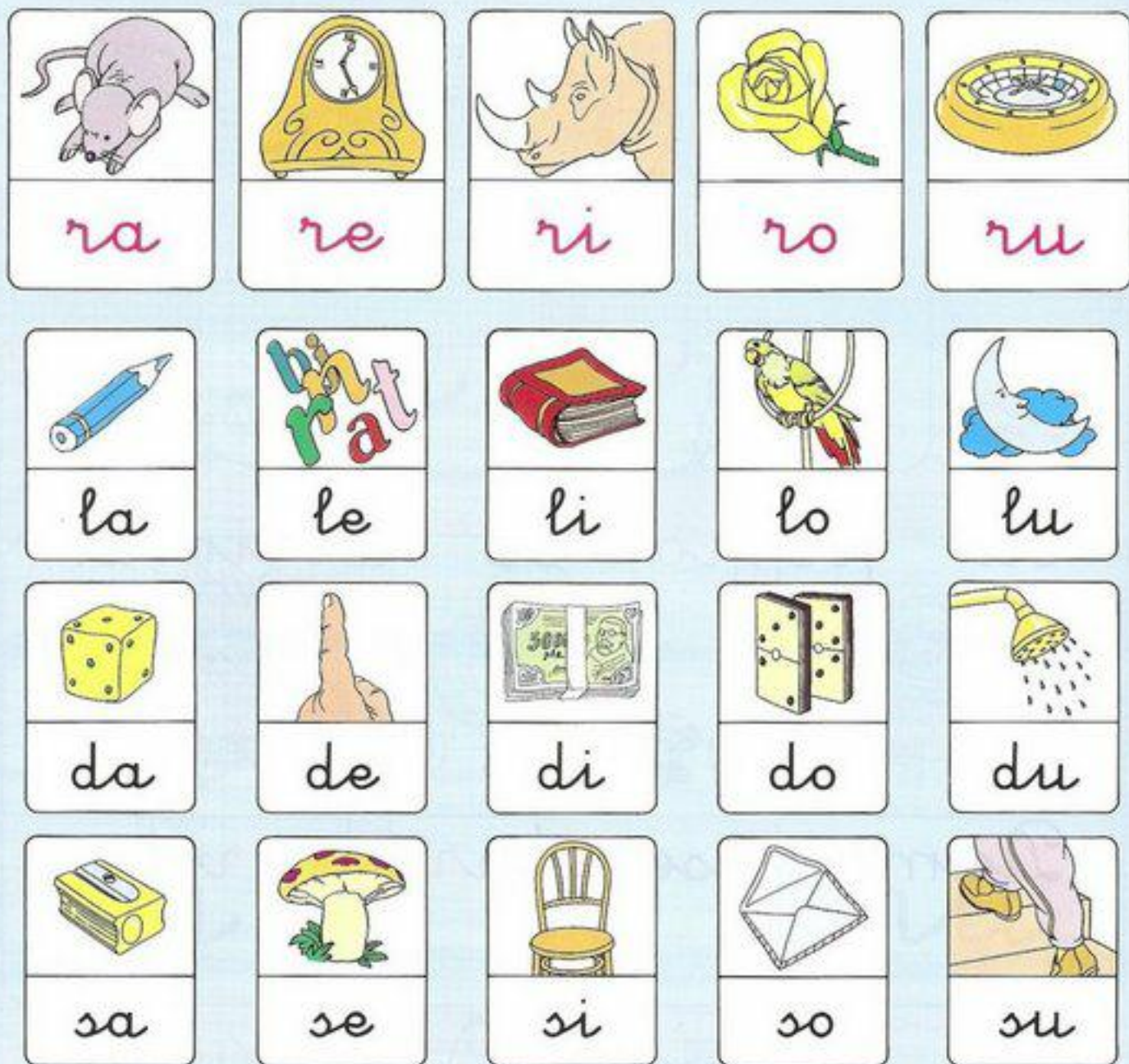


Dame

la

ramita

rota.



ramo, rosa, río, roe,

ruso, Rosita, reina,

repite, rueda, ruido.

es un



es el perro

Mi perrito es ese.



Fu moto da ruido.

Tiene un radio roto.

El suelo es de

perro



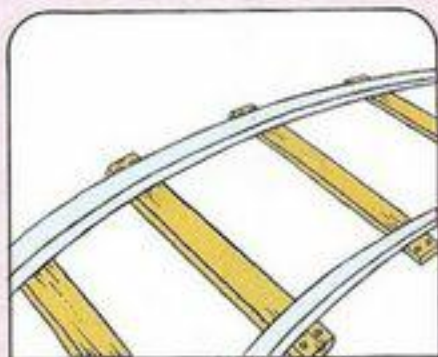
10



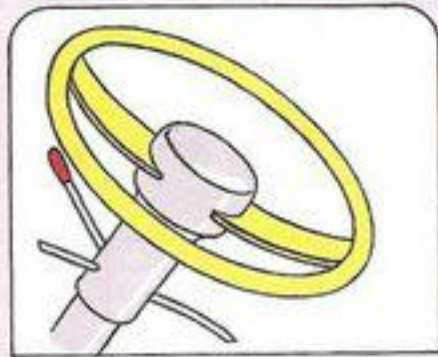
va



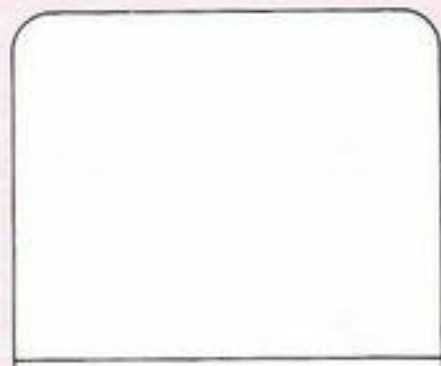
ve



vi



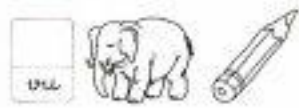
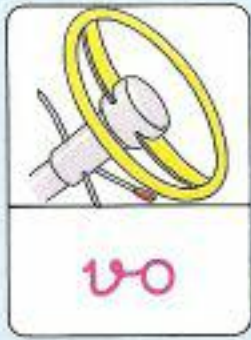
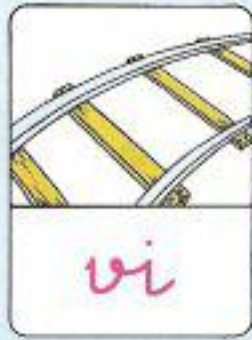
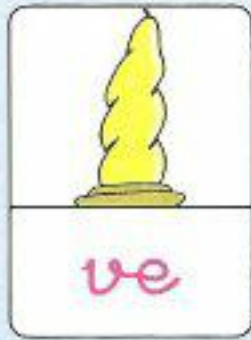
vo



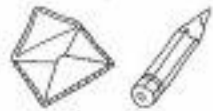
vu



10



La paloma *vuela*.



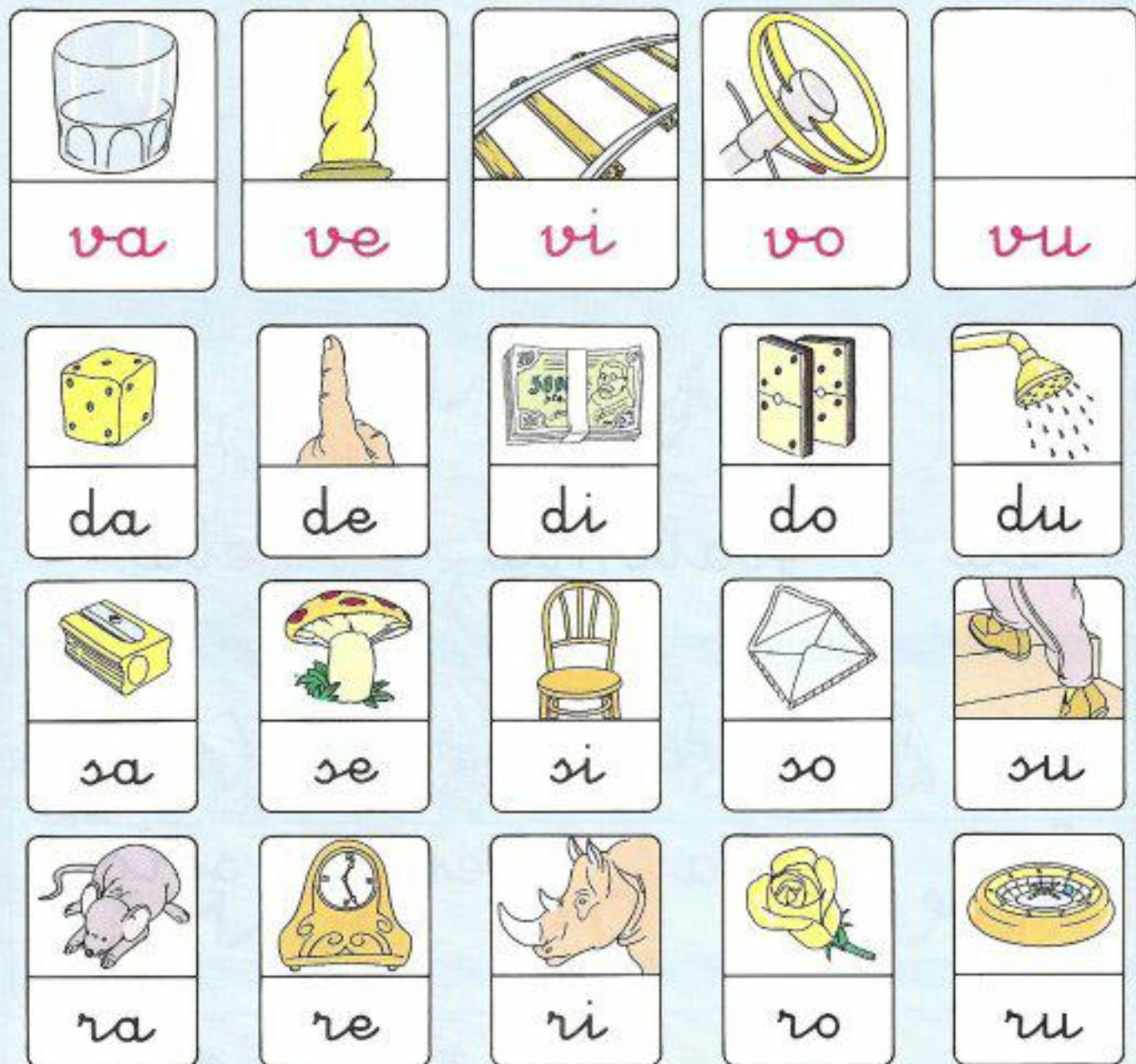
La novia *viene* sola.



La *vela* no se *aviva*.



Coma tu *vaso* de *vino*.

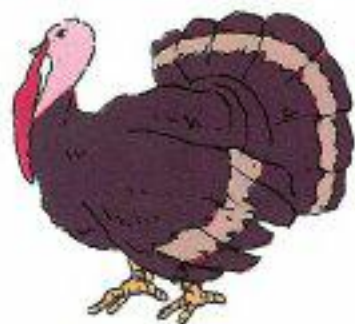


vaso, vuela, uva, va,

pavo, nieve, avioneta,

nevada, vida, violeta.

es un



es un pavo

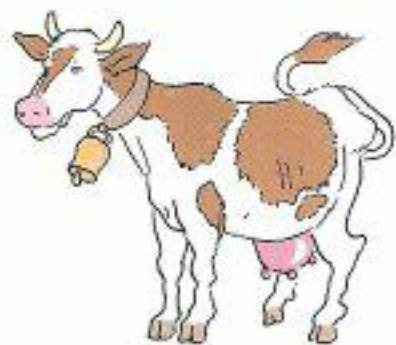


Dame un vaso de

Como vino de este

La avioneta vuela.

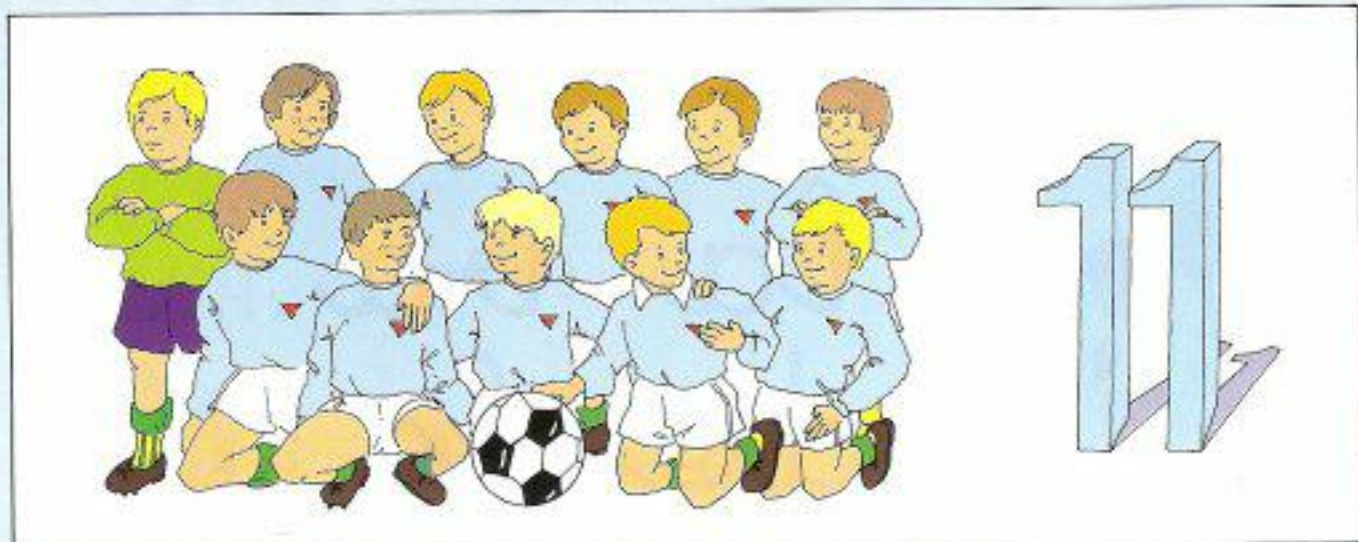
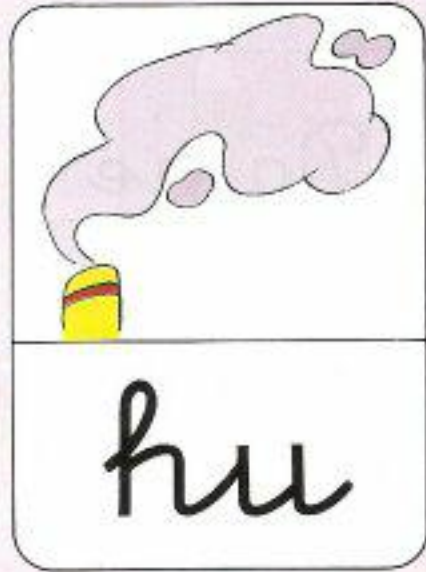
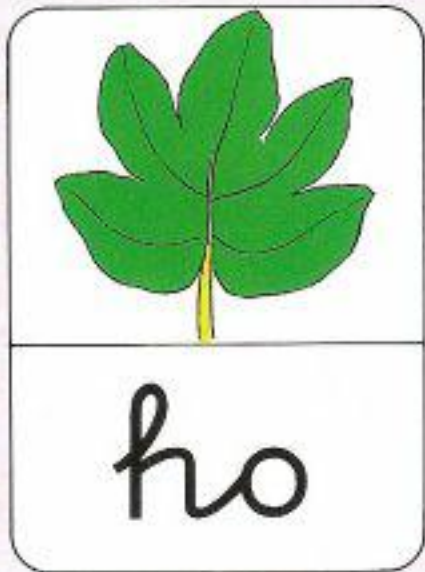
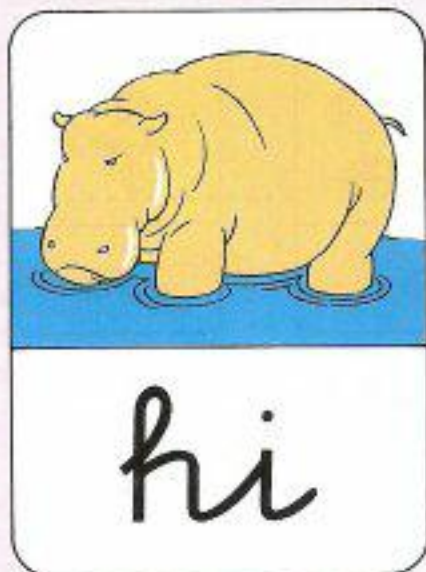
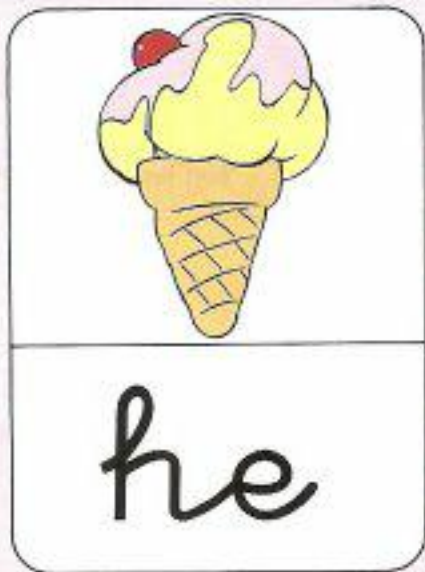
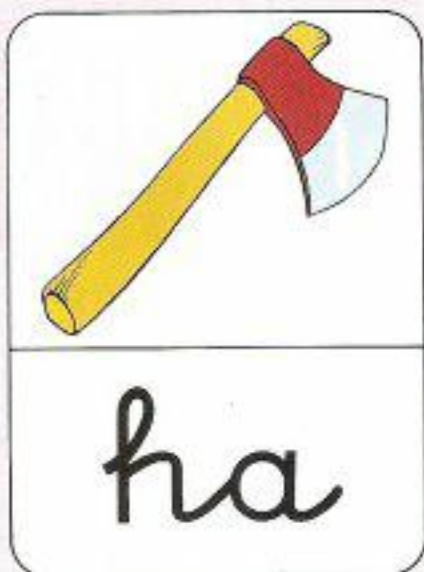
El vaso es de



la va

da le

11





ha



he



hi



ho



hu



La ropa salió **húmeda**.



Ahi

huele

a

mofo.



Ese

hierro

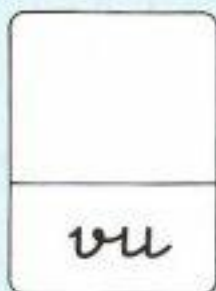
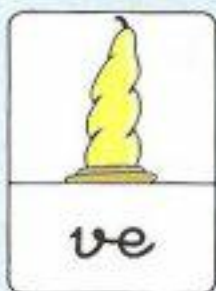
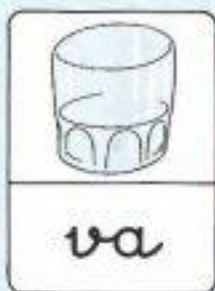
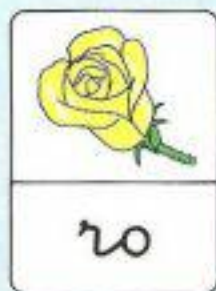
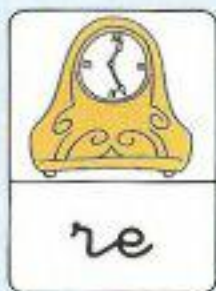
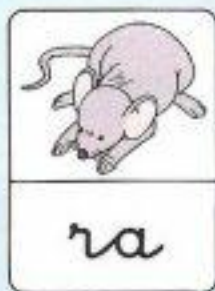
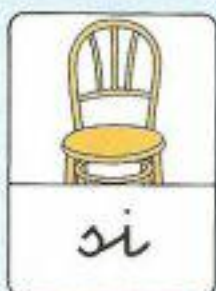
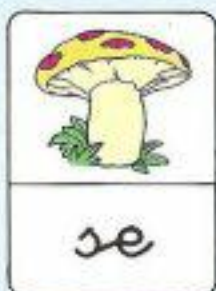
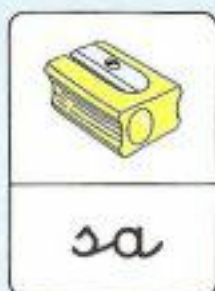
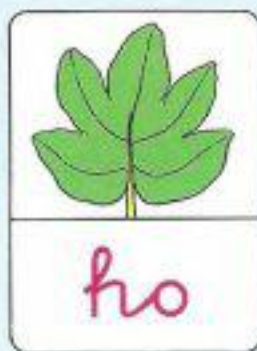
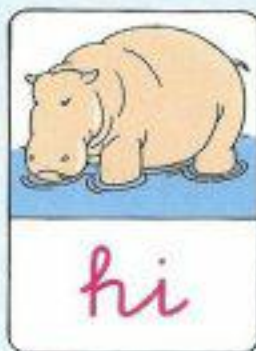
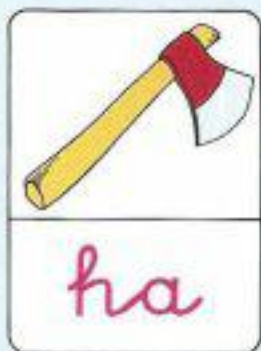
se

ha

roto.



La sopa se **ha** **ahumado**.

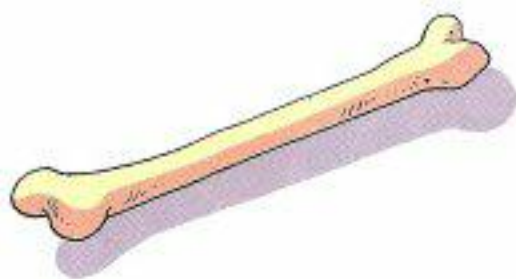


hierro, hilado, huevo,

humano, húmedo,

humo, ahorro, hueso.

es un



es el hueso

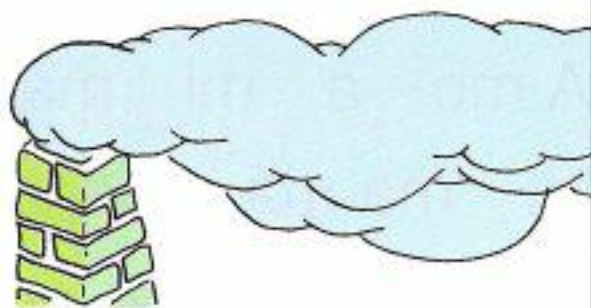
El hielo se ha roto.

La rueda de hierro.

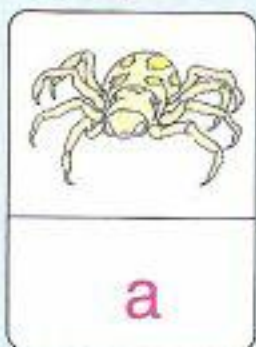
Es un helado de

Esta rosa no huele.

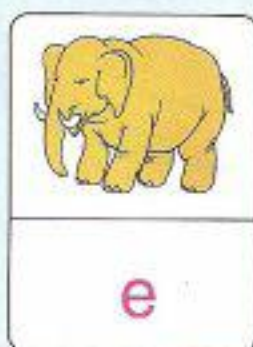
sale
humo



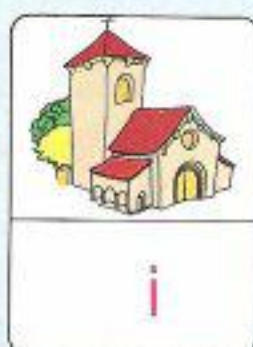
12



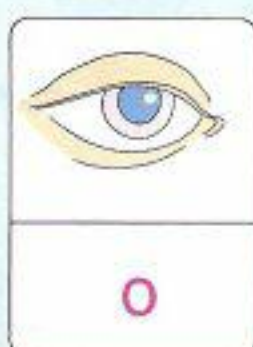
A



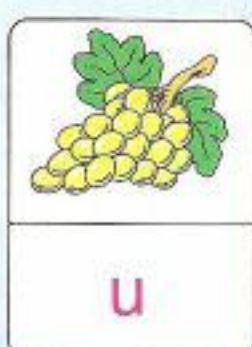
E



I



O

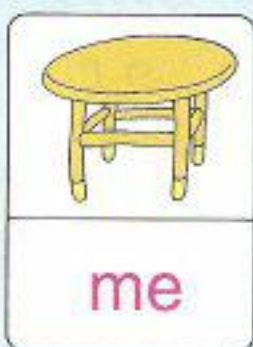


U

13



Ma



Me



Mi



Mo



Mu

A mo a mi ma má.

Mi ma má me a ma

Ma má mi ma a Mi mí.

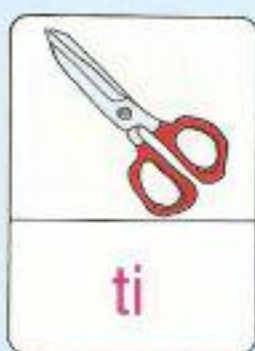
14



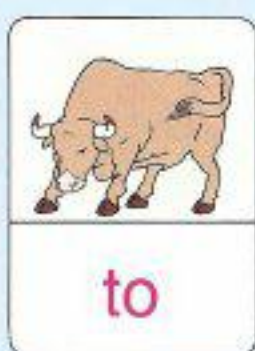
Ta



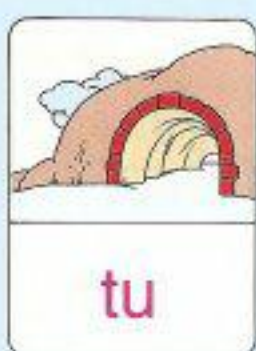
Te



Ti



To



Tu

To ma tu té, Ti mo te o.

Ti to, to ma tu mo to.

Mai te, to ma tu to ma te.

15



Na



Ne



Ni



No



Nu

A nia no tie ne u na mi na.

Na ti no to ma na ta.

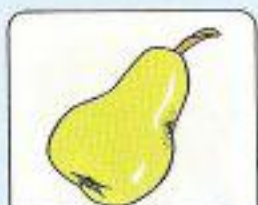
Mo ni ta, to ma mi ma no.

16



pa

Pa



pe

Pe



pi

Pi



po

Po



pu

Pu

Pe pi ta tie ne u na pei ne ta.

To ma mi pa ti ne te.

Mi pa pá tie ne au to.

17



la

La



le

Le



li

Li



lo

Lo



lu

Lu

Lo li ta a ta la ma le ta.

A na pei nó a la ne na.

Ma no li to tie ne u na lu pa.

18



da

Da



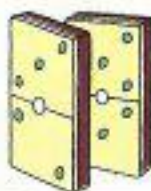
de

De



di

Di



do

Do



du

Du

Da le la da lia a Lo la.

A me dio dí a no to mé na da.

La pa lo ma tie ne ni do.

19



sa

Sa



se

Se



si

Si



so

So



su

Su

Da le e se o si to a Lui sa.

Sa lió so lo de pa se o.

A me dio dí a to mó so pa.

20



ra

Ra



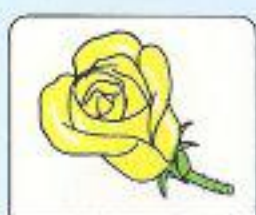
re

Re



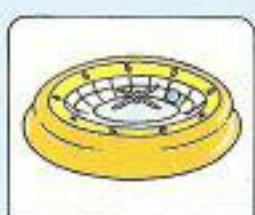
ri

Ri



ro

Ro



ru

Ru

La ra ta ro í a la ro pa.

La ra na se sa lió de la pi la.

Na da, ra ni ta, na da.

21



va

Va



ve

Ve



vi

Vi



vo

Vo



vu

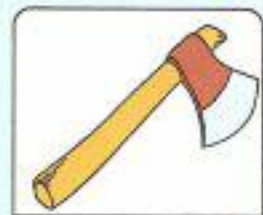
Vu

Da le e se va so nue vo.

A ve li na tie ne ro pa nue va.

E va va de vi si ta.

22



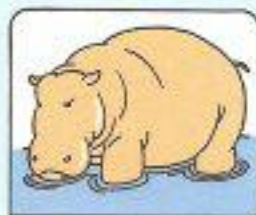
ha

Ha



he

He



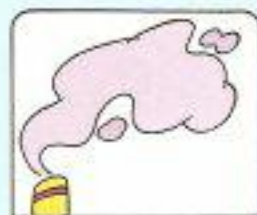
hi

Hi



ho

Ho



hu

Hu

A Pe pi to le da hi po.

Ha ve ni do u na vi si ta:

Ho la, Pi li, pa sa a la sa la.

23

¿Te dio A na la mo ne da?

Sí, me la dio.

Ve o u na vio le ta.

A ve li no no va de pa se o.

Ro si ta se ar ri mó a la me sa.

Sa le hu mo de la pi pa.

Me due le u na mue la.

La a vio ne ta no vue la.

¡Ho la! to ma la pe lo ta.