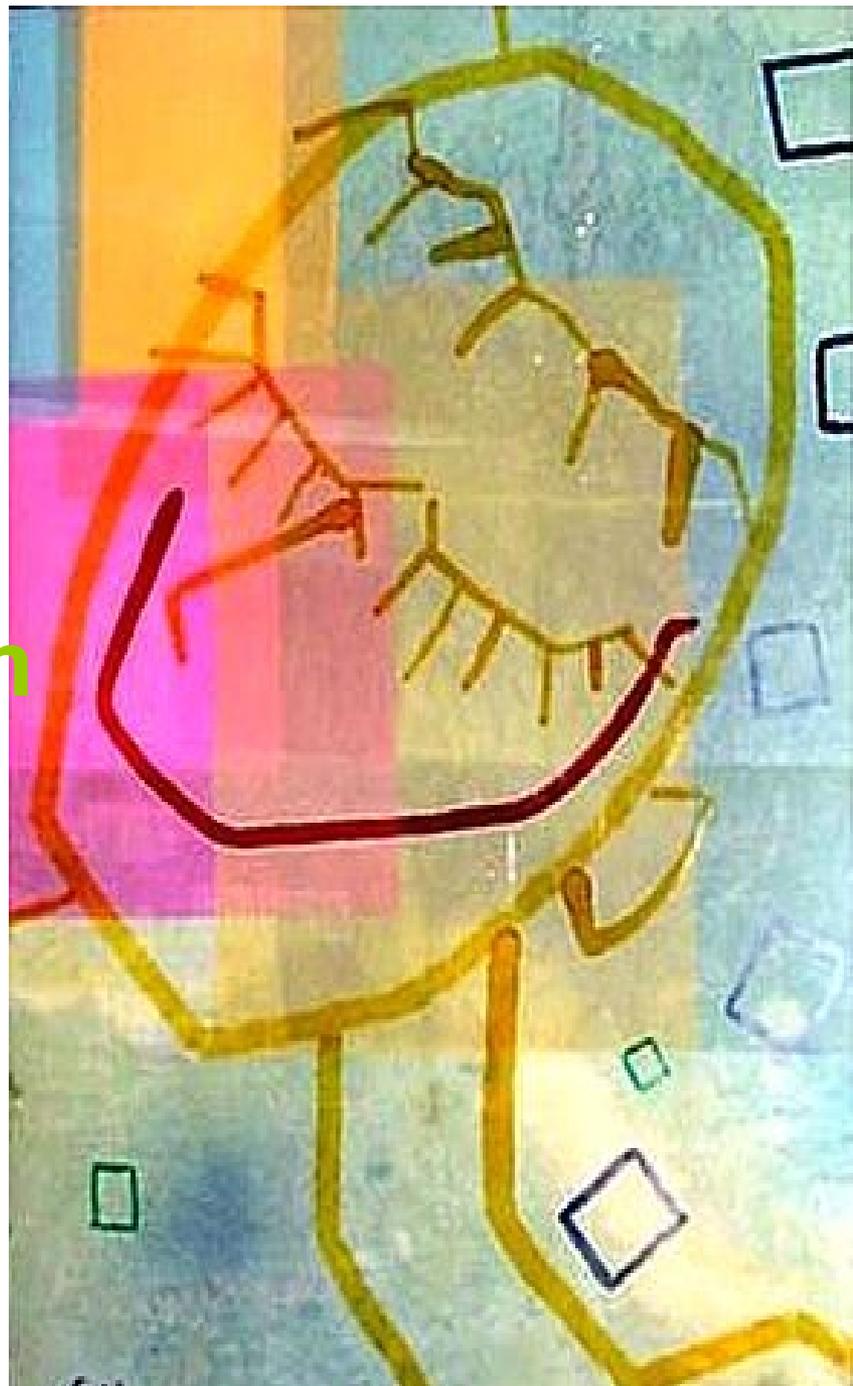
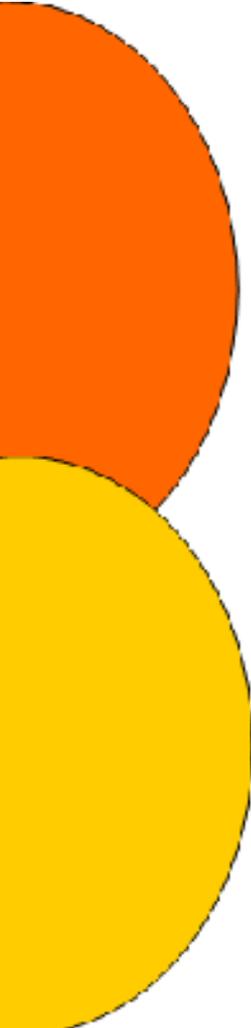




Actividades de Estimulación del Lenguaje en la etapa de educación infantil

M^a Trinidad Rascón Raya. Maestra de audición y lenguaje. CEIP "Ntra. Sra. de los Remedios"
Curso 2019-2020



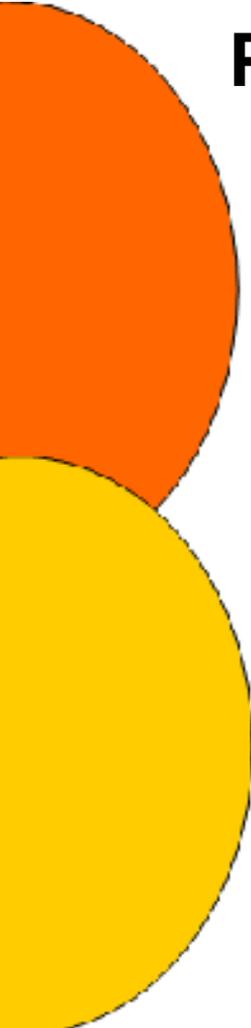


ASPECTOS GENERALES:

ALIMENTACIÓN: No usar biberón. La alimentación debe ser sólida. La masticación ayuda a la articulación.

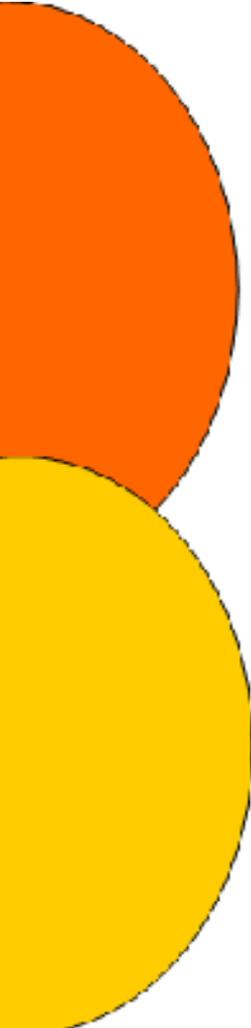
NO LLEVAR CHUPETE: Su abuso causa deformación de la cavidad oral y de la posición dentaria y reduce los momentos de expresión del niño.

HIGIENE RESPIRATORIA: Enseñar a sonarse los mocos. La respiración debe ser nasal.



PROCESO DE ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE

- Existen **DIFERENTES RITMOS** de desarrollo, es importante respetarlos.
- Son **NORMALES LOS PROCESOS DE SIMPLIFICACIÓN DEL HABLA** (sustituir fonemas, reducir las palabras...). Unos niños los superan antes y otros más tarde.
- NIVEL DE EXIGENCIA ADECUADO** al nivel de desarrollo lingüístico: no hablar por ellos y no interpretar en exceso sus deseos y necesidades en base a gestos o señalizaciones.



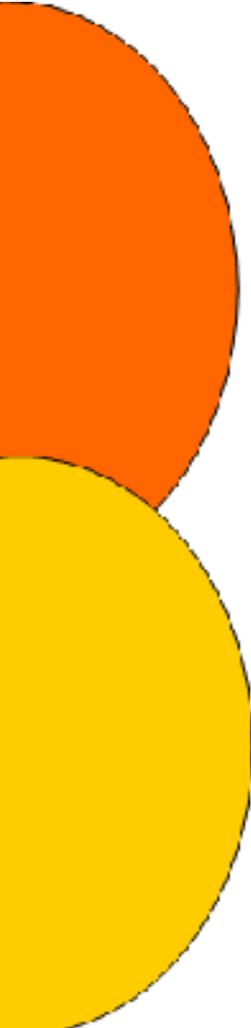
En el desarrollo del habla puede haber momentos de BLOQUEO...

Es importante:

- Dar tiempo a que responda, no interrumpirle**
- No terminar las frases por él**
- No demostrarle nuestra ansiedad y evitar situaciones de tensión en casa.**
- No hacerle repetir**
- Evitar burlas o riñas por su forma de hablar.**

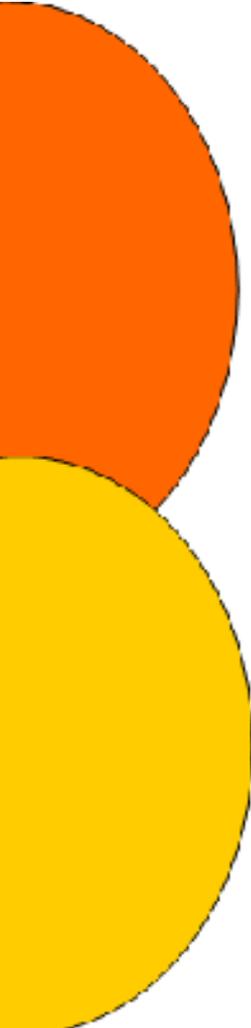
PAUTAS ORIENTATIVAS PARA LA ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE EN EL HOGAR.





1. ADAPTAR NUESTRO LENGUAJE AL NIÑO

- **Hablarle más despacio de lo habitual, sin romper la entonación y prosodia natural.**
- **Pronunciar claramente las palabras. Marcar o "exagerar" ligeramente la pronunciación de los sonidos, fundamentalmente aquellos que el niño suele decir mal u omitir.**
- **Utilizar frases sencillas, adaptadas al nivel de producción del niño. Ajustaremos el tamaño y la complejidad de nuestras frases a nivel del niño. Usar frases sencillas nunca supondrá utilizar un lenguaje "infantil" o distorsionado, debemos hablar correctamente.**

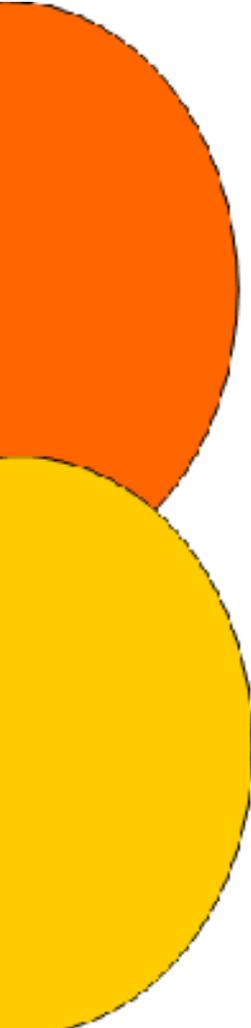


➤ Evitar, sobre todo en los primeras fases del desarrollo del lenguaje, la **CORRECCIÓN DIRECTA** ("así no se dice", "lo dices mal", etc.). Utilizar estrategias que favorecen la autocorrección por parte del niño. Se trata de que el niño corrija el solo sus enunciados o palabras mal dichas, dándose cuenta de la necesidad de decirlo mejor para ser entendido. Al principio, sobre todo, no tratar de corregir más de una cosa a la vez dentro de un mismo enunciado.



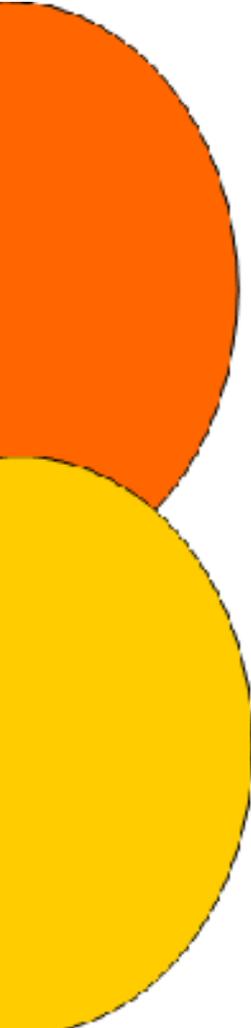
2. POTENCIAR O FAVORECER LOS INTERCAMBIOS COMUNICATIVOS CON EL NIÑ@:

- Adoptar una actitud positiva frente al niñ@, hacerle ver que nos interesa lo que nos dice y mostrarle nuestro contento por sus intentos de hablar mejor y/o de contarnos cosas.**
- Atender y escuchar todos los intentos comunicativos del niñ@, todos sus enunciados.**



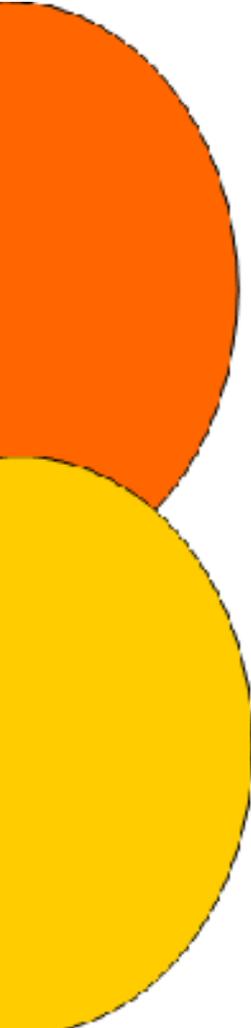
➤ **DEDICAR UN RATITO TODOS LOS DIAS A HABLAR CON VUESTRO HIJO O HIJA.**

Debe ser un periodo o varios periodos cortos donde estemos con el niñ@ solos, sin ruidos ambientales cercanos (tele apagada, habitación no compartida con otras personas, etc.). Según la edad del niño dedicaremos estos periodos a un tipo u otro de actividades (ver más adelante actividades propuestas).

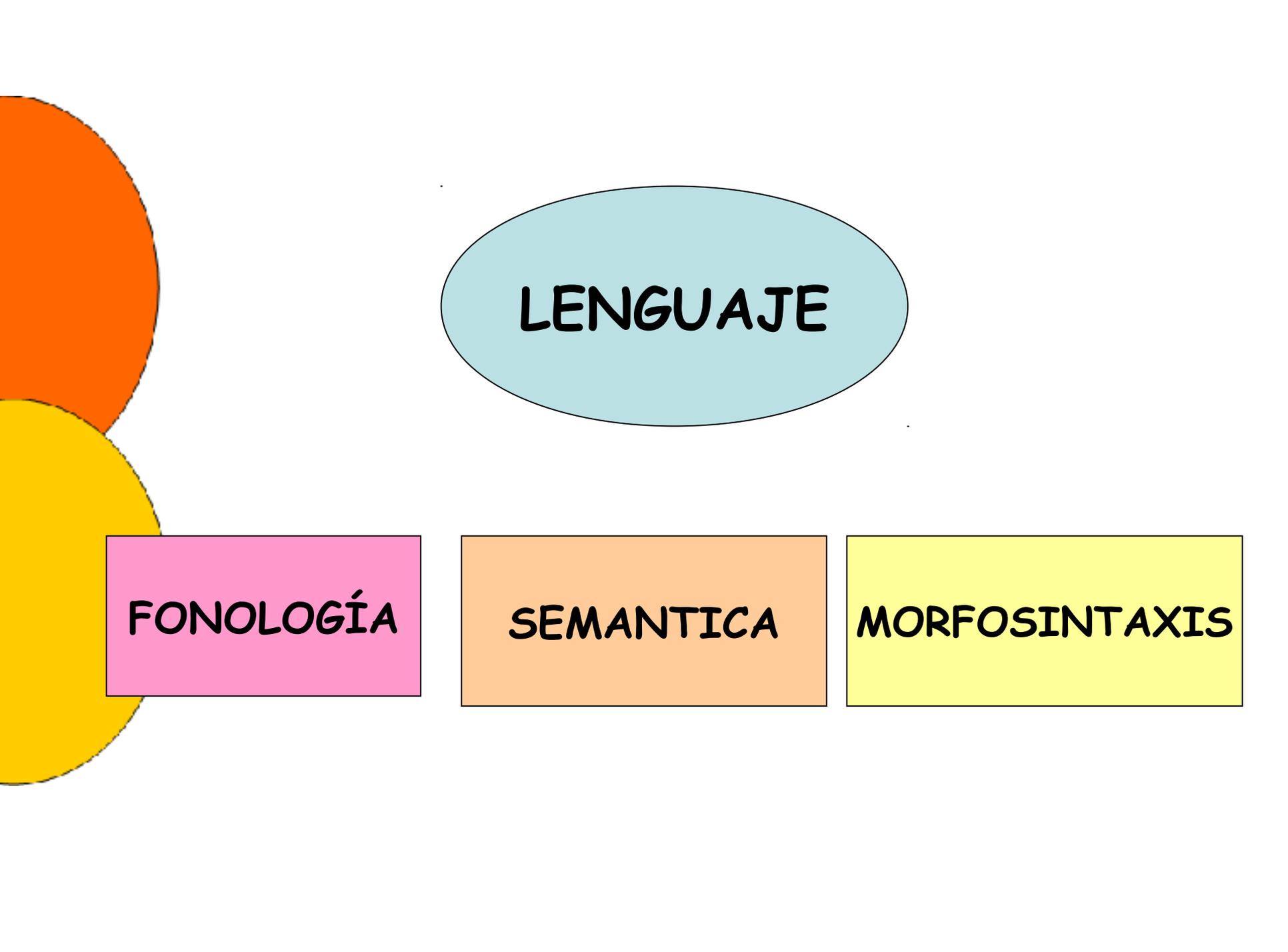


➤ **A LO LARGO DEL DÍA...**

- **Expresar lo que estamos haciendo.**
- **Describir de forma sencilla las acciones que realiza el niño: “¡Bebes agua! ¡Qué rica!”.**
- **Anticiparle lo que se va a realizar a continuación: “Ahora vamos a comprar...”**
- **Darle instrucciones sencillas: “Recoge el abrigo”, ponte el pijama”, “lávate los dientes”...**



***JUEGOS Y ACTIVIDADES PARA
ESTIMULAR EL LENGUAJE***



The diagram illustrates the components of language. At the top center is a light blue oval containing the word 'LENGUAJE'. Below it are three rectangular boxes: a pink one on the left with 'FONOLOGÍA', an orange one in the middle with 'SEMANTICA', and a yellow one on the right with 'MORFOSINTAXIS'. On the far left, there are two overlapping circles, one orange and one yellow, partially cut off by the edge of the frame.

LENGUAJE

FONOLOGÍA

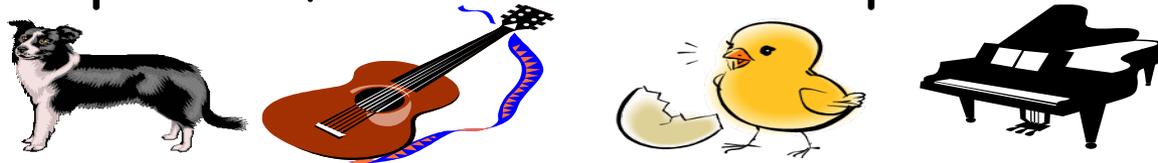
SEMANTICA

MORFOSINTAXIS

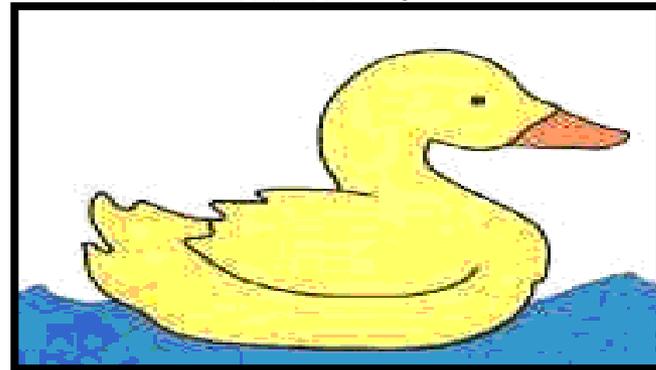
FONOLOGÍA

1. Discriminación auditiva no verbal.

Onomatopeyas de animales, medios de transportes, sonidos del cuerpo



2. Discriminación auditiva verbal.



Actividades para el entrenamiento buco-facial

- Realizar juegos de soplo: Inflar globos, sorber con pajitas, tocar pitos, trompetas, hacer pompas de jabón, apagar velas, soplar papelitos, hacer carreras de soplo con trocitos o bolitas de distinto tipo de papel o globos pequeños, aguantar con un dedo una tira de papel o de lana sobre la frente y alejarla de la boca soplando, soplar molinillos, etc.



- Comer con la boca cerrada, así le obligamos a respirar con la nariz, entre otras cosas.
- Que mastique muy bien los alimentos. Así fortalecemos toda la zona bucofacial.
- Realizar movimientos de mandíbula, lengua, labios y mejillas delante de un espejo para que nos imite mejor.



3. Conciencia Fonológica

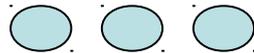
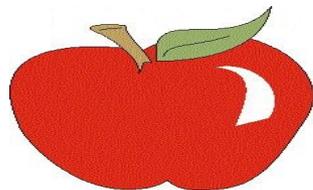
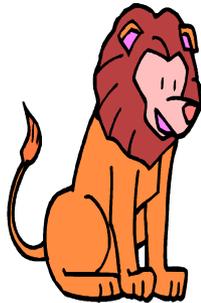
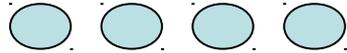
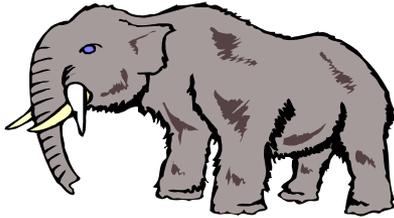
Juego de rimas, sílaba final, inicial



¿Que dibujo comienza con tar?

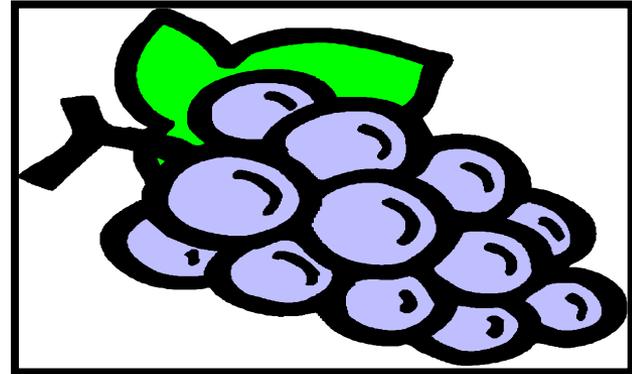
¿Qué dibujo termina con do?

Tareas de segmentación silábica

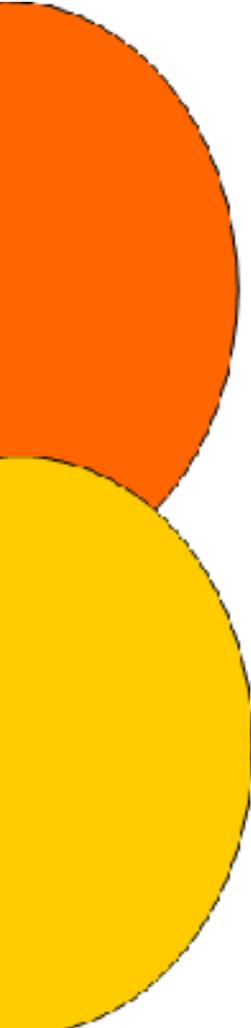


- Con aplausos,
- Con saltos,
- Pintando círculos

¿Que palabra es mas larga?

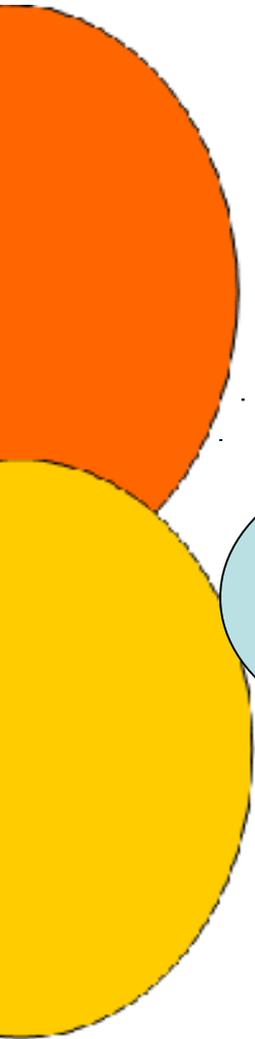


¿Nombremos palabras que comiencen con A?



SEMANTICA

- Aumento de vocabulario expresivo y comprensivo,
- Campos semánticos,
- Tareas de Sinonimia/Antonimia,
- Definiciones,

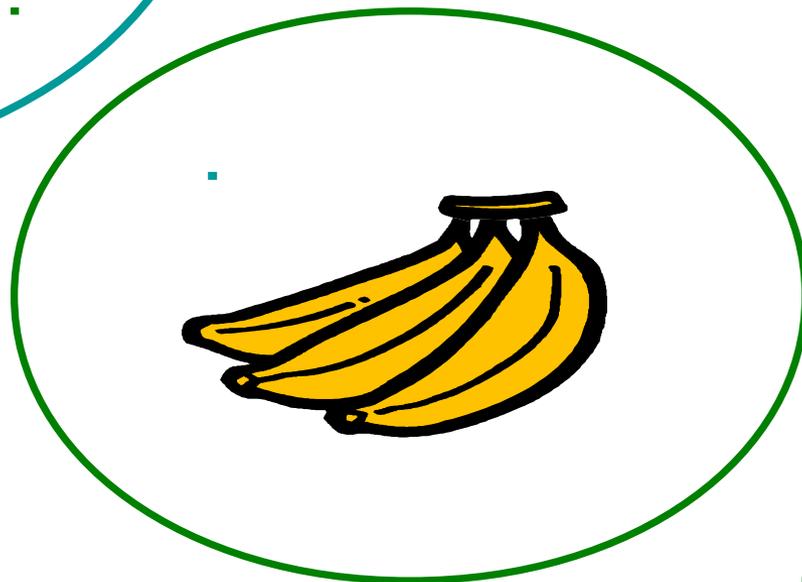
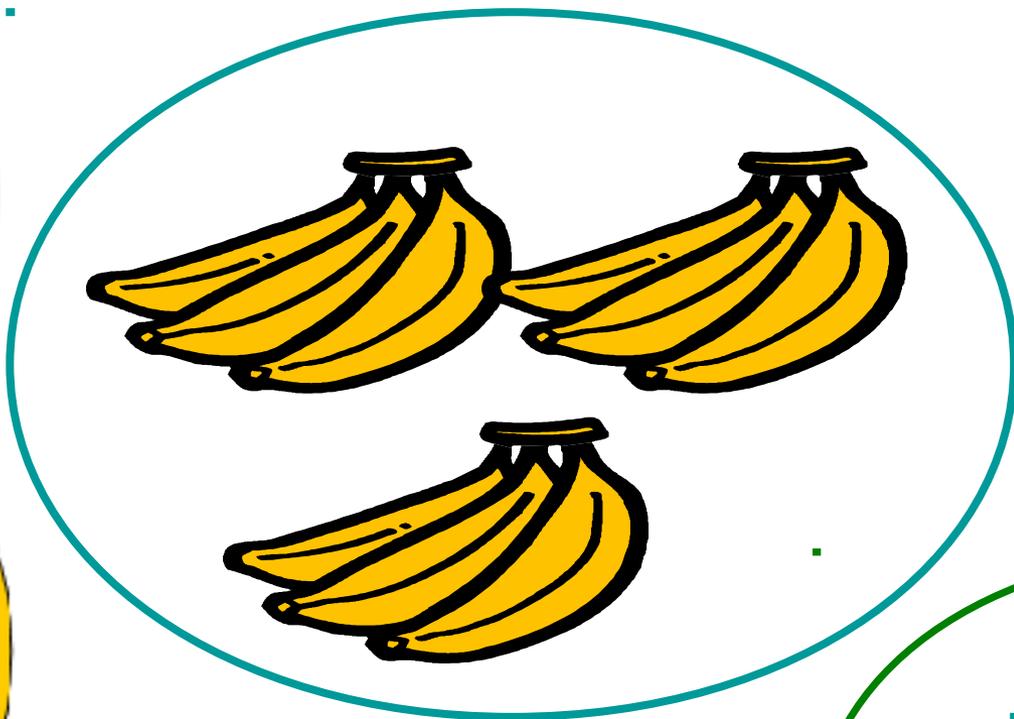


Actividades para ampliar su vocabulario

- Contarle cuentos y responder a preguntas sobre el cuento.
- Enumeración: Decir por ejemplo cinco cosas que hay en la cocina y decir tres nombres de animales.
- Resolver adivinanzas.



- Muéstrame donde hay un plátano.

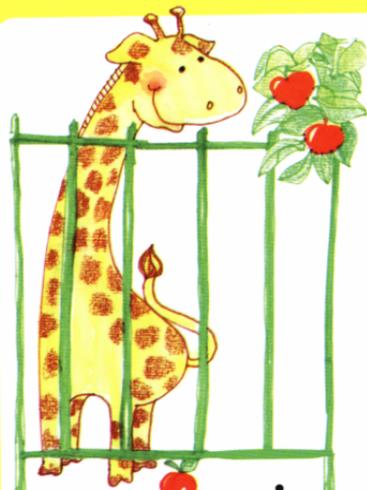




arriba



abajo



por encima

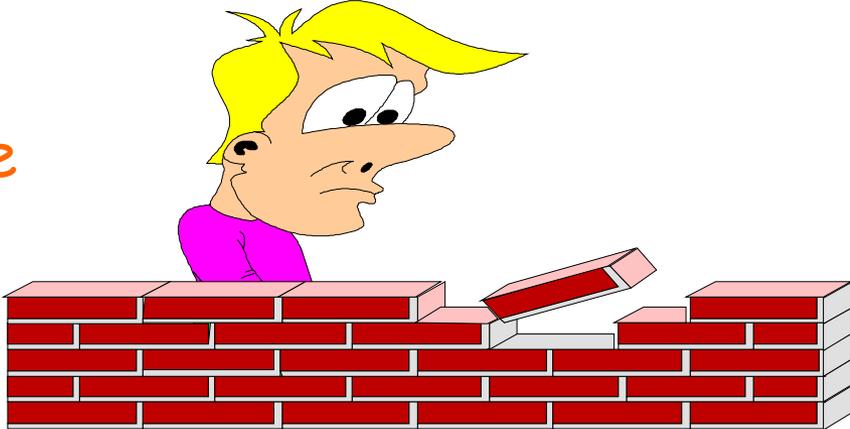


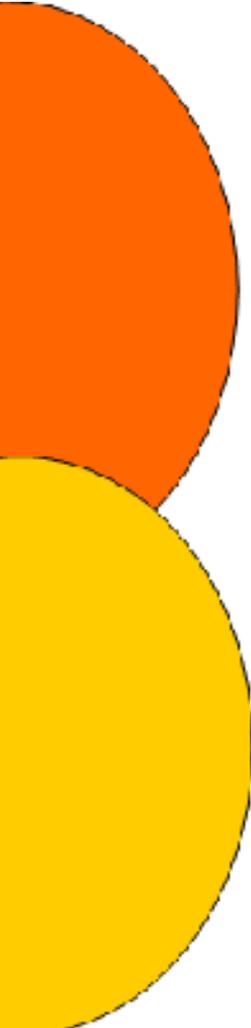
por debajo

Delante de



Detrás de





MORFOSINTAXIS

1. Conciencia Sintáctica,
2. Comprensión de ordenes de distinta complejidad,
3. Plural / Singular,

Oraciones pictográficas



El niño



come

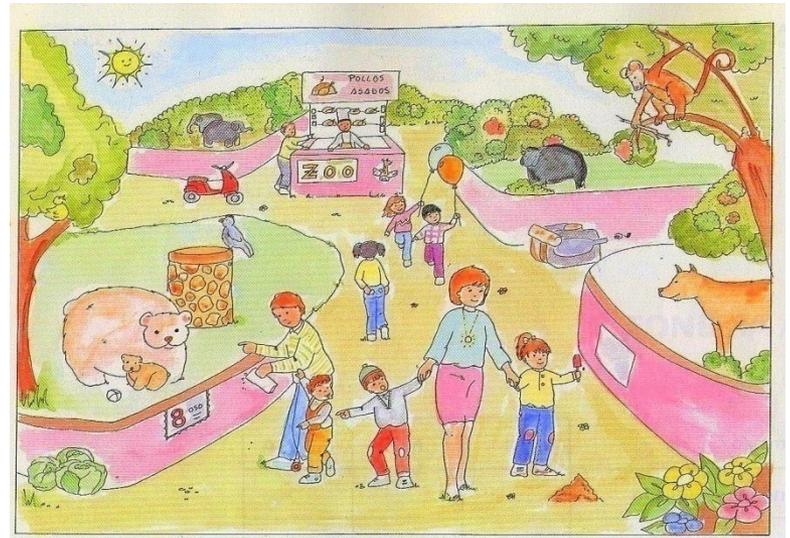


tarta

Que el niño/a nos cuente cuentos, canciones, sus experiencias, etc.

- Inventar historias (más complejo: podemos tener diferentes dibujos, de los cuales seleccionaremos unos pocos y el niño/a debe inventarse una historia en la que aparezcan los elementos seleccionados).

- Explicar alguna foto, imagen o ilustración.



Preguntas, dudas comentarios

