

# PLAN DE IGUALDAD ENTRE HOMBRES Y MUJERES

CURSO 2018/2019



**Coordinadora: Susana Cerezo Medina**

**C.E.I.P: Nuestra Señora de los Remedios**

**Jimena (Jaén)**

### **Desarrollo normativo.**

En el curso 2018-2019 siguen en plena vigencia la siguiente normativa básica:

- Il Plan Estratégico de Igualdad de Género en Educación 2016-2021, Acuerdo de 16 de febrero de 2016, del Consejo de Gobierno (BOJA núm. 41, de 2 de marzo 2016).
- ORDEN de 15-5-2006, por la que se regulan y desarrollan las actuaciones y medidas establecidas en el I Plan de Igualdad entre Hombres y Mujeres en Educación. (BOJA 25-5-2006).
- ORDEN de 16-2-2016, por la que se regulan y desarrollan las actuaciones y medidas establecidas en el II Plan Estratégico de Igualdad de Género en Educación. (Aprobación 2-3-2006).
- ORDEN de 15-5-2006, por la que se establecen las bases reguladoras de la concesión de ayudas para la realización de proyectos de coeducación en centros docentes públicos de Andalucía, dependientes de la Consejería de Educación, y se efectúa su convocatoria para el año 2006. (BOJA 6-6- 2006).
- LEY 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía. (BOJA 18-12-2007)
- ACUERDO de 19 de enero de 2010, del Consejo de Gobierno, por el que se aprueba el I Plan Estratégico para la Igualdad de Mujeres y Hombres en Andalucía 2010-2013 (BOJA 16-2-2010)
- Orden de 20 de junio de 2011, que incluye el Protocolo de actuación ante casos de violencia de género en el ámbito escolar (BOJA núm. 132, de 7 de julio de 2011)
- Orden de 28 de abril de 2015, que incluye Protocolo de actuación sobre Identidad de Género en el Sistema Educativo Andaluz (BOJA núm. 96, de 21 de mayo de 2015).

## **1.- INTRODUCCIÓN**

En la escuela coeducativa prima la eliminación de estereotipos entre sexos para superar las desigualdades sociales y las jerarquías culturales, y hacer que los roles se crucen, pero queda mucho trabajo por hacer.

Es importante que el profesorado y el centro en general incorporen, de una manera consciente, en su práctica diaria, la coeducación de manera transversal y que ésta impregne toda la vida de un centro educativo, pero además es recomendable diseñar actividades específicas.

"La coeducación y la igualdad tienen que ser una actitud en la vida, y no un departamento estanco en los centros educativos. No se trata de hacer una tutoría de igualdad sino llevarla a cualquier asignatura. Es una actitud". Porque agrupar a niños y niñas en las aulas no asegura una educación igualitaria y aún perduran elementos que reproducen y perpetúan el sexismo frente a la tolerancia, el respeto y el diálogo.

## 2.- JUSTIFICACIÓN DEL PLAN DE IGUALDAD HOMBRES Y MUJERES.

**Co-educar** es llevar al aula, como contenidos relevantes, la vida cotidiana y las relaciones personales, e introducir la educación en igualdad, así como la educación para la convivencia, con el único fin de conseguir una elevada autoestima, desarrollar la capacidad para analizar los sentimientos y conflictos para poder resolverlos, en definitiva sensibilizar a la comunidad educativa para propiciar un cambio de actitudes, comportamientos y contenidos encaminados a erradicar el sexismo en la sociedad, y por tanto la violencia de género.

En la escuela al alumnado se le debe transmitir valores, normas y actitudes que favorezcan los comportamientos de respeto a los demás, el respeto a la igualdad y la dignidad de las mujeres y la convivencia, sin que tengan cabida las actitudes agresivas ni la violencia.

Por ello, el papel de la escuela, junto con la familia es fundamental en el proceso de aprendizaje del alumnado de primaria, son los primeros núcleos socializadores de las personas. De esta forma en los padres y en las madres se constituyen importantes modelos de observación e identificación para sus hijos y para sus hijas.

Es por ello, que escuela y familia tendrán coordinadamente que trabajar para transmitir y erradicar conductas negativas y valores contrarios a la coeducación.

Como formadores debemos tener en cuenta que el principio básico para desarrollar una convivencia de calidad es la igualdad entre el alumnado, siendo ésta una demanda social a la que hay que dar respuesta y que se encuentra recogida por la Constitución en su Artículo 14 que establece como normativo el principio de no discriminación por razón de sexo con el fin de que las desigualdades basadas en el sexo/género que se producen en la sociedad no sean transmitidas por la educación académica. Por ello debemos atender a este derecho, ya que educar significa promover el desarrollo integral de las personas, por tanto es necesario superar las limitaciones impuestas por el género a través de un trabajo sistemático de la Comunidad Educativa.

### 3.- PRINCIPIOS DE ACTUACIÓN

La intervención global en el marco educativo seguirá marcada por estos tres principios de actuación:

1. **Visibilidad:** El Plan de Igualdad entre hombres y mujeres se hará presente a los diferentes ámbitos de la escuela (familia, profesorado y alumnado) a través del lenguaje escrito y oral: utilizando comunicados, a través de los diferentes documentos del centro, a través de la web del colegio, por medio de la cual se irán incluyendo las diferentes actividades, documentación, recursos, enlaces, de uso para profesorado, alumnado y familias.

2. **Transversalidad:** El enfoque transversal supone la inclusión de la perspectiva de género en la elaboración, desarrollo y seguimiento de todas las actuaciones del centro. Por ello, se trabajará de forma coordinada entre las diferentes áreas y ámbitos escolares. En cada ciclo se revisarán libros y materiales didácticos por si hubiera que modificarlos. Por último, será todo el Claustro el que apruebe y desarrolle cada una de las actuaciones contempladas en el Plan de Igualdad.

3. **Inclusión:** Las medidas y actuaciones se dirigen al conjunto de la comunidad educativa, es competencia del profesorado, alumnado y sus familias participar y colaborar en el desarrollo de los objetivos planteados en el Plan de Igualdad. Por este motivo, las diferentes actuaciones irán dirigidas a los tres ámbitos. Se promoverá de esta forma, la colaboración entre de diferentes agrupamientos: claustro, ETCP, AMPA del Centro.

Se considera, por tanto, que el ofrecer igualdad en la educación a los dos sexos es condición necesaria para que las potencialidades individuales de hombres y mujeres puedan estimularse y desarrollarse.

### 4.- OBJETIVOS PLANTEADOS.

#### **Objetivos generales y concreción anual de los mismos.**

- ❑ Eliminar la discriminación por razones de género en el Centro y favorecer la igualdad entre hombres y mujeres.
- ❑ Favorecer la práctica docente coeducativa en el centro escolar.
- ❑ Promover en nuestros alumnos/ as valores encaminados a la igualdad de oportunidades y la conciliación de la vida familiar, personal y laboral.
- ❑ Hacer presente la coeducación en cada etapa y nivel educativo del centro.
- ❑ Concienciar sobre lo que significa una agresión sexual y sus consecuencias negativas para el desarrollo psicoactivo de los/as adolescentes.
- ❑ Favorecer la madurez de la identidad sexual de modo que lo femenino no aparezca como subordinado a lo masculino.

- ▣ Prevenir situaciones de violencia de género.

#### 5.- MEDIDAS A LLEVAR A CABO.

- ▣ Desmitificar las tareas femeninas y/o masculinas. Concienciando a nuestro alumnado de que el trabajo doméstico debe ser compartido de manera igualitaria entre el hombre y la mujer.
- ▣ Utilizar en nuestras aulas los mismos ejemplos de hombres que de mujeres y corregir en lo posible este déficit que puede existir en los libros de texto.
- ▣ Resolver los posibles problemas que puedan ocurrir de violencia física o verbal, sin responder con la violencia.
- ▣ Intentar reducir la imagen estereotipada, que reproducen los medios de comunicación sobre el hombre y la mujer, intentando desarrollar un espíritu crítico en nuestro alumnado dentro de sus capacidades y edad.
- ▣ Concienciar sobre lo que significa una agresión sexual y sus consecuencias negativas para el desarrollo psicoafectivo de las y los adolescentes.
- ▣ Facilitar la participación activa de madres y padres en el programa de coeducación mediante el conocimiento de la situación en el centro y llevando al hogar las recomendaciones pedagógicas que correspondan. Implicando más a los padres en el colegio, ya que las madres se encuentran bastante implicadas en el proceso educativo.
- ▣ Favorecer la madurez de la identidad sexual de modo que lo femenino no aparezca como subordinado a lo masculino.
- ▣ Prevenir situaciones de violencia de género.
- ▣ Educar en los conceptos de la igualdad de género.
- ▣ Fomentar la participación activa del alumnado en las actividades de carácter coeducativo programadas.
- ▣ Facilitar un mayor conocimiento de las diferencias entre niños y niñas, hombres y mujeres, que permita evitar y corregir las discriminaciones que de aquellas se derivan.

**6.- ACTIVIDADES PARA EL CURSO 2018-19.**

<p><b>OCTUBRE- JUNIO</b></p>	<p><b>DICCIONARIO DE EMOCIONES: EMOCIONARIO Y EMOCIONARIO MUSICAL.</b></p> <p>Identificar y expresar emociones y sentimientos.</p> <p><b>PARTICIPACIÓN: A NIVEL DE CENTRO.</b></p>
<p><b>OCTUBRE 31/10/2018</b></p>	<p><b>HALLOWEEN.</b></p> <p>Disfraces coeducativos.</p> <p>Elaboración por parte del alumnado de galletas de Halloween.</p> <p><b>PARTICIPACIÓN: A NIVEL DE CENTRO.</b></p>
<p><b>NOVIEMBRE 20/11/2018</b></p>	<p><b>DÍA DE LA INFANCIA</b></p> <p>Visionado vídeo Derechos y Deberes de niños y niñas.</p> <p>Tertulia: cuento “La carta de los deseos”</p> <p>Derechos vulnerados en imágenes.</p> <p>Niños refugiados en Grecia.</p> <p><b>PARTICIPACIÓN: A NIVEL DE AULA.</b></p>
<p><b>NOVIEMBRE 25/11/2018</b></p>	<p><b>DÍA INTERNACIONAL DE LA ELIMINACIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO.</b></p> <p>Canción “Déjala que baile” de Melendi.</p> <p>Coreografía.</p> <p>Mural acróstico “NO VIOLENCIA”</p> <p>El paraguas de la igualdad.</p> <p>Decoración de las escaleras de los edificios con lemas por la paz.</p> <p>Dibujo de Mafalda en los escritorios de los ordenadores.</p> <p>Lema: “POR UN MUNDO DONDE SEAMOS SOCIALMENTE IGUALES, HUMANAMENTE DIFERENTES Y TOTALMENTE LIBRES”.</p> <p><b>PARTICIPACIÓN: A NIVEL DE CENTRO.</b></p>
<p><b>NOVIEMBRE</b></p>	<p>Proyecto: Igualducate.</p>

<p><b>27/11/2018</b></p>	<p><b>PARTICIPACIÓN: A NIVEL DE CENTRO.</b></p>
<p><b>DICIEMBRE</b>  <b>8/12/2018</b></p>	<p><b>DÍA DE LA CONSTITUCIÓN</b>  Las madres de la Constitución  <b>PARTICIPACIÓN: A NIVEL DE CICLOS.</b></p>
<p><b>DICIEMBRE</b>  <b>16/12/2018</b></p>	<p><b>DÍA DE LA LECTURA</b>  Cuentacuentos en la Biblioteca Municipal de Jimena.  Infantil: Cuéntame un cuento.  Primer Ciclo: Personajes femeninos de los cuentos.  Segundo Ciclo: Érase una vez.... Un cuento al revés.  Tercer Ciclo: Escritoras de cuentos.  E.S.O.: creación y elaboración de un cuento cuya protagonista sea una mujer con los valores que toda mujer debe tener en la actualidad.  <b>PARTICIPACIÓN: A NIVEL DE CENTRO.</b></p>
<p><b>DICIEMBRE</b>  <b>21/12/2018</b></p>	<p><b>FIESTA DE NAVIDAD</b>  Actividades solidarias.  Juguetes no sexistas.  <b>PARTICIPACIÓN: A NIVEL DE CENTRO.</b></p>
<p><b>ENERO</b>  <b>30/01/2019</b></p>	<p><b>DÍA ESCOLAR DE LA NO VIOLENCIA Y LA PAZ</b>  Canción “Peace in my fingers” con Primer y Segundo Ciclo.  Elaboración de la paloma de la paz con moldes de magdalenas.  Frases sobre la EMPATÍA.  Mujeres premios Nobel de la Paz.  Vídeo: Un mundo mejor.  <b>PARTICIPACIÓN: A NIVEL DE CENTRO.</b></p>
<p><b>FEBRERO</b>  <b>28/02/2019</b></p>	<p><b>DÍA DE ANDALUCÍA</b>  Lectura teatralizada: “Alba descubre Andalucía”  Acróstico ANDALUCÍA.</p>

	<b>PARTICIPACIÓN: A NIVEL DE CENTRO.</b>
<b>MARZO</b> <b>1/03/2019</b>	<b>CARNAVAL</b> <b>Disfraces coeducativos.</b> <b>PARTICIPACIÓN: A NIVEL DE CENTRO.</b>
<b>MARZO</b> <b>8/03/2019</b>	<b>DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER.</b> <b>Te mereces una calle.</b> <b>Asociación Luna de mujeres discapacitadas.</b> <b>Videos sobre la superación de las niñas.</b> <b>Grabación de un vídeo con cajas de cartón.</b> <b>Entrevista a una científica.</b> <b>Nubes de las cualidades de las madres.</b> <b>Mujeres relevantes en la sociedad por especialidades.</b> <b>PARTICIPACIÓN: A NIVEL DE CENTRO.</b>
<b>ABRIL</b> <b>23/04/2019</b>	<b>DÍA DEL LIBRO</b> <b>Lectura y memorización de poemas escritos por mujeres.</b> <b>PARTICIPACIÓN: A NIVEL DE CENTRO.</b>

## PRIMER TRIMESTRE

### Emocionario:

Trabajando en coordinación con Escuela: Espacio de Paz, se ha decidido basar nuestra línea de actuación sobre la igualdad en nuestro centro, en la expresión de las emociones como vehículo para fomentar la empatía, la equidad y la libertad de todo nuestro alumnado.

Así, se ha dispuesto trabajar una emoción al mes, utilizando la guía de emociones del Diccionario de emociones Emocionario, de Cristina Núñez y Rafael Romero, de la editorial Palabras Aladas.

En primer lugar, se ha llevado a cabo una selección de emociones repartidas en ciclos, quedando de la siguiente manera:



INFANTIL	PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO	SECUNDARIA
TERNURA	TERNURA	FELICIDAD	AMOR	AMOR
ALEGRÍA	ALEGRÍA	ALEGRÍA	ODIO	ODIO
TRISTEZA	TRISTEZA	TRISTEZA	FELICIDAD	IRRITACIÓN
ABURRIMIENTO	ABURRIMIENTO	VERGÜENZA	TRISTEZA	FELICIDAD
GRATITUD	DESEO	TIMIDEZ	COMPASIÓN	TRISTEZA
TIMIDEZ	GRATITUD	ABURRIMIENTO	VERGÜENZA	COMPASIÓN
MIEDO	IRRITACIÓN	ILUSIÓN	TIMIDEZ	REMORDIMIENTO
	TIMIDEZ	ENVIDIA	MIEDO	FRUSTRACIÓN
	MIEDO	DESEO	ACEPTACIÓN	INSEGURIDAD
		GRATITUD	SOLEDAD	INCOMPRENSIÓN
			ENVIDIA	ENVIDIA

Cada tutor puede elegir el orden más adecuado a su propia programación. Así mismo, se les ha facilitado una ficha de trabajo para cada emoción y una imagen relativa a la misma.

Al mismo tiempo, en coordinación con el maestro de música, se va a trabajar el Emocionario Musical, en donde cada emoción está asociada a una pieza musical relacionada.

Algunos de los objetivos de esta actividad anual y transversal son los siguientes:

- Dar herramientas a nuestro alumnado para que puedan identificar y expresar sus emociones y sentimientos.
- Ayudarlos a que canalicen sus emociones adecuadamente.

Una gestión adecuada de las emociones nos permite construir nuestra propia felicidad a partir de lo que ya sabemos sobre nosotros mismos.

### **Halloween: 31 de octubre**

Durante esta celebración, aparte de las actividades típicas de la misma (canciones, fichas, historia...) destacaría la realización de un disfraz igual para todo el alumnado de Infantil, Primer y Segundo Ciclo de Primaria. Dicho disfraz consiste en una tela de araña elaborada con bolsas de plástico, en donde todo

el alumnado ha colaborado en su decoración.

Al querer tratar de manera transversal la igualdad en todos los aspectos educativos, se ha decidido que tanto niñas como niños lleven puestos los mismos adornos sin discriminación de sexo.

Aprovechando la celebración de dicha festividad, también se ha tratado el tema de las mujeres que consideraban brujas y por qué se las trató de esa manera.

Todo el alumnado ha elaborado galletas de Halloween.

Finalmente se ha llevado a cabo un desayuno con dulces y frutas típicos de la época elaborado por las familias del centro.

### **Día de la Infancia: 20 de noviembre**

El día de la Infancia se va a proyectar un video sobre los Derechos y los Deberes de todos los niños y niñas, enfatizando la importancia de igualdad de género.

También se va a llevar a cabo unas tertulias sobre el cuento “La carta de los deseos”.

<https://www.educapeques.com/cuentos-infantiles-cortos/cuentos-para-ninos/cuento-infantil-carta-deseos.html>

Se va a visionar una serie de diferentes imágenes en las que se aprecia cómo se vulneran algunos derechos infantiles.

Se va a ofrecer una charla sobre la dramática situación que viven muchos niños y niñas refugiados en Grecia. Se van a aportar fotos reales de un familiar de una maestra que ha trabajado durante un mes de voluntaria en ese país.

### **Nombre del proyecto: “IGUALDUCATE”: 27 de noviembre**

Campaña de Sensibilización en Igualdad de Género en centros educativos.

Entidad Promotora y ejecutante:

Asociación Jiennense para la Promoción de la Mujer con Discapacidad “LUNA”.

### **Objetivos:**

- Participar e intervenir en la realidad inmediata cooperando en las tareas de ámbito doméstico.

- Valorar las tareas domésticas como responsabilidad de todas las personas que componen la unidad familiar en función de sus posibilidades.
- Favorecer en las unidades familiares el cuestionamiento de roles y la negociación ante las tareas domésticas y los cuidados.

### **Población destinataria:**

Alumnado de Centros Educativos de Educación Primaria (1º a 6º).

### **Duración:**

45 minutos por taller aproximadamente.

### **Desarrollo de la actividad:**

Presentación de la actividad y de entidad por responsables de LUNA.

A continuación vamos a resaltar algunas de las actividades más destacadas que vamos a utilizar en nuestro trabajo con el alumnado para la consecución de los objetivos nombrados anteriormente:

#### ❖ **Lluvia de ideas.**

Se pondrá en la pizarra palabras tales como “Tareas domésticas” o “Trabajo”, y todas las personas participantes dirán todo lo que les venga a la cabeza sobre dicho tema.

#### ❖ **¿Quién lo hace? (Anexo)**

Se pasará una encuesta individual por cada participante para conocer la realidad de sus hogares, comentando posteriormente quién “gana” en casa.

#### ❖ **Nos inventamos una superheroína**

Los niños y niñas elaborarán por grupos un dibujo sobre una superheroína, ¿Qué superponerse tendrá?

#### ❖ **Modificando historias**

Lectura de cuentos tradicionales como por ejemplo: *Blancanieves y los siete enanitos*, *Caperucita roja*, *La bella durmiente*, *Cenicienta*, y tantos otros, para posteriormente coger uno de ellos y cambiar la historia con “perspectiva de género”.

#### ❖ **Doble discriminación de la mujer y discapacidad.**

Visionado de video (Mamá sin brazos) y PowerPoint sobre esta doble realidad.

### ❖ **Compromiso de Tareas (Anexo)**

Todas las personas participantes rellenarán y firmarán un compromiso de tareas domésticas a realizar, y se pedirá en 15 días la valoración del grado de cumplimiento.

## **METODOLOGIA**

Entendemos que existen varios métodos de enseñanza que se pueden usar para involucrar al alumnado en el aprendizaje activo.

El método que vamos a utilizar será abierto, participativo e interactivo y se incluirán las discusiones de casos, juegos de rol y simulaciones, videos, demostraciones en vivo, y oportunidades para practicar habilidades particulares.

Le contaremos al grupo lo que esperamos lograr en el tiempo que disponemos.

Intentaremos relacionar nuestros objetivos con las necesidades de las personas participantes.

Involucraremos al alumnado participante en todas las etapas de la sesión y los invitaremos a preguntar, discutir en el grupo y debatir.

Fomentaremos al grupo a aprender entre ellos.

Para finalizar le preguntaremos que resuman lo que han aprendido durante la sesión.

## **INDICADORES DE EVALUACIÓN**

Para evaluar la actividad se tendrá en cuenta los siguientes indicadores:

- Número de alumnado
- % de satisfacción de la actividad
- % participación e implicación del alumnado

## **Día de la No-Violencia de Género: 25 de noviembre**

Para conmemorar el Día contra la Violencia de Género se van a llevar a cabo diversas actividades:

- Coreografía con la canción “Déjala que baile”, de Melendi, en la que participa todo el alumnado y profesorado.
- **Déjala Que Baile**
- [Alejandro Sanz](#), [Melendi](#), ...

- Hoy que la tierra no es plana  
Ni la ciencia ya es de herejes  
Hoy que no marcan tendencia  
Más las pinturas rupestres  
Hoy que no tienen sentido  
Las palomas mensajeras  
Ahora que por fin las redes unen al planeta
- Ella no es la princesa delicada  
Que ha venido a este party a estar sentada  
Ella no es solamente lo que ves  
A ella ni tú ni nadie le para los pies
- Déjala que baile con otros zapatos  
Unos que no aprieten cuando quiera dar sus pasos  
Déjala que baile con faldas de vuelo  
Con los pies descalzos dibujando un mundo nuevo  
Déjala que baile
- Ella es destino, ella es origen  
Es el relato y la escritura que conviven  
Ella es principio y ella es final  
Baila con ella en esta fiesta que es global
- Hoy que no hay duelos a muerte  
Cada vez que alguien te irrite  
Para poder desahogarnos  
Hemos inventado Twitter  
Si pensamos diferente  
Ya no huele a disputa  
Los filósofos no brindan con cicuta
- Ella no es la princesa delicada  
Que ha venido a este party a estar sentada  
Ella no es solamente lo que ves  
A ella ni tú ni nadie le para los pies
- Déjala que baile con otros zapatos  
Unos que no aprieten cuando quiera dar sus pasos  
Déjala que baile con faldas de vuelo  
Con los pies descalzos dibujando un mundo nuevo  
Déjala que baile
- Ella es destino, ella es origen  
Es el relato y la escritura que conviven  
Ella es principio y ella es final  
Baila con ella en esta fiesta que es global
- Oye, escucha  
Es la lucha  
A rimar  
Déjala que baile en esta fiesta  
Con la idea de liberarse de una moral impuesta  
De no culpabilizarse por buscar la respuesta  
Si tiene que casarse que sea con su protesta  
Este solo es mi humilde modo de decir  
Que aquel que busca un florero es que no cuida su jardín  
Así que olvida todo lo aprendido y sal a bailar  
Pues ninguna estrella pide permiso para brillar
- Déjala que baile con otros zapatos  
Unos que no aprieten cuando quiera dar sus pasos  
Déjala que baile con faldas de vuelo  
Con los pies descalzos dibujando un mundo nuevo  
Déjala que baile  
Déjala que baile

Todos juntos grabamos un video con la coreografía ensayada.

- Elaboración de un mural acróstico por ciclos y colocado en cada uno de los edificios del colegio: (NO VIOLENCIA)
  - **NO DEJES QUE NADIE TE ANULE.**
  - **OLVIDA LOS PREJUICIOS.**
  - **VALÓRATE A TI MISMO/A.**
  - **IMAGINA Y HAZLO POSIBLE.**
  - **OBSESIÓNATE CON SER FELIZ.**
  - **LUCHA POR LO QUE QUIERES.**
  - **ENFRENTA TUS MIEDOS.**
  - **NUNCA TIRES LA TOALLA.**
  - **CONTROLA TU VIDA.**
  - **ILUSIÓNATE CADA DÍA.**
  - **ÁMATE.**

- Elaboración por parte de Infantil y Primer Ciclo del mural: El paraguas de la Igualdad, en donde las lágrimas de la lluvia se convierten en corazones cuando se abre el paraguas de la igualdad.
- Decoración de las escaleras de nuestros edificios con mensajes positivos relacionados con la paz. Algunos ejemplos:
  - La paz comienza con una sonrisa.
  - La paz no tiene fronteras.
  - Sin tolerancia no se alcanza la paz.
  - Peace and love.
  - La paz es el camino.
  - Be happy and smile.
  - Never stop dreaming.
  - Imagine all the people living life in peace.
  - Mira siempre el lado más brillante de la vida.
  - Just believe in your dreams.
  - La felicidad es la actitud con la que se viaja por la vida.
  - Puedes llegar donde tú quieras.
  - Enfádate menos, sonrío más.
  - Menos miedo, más seguridad.
  - Juzga menos, respeta más.
  - Mira menos, haz más.
  - Odia menos, ama más.
  - Complain less, appreciate more.
  - Frown less, smile more.
  - Judge less, accept more.
  - Watch less, do more.
  - Hate less, love more.
- O cualquier otro lema relativo a la paz y la no violencia aportado por nuestro alumnado.
- En la pantalla del escritorio de todos los ordenadores del colegio se va a colgar un dibujo de Mafalda que ha sido creada con distintas palabras relacionadas con la igualdad.



- En la Biblioteca del colegio y en las ventanas de algunos edificios se colocará un cartel con el lema: “POR UN MUNDO DONDE SEAMOS SOCIALMENTE IGUALES, HUMANAMENTE DIFERENTES Y TOTALMENTE LIBRES”.

### **Día de la Constitución:**

La Constitución también tuvo madres. Efectivamente, eran pocas pero tuvieron un papel decisivo en la redacción de la Constitución Española.

**La Constitución también tuvo madres. Hoy se celebra el aniversario de la Constitución Española y los medios de comunicación se afanan en entrevistar a los "padres de la Constitución".**

De nuevo las mujeres han sido invisibilizadas en la historia. Efectivamente eran pocas pero tuvieron un papel decisivo en la redacción de la Constitución Española...



En la elaboración del artículo 14 Los españoles son iguales ante la ley, sin que pueda prevalecer discriminación alguna por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social intervino la diputada Teresa Revilla con una defensa realmente brillante sobre la igualdad en el pleno del Congreso. Teresa Revilla fue la única mujer que participó en la Comisión Constitucional.

Destacar también la labor de Pilar Bravo en el artículo 20 de manera especial en lo referido a la libertad de expresión y al papel de los medios de comunicación.

En el artículo 32 sobre la igualdad jurídica del hombre y la mujer en el matrimonio fue clave el trabajo de Dolores Pelayo y Belén Landáburu.

En el artículo 27 referido a la educación intervinieron Marta Mata, Gloria Begué y Belén Landáburu.

Y los artículos 40 y 41 referidos a los principios rectores de la economía fueron prácticamente redactados por Gloria Begué, posteriormente Magistrada del Tribunal Constitucional.

### **Día de la lectura:**

Cuentacuentos en la Biblioteca Municipal de Jimena.

Cuéntame un cuento:

- Las madres que lo deseen pueden contar un cuento en la clase donde estudien sus hijos e hijas.
- El propio alumnado puede contar o leer un cuento a sus compañeros o al alumnado de ciclos inferiores.
- Primer Ciclo: Personajes femeninos de los cuentos.
- Segundo Ciclo: Érase una vez... un cuento al revés.

- Tercer Ciclo: Escritoras de cuentos.
- E.S.O: Escribe un cuento con protagonista femenina y con los valores que deben tener hoy en día todas las mujeres.

### **Navidad:**

Juguetes no sexistas.

Mercadillo solidario.

## **SEGUNDO TRIMESTRE**

### **Día de la Paz**

- Los alumnos de 5º y 6º investigan sobre mujeres ganadoras de premios nobel de la Paz.
- Desde el área de Inglés, se prepara una canción y baile "I've got peace in my fingers", en donde todo el alumnado de Primer y Segundo Ciclo prepara una coreografía con esta canción.
- Visionado del video "Un mundo mejor" para concienciar a nuestro alumnado de que todos podemos aportar nuestro granito de arena para vivir en un mundo mejor en muchos aspectos.

### **Día de Andalucía:**

- Representación de un cuento dramatizado por los alumnos del centro, titulado "Alba descubre Andalucía", acompañado de imágenes representativas del mismo y preparadas por el alumnado de 6º curso.
- Recitado de una poesía formando el acróstico ANDALUCÍA por parte del alumnado de Primer Ciclo.
- Composición, a modo de puzle, del mapa de Andalucía con dibujos representativos de cada una de las provincias de nuestra comunidad, acompañado de diferentes frases tanto en inglés como en español, acerca de lo que representa Andalucía para los andaluces, mientras aparece en la pantalla digital un vídeo alusivo y coreado con algunas canciones de Camarón, Manuel Carrasco o India Martínez.

### **Día Internacional de la Mujer:**

- Te mereces una calle. Por ciclos, se decide qué mujeres del pueblo o famosas se merecen una calle en Jimena. Debate y alegaciones a favor y en contra. Si es alguien del pueblo, se le puede invitar a la inauguración simbólica.
- Charla por parte de una trabajadora social de la Asociación Luna de Mujeres Discapacitadas de Jaén.



- Visionado de dos vídeos:
  - o Hacer algo como una niña.
  - o Como una niña imparable.
- Grabación de un vídeo donde se ve cómo las niñas del colegio rompen unas cajas de cartón en donde están escritas las limitaciones que sufren en la sociedad actual.
- El alumnado del centro lleva a cabo un noticiario titulado “Tele Jimena”, en el que nos narran una serie de noticias de actualidad tanto locales, nacionales como internacionales, en donde la mujer ha sido la protagonista. Dichas noticias serán seleccionadas de la prensa por parte del alumnado de todos los ciclos con la ayuda de sus tutores. Luego las editarán y se las aprenderán para actuar tanto de presentadores del noticiario, como de corresponsales y reporteros.
- Visionado de una entrevista realizada por el alumnado a una científica del Centro Superior de Investigaciones Científicas de Granada, entrevista cuyas preguntas serán previamente grabadas en vídeo y enviadas a la científica, que nos enviará sus vídeos con las respuestas a las mismas. Posteriormente, nuestro coordinador TIC, editará los vídeos.
- “Nubes de cualidades”, donde el alumnado de Infantil escribe el nombre de su madre junto con una cualidad de cada una de ellas y lo pega en un mural.
- Con la colaboración del profesorado del centro, breve investigación por especialidades del papel de las mujeres en todos los ámbitos de la sociedad.
  - o Educación Física: Mujeres en las Olimpiadas.
  - o Música: Mujeres en la música.
  - o Historia: Mujeres en la historia.
  - o Ciencias Naturales: Mujeres científicas.
  - o Religión: Mujeres en la religión.
  - o Inglés: Mujeres inglesas.
  - o Infantil: María Montessori.
  - o Primer Ciclo: Escritoras de cuentos.
  - o Segundo Ciclo: Andaluzas ilustres.
  - o Tercer Ciclo: Las mujeres y el cine.
  - o E.S.O.: Mujeres comprometidas.

### **TERCER TRIMESTRE**

#### **Día del libro:**

Durante esta jornada, se realizarán diversas actividades de concienciación y exposición en torno a la figura del libro como eje transversal en muchas de las facetas de la vida.

Lectura y memorización de poemas escritos por mujeres.

## **7.- METODOLOGÍA.**

La metodología será totalmente coeducativa, se ha insistido en la necesidad de integrar plenamente una línea de trabajo basada en los presupuestos de la coeducación en las situaciones habituales de aula y en las diversas actividades educativas, no estaría justificada nuestra actuación con sólo celebrar los días claves relacionados con la igualdad.

Vamos a trabajar la igualdad procurando el desarrollo de las competencias clave que pretendemos conseguir con el alumnado de nuestro centro. En este sentido, la coeducación participa y asume como propios los rasgos esenciales metodológicos que se definen para la Educación Primaria: carácter interactivo de los aprendizajes, desarrollo de estrategias de investigación educativa, globalización, importancia de crear ambientes ricos para la comunicación y la relación, papel activo del alumnado, etc. En la actividad coeducativa se tratará de partir de situaciones compartidas, es decir, se trata de partir de situaciones vividas conjuntamente, de problemas reales, de situaciones cotidianas que permiten realizar un análisis con referentes comunes. Para ello vamos a favorecer la comunicación familia-escuela y realizaremos actividades que se basen en la experiencia familiar, en la convivencia que ello supone; para así poderlo trasladar a la vida en sociedad.

Participación en la elaboración y discusión de normas y valores: en la construcción de un clima de aula auténticamente coeducativo, la participación activa de niños y niñas juega un papel decisivo. La elaboración conjunta de normas en el aula aporta en entrenamiento social muy interesante, así los alumnos pueden dar respuestas a sus propios problemas y en la medida de sus posibilidades.

La labor de tutoría debe estar coordinada entre todo el profesorado para intercambiar impresiones, sugerencias y propuestas, hay que impulsar y motivar a los alumnos y alumnas, mantener un clima de armonía y buenas relaciones, orientar, instruir, facilitar la toma de decisiones y establecer criterios definidos de comportamientos y pautas de trabajo. Tampoco podemos olvidar que la coordinación con las familias es primordial para que éstas participen en nuestra tarea educativa.

## **8.- EVALUACIÓN.**

Para conseguir los mejores resultados con el desarrollo del Plan de Trabajo, se va a llevar a cabo una evaluación continua que nos permitirá si los objetivos planteados están siendo los adecuados y si las actividades propuestas son las correctas para lograr los objetivos propuestos y así poder realizar las modificaciones oportunas.

Se valorará el grado de implicación de cada uno de los miembros que componen nuestra Comunidad Educativa, así como la coordinación entre ellos y el grado de aceptación de las distintas propuestas.

Esta evaluación continua se complementará con una evaluación final donde se valoren los resultados obtenidos, las posibles mejoras, errores cometidos, necesidades y grado de satisfacción con la experiencia.

Para todo ello, se emplearán, entre otros, los siguientes métodos de evaluación:

- ✓ Indicadores de éxito de la tarea. La tarea tendrá éxito a efectos de evaluación, del alumnado, del profesorado y de la propia tarea si.
- ✓ La participación e implicación del alumnado y el profesorado implicado ha sido buena.
- ✓ Si la dinámica de los grupos ha sido verdaderamente fluida y cooperativa.
- ✓ Si el grado de autonomía de los grupos y el material elaborado ha sido de calidad, y libre de sesgos sexistas.
- ✓ Si las controversias conceptuales y la reflexión colectiva e individual en torno al tema han aportado valores de equidad y justicia social.
- ✓ Si se ha utilizado un lenguaje integrador con ambos sexos y libre de prejuicios.
- ✓ Si el ambiente ha favorecido la expresión sana y libre de los sentimientos.

## RÚBRICAS PARA LA EVALUACIÓN DE ACTIVIDADES

### 📍 RÚBRICA TRABAJO EN EQUIPO

	Conseguido con mérito 4	Conseguido 3	En proceso 1	No conseguido 0
<b>COLABORACIÓN Y PARTICIPACIÓN</b> COLABORACIÓN Y PARTICIPACIÓN	Ha colaborado con su equipo, participando activamente a lo largo de toda la unidad.	Excepto en algunas ocasiones, ha colaborado con su equipo y ha participado en las actividades.	Ha mostrado poca participación en las actividades realizadas en equipo.	Apenas ha colaborado con su equipo en la realización de las distintas actividades.
<b>RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS</b> RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS	En todos los conflictos que han surgido, ha conseguido ponerse de acuerdo con sus compañeros.	En la mayoría de las ocasiones, cuando había diversidad de opiniones, ha conseguido ponerse de acuerdo con sus compañeros.	Ante los problemas, le ha costado ponerse de acuerdo con sus compañeros.	Ha provocado conflictos y le ha resultado difícil modificar su postura para ponerse de acuerdo con sus compañeros.
<b>RESPONSABILIDAD Y FUNCIONES</b> RESPONSABILIDAD Y FUNCIONES	Ha sido consciente en todo momento de sus funciones y tareas dentro de su equipo.	Ha tenido claro cuáles han sido sus responsabilidades dentro del equipo en la mayoría de actividades.	En muchas ocasiones no ha comprendido cuáles eran sus funciones y tareas dentro de su equipo.	Se ha mostrado pasivo y no ha identificado sus funciones dentro de su equipo.
<b>ACTITUD DE AYUDA</b> ACTITUD DE AYUDA	Ha estado pendiente en todo momento de sus compañeros y les ha ayudado.	En varias ocasiones ha ayudado a sus compañeros cuando lo han necesitado.	Generalmente no ha mostrado interés por ayudar a sus compañeros.	No ha tenido en cuenta a sus compañeros ni les ha ayudado, aunque lo hayan necesitado.
<b>PETICIÓN DE AYUDA</b> PETICIÓN DE AYUDA	Ha pedido ayuda siempre que lo ha necesitado.	La mayoría de las veces ha pedido ayuda cuando lo ha necesitado.	Muy pocas veces ha pedido ayuda a los demás, aun habiéndola necesitado.	No ha pedido ayuda a los demás, aunque lo ha necesitado.

### 📍 RÚBRICA PARA UNA COREOGRAFÍA

	Excelente 10	Bueno 7	Adecuado 5	No cumple los
<b>Ritmo</b> Seguir el ritmo de la música que han elegido	Todos siguen el ritmo de la música	Todos siguen el ritmo, pero ha habido algún despiste	Algún componente del grupo no sigue el ritmo	Varios componentes del grupo no siguen el ritmo
<b>Coordinación del equipo</b> Modo de trabaja el grupo y organizarse	Han dialogado y se han organizado para evitar problemas en su grupo. La coordinación ha sido mu buena y no han tenido problemas	Han dialogado y se han organizado para evitar problemas en su grupo	Ha habido problemas durante el trabajo diario, pero los han solucionado	Ha habido muchos problemas durante el trabajo diario. No han sabido solucionar los problemas
<b>Originalidad</b> Originalidad a la hora de elegir la música y montar los pasos de baile	Música original, muchos pasos y bien coordinados	Música original, pocos pasos, pero bien coordinados	Música poco original, pocos pasos, pero bien coordinados	Musica poco original y pocos pasos muy repetitivos y sin coordinacion entre ellos
<b>Originalidad vestuario</b>	Todos los miembros del grupo vienen caracterizados para el baile	Algún miembro del grupo viene caracterizado para el baile. O ninguno viene caracterizado	No evaluar	No evaluar
<b>Tiempo mínimo</b>	Bailan la canción entera	Llega al 1':30" de tiempo mínimo exigido superándolo en algunos segundos	Cumplen justo 1':30" el tiempo mínimo exigido o se quedan a pocos segundos.	No llegan al 1':30" mínimo exigido