

PLAN LECTOR DE CENTRO

**CEIP JOAQUÍN TENA ARTIGAS
ALCOLEA (CÓRDOBA)**

1. DIMENSIONES DEL PLAN LECTOR

1.1. Lectura extensiva

1.2. Lectura intensiva

-La fluidez lectora.

*Estrategias para mejorar la fluidez lectora.

*Evaluación de la fluidez lectora.

-La comprensión

*Estrategias de comprensión.

*Cuestionario.

*Evaluación de la comprensión lectora.

2. TIEMPO REGLADO PARA LA LECTURA INTENSIVA.

3. GUIONES DIDÁCTICOS PARA LA LECTURA INTENSIVA.

1. La intencionalidad didáctica.
2. Elaboración del cuestionario.
3. Estrategias de comprensión.
4. Planificación.

1.- DIMENSIONES DEL PLAN LECTOR

La lectura en el aula y la elaboración de un plan lector comprende distintas dimensiones que deberemos armonizar a la hora de integrarlo en nuestro PLC. En este sentido, un plan lector equilibrado, debe girar en torno a una propuesta rica, que contemple diferentes tipos de lectura.

1.1.- Lectura expresiva

El objetivo fundamental de la lectura extensiva es el desarrollo de la autonomía lectora a través de la elección de obras completas, adecuadas a la competencia lectora del alumnado. El eje de lectura extensiva comprenderá a su vez, al menos dos tipos de lecturas:

- a) Lecturas elegidas libremente por el alumnado. El desarrollo de la autonomía lectora es uno de los objetivos centrales de nuestro planlector. De este modo, desde la etapa de Educación Infantil, crearemos las oportunidades para que la lectura se convierta en una actividad presente en el aula, en la que el alumnado tenga la capacidad de escoger a partir de sus intereses y de sus preferencias. De ahí la importancia y el fomento en nuestro centro de las bibliotecas de aula.
- b) Lecturas propuestas por el profesorado. En el triángulo libros-alumnado-profesorado, los docentes poseen un papel fundamentalmente mediador. Es decir, deben servir de puente para que lleguen a los niños y niñas aquellos libros que pueden favorecer con más eficacia el desarrollo de su competencia lectora y literaria.

Nuestro plan lector comprende las siguientes obras seleccionadas por el profesorado para los diferentes cursos a partir de Primero de educación Primaria:

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y DEPORTE
C.E.I.P. Joaquín Tena Artiga

CURSO1º	Lectura propuesta	Trimestre
		1º
		2º
		3º
CURSO2º	Lectura propuesta	Trimestre
		1º
		2º
		3º
CURSO3º	Lectura propuesta	Trimestre
		1º
		2º
		3º
CURSO4º	Lectura propuesta	Trimestre
		1º
		2º
		3º
CURSO5º	Lectura propuesta	Trimestre
		1º
		2º
		3º
CURSO6º	Lectura propuesta	Trimestre
		1º
		2º
		3º

1.2 Lectura intensiva

Nuestro plan lector pretende explorar en el aula desarrolla dos tipos de capacidades: la fluidez lectora y la comprensión lectora. Ambas, deben trabajarse de forma específica.

Lectura en voz alta de textos, con desarrollo de la comprensión lectora del alumnado, en los diferentes niveles que esta comporta: comprensión literal, inferencial, crítica, apreciativa y creativa.

COMPONENTES DE LA LECTURA

La lectura, tiene dos componentes: FLUIDEZ LECTORA Y COMPRENSIÓN LECTORA.

1.2.1. La fluidez lectora.

La finalidad de la fluidez lectora es propiciar la evolución del alumnado en torno a tres parámetros básicos que la conforman:

- a) La **velocidad** cuando se lee en voz alta, para los demás, deb ser parecida al ritmo de la conversación normal. Cuando se lee en silencio debe ser lo más rápida posible, respetando la comprensión.
- b) La **precisión** tiene que ver con la descodificación.
- c) La **expresividad** es la música del lenguaje oral.

La fluidez pues, no afecta solamente a la velocidad, sino a la atención, a la exactitud, a la comprensión, a la memoria, al vocabulario, etc.

a) Estrategias para mejorar la fluidez lectora

Estrategias para trabajar la **velocidad lectora**:

-Lecturas repetidas:

-Con fijación de criterio temporal (hasta alcanzarlo).

-Con modelos grabados en audio.

-Lista de palabras (velocidad).

Estrategias para trabajar la **precisión o exactitud lectora**:

-La ampliación de campo visual percibido en una fijación

-La disminución de fijaciones por renglón

-La eliminación del número de movimientos de verificación

-La discriminación de palabras enteras por su forma global (seleccionar excluyendo)

Estrategias para mejorar la **expresividad**:

-Lecturas repetidas: obras de teatro, emisiones de radio escolar, auto-grabaciones de lectura expresiva de los alumnos/as.

-Enseñanza explícita de entonación y pausas.

-Eco-lectura (la maestra/o lee una frase y el alumno/a la lee después...)

-Lectura simultánea profesor-alumno/a.

-Lee el profesor/a y de vez en cuando, se detiene e invita a que el alumnado lean las palabras siguientes.

b) Evaluación de la fluidez lectora.

Evaluación de la **velocidad**:

Número de palabras leídas en una unidad de tiempo (minuto). Se harán registros periódicos (dos al curso desde 2º Primaria a 6º, y 1 al curso para 1º Primaria). Aquí hemos de resaltar la importancia de la selección de los textos, que aumentará en complejidad y número de palabras. En cuanto al tipo de lectura, deben ser leídos como lectura independiente.

La siguiente tabla recoge los mínimos establecidos en nuestro centro desde Primero a 6º de Educación Primaria. Por debajo de estos resultados se considerará una velocidad inadecuada y por encima, óptima.

PALABRAS/MINUTO-NIVEL			
	ÓPTIMO	MEDIO	INADECUADO
1º	50	40	<40
2º	75	65	<65
3º	90	75	<75
4º	110	95	<95
5º	125	105	<105
6º	145	125	<125

Evaluación de la **expresividad**:

-Entonación, pausas... Los resultados se recogerán en una tabla de registro y con ella se determinará el modo lector del alumnado que se valorará con la siguiente rúbrica:

Criterios de evaluación		
1	Lectura expresiva	Lectura con fluidez adecuada, se respetan los signos de puntuación y se aplica una entonación y matices a la lectura para que los oyentes perciban sentimientos y estado de ánimo del lector.
2	Lectura corriente	Lectura con fluidez adecuada y respetando los signos de puntuación.
3	Lectura vacilante	Lectura caracterizada por hacer paradas después de cada palabra o grupo de palabras sin que lo marquen los signos de puntuación. Supone inseguridad del lector que repite palabras ya leídas o se detiene en algunas palabras para hacer deletreo mental.
4	Lectura silábica	Lectura caracterizada por hacer pausas entre cada sílaba como consecuencia de una baja automatización de las reglas de conversión grafema-fonema.

1.2.2. La comprensión

En este apartado hemos de distinguir por un lado las **estrategias de comprensión** y por otro **el cuestionario**.

a) Estrategias de comprensión

Las estrategias de comprensión son los procedimientos específicos que han de ser enseñados y que guían a los estudiantes en los procesos de comprensión. Deben ser trabajadas **antes, durante y después de la lectura**.

La siguiente tabla recoge las estrategias, su descripción y las fases en las que pueden ser trabajadas.

ANTES	DURANTE	DESPUÉS	ESTRATEGIAS	DESCRIPCIÓN
√	√		Prevision	Lectura anticipatoria
√	√		Autopreguntas	Cuando un texto resulta confuso, la lectora formula preguntas que ayudan a la clarificación. Este proceso de preguntar y responder permite al lector pensar activamente mientras lee.
√	√		Conexiones	Relacionen lo leído en el texto con algo relacionado con ellos mismos, con algo relacionado con otros textos ya leídos
	√	√	Visualizar	Es una estrategia que capacita al lector a hacer concreto y real lo que ocurre en el texto
√	√		Vocabulario	Conocimiento del vocabulario.
	√		Monitorizar	<i>Metacognición.</i> Esta estrategia consiste en hacer consciente al alumno del nivel de comprensión lectora que logra cuando lee
	√	√	Resumen	Identificar y organizar la información esencial encontrada en el texto.
		√	Evaluación	Establecer juicios, valorarlo leído.
	√	√	Inferir	Leer entre líneas

b) El cuestionario.

El cuestionario para evaluar la comprensión lectora ha de ser una “guía de la información” que hay en el texto para que nuestro alumnado repare en ella. Así de toda lectura formularemos estos tipos de preguntas:

- a) Preguntas de comprensión literal: implican reconocer y recordar los hechos tal y como aparecen expresados en el texto.
- b) Preguntas que precisan realizar inferencias: permiten utilizando los datos explicitamos en el texto, más las experiencias personales y la intuición, realizar conjeturas o hipótesis.
- c) Preguntas de valoración crítica: implica emitir juicios personales acerca del texto, valorando la relevancia del mismo.

No todos los tipos de preguntas tienen el mismo grado de complejidad, ni su respuesta se ponen en juego los mismo procesos metales por lo que se tendrá en cuenta la complejidad de las mismas, en cuanto al contenido y su extensión (número de palabras)

Sin volver a leer el texto y si consultarlo para nada, el alumnado responderá el cuestionario del texto seleccionado. Cada pregunta ofrece cuatro respuestas posibles de las que el alumnado seleccionará la que considera correcta.

El porcentaje de acierto en los cuestionarios del 70% será considerado nivel medio, por encima de este se calificará como nivel óptimo, y por debajo del 60% nivel adecuado. Las tablas de registro se irán incluyendo en el portafolio del grupo-clase y nos permitirá obtener información de la evolución tanto grupal como individual para ir adecuando las intervenciones en el aula.

A continuación, detallamos nuestra propuesta de la distribución de porcentajes para los tipos de preguntas a realizar en la evaluación la comprensión lectora en los diferentes cursos:

	CUESTIONARIO			
	LITERALES	INFERENCIALES	VALORATIVAS	TOTAL
1º	7	2	1	10
2º	6	3	1	10
3º	6	3	1	10
4º	6	3	1	10
5º	5	4	1	10
6º	5	4	1	10

c) Identificación de la idea principal.

La valoración de la idea principal se realiza a partir de una frase-resumen. Debido al vocabulario y estructuras simples que maneja nuestro alumnado, se facilitará la identificación de la idea principal ofreciendo cuatro posibilidades en los primeros cursos de primaria, para irlos acostumbrando a sintetizar y expresar dicha idea.

d) Evaluación de la comprensión lectora

En las lecturas para realizar la evaluación se tendrá en cuenta:

- a) Complejidad de los mismos en cuanto al contenido.
- b) Extensión (número de palabras)

Realizaremos pruebas de comprensión y velocidad lectora durante el curso a partir de 1º de Educación Primaria.

2. TIEMPO REGLADO PARA LA LECTURA.

En Educación Primaria y en Educación Secundaria Obligatoria, es prescriptiva una hora específica de lectura diaria. Con este proyecto trataremos de sacarle el máximo partido. Todas las áreas deben compartir este tiempo en función de su carga lectiva. En Primaria, las áreas instrumentales de Conocimiento del Medio, Ciencias, Matemáticas y Lengua, al ser las que más horas semanales tienen, deben dedicar una hora semanal de trabajo lector.

AQUÍ VENDRÍAN UNOS CUADRANTES DE HORARIO DEDICADO A LECTURA

3. GUIONES DIDÁCTICOS PARA LA LECTURA INTENSIVA.

Habrán de contemplarse los siguientes aspectos:

- a) La intencionalidad didáctica.

Se trata de establecer muy claramente la finalidad para la que voy a utilizar el texto en clase con mi alumnado. La finalidad debería estar relacionada directamente con las estrategias de comprensión lectora, puesto que lo que estoy haciendo es una clase de instrucción directa de la comprensión lectora, y en función del contenido estricto del texto sin considerar los contenidos curriculares a que pudiera hacer referencia el texto (lo que me interesa en esta sesión es la comprensión lectora, cómo se comprende un texto y no aprender el contenido del texto). Para ello deberíamos considerar:

- a) Definición clara y precisa, relacionada con las estrategias de comprensión lectora.
- b) Evitar la intención enmarcada exclusivamente en contenidos curriculares.
- c) Adecuada al contenido del texto.
- d) Adecuada al tipo de texto.
- e) Elaboración del cuestionario.

Una vez seleccionado el texto, justificadamente, y establecida la intencionalidad del mismo, preparamos el cuestionario con el que vamos a trabajar la sesión de comprensión lectora. No debemos de olvidar que preparar el cuestionario significa elaborar una “guía de la información” que hay en el texto para que nuestro alumno repase en ella se trata de hacer una especie de “mapa de la información esencial” que hay contenida en el texto. El cuestionario tendrá preguntas de tipo literal, inferencial y valorativo. Para la

elaboración del cuestionario debemos tener presente:

- a) Deberé recoger la información literal e inferencial y sustancial que hay en el texto (mapa de información relevante)
- b) Formulación de cuestiones: clara, concreta, precisa, que no dé lugar a interpretaciones que provoque la respuesta deseada.
- c) En lo inferencial: evitar la formulación en primera persona (crees, te pare...) que responda a información que hay en el texto de forma implícita.
- d) Lo valorativo es opinión justificada del lector sobre lo que hay en el texto, no es preguntar para ver si se ha enterado el lector de lo que ha leído.
- e) El orden lógico es litera, inferencial y valorativo.
- f) Estrategias de comprensión lectora.

Determinaremos las estrategias de fluidez y comprensión lectora que vayamos a trabajar. Fundamentalmente nos centraremos en una o dos que indicaremos y diremos al alumnado, aunque “colateralmente” trabajemos más.

- a) Determinar claramente una o dos estrategias principales para trabajar en el texto, independientemente de las “colaterales”.
- b) Estrategias que claramente permite el texto, sin artificios ni rebuscamiento.
- c) En fluidez, no marcar la lectura silenciosa como estrategia, ni establecer más de la cuenta de forma forzada (no se tiene que hacer necesariamente fluidez en todas las sesiones si no es necesario).
- d) La inferencia, valoración, conexiones se trabajan con el cuestionario.
- e) La previsión es activar conocimientos previos que faciliten la comprensión en función del tema y contenido del texto, no un repaso de los conocimientos que van a aparecer en el texto.
- f) Que estén bien secuenciadas y justificado su empleo según el contenido del texto.

- g) Orden de aplicación lógico que permita la comprensión: previsión, vocabulario, información literal, inferencia, conexiones, resumen, valoración...
- h) Planificación.

Por último, planificaremos la aplicación en el aula, pero evitando marcar un número excesivo de sesiones (no tienen que ser cinco ni tres ni un número fijo de sesiones), según el texto y la finalidad determinaré, de forma flexible, las sesiones. De cualquier forma, en el informe que haremos después de la aplicación en el aula señalaremos las sesiones utilizadas y las modificaciones que hayamos tenido que hacer a la secuencia planificada.

- a) Importante la secuenciación, el orden en que se va a desarrollar la secuencia.
- b) Primera lectura del texto: modelado.
- c) Vocabulario antes del cuestionario.
- d) Orden de las estrategias que se van a utilizar, tanto de fluidez como de comprensión.
- e) Evitar marcar un número de sesiones, eso se hará posteriormente.
- f) Coherencia de la secuencia planteada con la intención y las estrategias.