

CELEBRACIÓN DÍA DEL LIBRO.

Este curso 2020/2021 vamos a realizar un recorrido del famoso libro "20.000 leguas de viaje submarino" de Julio Verne.

Cada curso tiene una parte que realizar para completar nuestro recorrido.

Infantil y Aula Específica realizarán dibujos de algunos de los animales y plantas que el profesor Arronax vió durante su estancia en el Nautilus.

A.E.	PEZ BALLESTA	I4C	NAUTILUS
I3A	VENERA	I5A	PEZ BALÓN
I3B	MUREX	I5B	ANÉMONAS
I4A	NARVAL	I5C	LIRIO DE MAR
I4B	ASTEROIDEO		

El primer ciclo realizará los dibujos de la fragata Lincoln, el traje de buzo de la época y los personajes principales del libro

1ºA	FRAGATA LINCOLN	2ºA	CONSEIL
1ºB	TRAJE DE BUZO 1870	2ºB	NED LAND
1ºC	PIERRE ARRONAUX	2ºC	CAPITÁN NEMO

El segundo ciclo a partir de un breve fragmento del libro tendrá que ilustrar el texto leído.

3º A	PERSONAJE FEMENINO	4ºA	LA CAIDA AL MAR
3ºB	DOS SOLUCIONES POSIBLES	4ºB	ENORME PEZ DE ACERO
3ºC	UNICORNIO MARINO	4ºC	LA ARMADURA ELÁSTICA

El tercer ciclo a partir de una imagen tendrá que realizar una descripción, marcar en un mapa la ruta y la biografía de Julio Verne.

5ºA	EL NAUTILUS	6ºA	ANDANDO POR LA LLANURA
5ºB	LA BIBLIOTECA	6ºB	LA RUTA SUBMARINA
5ºC	LA SALA DE MÚSICA	6ºC	JULIO VERNE

SINOPSIS

Cuando los barcos de vapor eran una novedad, apareció un monstruo, terror de los marineros entonces para capturarlo, se preparo la fragata Abraham Lincoln, un buque de la marina de guerra estadounidense al mando del almirante Farragut que busca dar caza a un extraño cetáceo, con un largo y filoso cuerno en el hocico, que había causado la desaparición misteriosa de diversas embarcaciones.

En la tripulación del buque Abraham Lincoln se encontraba el profesor Aronnax y el asistente Consejo, los que hicieron amistad con el arponeador de ballenas Ned Land. Un día estando los tres en cubierta vieron a lo lejos al monstruo. La tripulación se dispuso para matar el monstruo, se hundió el barco, algunos hombres se ahogaron, el profesor Pedro Aronnax y su fiel criado Consejo nadaron uno a lado del otro.

Poco después, fueron recogidos en un bote por Ned Land, navegaron en dirección a una pequeña isla que parecía ser la única esperanza de salvación en medio del mar. Al llegar la isla se llevaron una sorpresa, no era una isla; se trataba de una construcción de chapa de acero y comprendieron que aquello era el monstruo que estaban buscando una estructura metálica: un submarino a flote.

En el interior del submarino conocen al Capitán Nemo, personaje desgraciado y brillante, con un triste pasado y de grandes aptitudes científicas y artísticas. Éste les muestra toda la nave, el Nautilus y les explica sobre su ingeniería y les notifica al conocer de su existencia, no puede dejarlos volver a la superficie, que quien entra allí no sale nunca.

El capitán Nemo invitó a los náufragos a almorzar. El Profesor, Consejo y Ned encontraron riquísima la comida Nemo les dijo que todo venía del mar. Después del almuerzo, el capitán Nemo les llevó para que vieran cómo se recogían los ingredientes que utilizaban como alimento. A lo largo del viaje, les son revelados muchos secretos y recorren diversos lugares, entre los que se nombra la mítica Atlántida, las islas de la Polinesia, el Mar Rojo, las costas del Lejano Oriente, el Mediterráneo, etc. A través del personaje Aronnax señala varios posibles inventos: escafandras autónomas de buceo, fusiles de balas eléctricas, máquinas para producir aire respirable, etc.

Queda claro, en el transcurso de la historia que el arponero Ned Land quiere escapar. Después de varios acontecimientos a bordo del Nautilus, en el transcurso de los cuales éste es perseguido y atacado varias veces por buques de guerra, el capitán Nemo, presa de una gran tristeza, se aísla de sus "invitados".

En los capítulos finales, los aislados prisioneros deciden escapar de manera definitiva. Este intento de escape coincide con momentos de mucha agitación en la nave. Tiene lugar el escape de una manera forzada, y pierden la conciencia durante él. Al final, se hallan sanos y salvos en las costas de Noruega, donde son rescatados.

PERSONAJES.

Pierre Arronax.

Este profesor notable biólogo de especialización marina su único objetivo era eliminar el monstruo que atacaba embarcaciones hasta hundirlas, por lo que forma parte de la expedición del Abraham Lincoln. Su carácter de investigador se desarrolló cuando adentro del Nautilus pudo apreciar un gran número de especies marinas que abundan en las profundidades, la historia nos detalla que todo el tiempo se la pasó tomando apuntes y descripciones de lo que vivía.

Conseil.

Este fiel amigo y acompañante de Pierre Arronax siempre le acompaña en lo bueno y en lo malo.

Ned Land.

Este el arponero que a pesar de que el capitán Nemo lo salvó y le invitó a formar parte de su tripulación, este tuvo un carácter de inseguridad siempre quiso fugarse y no estar al mando de ningún capitán.

El capitán Nemo.

Este personaje nos narra que vive en las profundidades del mar. Es muy inteligente y gran inventor y constructor. Amante y protector de los fondos marinos, gran conocedor de animales y plantas marinas.

Pez Ballesta. (A.E.)

Los pejepercos, peces ballesta o Balistidae es una familia de peces coloridos. Frecuentemente tienen rayas y manchas y habitan las aguas cálidas propias del Mar Mediterráneo y Océano Atlántico.



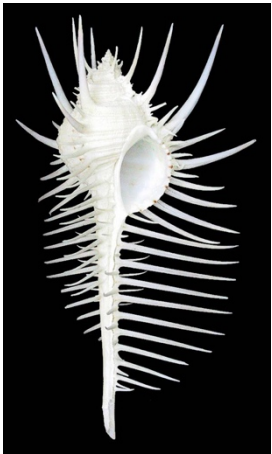
Venera de 9 cm. (I3A)

La **venera** es la concha de la vieira, un molusco vibalvo. La vieira consta de dos valvas similares en tamaño, pero una mucho más abultada que la otra. Son blancas con manchas rojas y tienen catorce surcos en disposición radial.



Murex de 11 cm. (I3B)

Son caracoles carnívoros marinos, propios de aguas tropicales. Casi todos viven entre rocas y corales. Muchos miembros de este género son de una gran belleza, con conchas alargadas y esculpidas con espinas o frondes. Las superficies interiores de las conchas a menudo presentan una coloración vistosa.



Narval de 5 metros. (I4A)

Un narval es un animal acuático, es parecido a una beluga pero con un cuerno. Pero... ¿sabías que no es un cuerno sino que es un diente? No todos los narvales tienen cuerno, solo los machos y alguna excepción de hembra. Este gran diente es su característica principal, que pesa aproximadamente 10 kilogramos y puede llegar a medir casi 300 centímetros.

Los narvales son de color negro y con manchas de color marrón o blanco. Tienen su hábitat en los océanos del Ártico y suelen pesar una tonelada.



Asteroideo. (I4B)

También llamadas estrellas de mar. Tienen un cuerpo aplanado formado por un disco pentagonal con cinco brazos o más. Las hay de muchas formas y colores.



Nautilus. (I4C)

En general los nautilos son similares a otros cefalópodos, con una cabeza prominente y muchos cirros.



Pez Balón de 38 cm. (I5A)

El cuerpo tiene forma muy redondeada, de ahí el nombre común de esta familia. Viven en el fondo abisal, cazando presas a las que atrae moviendo el apéndice largo similar a una caña de pesca en su dorsal.



Anémonas. (5 años B)

Animales marinos que se adhieren a las rocas, arena o moluscos. Su cuerpo es cilíndrico. Los hay de numerosas formas y colores.



Lirio de mar. (5 años C)

Reciben el nombre común de lirios de mar, debido al aspecto ramificado de sus brazos. También son llamados "estrellas con plumas".



Fragata Abrahan Lincoln (1ªA)

Barcos de vela de apoyo a misiones, provisto de tres palos, cada uno de los cuales con cofa y verga, y una sola batería de cañones entre los puentes además de otra en cubierta.



Traje de buzo de 1870. (1º B)

En 1855 el francés Joseph-Martin Cabirol ganó la medalla de plata en la Exposición Universal de París, por su casco con cuatro ventanillas, válvula manual de regulación de aire y su traje impermeable de lona cauchutada.



Pierre Arronax. (1ª C)

Profesor y ayudante del Museo de Historia Natural de París. Este vivía interesado en averiguar quien era la criatura que destruía barcos británicos con el fin de hacer aportes a su profesión. Es el protagonista del libro y es el que cuenta esta historia.



Conseil. (2ª A)

Ayudante y amigo de Arronax durante la expedición a bordo de la fragata Abraham Lincoln y posteriormente dentro del Nautilus. Fue insistente con el profesor de ser su acompañante en el viaje.



Ned Land. (2ª B)

Arponero canadiense, de 40 años y carente de estudios formales y modales, poseía grandes habilidades con el arpón y rescató a Nemo y al submarino de un pulpo gigante. Se resistió siempre a seguir las órdenes de Nemo o de cualquier capitán, por lo que intentó huir en varias ocasiones.



Nemo, (2º C)

Capitán del Nautilus, de origen Indio. Un tipo solitario, triste y aislado del mundo con un corazón enorme para preservar y cuidar de las criaturas del mar. Hombre muy inteligente. Su nombre original es Dakkar, hijo del Rajá Indio.



Personaje femenino. (3ªA)

En esta novela no aparece mujer alguna. Por eso tenéis que inventar un personaje para que aparezca en nuestro libro. Hay que completar este dibujo. Tenéis que escribir su nombre, profesión y por qué estaba en el Nautilus.

Nombre _____

Profesión _____

¿Por qué está en el Nautilus? _____



Dos soluciones posibles. (3ªB)

A mi llegada a Nueva York, el problema estaba más candente que nunca. La hipótesis del islote flotante, del escollo inaprehensible, sostenida por algunas personas poco competentes, había quedado abandonada ya. Porque, en efecto, ¿cómo hubiera podido un escollo desplazarse con tan prodigiosa rapidez sin una máquina en su interior? Esa rapidez en sus desplazamientos es lo que hizo asimismo rechazar la existencia de un casco flotante, del enorme resto de un naufragio.

Quedaban, pues, tan sólo dos soluciones posibles al problema, soluciones que congregaban a dos bandos bien diferenciados: de una parte, los que creían en un monstruo de una fuerza colosal, y de otra, los que se pronunciaban por un barco «submarino» de una gran potencia motriz.

Dibuja las dos posibilidades.

Unicornio marino. (3ºC)

En consecuencia, y hasta disponer de más amplias informaciones, yo me inclino por un unicornio marino de dimensiones colosales, armado no ya de una alabarda, sino de un verdadero espolón como las fragatas acorazadas o los “rams” de guerra, de los que parece tener a la vez la masa y la potencia motriz. Así podría explicarse este fenómeno inexplicable, a menos que no haya nada, a pesar de lo que se ha entrevisto, visto, sentido y notado, lo que también es posible.»

Dibuja al unicornio marino.

La caída al mar. (4ºA)

La claridad eléctrica se apagó súbitamente. Dos enormes trombas de agua se abatieron sobre el puente de la fragata y corrieron como un torrente de la proa a la popa, derribando a los hombres y rompiendo las trincas del maderamen. Se produjo un choque espantoso y, lanzado por encima de la batayola, sin tiempo para agarrarme, fui precipitado al mar.

La sorpresa causada por tan inesperada caída no me privó de la muy clara impresión de mis sensaciones.

La caída me sumergió a una profundidad de unos veinte pies. Creo poder decir que soy buen nadador. Por ello la zambullida no me hizo perder la cabeza, y dos vigorosos taconazos me devolvieron a la superficie del mar.

Dibuja la caída al mar de Arronaux.

El enorme pez de acero. (4ªB)

El descubrimiento de la existencia del ser más fabuloso, del ser más mitológico, no habría podido sorprender tanto y en tan alto grado a mi razón como el que acababa de hacer. Que lo prodigioso provenga del Creador, parece sencillo. Pero hallar de repente bajo los ojos lo imposible, misteriosa y humanamente realizado, es algo que hace naufragar a la razón.

Y no había vacilación posible. Nos hallábamos, efectivamente, tendidos sobre la superficie de una especie de barco submarino cuya forma, hasta donde podía juzgar por lo que de ella veía, era la de un enorme pez de acero.

Dibuja al enorme pez de acero que vieron Arronaux y Conceil.

La armadura elástica. (4ªC)

A una llamada del capitán, acudieron dos hombres de la tripulación para ayudarnos a ponernos aquellos trajes impermeables, hechos de caucho y sin costuras y realizados de modo que sus usuarios pudieran soportar presiones considerables. Se hubiera dicho una armadura elástica a la vez que resistente. Formados aquellos extraños trajes por chaqueta y pantalón, éste se empalmaba con unas gruesas botas guarnecidas con unas pesadas suelas de plomo. El tejido de la chaqueta estaba reforzado por finas láminas de cobre, que acorazaban el pecho protegiéndole de la presión de las aguas y que permitían el libre funcionamiento de los pulmones; sus mangas terminaban en unos finos guantes que dejaban a las manos gran libertad de movimientos.

Dibuja a los buzos en el fondo marino.

El Nautilus. (5ºA)

Describe el Nautilus con todo lujo de detalles.



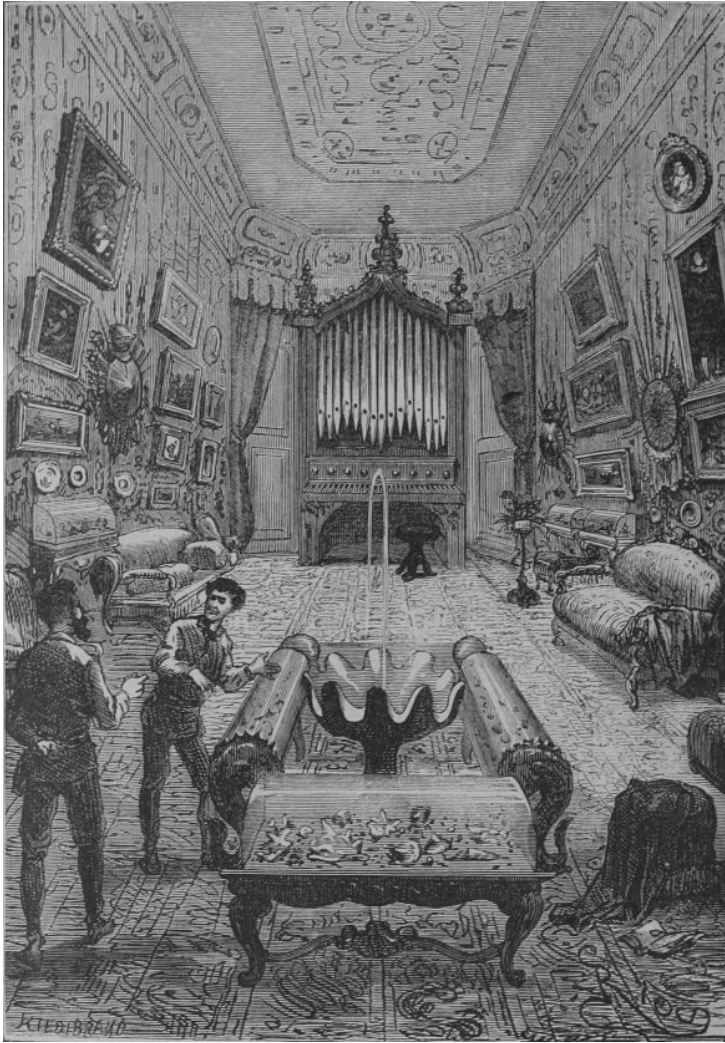
“Y es una maravilla que esta biblioteca pueda seguirle hasta lo más profundo de los mares”. (5°B)

Describe la biblioteca del Nautilus.



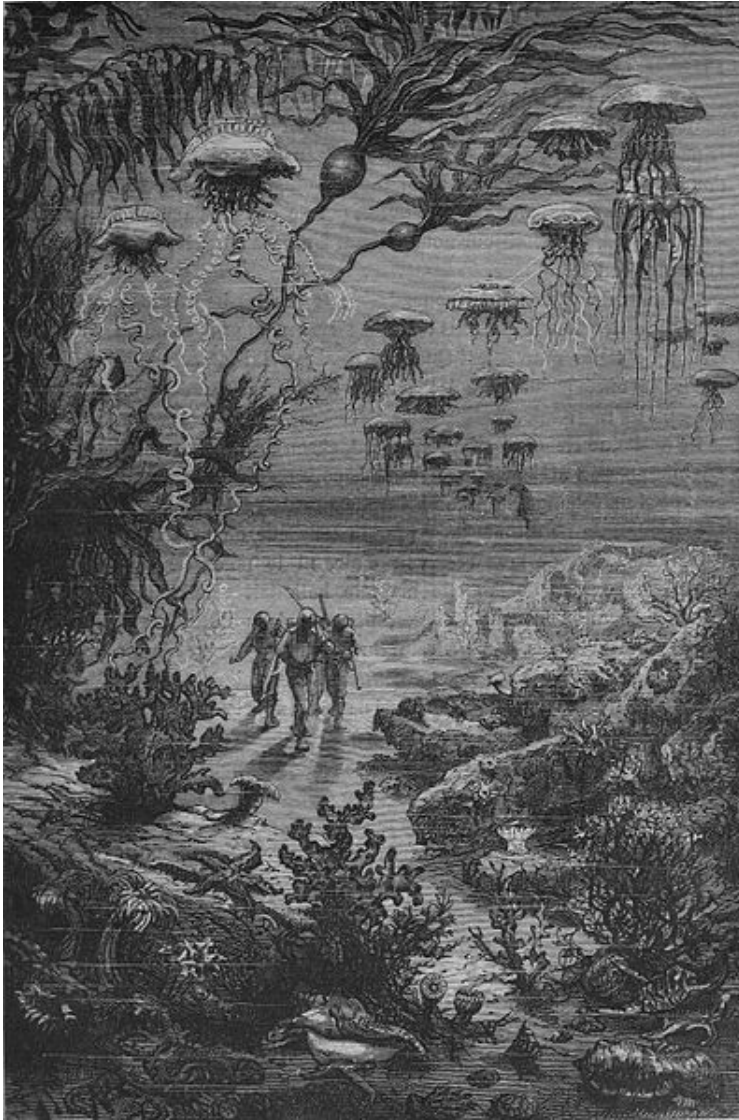
La sala del órgano del capitán Nemo. (5°C)

Describe esta estancia del Nautilus.



Andando por la llanura. (6ºA)

Describe este fondo marino.



La ruta submarina del Nautilus. (6°B)

Traza con rotulador la ruta submarina y los lugares por los que pasó el Nautilus:

- | | |
|------------------------------|----------------------------|
| 1- Isla de Crespo | 12- Estrecho de Gibraltar |
| 2- Islas Haway | 13- Cabo San Vicente |
| 3- Nueva Guinea | 14- Ría de Vigo |
| 4- Islas de Ceylan | 15- Polo Sur |
| 5- Mar de Omán | 16- Costas de La Patagonia |
| 6- Estrecho de Bab el Mandeb | 17- Mar de La Plata |
| 7- El Dugongo | 18- Islas Bahamas |
| 8- Canal de Suez | 19- Long Island |
| 9- Mar Mediterráneo | 20- Costas de Terranova |
| 10- Mar Egeo | 21- El Maelstrom |
| 11- Isla de Santorini | |



Julio Verne. El autor. (6°C)

Los datos mas importantes de este escritor.

